



kalakshetra

F O U N D A T I O N

Annual Report 2012-13

Kalakshetra Foundation

Annual Report 2012-13



Kalakshetra Foundation

Annual Report 2012-13



Founded in 1936 by the legendary cultural ambassador Smt Rukmini Devi Arundale, Kalakshetra Foundation was declared as an institution of national importance by an Act of Parliament in 1993. The pioneering vision of Smt. Rukmini Devi's philosophical bedrock of 'art without vulgarity, beauty without cruelty and education without fear' inspires Kalakshetra.

As the leading institution for teaching Bharatanatyam and Carnatic Music in the country, Kalakshetra creates a cultural ambience which nurtures the various units under it, which include the Rukmini Devi College of Fine Arts which is devoted to Bharatanatyam, Carnatic Music and the visual arts, two high schools, a centre for weaving and natural dyeing and printing, two libraries that address the knowledge based needs of students and scholars alike on the arts and allied subjects; and a hostel for school and college students.

Between April 2012 and March 2013, Kalakshetra Foundation has been involved in a range of activities in consonance with its vision to promote India's ancient culture and set a standard of true Art. Towards this, it has focused on festivals, workshops, lectures, enhancement of its repertoire, performances, field trips and research and documentation projects as well as hosted several high profile visitors to its campus.

This report places on record the various efforts undertaken by the institution during this period. It consists of the following sections:

- Promotion of art and education through the Rukmini Devi College of Fine Arts
- Festivals, Performances and events
- Research and Documentation Efforts
- Promotion of traditional crafts through the Craft Education and Research Centre
- Schools managed by Kalakshetra.

April 2012 to March 2013

Governing Board meetings held on:

10th April 2012

11th March 2012

14th December 2012

G,B. Members

- Sri Gopalkrishna Gandhi – Chairman
- Ms.Sangita Gairola I.A.S., Secretary, MOC.
- Sri P.K.Jha I.A.S., Addl.Secy & F.A.
- Sri Karunakaer K Menon
I.R.A.S.Director-in-charge
- Sri Rameshram Misra I.A.S.,
Principal Secretary, T.N.Govt.
- Sri Abhijit Sengupta I.A.S. (Retd.)
- Dr.R.V.Vaidyanatha Ayyar I.A.S. (Retd.)
- Ms.Preetha Reddy
- Ms.Arundhati Nag
- Sri Sriram Panchu
- Sri Ravindra Gundu Rao
- Prof.C.V.Chandrasekhar
- Vidvan T.M.Krishna
- Ms.Kumudini Lakhia
- Kavingar Thiru Ilaya Bharathi
- Dr.Ambika Kameshwar

Finance Committee Meetings held on:

27th July 2012

30th November 2012

Finance Committee members:

- Sri P.K.Jha I.A.S., Addl.Secy & F.A.
- Ms.Mahalakshmi Ramakrishnan,
Dy.Sec. (Finance)
- Sri Karunakaer K Menon
I.R.A.S. – Director-in-charge
- Sri K.Muthu, Dy.Secretary (Finance) T.N.Govt.

1. Promotion of art and education through Rukmini Devi College of Fine Arts

The prestigious Rukmini Devi College of Fine Arts (RDCFA) is the flagship institution within the Foundation and has long been considered the pinnacle of cultural education and artistic achievement in Carnatic Music and Bharatanatyam.

The current strength of students enrolled in various full-time courses at Kalakshetra is 179. As part of its commitment to support able and talented students, the Foundation awarded scholarships to 03 students to the tune of Rs.5.27 lakh. The Foundation has also kept up its ongoing commitment to students from the North East of India through specific scholarships devoted to the North East, and disbursed scholarships worth Rs 2.03 lakh in the year 2012-13.

As every year, the usual bevy of field trips, guest lectures and dissertation work served to support and enhance the rigorous classroom training. As an educational institution Kalakshetra is committed to exploring opportunities to expand its knowledge-base and its repertoire. During this year, several such opportunities were organised which included a diversity of workshops and lectures, enriching the depth and breadth of the curriculum.

1.1 Talk by Swapnasundari

Noted danseuse and scholar Smt Swapnasundari addressed the staff and students of Kalkshetra at a lively and interactive session. The session covered various aspects of her training and performing career. A stream of questions from the students and staff ranging from aspects of abhinaya to interpretation of lyrics resulted in a valuable session for all.



1.2 Talk by Gowri Ramnarayan

Noted playwright, dramatist and journalist, Dr Gowri Ramnarayan, addressed the students on her personal experiences with Smt Rukmini Devi on the occasion of her birth anniversary. Dr Ramnarayan's association with Kalakshetra spans decades and she had a personal relationship with many of the stalwarts of the institution. Her talk spanned Smt Rukmini Devi's sense of aesthetic, the many significant roles she played and how they all blend into the composite which defines Kalakshetra's value system.

1.3 Kerala Mural Painting workshop

A week-long mural painting workshop under the guidance of noted mural painter Shri Ajithan Puthumana was organised at the Kalakshetra Foundation. The workshop included training on various aspects of the creative process as well as work on creating the colours and working with the materials required to create these.

1.4 Workshop on Tara Dhatu

A workshop was held by Smt Prema Dasara, founder of Tara Dhatu, who is the creator of the Mandala dance of the 21 praises of Tara, one of the key divinities in Tibetan Buddhism. The Mandala dance, which is a group ritual based on the profound mind training practice of Tibetan Buddhism, exposed the students to a unique blend of Eastern wisdom and western expression.

1.5 Annual Convocation at Kalakshetra

On January 23, 2013, Kalakshetra Foundation celebrated its annual convocation on its campus.

The event saw the award of Diplomas and Post Diplomas in Bharatanatyam, Carnatic Music and the Visual Arts to forty one students by the legendary Carnatic musician Dr M Balamuralikrishna. The event commenced with a rendering of prayers by the students and faculty of Kalakshetra. Dr. Balamuralikrishna recalled how he had once performed at the very venue in front of Smt Rukmini Devi Arundale, the founder of Kalakshetra, who had requested him to sing a selection of songs that she wished to hear. He recalled the contributions of iconic musicians and gurus who had taught at the institution including Mysore Vasudevacharyar and Tiger Varadachariar and shared how he had himself expressed a wish to Smt Rukmini Devi to teach at the institution. This was followed by the distribution of certificates and concluded with a performance of music and dance by the new graduates from the institution.

1.6 'Run for Life' organised for the staff and students of Kalakshetra

In association with Sparc Institute, an awareness programme called 'Run for Life' was organised which included a 5 kilometre run on its campus. The event highlighted the importance and the benefits of running to the staff and students of Kalakshetra. The event was preceded and succeeded by stretching sessions to ensure no damage was sustained during running.

1.7 Performances by the final year students of the Diploma and Post Diploma courses

Over March 26,27,28, and 30 2013, the final year students of both the Diploma and the Post Diploma courses performed a series of kutchcheris at the Rukmini Arangam in Kalakshetra. These performances were attended by the staff and students of Kalakshetra as well as by well-wishers of the students, and art lovers among the general public.

1.8 Staff training programmes with Smt Uma Rao.

Commencing on March 29, 2013 Kalakshetra organised a training session for its staff with Smt Uma Rao, retired faculty member of dance form kalakshetra. An outstanding performer with the Kalakshetra Repertory and an expert on music, Smt Rao taught a padam form Kalakshetra's traditional repertoire and also a javali which she had choreographed, during her week-long residency at Kalakshetra.

1.9 Visit of Hon'ble Chief Minister of Odisha

In early May 2012, Kalakshetra hosted a visit from the Hon'ble Chief Minister of Odisha Shri Navin Patnaik, A performance by Kalakshetra students and alumni was presented.

1.10 Inauguration of lecture series at Kalakshetra

On August 16, 2012, Kalakshetra organised a lecture by Prof Lakshmi Subramanian, Head of Department, History, at the Centre for Studies in Social Sciences, Kolkata, on 'Writing the History of Music and Performances in South India'. The talk, which was attended by students, scholars and music lovers, was immense in its scholarship and was of great value to everyone. The lecture is the first in a series which is intended to span art, education and allied subjects.

1.11 Second K. Sankara Menon Memorial Lecture held at Kalakshetra

On October 10, 2012, Kalakshetra Foundation invited the noted social and political activist Smt Aruna Roy to deliver the Second K. Sankara Menon Memorial Lecture. Smt Roy, an alumna of Besant Theosophical High School under Kalakshetra delivered a stirring speech on 'When All the World's a Stage'. Speaking at the lecture, Smt Aruna Roy focused on the need to engage meaningfully with the political process to bring about lasting change in the system. Punctuated with appropriate anecdotes and telling videos, the lecture drew parallels between Shakespeare's analogy of everyone being an actor playing a multiplicity of roles, with the roles we all essay in life, highlighting the need to factor in the larger social role that we all have the responsibility to discharge sincerely. Her stirring and hope-infused lecture was introduced and summarised by noted actor and theatre personality Sri Dhritiman Chatterji.

////////////////////////////////////

The second K. Sankara Menon Memorial Lecture was organised in honour of Sri Sankara Menon, philosopher and former director, Kalakshetra Foundation, whose inspirational presence is forever intertwined with the ethos of the institution. A scholar of exceptional depth and range, his erudition extended to, but was not limited to art, music, literature, religion, philosophy, morality and politics.

The lecture was followed by a performance of Kalakshetra's Pandanallur margam presented by the senior faculty of the institution. The compositions performed were all handed over to Kalakshetra by the early nattuvanars of Pandanallur including the renowned Pandanallur Sri Meenakshi Sundaram Pillai, who had taught Smt Rukmini Devi Arundale, the institution's founder. The performance featured a navaratnamalika varnam recently choreographed by the senior faculty after it was handed over to them by Pandanallur Sri Swaminatha Pillai, the noted eighty six year-old naatuvar, who was also present to witness the performance.

The significance of these two events being held together was that September 22 was the birth anniversary of both Sri Sankara Menon and Pandanallur Sri Meenakshi Sundaram Pillai.



Prof Lakshmi Subramanian speaking on 'Writing the History of Music and Performances in South India' at Kalakshetra



Smt Aruna Roy delivering the Second K. Sankara Menon Memorial Lecture



Senior members of the faculty performing a composition from Kalakshetra's Pandanallur margam

1.12 Sri Narayan Desai's visit to Kalakshetra

On September 8, 2012, Kalakshetra, in association with Aseema Trust, presented a talk on “Mahatma Gandhi and the Arts” by Sri Narayan Desai, former associate of Gandhiji, Chancellor of Gujarat Vidyapith (established by Gandhiji), Ahmedabad, and exponent of Gandhi Katha. His captivating talk was well-received and was preceded by a Tamil villuppattu presentation by Sri Subbu Arumugam, the doyen of this folk art form.

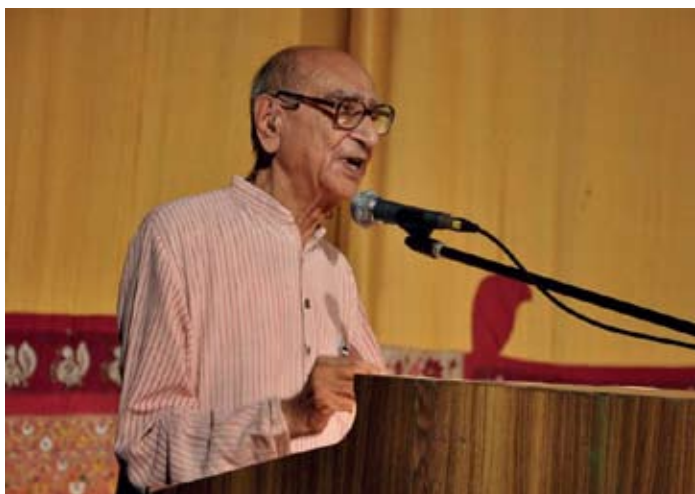
1.13 Visit to Kalakshetra by Sri Pramod Kumar Jain, Joint Secretary, Ministry of Culture

On September 4, 2012, Sri Pramod Kumar Jain, Joint Secretary, Ministry of Culture, undertook a visit to Kalakshetra. After a detailed briefing by Sri Karunaker K. Menon, Director i/c, on the activities of all

the units of Kalakshetra Foundation, he met with a few of the staff members before being taken on a tour of the campus. He also visited a few of the classrooms and witnessed the rehearsal for Gita Govindam, one of the dance dramas being revived by Kalakshetra.

1.14 Rehearsals for the revival of dance dramas being revived by Kalakshetra

During the month of November 2012, rehearsals for the 60th Annual Arts Festival progressed in full swing. Two dance dramas Kalidasa's Abijnana Sakuntalam and Jayadeva's Gita Govindam were being revived for the festival. Both these dance dramas were choreographed by Smt Rukmini Devi in 1959 and 1967 respectively. The revivals for the dance dramas having been taking place with the guidance and mentorship of Prof. A. Janardhanan, renowned dance guru, and



Sri Narayan Desai delivering a lecture on Mahatma Gandhi and the Arts at Kalakshetra



Sri Pramod Kumar Jain, Joint Secretary, MoC, and Sri Karunaker Menon, Director i/c, Kalakshetra Foundation, witnessing a class in progress

former Principal, Kalakshetra.

In addition to Gita Govindam and Abijnana Sakuntalam, the programme for the festival included Karna Sapatham another dance drama by the Kalakshetra repertory.

1.15 Poetry reading at Kalakshetra

As a part of its efforts to encourage the reading of poetry by its students, Kalakshetra, in collaboration with Prakriti Foundation, organised poetry reading by several eminent poets on its campus.



A rehearsal of Gita Govinadam in progress under the guidance of Prof. A. Janardhanan



Rehearsal of Abijnana Sakuntalam in progress at Kalakshetra

Over this period, Kalakshetra also played host to a range of activities which provided a valuable exposure to various art forms to students, scholars and art lovers. These included Hindustani music recitals; a film festival dedicated to women's issues; and lectures on various aspects of learning and social awareness by eminent scholars and social leaders including, Smt Aruna Roy who delivered the 2nd Sankara Menon Memorial Lecture on the topic 'When All World's a Stage' and Sri Narayan Desai.

2. Festivals, Performances and Events

Kalakshetra places a great deal of emphasis on its festivals and performances. Over the period April 2012 to March 2013, Kalakshetra has played host to several events of note

2.1 60th Annual Arts Festival

Over December 21 to 31, 2012, Kalakshetra Foundation hosted its 60th Annual Arts Festival. The festival included a grand *mélange* of dance dramas, Bharatanatyam, Carnatic music, Kathak and Hindustani music including top names from all over. The salient feature of this edition of the Annual Arts Festival was the revival of two of Smt Rukmini Devi's dance dramas, Jayadeva's Gita Govindam and Kalidasa's Abijnana Sakuntalam. The festival was inaugurated on Friday, December 21, 2012, by the Honourable Vice President of India, Sri M. H. Ansari. The inauguration was presided over by the Honourable Governor of Tamil Nadu, Dr K. Rosaiah.

performing career. A stream of questions from the students and staff ranging from aspects of abhinaya to interpretation of lyrics resulted in a valuable session for all.

The festival once again featured iconic performers from around the country such as Alarmel Valli (Bharatanatyam), Kalapini Komkali and Malini Rajurkar (Hindustani Vocal), Sudha Raghunathan, T. V. Sankaranarayanan and Kalaratna

D. Sesha Chary & D. Raghava Chary Hyderabad Brothers (Carnatic Vocal) and Nadayogi V. V. Subramaniam & V. V. S. Murari (Violin Duet).



Hon'ble Vice President of India Sri H M Ansari inaugurating the 60th Annual Arts Festival at Kalakshetra

2.2 Kabir Festival

A two-day festival on the music of the saint poet Kabir Das was conducted on 9th and 10th of April 2012. Kabir, revered by Muslims, Hindus, and Sikhs, stands as a unique, saintly, yet very human bridge between the great traditions that live in India. Folk artists from Rajasthan, Gujarat & Bengal explored how this 15th century North Indian mystic poet intersects with our contemporary worlds with ideas of cultural identity, secularism, religion, death, impermanence, folk and oral knowledge systems. Eminent artistes Hemant Chauhan, Mukhtyar Ali, Parvathy Baul and Prahlad Tipania were chosen in consultation with the Auroville Sacred music festival organisers in Pondicherry.

2.3 Gharana Festival

Gharana, a festival of Hindustani music festival in collaboration with Prakriti foundation, was held over three days in June 2012. The festival, currently in its 3rd year is focussed on bringing Hindustani musicians to Chennai and increasing the patronage of Hindustani music amongst the Chennai audience. Three eminent artistes performed - Jayatheerth Mevundi, Pt. Vinayak Torvi and Pt. Kaivalya Kumar.

2.4 Kathakali Festival

The annual Kathakali festival, Bhava Bhavanam, held from 11th to 15th of September 2012, was inaugurat-

ed by Dr Karan Singh, President, Indian Council for Cultural relations (ICCR). The festival presented the entire narrative of the celebrated Nala Charitam over five days and was supplemented with lectures to enhance people's understanding. The festival featured several leading Kathakali performers and veteran artistes like Padmashri Kalamandalam Gopi, Kottakal Chadrashekara Warriar, Kalamandalam Balasubramanain, and included lectures by MPS Namboodri, Narayan Namboodri, MV Narayanan and Sadanam Harikumar.



Kalakshetra's annual Kathakali Festival - Bhava Bhavanam

2.5 Remembering Rukmini Devi Festival

Over February 20-25, 2013, Kalakshetra Foundation hosted its annual Remembering Rukmini Devi festival at Rukmini Arangam on its premises. The festival featured Bharatanatyam, Odissi, Kathakali and Vilasini Natyam including some of the most respected artistes of our time. Remembering Rukmini Devi is held every year in memory of Smt. Rukmini Devi whose birth anniversary falls on February 29.

One of the key aspects of this edition of the festival was the revival of Meenakshi Vijayam, a choreography of Smt Rukmini Devi from 1977. The production which chronicles the classic tale of the valorous Meenakshi of Madurai and the wedding with Lord Shiva was last staged in 1992. An unmatched visual spectacle, Meenakshi Vijayam also incorporates kalari elements seamlessly into the audio-visual offering as it moves effortlessly between scenes that encompasses love, poignancy, humour, grandeur and battlefield heroics. It was staged on Wednesday, February 20, 2013, the opening day of the festival.

The programme for the six-day festival included an Odissi recital by Sujata Mohapatra (February 21), a Bharatanatyam recital by the Kalakshetra repertory (on February 22), a Kathakali presentation of Poothana Moksham by Kalamandalam Rajasekharan (on February 23), a Bharatanatyam recital by Vyjayanathimala Bali (on February 24)

and a Vilasini Natyam recital by Swapnasundari (on February 25).

2.6 Leichal, Kalakshetra's festival of the North East

Over March 4,5 and 6, 2013, Kalakshetra Foundation organised Leichal, a three-day feast of dance, music and performing arts from the North East, at Narada Gana Sabha.

The festival featured Sattriya and other assamese folk dance forms, presented by Nartan Kala Niketan from Guwahati; dances, drums and martial arts from Manipur, presented by Manipuri Jagoi Marup from Imphal; and Li- folk singing from Nagaland, presented by the Tetseo Sisters from Kohima. Leichal was inaugurated by Kum. Sachu, Member Secretary – Tamil Nadu Iyal Isai Nataka Mandram.

2.7 Rabindra Sangeet by Begum Iffat Ara Dewan

On March 7, 2013, Kalakshetra Foundation, in collaboration with Indian Council of Cultural Relations (ICCR), organised an evening of Rabindra Sangeet rendered by Begum Iffat Ara Dewan, Bangladesh's foremost exponent of the art form, at Rukmini Arangam Campus. A widely celebrated performer, her presentation held the audience spellbound. The event was presided over by the the Prince of Arcot, Nawab Mohammed Abdul Ali, himself a connoisseur of the arts.

2.8 Svanubhava

Svanubhava, a three-day festival of music, dance and performing arts gave students an opportunity to interact with artistes as they explained the



Performance of Sattriya by the dancers of Nartan Kala Niketan at the Leichal Festival

nuances of their art forms. Kumari Selja, the then Hon'ble Minister of Housing and Urban Poverty Alleviation and Culture, visited the campus during Svanubhava and witnessed the proceedings before addressing the students and art lovers who had gathered on the occasion.

2.9 Kalakshetra Repertory Performances

The Kalakshetra Repertory has been active round the year performing at various festivals and events around the world, apart from those at its home festivals. Some noteworthy performances of the year include

- Presentation of Gita Govindam, a 1959 choreography by Smt Rukmini Devi, at Music Academy as part

of the prestigious Madras Music Academy Dance Festival and was well-received by the public.

- Performance at the Natya Vriksha Young Dancers Festival at the India International Centre
- Performance of dance dramas Choodamani Pradanam & Mahapattabhishekam at The Esplanade Theatre, Singapore.
- Dance Dramas presented at various prestigious sabhas in Chennai including Krishna Gana Sabha, Hamsa dhvani and Shanmukhananda Sabha.
- An evening of folk and classical dances at

the annual celebrations of RASA, an organisation for theatre arts and special needs run by Dr. Ambika Kameshwar. The performance struck a chord among the audience which comprised children with special needs as well as their parents.

- An evening of classical and folk dance to the delegates of the World Shipping Forum in Chennai
- An evening of classical dance for the Food Corporation of India (FCI).

Apart from these, the Repertory also performed at various events and venues such as At Stella Maris College for the Immigration Bureau, at the IIT Madras, at Swami Dayananda College for the Swami Dayananda Educational Trust and many more.

2.10 Thyagaraja Aradhana celebrations at Kalakshetra

Thyagaraja Aradhana, the birth anniversary of Shri Thyagaraja, the greatest among Carnatic composers, was celebrated with customary grandeur at Kalakshetra on January 31, 2013. It commenced with a musical procession to Shri Marundeeswarar Temple and back, a tradition harking back to the days of Smt. Rukmini Devi. The auspicious event concluded with a rendering of Pancha Ratna Krithis and aradhana at Rukmini Arangam, Kalakshetra Foundation, followed by a traditional lunch at the dining hall.

2.11 Performance by Ustad Shafqat Ali Khan at Kalakshetra

On September 5, 2012, Kalakshetra hosted a vocal music concert by Ustad Shafqat Ali Khan of Pakistan. The concert was presented by the Amir Khusro Sangeet Academy in association with Kalakshetra Foundation and showcased unique aspects of the Sham Chaurasi gharana. Ustad Shafqat Ali Khan's music synthesised Hindustani classical music with the musical tradition of East Punjab.

3. Research and Documentation

Kalakshetra continues to be active with Research and Documentation and is proceeding with digitalisation from various audio, video, photographic and textual sources. In this period, over 95 hours of audio resources, 95 hours of video content and 7,000 photographs were digitalised. The cataloguing of Smt Rukmini Devi's collections which span various categories of artefacts and textiles is also being undertaken by Kalakshetra. Over 800 items were catalogued in this period.

3.1 Workshop on Varnams

A workshop on varnams, one of the compositional pillars of Carnatic music, and their effective rendering was anchored by noted guru and vocalist Sangita Kalanidhi Dr R. Vedavalli and Sri D. Sesha Chary, noted vocalist and one of the Hyderabad Brothers duo. Additionally, Sri Sesha Chary worked with the senior faculty at Kalakshetra to expand its repertoire by



Ustad Shafqat Ali Khan showcasing the Sham Chaurasi gharana at Kalakshetra

teaching two rare compositions which were subsequently set to dance.

3.2 Workshop by Pandanallur Swaminathan Pillai

One of the highlights was the teaching session organised for senior faculty to learn from noted nattuvanar, Pandanallur Sri Swaminatha Pillai, who hails from a long line of illustrious gurus who trace their lineage back to the Tanjore Quartette. This week-long session was instrumental in expanding the repertoire of Kalakshetra with rare, traditional compositions.

3.3 Lecture by Sri V. Sriram

On March 26, 2013, noted scholar and historian, Sri V. Sriram, delivered a lecture on the significance of the Kapaleeswarar Temple in Mylapore, Chennai, as well as the Panguni Uththiram festival, which is believed to mark the marriage of Parvati to Lord Shiva. The same evening, the students of Kalakshetra, accompanied by Sri. V. Sriram, were taken to witness the Panguni Uththiram festivities at the Kapaleeswarar Temple. The festival has added significance to the institute as one of the early gurus of Kalakshetra, Mylapore Gowri Ammal, was the last devadasi of this temple.

and her ritualistic performances during the festival is a part of the artistic history of this celebrated temple.

Apart from this, regular sessions organised for the students on Abhinaya by Smt Bragha Bassel, on temple architecture

by Ms. Chitra Madhavan and on tamil literature by Prof Raghuraman, besides the various field trips across the year, are initiatives of the Research department. There is also ongoing documentation work pertaining to dance dramas such as creating and recording English subtitles for the dramas.



Special workshop in session of Pandanallur Sri Swaminatha Pillai

Workshop in progress with Pandanallur Shri Swaminathan Pillai

4. Promotion of Traditional Crafts through the Craft Education and Research Centre (CERC)

Handicrafts and handlooms have been an integral part of the ethos and educational spirit of Kalakshetra. The Craft Education and Research Centre (CERC), which has been guardian to the traditions of weaving, Kalamkari printing and hand-block painting, with emphasis on preservation and revival of dying arts and lost traditions, stands testimony to the Foundation's holistic vision and commitment to the arts and crafts of India.

The Craft Education and Research Centre (CERC) was set up as a part of Kalakshetra Foundation with the establishment of the Weaving Centre in 1937, just a year after Kalakshetra itself was founded, as part of its crusade in reviving the traditional arts and crafts of India. The Centre broadly has two sections under it: the weaving section and the Kalamkari section. Both sections have been involved in producing a range of products, including traditional sarees of various weaving traditions of South India, home furnishings and traditional wear decorated with hand painting or block painting work etc.

The CERC Unit has functioned well with full production in weaving printing and painting in vegetable dyes working on saris, dupattas, salwar kurta, yardage, lungis, scarves, shawls, bedspreads and handkerchiefs.

The unit have been mainly working with vegetable dyes and with brilliant results on chanderis, kotas, maheshwari saris as well as dupattas and salwar suit pieces in chanderis and maheshwaris. National awardee Mr. Dakshinamurthy's expertise has been

extremely valuable in the Unit's work. Handloom saris have also been part of the collection.

Silk saris are woven in accordance with the designs from the Rukmini Devi Collection which need to be preserved for reference. Cotton weaving is done in the tradition of Kalakshetra, although a few contemporary touches have been added to meet the demands of the changing market.

Apart from selling the CERC products in its showroom, CERC unit installed a stall during the events/festivals of Kalakshetra, displaying CERC products. This year's total sales figures amounts to Rs 12,39,341.00 of handloom materials and Rs. 10,92,906.00 of Kalamkari product.

Kalakshetra Foundation with technical assistance from the Weavers Service Centre had taken on a project for revival of the languished Kodalli Karuppur saree – a salient part of the rich weaving tradition of Tamil Nadu which also includes Kanchipuram Sarees, Chettinadu Sarees and Kandangi sarees. Using the full layout of the original Karuppur Sari produced by the WSC, a single loom was set up, preparing the yarn and aligning them with the reed and the heddle..

5. The Schools Managed by Kalakshetra Foundation

Kalakshetra is charged with the running of two high schools, Besant Arundale Senior Secondary School and Besant Theosophical Higher Secondary School. The students of both schools function in the same atmosphere of holistic learning, and environmental and social awareness as the rest of the institution.

5.1 Besant Arundale Senior Secondary School

Besant Arundale Senior Secondary School is an English medium school started in 1973 and is affiliated to the CBSE. It has Montessori system for 2 ½ to 5 ½ years old children and CBSE system for classes I-XII. It functions based on the philosophy of education without fears and tears. It aims at providing holistic education in a rich cultural context, striking a fine balance between traditional and modern methods. The school offers Fine Arts at the Senior Secondary level as a main subject.

The New Academic Session began in April 2012 with workshops for teaching staff on “Child Sexual Abuse” and “Learning Disability in Children” and motivational techniques. Further workshops and career guidance sessions were conducted for students of class IX and XII. A Dental Camp and an Eye screening camp were conducted by the doctors of Vasan Dental Care and Vasan Eye Care.

BASS has engaged its students in

awareness of the environment, such as maintaining the campus as a plastic free zone as well as engaging the students in a ‘clean the beach’ drive. BASS was the proud recipient of the National School Sanitation Award-2012, awarded in the presence of Hon’ble Minister of HRD Shri Pallam Raju.

The school has exposed the children to various activities ranging from sports, reading activities, scout camps to arts, computer education as well as academic olympiads.

5.2 Besant Theosophical Higher Secondary School

Besant Theosophical Higher Secondary School began the academic year with a strength of 883 students, including 470 boys and 413 girls. Continuous Comprehensive Education was introduced this academic year as per directions from the Tamil Nadu Government. Apart from regular school activities, greater interest was evinced by the students in extra curricular activities of all nature. Continuous efforts are invested to improve the level of teaching through various workshops.

Conclusion

We trust that our activities in the previous year demonstrate Kalakshetra’s sincere efforts towards its commitment to promoting India’s ancient culture. Kalakshetra looks forward to continue its service to further preserve and promote the arts of our country, while continuing to uphold the ethos established by our founder.

Kalakshetra Foundation

Financial Statement

(Non-Profit Organisation)

For the year 2012-13





महानिदेशक लेखापरीक्षा (केंद्रीय) चेन्नै का कार्यालय
लेखापरीक्षा भवन, 361, अण्णा साहू, तेन्नामपेट, चेन्नै - 600 018.

OFFICE OF THE DIRECTOR GENERAL OF AUDIT (CENTRAL)

Chennai

"LEKHA PARIKSHA BHAVAN", 361, Anna Salai, Teynampet, Chennai - 600 018.

No.CAB/VI/28-83/2013-14/234

Dt: 29-11-2013

To

The Secretary to Government of India,
Ministry of Tourism and Culture,
Department of Culture,
New Delhi-110 001.

Sir,

**Sub: Audit Report on the accounts of Kalakshetra
Foundation, Chennai for the year 2012-13.**

I am to forward herewith the Audit Report on the accounts of Kalakshetra Foundation, Chennai for the year 2012-13 along with the statement of accounts for that year. Hindi version of the accounts and the Audit Report will be sent soon after their receipt from Kalakshetra Foundation.

The dates of presentation of the Audit Report and accounts in Parliament may please be intimated to this office. Five copies of the Audit Report and accounts for the year 2012-13, as presented to Parliament, may also be sent in due course.

The receipt of this letter with enclosures may kindly be acknowledged.

Yours faithfully,

—sd.—

Deputy Director /Admn.

दूरभाष / Phone : 044 - 2431 6400

फैक्स / Fax : 044 - 2433 8924

तार / E-mail : dgacchennai@cag.gov.in

Endt. CAB/VI/28- 83/2013-14 / 236

Dated 29-11-2013

Copy together with a copy of the audited accounts, and one copy of the Separate Audit Report forwarded to the Director, Kalakshetra Foundation, Chennai. She is requested to furnish three copies of the Hindi version of the Audit Report and three copies of the annual accounts at an early date for onward transmission to the Government of India. Three copies of the Annual Report for the year 2012-13 may also please be furnished.


Deputy Director/Adminn.

Separate Audit Report of the Comptroller and Auditor General of India on the accounts of Kalakshetra Foundation, Chennai for the year ended 31 March 2013

We have audited the attached Balance Sheet of Kalakshetra Foundation, Chennai as at 31 March 2013, the Income & Expenditure Account and Receipts & Payments Account for the year ended on that date under Section 19(2) of the Comptroller & Auditor General's (Duties, Powers & Conditions of Service) Act, 1971 read with Section 24 of the Kalakshetra Foundation Act, 1993. These financial statements are the responsibility of the Foundation's management. Our responsibility is to express an opinion on these financial statements based on our audit.

2. This Separate Audit Report contains the comments of the Comptroller & Auditor General of India (CAG) on the accounting treatment only with regard to classification, conformity with the best accounting practices, accounting standards and disclosure norms, etc. Audit observations on financial transactions with regard to compliance with the Law, Rules & Regulations (Propriety and Regularity) and efficiency-cum-performance aspects, etc., if any are reported through Inspection Report / CAG's Audit Report separately.

3. We have conducted our audit in accordance with auditing standards generally accepted in India. These standards require that we plan and perform the audit to obtain reasonable assurance about whether the financial statements are free from material misstatements. An audit includes examining, on a test basis, evidences supporting the amounts and disclosure in the financial statements. An audit also includes assessing the accounting principles used and significant estimates made by management, as well as evaluating the overall presentation of financial statements. We believe that our audit provides a reasonable basis for our opinion.

4. Based on our audit, we report that:

- i We have obtained all the information and explanations, which to the best of our knowledge and belief were necessary for the purpose of our audit.
- ii The Balance Sheet, Income & Expenditure Account and Receipts & Payments Account dealt with by this report have been drawn up in the format approved by Government of India, Ministry of Finance and adopted by the Foundation.
- iii In our opinion, proper books of accounts and other relevant records have been maintained by Kalakshetra Foundation , Chennai as required under section 24

of Kalakshetra Foundation Act, 1993 in so far as it appears from our examination of such books.

iv We further report that:

A Grants in aid

Out of the Grants in-aid received Rs8.74 crore (Plan: Rs.2.50 crore NE: Rs 0.11crore Non-Plan: Rs 5.16 crore State grant: 0.97 crore) and unspent balance of Rs 0.19 crore of previous year, the Foundation could utilize Rs 7.27 crore leaving a balance of Rs 1.66 crore (Plan: Rs 1.54 crore NE: Rs 0.12crore) as at 31st March 2013.

B. Effect of Audit comments on Accounts

The accounts of the Institute were revised based on audit comments, which resulted in the following:

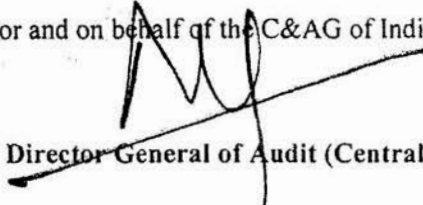
- a). Liabilities decreased by **Rs.4.05 lakh**
- b) Assets decreased by **Rs.4.05 lakh**
- c) Surplus decreased by **Rs.4.05 lakh**

v. Subject to our observations in the annexure, we report that the Balance sheet, Income & Expenditure Account and Receipts & Payments Account dealt with by this report are in agreement with the books of accounts.

vi. In our opinion and to the best of our information and according to the explanations given to us, the said financial statements read together with the Accounting Policies and Notes on Accounts, and subject to the significant matters stated above give a true and fair view in conformity with accounting principles generally accepted in India.

- a. In so far as it relates to the Balance Sheet, of the state of affairs of Kalakshetra Foundation , Chennai as at 31 March 2013, and
- b. In so far as it relates to Income & Expenditure Account of the surplus for the year ended on that date.

For and on behalf of the C&AG of India


Director General of Audit (Central)

Place: Chennai

Date: 29.11.2013

Annexure to Audit Report

Internal Audit System:

The internal audit is adequate and commensurate with the size and nature of the Foundation.

Internal Control System:

The internal control system is adequate.

Physical verification of fixed assets and Inventory:

Physical verification of Library has not been conducted by the Institute for the year 2012-13. Physical verification of other fixed assets and Inventories has been conducted by the institute for the year 2012-13

Regularity in payment of statutory dues:

The Institute is regular in depositing Income Tax, Service Tax and Customs Duty with the appropriate authorities.


Deputy Director/Admn.

FINANCIAL STATEMENTS (NON-PROFIT ORGANISATIONS)

KALAKSHETRA FOUNDATION

Tiruvannmiyur, Chennai 600041

BALANCE SHEET AS AT 31st MARCH 2013

		(Amount in Rs.)	
CAPITAL FUND AND LIABILITIES	Schedule	Current Year 2012-13	Previous Year 2011-12
CAPITAL FUND	1	14,81,10,811	13,36,14,290
RESERVE AND SURPLUS	2	-----	-----
EARMARKED / ENDOWMENT FUNDS	3	2,74,88,230	1,14,76,758
SECURED LOANS AND BORROWINGS	4	-----	-----
UNSECURED LOANS AND BORROWINGS	5	-----	-----
DEFERRED CREDIT LIABILITIES	6	-----	-----
CURRENT LIABILITIES AND PROVISIONS	7		
a. CURRENT LIABILITIES		85,33,107	88,09,892
b. PROVISIONS		1,73,48,371	1,82,72,195
TOTAL		20,14,80,519	17,21,73,135
A S S E T S			
FIXED ASSETS	8	13,81,03,485	11,31,76,950
INVESTMENTS - FROM EARMARKED / ENDOWMENT FUNDS	9	1,20,65,241	1,27,07,253
INVESTMENTS - OTHERS	10	20,16,113	11,40,720
CURRENT ASSETS, LOANS, ADVANCES ETC.,	11	4,92,95,680	4,51,48,212
MISCELLANEOUS EXPENDITURE		-----	-----
(to the extent not written off or adjusted)			
TOTAL		20,14,80,519	17,21,73,135
SIGNIFICANT ACCOUNTING POLICIES	24		
CONTINGENT LIABILITIES AND NOTES ON ACCOUNTS	25		

Date : 30.10.2013

Place : Chennai-41.

B. Babu

Chief Accounts Officer

Pragadevi Srinivas

DIRECTOR

FINANCIAL STATEMENTS (NON-PROFIT ORGANISATIONS)

KALAKSHETRA FOUNDATION

Tiruvanniyur, Chennai 600041

INCOME AND EXPENDITURE ACCOUNT FOR THE YEAR ENDED 31ST MARCH 2013

		(Amount in Rs.)	
I N C O M E	Schedule	Current Year 2012-13	Previous Year 2011-12
Income from Sales / Services	12	23,33,907	15,18,660
Grants / Subsidies	13	6,44,48,617	6,13,76,897
Fees / Subscriptions	14	1,89,97,503	1,75,91,602
Income from Investments (Income on Invest. From earmarked / Endowment Funds transferred to Funds	15	-----	-----
Income from Royalty, Publication etc.,	16	4,67,736	7,17,157
Interest Earned	17	11,37,025	20,10,698
Other Income	18	35,28,497	61,75,212
Increase/(decrease) in stock of Finished goods and works-in-progress	19	1,21,109	21,09,970
Prior Period Income	18-A	0	49,959
TOTAL (A)		9,10,34,395	9,15,50,155
E X P E N D I T U R E			
Establishment Expenses	20	6,93,22,999	6,76,75,486
Other Administrative Expenses	21	3,19,62,912	3,51,83,075
Expenditure on Grants, Subsidies etc.,	22	-----	-----
Interest	23	-----	-----
Depreciation	8	1,26,43,278	1,71,74,583
Prior Period Expenditure	21-A	3,29,416	52,195
TOTAL (B)		11,42,58,604	12,00,85,339
Balance being excess of Income over Expenditure (A-B)		- 2,32,24,210	- 2,85,35,183
Excess Depreciation provided for the previous years on straight line method against WDV Method now written back		3,09,95,266	---
Transfer to Special Reserve (Specify each)		---	---
Transfer to / from General Reserve		---	---
BALANCE BEING SURPLUS/(DEFICIT) CARRIED TO CAPITAL FUND		77,71,056	-2,85,35,183
SIGNIFICANT ACCOUNTING POLICIES	24		
CONTINGENT LIABILITIES AND NOTES ON ACCOUNTS	25		

Date : 30.10.2013

Place : Chennai-41

Babeela

Chief Accounts Officer

Pragadeeswarar Suresh

DIRECTOR

FINANCIAL STATEMENTS (NON-PROFIT ORGANISATIONS)

KALAKSHETRA FOUNDATION

RECEIPTS AND PAYMENTS UPTO 31st March 2013

RECEIPTS		Current Year 2012-13	Prev. year 2011-12	P A Y M E N T S		Current Year 2012-13	Prev. year 12	2011
		Rs. P.	Rs. P.			Rs. P.	Rs. P.	
Opening Balance								
a) Cash in hand		22,264.10	30,406.10	Establishment Expenses		5,72,69,754.50	5,65,26,904.00	
b) Bank Balances				Salary and Wages - Tamil Nadu Govt.		97,07,273.00	1,11,30,877.00	
I) in Current Account		500.00	500.00	Other Administrative Expenses		2,24,06,757.53	1,98,65,580.79	
II) in Deposit Account		-----	-----	Performance		16,40,304.57	62,17,986.63	
III) in Savings Account				Boarding Expenses		30,22,117.00	29,71,942.50	
Grants Received - Govt. of India				Earmarked and Endowment Fund		11,24,164.00	18,85,238.00	
Grant from Govt. of India		7,64,10,847.00	6,98,68,495.00	Expd. On Fixed Assets & Capital WIP				
Grants Received - Govt. of Tamil Nadu				a. Creation of Fixed Assets		19,20,827.00	82,19,143.50	
Grant from Govt. of Tamil Nadu		97,07,273.00	1,11,30,877.00	b. Work-in-Progress		22,81,421.11	8,96,082.00	
Interest Received - FD & SB A/c		38,45,917.00	40,68,223.97	c. Other Payments (Revenue Nature)		41,01,236.68	16,34,482.00	
Other Income - Fees		1,74,32,700.00	1,63,42,025.00	d. North Eastern State Devlpmt. Activities		18,20,533.00	18,59,857.00	
Performance		30,22,179.01	50,11,617.85	Recoveries & Remittance		1,29,96,701.00	1,40,67,866.00	
Sales		26,81,537.00	21,62,044.00	Prior Period Expenditure		3,29,415.80	1,35,639.00	
Training/Workshop Receipts		8,400.00	76,826.00	Liabilities and Provision		48,26,592.00	1,72,535.00	
Miscellaneous Receipts		6,11,956.88	5,79,827.45	Advances & Deposits		90,850.00	15,45,766.00	
Scholarship		2,96,186.00	20,60,952.00	Staff Advance		3,37,500.00	3,37,500.00	
Advances & Deposits		13,27,470.00	17,87,479.00	Advances (Plan & Non-Plan)		52,38,701.00	2,67,34,663.15	
Staff Advance		3,42,500.00	2,94,500.00	Tagore Commemoration Grant Scheme		0.00	44,50,000.00	
Retention Amount		1,46,834.00	10,60,057.00	Inter A/c Adjustments		2,31,36,193.00	3,36,41,583.89	
Recoveries & Remittance		1,32,20,154.95	1,43,41,039.00	Closing Balances				
Prior Period Income		0.00	49,959.00	a) Cash in hand		18,931.10	22,264.10	
Advances - Plan & Non-Plan		27,41,443.00	71,22,253.50	b) Bank Balances				
Tagore Commemoration Grant Scheme		0.00	44,50,000.00	I) in Current Account		500.00	500.00	
Inter A/c Adjustments		2,30,70,433.00	3,35,31,024.89	II) in Deposit Account				
				III) in Savings Account		3,75,70,067.40	3,49,51,244.75	
Total		18,98,39,839.69	22,72,67,655.31	Total		18,98,39,839.69	22,72,67,655.31	

Date : 30.10.2013

Place : Chennai-41

B. baele

Chief Accounts Officer

Pragadevi Sairao

DIRECTOR

FINANCIAL STATEMENTS (NON-PROFIT ORGANISATIONS)

KALAKSHETRA FOUNDATION

Tiruvannmiyur, Chennai 600041

SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31ST MARCH 2013

SCHEDULE 1 - CAPITAL FUND	Current Year 2012-13		Previous Year 2011-12	
	Rs. P.	Rs. P.	Rs. P.	Rs. P.
Balance as at the beginning of the year		13,36,14,289.57		13,47,06,133.86
Add : (a) Contributions towards Capital Fund	65,75,522.11		2,72,79,561.65	
(b) Interest received for the Fixed Deposit on Land Acquisition TNHB	1,49,944.00	67,25,466.11	1,63,778.00	2,74,43,339.65
		14,03,39,755.68		16,21,49,473.51
Add/(Deduct) : Balance of net income/(Expenditure) transferred from the Income and Expenditure Account		77,71,055.52		- 285,35,183.94
BALANCE AT THE YEAR - END		14,81,10,811.20		13,36,14,289.57

**FINANCIAL STATEMENTS (NON-PROFIT ORGANISATIONS)
KALAKSHETRA FOUNDATION**

SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31ST MARCH 2013

SCHEDULE 3 / ENDOWMENT FUNDS	EARMARKED	Plan Grant		BTMS Endowment Fund		BTMS Television Fund		BTHS RO Plant Maint. Fund		Rukmini Devi Scholarship Fund		Documentation Fund		Total Year 2012-13		Total Previous Year 2011-12	
		Rs.	P.	Rs.	P.	Rs.	P.	Rs.	P.	Rs.	P.	Rs.	P.	Rs.	P.	Rs.	P.
a) Opening balance of the funds																1,88,48,012.07	
b) Additions to the funds:																	
i) Grant received for the year 2012-13																	
1. Plan - Creation of Assets																	
2. Plan - General																	
ii) Donation Received																	
iii) Grant for North Eastern State Development Activities																	
iv) Income from Investments made on account of the funds																	
v) Interest received on SB A/c																	
1. Interest - Creation of Assets																	
2. Interest - Plan - General																	
3. Interest - North East																	
vi) Advance Recoveries / Others																	
Total (b)																	
Total (a + b)																	
c) Utilisation / Expenditure toward objectives of funds																	
i) Capital Expenditure																	
- Fixed Assets & Others																	
ii) Revenue Expenditures																	
a. North Eastern State Development Activities																	
b. Research and Development																	
c. Website Maintenance																	
d. Training, Seminar and Workshop																	
e. Documentation for Archives																	
f. Art Festival Expenses																	
g. Documentation of Performances																	
iii) Advances paid																	
iv) Scholarship disbursed																	
v) Expenses																	
Total (c)																	
Net Balance as at the year end (a+b-c)																	

FINANCIAL STATEMENTS (NON-PROFIT ORGANISATIONS)

KALAKSHETRA FOUNDATION

Tiruvanniyur, Chennai 600041

SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31ST MARCH 2013

SCHEDULE 7 - CURRENT LIABILITIES AND PROVISIONS	Current Year 2012-13		Previous Year 2011-12	
	Rs.	P.	Rs.	P.
<u>A. CURRENT LIABILITIES</u>				
1. Acceptances	-----	-----	-----	-----
2. Sundry Creditors :				
a) For Goods	-----	-----	-----	-----
b) Caution Deposits			14,09,220.00	
c) Others	15,41,840.00		14,22,711.14	28,31,931
3. Advances Received	16,38,854.39	31,80,694.39		
a) Fees received in Advance	12,04,402.00		12,37,265.00	
b) EMD & Retention Amount	35,36,583.00	47,40,985.00	37,61,337.00	49,98,602.00
4. Interest accrued but not due on:				
a) Secured Loans / borrowings	-----	-----	-----	-----
b) Unsecured Loans / borrowings	-----	-----	-----	-----
5. Statutory Liabilities				
a) Overdue	-----	-----	-----	-----
b) Others	-----	-----	-----	-----
6. Other Current Liabilities		6,11,428.00		9,79,359.00
TOTAL (A)		85,33,107.39		88,09,892.14

FINANCIAL STATEMENTS (NON-PROFIT ORGANISATIONS)

KALAKSHETRA FOUNDATION

Tiruvannmiyur, Chennai 600041

SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31ST MARCH 2013

SCHEDULE 7 - CURRENT LIABILITIES AND PROVISIONS		Current Year 2012-13		Previous Year 2011-12	
		Rs.	P.	Rs.	P.
<u>B. PROVISIONS</u>					
1. For Taxation			-----		-----
2. Gratuity		0.00		24,62,338	
3. Superannuation / Pension		0.00		0.00	
4. Accumulated Leave Encashment		1,73,48,371.00		1,58,09,857.00	
5. Trade Warranties / Claims			-----		-----
6. Others			-----		-----
TOTAL (B)		1,73,48,371.00		1,82,72,195.00	
TOTAL (A + B)		2,58,81,478.39		2,70,82,087.14	

SCHEDULE 8 - FIXED ASSETS 2012-13

DESCRIPTION	GROSS BLOCK 2012-13			DEPRECIATION 2012-13				NET BLOCK 2012-13		
	Cost / valuation As at beginning of the year	Additions during the Year	Deductions during the Year	Cost / Valuation at the year-end	As at the beginning of the year	Additions during the year	Deductions during the year	Total up to the year-end	As at the Current year- end	As at the Previous year- end
A. FIXED ASSETS	Rs.	Rs.	Rs.	Rs.		Rs.	Rs.	Rs.	Rs.	Rs.
1. LANDS										
a) Freehold	4,90,978.77	0.00	0.00	4,90,978.77	0.00	0.00	0.00	0.00	4,90,978.77	4,90,978.77
2. BUILDINGS										
a) On Freehold Land	11,76,38,058.56	4,85,615.00	0.00	11,81,23,673.56	6,74,99,878.35	52,57,970.94	0.00	7,27,57,849.29	4,53,65,824.27	5,01,38,180.21
3. EQUIPMENT	2,49,47,291.16	8,89,980.00	16,784.31	2,58,20,486.85	96,73,976.01	23,63,650.18	16,086.27	1,20,21,539.92	1,37,98,946.93	1,52,73,315.15
4. VEHICLES	8,11,327.97	0.00	0.00	8,11,327.97	7,62,093.69	8,806.79	0.00	7,70,900.48	40,427.49	49,234.28
5. FURNITURE, FIXTURES	96,18,214.89	1,69,762.00	0.00	97,87,976.89	47,18,666.39	5,04,307.55	0.00	52,22,973.94	45,65,002.95	48,99,548.50
6. OFFICE EQUIPMENT	34,01,540.84	2,93,664.00	0.00	36,95,204.84	23,72,602.76	1,89,534.39	0.00	25,62,137.15	11,33,067.69	10,28,938.08
7. COMPUTER / PERIPHERALS	89,04,855.63	36,875.00	0.00	89,41,730.63	67,32,413.78	13,20,179.61	0.00	80,52,593.39	8,89,137.24	21,72,441.85
8. ELECTRIC INSTALLATIONS	77,91,472.93	60,429.00	0.00	78,51,901.93	45,36,121.92	3,29,245.59	0.00	48,65,367.51	29,86,534.42	32,55,351.01
9. LIBRARY BOOKS	23,42,450.38	52,210.00	0.00	23,94,660.38	16,08,185.48	1,90,277.50	0.00	17,98,462.98	5,96,197.40	7,34,264.90
10. DOCUMENTATION	1,44,07,383.00	1,250.00	0.00	1,44,08,633.00	51,28,155.64	13,91,977.86	0.00	65,20,133.50	78,88,499.50	92,79,227.36
11. OTHER FIXED ASSETS	69,90,635.41	26,673.00	13,150.00	70,04,158.41	34,93,717.69	10,87,327.17	12,873.08	45,68,171.78	24,35,986.63	34,96,917.72
TOTAL OF CURRENT YEAR	19,73,44,209.54	20,16,458.00	29,934.31	19,93,30,733.23	10,65,25,811.71	1,26,43,277.58	28,959.35	11,91,40,129.94	8,01,90,603.29	9,08,18,397.83
B. CAPITAL WORK-IN-PROGRESS	5,33,53,817.78	45,59,064.11	0.00	5,79,12,881.89	0.00	0.00	0.00	0.00	5,79,12,881.89	5,33,53,817.78
TOTAL - (A + B)	25,06,98,027.32	65,75,522.11	29,934.31	25,72,43,615.12	10,65,25,811.71	1,26,43,277.58	28,959.35	11,91,40,129.94	13,81,03,485.18	14,41,72,215.61

FINANCIAL STATEMENTS (NON-PROFIT ORGANISATIONS)

KALAKSHETRA FOUNDATION

Tiruvanniyur, Chennai 600041

SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31ST MARCH 2013

SCHEDULE 9 - INVESTMENTS FROM EARMARKED / ENDOWMENT FUNDS	Current Year 2012-13		Previous Year 2011-12	
		Rs. P.		Rs. P.
1. Fixed Deposit with Indian Bank		1,20,55,241.03		1,09,33,466.53
2. Fixed Deposit with State Bank of India		10,000.00		10,000.00
3. Fixed Deposit with Canara Bank		0.00		17,63,786.00
TOTAL		1,20,65,241.03		1,27,07,252.53

FINANCIAL STATEMENTS (NON-PROFIT ORGANISATIONS)

KALAKSHETRA FOUNDATION

Tiruvanniyur, Chennai 600041

SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31ST MARCH 2013

SCHEDULE 10 - INVESTMENTS - OTHERS	Current Year 2012-13		Previous Year 2011-12	
		Rs. P.		Rs. P.
1. In Government Securities		-----		-----
2. Other approved Securities		-----		-----
3. Shares		120.00		120.00
4. Debentures and Bonds		-----		-----
5. Subsidiaries and Joint Ventures		-----		-----
6. Fixed Deposits				
a. With Indian Bank		18,825.97		11,40,600.47
b. With Canara Bank		19,97,167.00		0.00
<u>TOTAL</u>		20,16,112.97		11,40,720.47

FINANCIAL STATEMENTS (NON-PROFIT ORGANISATIONS)

KALAKSHETRA FOUNDATION

Tiruvannmiyur, Chennai 600041

SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31ST MARCH 2013

SCHEDULE 11 - CURRENT ASSETS, LOANS, ADVANCES ETC	Current Year 2012-13		Previous Year 2011-12	
	Rs.	P.	Rs.	P.
A. CURRENT ASSETS				
1. Inventories :				
a) Stationary, Books, Publications, CD / DVD and Provisions	45,98,143.47		45,85,900.99	
b) Loose Tools	-----		-----	
c) Stock-in-trade				
Finished Goods	14,32,501.29		15,39,307.75	
Work-in-Progress	6,176.65		6,563.55	
Raw Materials	5,49,654.27		3,33,593.91	
				64,65,366.20
2. Sundry Debtors.				-----
a) Debts Outstanding for a period exceeding six months				10,000.00
b) Others				
				31,158.10
3. Cash Balances in hand (Including Cheques/drafts and imprest)				
4. Bank Balances				
a) With Scheduled Banks:				
- On Current Accounts	500.00		500.00	
- On Deposit Account (includes margin money)				
- On Savings Account				
	3,75,70,067.40		3,49,51,244.75	
a) With Non-Scheduled Banks:				
- On Current Accounts				-----
- On Deposit Account (includes margin money)				-----
- On Savings Account				-----
5. Post Office Savings Accounts				
TOTAL (A)			4,41,94,745.18	4,14,58,269.05

FINANCIAL STATEMENTS (NON-PROFIT ORGANISATIONS)

KALAKSHETRA FOUNDATION

Tiruvanniyur, Chennai 600041

SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31ST MARCH 2013

SCHEDULE 11 - CURRENT ASSETS, LOANS, ADVANCES ETC	Current Year 2012-13		Previous Year 2011-12	
	Rs.	P.	Rs.	P.
B. LOANS, ADVANCES AND OTHER ASSETS				
1. Loans				
a) Staff	1,57,531.00		1,62,531.00	
b) Other Entities engaged in activities/ objectives similar to that of the Entity				
c) Others	0.00	1,57,531.00	0.00	1,62,531.00
2. Advances and other amounts recoverable in cash or in kind or for value to be received :				
a) On Capital Account	17,11,493.00		17,50,523.00	
b) Prepayments	65,033.00		34,821.00	
c) Others	7,74,679.22	25,51,205.22	7,25,644.22	25,10,988.22
3. Income Accrued				
a) On Investments from Earmarked/Endowment Funds	1,96,279.00		2,93,411.00	
b) On Investments - Others	0.00		0.00	
c) On Loans and Advances				
d) Others		1,96,279.00		2,93,411.00
4. Claims Receivable				
		2,95,292.00		1,41,544.00
5. Grants Receivable - Govt. of India		13,00,000.00		-----
6. Grants Receivable - Govt. of Tamil Nadu		6,00,628.00		5,81,469.00
TOTAL (B)		51,00,935.22		36,89,943.22
TOTAL (A + B)		4,92,95,680.40		4,51,48,212.27

FINANCIAL STATEMENTS (NON-PROFIT ORGANISATIONS)

KALAKSHETRA FOUNDATION

Tiruvanmiyur, Chennai 600041

SCHEDULES FORMING PART OF INCOME & EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED 31ST MARCH 2013

SCHEDULE - 12 - INCOME FROM SALES/SERVICES	Current Year 2012-13		Previous Year 2011-12	
	Rs.	P.	Rs.	P.
<u>1) Income from Sales</u>				
a) Sale of Finished Goods	23,32,247.00		15,18,660.00	
b) Sale of Raw Materials	-----		-----	
c) Sale of Scraps	0.00		0.00	
<u>2) Income from Services</u>				
a) Labour and Processing Charges	1,660.00		-----	
b) Professional / Consultancy Services	-----		-----	
c) Agency Commission and Brokerage	-----		-----	
d) Maintenance Services (Equipment / Property)	-----		-----	
e) Others (Specify)	-----		-----	
TOTAL	23,33,907.00		15,18,660.00	

FINANCIAL STATEMENTS (NON-PROFIT ORGANISATIONS)

KALAKSHETRA FOUNDATION

Tiruvannamiyur, Chennai 600041

SCHEDULES FORMING PART OF INCOME & EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED 31ST MARCH 2013

SCHEDULE - 13 - GRANT / SUBSIDIES	Current Year 2012-13		Previous Year 2011-12	
	Rs.	P.	Rs.	P.
(Irrevocable Grants & Subsidies Received)				
1) Central Government	5,16,25,000.00		4,50,00,000.00	
2) State Government (s)	97,26,432.00		1,10,89,813.00	
3) Government Agencies	-----		-----	
4) Institutions/Welfare Bodies	-----		-----	
5) International Organisations	-----		-----	
6) Others				
a. Transfer from PLAN Grant	30,97,185.35		52,87,084.00	
TOTAL	6,44,48,617.35		6,13,76,897.00	

FINANCIAL STATEMENTS (NON-PROFIT ORGANISATIONS)

KALAKSHETRA FOUNDATION

Tiruvannmiyur, Chennai 600041

SCHEDULES FORMING PART OF INCOME & EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED 31ST MARCH 2013

SCHEDULE - 14 - FEES / SUBSCRIPTIONS	Current Year 2012-13		Previous Year 2011-12	
	Rs.	P.	Rs.	P.
1) Entrance Fees / Visitors Fee	1,70,000.00		2,01,550.00	
2) Annual Fees / Subscriptions	-----		-----	
3) Seminar / Program Fees	-----		-----	
4) Consultancy Fees	-----		-----	
5) Others - School, College and Hostel Fees	1,88,27,503.00		1,73,90,052.00	
TOTAL	1,89,97,503.00		1,75,91,602.00	

FINANCIAL STATEMENTS (NON-PROFIT ORGANISATIONS)

KALAKSHETRA FOUNDATION

Tiruvannmiyur, Chennai 600041

SCHEDULES FORMING PART OF INCOME & EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED 31ST MARCH 2013

SCHEDULE - 16 -INCOME FROM ROYALTY,PUBLICATION ETC	Current Year 2012-13		Previous Year 2011-12	
	Rs.	P.	Rs.	P.
1) Income from Royalty	2,22,213.00		2,88,908.00	
2) Income from Publications, CDs & DVDs	2,45,523.00		4,28,249.00	
3) Others	-----		-----	
TOTAL	4,67,736.00		7,17,157.00	

FINANCIAL STATEMENTS (NON-PROFIT ORGANISATIONS)

KALAKSHETRA FOUNDATION

Tiruvannmiyur, Chennai 600041

SCHEDULES FORMING PART OF INCOME & EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED 31ST MARCH 2013

SCHEDULE 17 - INTEREST EARNED	Current Year 2012-13		Previous Year 2011-12	
	Rs.	P.	Rs.	P.
1) On Term Deposits				
a) With Scheduled Banks	90,088.00		69,472.00	
b) With Non-Scheduled Banks (U.T.I)	-----		-----	
c) With Institutions	-----		-----	
d) Others	-----		-----	
2) On Savings Accounts:				
a) With Scheduled Banks	10,46,937.00		19,41,225.97	
b) With Non-Scheduled Banks	-----		-----	
c) Post Office Savings Accounts	-----		-----	
d) Others	-----		-----	
3) On Loans				
a) Employees / Staff	-----		-----	
b) Others	-----		-----	
4) Interest on Debtors and Other Receivables				
TOTAL	11,37,025.00		20,10,697.97	

FINANCIAL STATEMENTS (NON-PROFIT ORGANISATIONS)

KALAKSHETRA FOUNDATION

Tiruvannmiyur, Chennai 600041

SCHEDULES FORMING PART OF INCOME & EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED 31ST MARCH 2013

SCHEDULE - 18 - OTHER INCOME	Current Year 2012-13		Previous Year 2011-12	
	Rs.	P.	Rs.	P.
1) Profit on Sale / Disposal of Assets :	775.04			0.00
2) Export Incentives realized	-----		-----	-----
3) Fees for Miscellaneous Services	-----		-----	-----
4) Miscellaneous Income	1,51,085.88		41,995.45	
5) Performances	28,57,838.01		50,01,617.85	
6) Rent and Electricity	1,43,790.00		6,70,775.00	
7) Sale of Prospectus. Brouchers	20,970.00		22,180.00	
8) Boarding and Lodging Charges	2,91,401.00		3,39,747.00	
9) Unclaimed Caution Deposit / EMD / Retention Amount	-----		-----	-----
10) Unclaimed Credit Balances Return back	54,237.00		22,071.00	
11) Training and Workshop	8,400.00		76,826.00	
TOTAL	35,28,496.93		61,75,212.30	

FINANCIAL STATEMENTS (NON-PROFIT ORGANISATIONS)

KALAKSHETRA FOUNDATION

Tiruvannmiyur, Chennai 600041

SCHEDULES FORMING PART OF INCOME & EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED 31ST MARCH 2013

SCHEDULE - 18(A) - PRIOR PERIOD INCOME	Current Year 2012-13		Previous Year 2011-12	
	Rs.	P.	Rs.	P.
1) Interest received relating to Previous Year		0.00		49,959.00
TOTAL		0.00		49,959.00

FINANCIAL STATEMENTS (NON-PROFIT ORGANISATIONS)

KALAKSHETRA FOUNDATION

Tiruvannmiyur, Chennai 600041

SCHEDULES FORMING PART OF INCOME & EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED 31ST MARCH 2013

SCHEDULE - 19 - INCREASE (DECREASE) IN STOCK OF GOODS & WORK-IN-PROGRESS	Current Year 2012-13		Previous Year 2011-12	
	Rs.	P.	Rs.	P.
a) Closing Stock				
- Finished Goods, Publications & Stationary	65,80,299.03		64,58,802.65	
- Work-in-Progress	6,176.65		6,563.55	
b) Less : Opening Stock				
- Finished Goods	64,58,802.65		43,46,479.30	
- Work-in-Progress	6,563.55		8,917.25	
TOTAL	1,21,109.48		21,09,969.65	

FINANCIAL STATEMENTS (NON-PROFIT ORGANISATIONS)

KALAKSHETRA FOUNDATION

Tiruvannmiyur, Chennai 600041

SCHEDULES FORMING PART OF INCOME & EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED 31ST MARCH 2013

SCHEDULE - 20 - ESTABLISHMENT EXPENSES	Current Year 2012-13		Previous Year 2011-12	
	Rs.	P.	Rs.	P.
a) Salaries and Wages	2,90,96,849.00		2,89,19,900.00	
b) Allowances and Bonus	2,32,55,451.50		2,08,82,540.00	
c) Contribution to Provident Fund	16,87,904.00		17,04,605.00	
d) Contribution to Other Fund (specify)	-----		-----	
e) Staff Welfare Expenses	-----		-----	
f) Expenses on Employees' Retirement and Terminal Benefits				
1. Group Gratuity Scheme	31,99,368.00		24,62,338.00	
2. Encashment of EL	22,53,027.00		25,11,048.00	
3. Pension and Leave Salary Contribution	1,03,968.00		1,05,242.00	
g) Salary & Allowances - Tamil Nadu Govt.	97,26,432.00		1,10,89,813.00	
TOTAL	6,93,22,999.50		6,76,75,486.00	

FINANCIAL STATEMENTS (NON-PROFIT ORGANISATIONS)

KALAKSHETRA FOUNDATION

Tiruvanmiyur, Chennai 600041

SCHEDULES FORMING PART OF INCOME & EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED 31ST MARCH 2013

SCHEDULE - 21 - OTHER ADMINISTRATIVE EXPENSES	Current Year 2012-13		Previous Year 2011-12	
	Rs.	P.	Rs.	P.
a) Purchases	10,36,119.00		8,79,291.00	
b) Labour and Processing expenses	4,66,293.00		5,71,607.00	
c) Cartage and Carriage inwards	-----		-----	
d) Electricity and Power	12,03,072.25		10,85,367.00	
e) Water Charges	-----		-----	
f) Insurance on Plant & machinery	-----		-----	
g) Repairs & Maintenance	34,82,848.79		44,36,106.89	
h) Insurance on Land, Buildings & Car	33,590.00		26,877.00	
i) Rent, Rates and Taxes	63,420.00		56,688.00	
j) Vehicles Repairs and Maintenance	1,28,560.00		1,57,787.00	
k) Postage, Telephone and communication Charges	5,20,356.90		3,99,618.31	
l) Printing and Stationery	6,72,412.75		6,37,147.00	
m) Travelling and Conveyance Expenses	7,11,832.36		6,81,964.48	
n) Expenses on Seminar / Workshops	4,40,672.27		0.00	
o) Subscription Expenses	65,894.00		70,188.00	
p) Expenses from Fees	10,447.00		51,267.00	
q) Auditors Remuneration (includes AG Audit Fees)	2,01,888.00		1,75,988.00	
r) Hospitality Expenses	1,52,316.00		79,081.50	
s) Legal and Professional Charges	2,54,000.00		6,21,223.00	
t) Provision for Bad and Doubtful Debts / Advances	62,665.00		-----	
u) Irrecoverable Balances Written-off & Fixed Assets Written off	-----		-----	
v) Outsourcing Expenses	60,31,297.00		49,43,690.00	
w) Games Expenses	5,230.00		3,000.00	
C / F	1,55,42,914.32		1,48,76,891.18	

FINANCIAL STATEMENTS (NON-PROFIT ORGANISATIONS)

KALAKSHETRA FOUNDATION

Tiruvannmiyur, Chennai 600041

SCHEDULES FORMING PART OF INCOME & EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED 31ST MARCH 2013

SCHEDULE - 21 - OTHER ADMN. EXPENSES - Contd.		Current Year 2012-13		Previous Year 2011-12	
		Rs.	P.	Rs.	P.
B / F		1,55,42,914.32		1,48,76,891.18	
x) Demolition Expenses		0.00		0.00	
y) Advertisement and Publicity		81,876.00		46,918.00	
z) Medical Expenses		15,364.00		9,214.50	
aa) Security Service Charges		66,29,696.00		52,14,283.00	
ab) Miscellaneous		9,74,149.14		11,78,434.50	
ac) Performances		24,10,248.90		42,52,490.63	
ad) Honorarium		0.00		0.00	
ae) Celebration / Convocation Expenses		1,63,441.37		1,34,435.25	
af) Loss on Sale on Fixed Assets		0.00		0.00	
ag) Boarding Expenses		30,48,037.00		30,00,022.50	
ah) Publication of Kathakali Mudra Book		0.00		10,90,801.00	
ai) Replication of Margam CD		0.00		92,500.00	
ah) Expenses incurred from PLAN GRANT					
i) Research and Development		4,19,425.00		9,34,102.00	
ii) Website Designing		0.00		72,302.00	
iii) Training, Seminar and Workshop		0.00		10,94,363.00	
iv) Documentation for Archives		14,29,585.68		11,50,314.00	
vi). Art Festival Expenses		11,00,174.67			
vii). Documentation of Performances		1,48,000.00			
viii). 75th Year celebrations		0.00		20,36,003.00	
TOTAL		3,19,62,912.08		3,51,83,074.56	

FINANCIAL STATEMENTS (NON-PROFIT ORGANISATIONS)

KALAKSHETRA FOUNDATION

Tiruvannmiyur, Chennai 600041

SCHEDULES FORMING PART OF INCOME & EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED 31ST MARCH 2013

SCHEDULE - 21(A) - PRIOR PERIOD EXPENDITURE	Current Year 2012-13		Previous Year 2011-12	
	Rs.	P.	Rs.	P.
1) Fee for TDS return filing		0.00		24,266.00
2) Reversal of outstanding liability provided in the year 2010-11		0.00		-83,444.00
3) 6th Pay Commission Arrears		0.00		1,11,373.00
4) Expenses relating to Previous years		3,29,415.80		0.00
TOTAL		3,29,415.80		52,195.00

FINANCIAL STATEMENTS (NON-PROFIT ORGANISATIONS)
KALAKSHETRA FOUNDATION
SCHEDULES FORMING PART OF THE ACCOUNTS FOR THE YEAR ENDED 31ST MARCH 2013

SCHEDULE 24 – SIGNIFICANT ACCOUNTING POLICIES:

The significant Accounting policies followed by the Kalakshetra Foundation are as under:-

1. Basis of Accounting

The accounts have been prepared on going concern basis with revenue recognized and expenses accounted for on accrual basis.

2. Fixed Assets

Fixed Assets are stated at cost of acquisition (including of inward freight, duties, taxes and incidental expenses related to acquisition and installation)

3. Depreciation

- (i) Depreciation are provided on written down value method at the rates specified in the Income Tax Act, 1961.
- (ii) In respect of additions to/deductions from fixed assets during the year, depreciation is considered on pro-rata basis
- (iii) Fixed Assets which have been fully depreciated are shown at residual value of Rs.10.

4. Investments

Investments are stated at cost.

5. Inventories

The inventories are valued at cost or market price whichever is lower.

FINANCIAL STATEMENTS (NON-PROFIT ORGANISATIONS)
KALAKSHETRA FOUNDATION
SCHEDULES FORMING PART OF THE ACCOUNTS FOR THE YEAR ENDED 31ST MARCH 2013

6. Documentation Fund

The Funds available under documentation fund is to be utilized on the research, study and training undertaken for revival of Kalakshetra's old dance dramas and old repertoire items which have not been taught or performed over a long period. Such study, training and research work would be undertaken for documentation for archival, training and educational purposes. Only the expenditure incurred on such research, study and training costs shall be met out of the documentation fund. Further, the interest earned on investment of Funds would be credited under the said account.

7. ACCOUNTING FOR SALES:

7.1. Sales include excise duty and are net of sales returns, rebate and trade discount.

8. GOVERNMENT GRANTS / SUBSIDIES.

- 8.1. Plan Grant received from the Government for the purpose of creating Assets (tangible and intangible) is treated as Capital and are taken as additions to Capital Fund.
- 8.2. Non – Plan Grants received from Governments is taken to Revenue.
- 8.3. Government Grants / Subsidies are accounted on accrual basis.

9. RETIREMENT BENEFITS:

- 9.1. Liability towards gratuity on Death / Retirement of employees accounted on actuarial valuation under group gratuity scheme of L.I.C.
- 9.2 Provision for accumulated leave encashment benefit to the employees is computed on the assumption that employees are entitled to receive the benefits as at each year end.

FINANCIAL STATEMENTS (NON-PROFIT ORGANISATIONS)

KALAKSHETRA FOUNDATION

SCHEDULES FORMING PART OF THE ACCOUNTS FOR THE YEAR ENDED 31ST MARCH 2013

SCHEDULE 25 –CONTINGENT LIABILITIES AND NOTES ON ACCOUNTS

A. CONTINGENT LIABILITIES

NIL

B. NOTES ON ACCOUNTS

1. The accounts are presented in the format as notified by the Government of India for the Autonomous bodies.
2. An extent of 1.38 acres of land (O.S. No. 170/1, T.S. No. 295) of Kalakshetra Foundation has been encroached by the Fisherman association prior to 1993. There are 3 legal cases pending in this regard. (two writ petitions before the Madras High Court and one criminal case before 11th Magistrate Metropolitan, Chennai).
3. The valuation of artifacts forming part of the collections of Smt. Rukmini Devi Arundale and displayed in the museum is pending as on date.
4. Land admeasuring 1.46 acres (Govt of Tamil Nadu Battai land) is with Kalakshetra Foundation under a lease agreement with the Govt. of Tamil Nadu. The lease agreement expired in 1992. However, the renewal of same is pending on account of charging commercial rates basis by Govt. of Tamil Nadu which worked out to Rs.1.66 crors . The same is not acceptable as the said land is also being used by general public. Further the proposal for free exchange of said lease land is pending with Govt. of Tamil Nadu in lieu of 4.26 acres of land already gifted by Kalakshetra Foundation to Govt. of Tamil Nadu.
5. Kalakshetra Foundation being an educational institution is exempted from payment of property tax vide order dated 12.03.2008 issued by the Revenue Officer, Corporation of Chennai. However, Corporation of Chennai issued notice to pay property tax/service charges for the Central Govt. properties situated in Kalakshetra Foundation premises citing Supreme Court Order. The matter is under correspondence with Corporation of Chennai to determine whether the property tax/ service charges payment are applicable in the scenario when Kalakshetra Foundation is exempted from payment of Property tax and also to assess the nature of properties to determine the tax/service charges. Hence the liability could not be ascertained at this stage.

FINANCIAL STATEMENTS (NON-PROFIT ORGANISATIONS)
KALAKSHETRA FOUNDATION

SCHEDULES FORMING PART OF THE ACCOUNTS FOR THE YEAR ENDED 31ST MARCH 2013

6. Kalakshetra Foundation was designated as Zonal Tagore Commemoration Office- South Zone by Ministry of Culture for the Tagore Commemoration Grant Scheme (TCGS). The organization received Rs. 94.40 lakh under TCGS from Ministry of Culture in two installments vide Ministry's letter no. F.No.14-2/2010-S&F dated 15.02.2011 and 14.09.2011 respectively. The above amount of Rs.94.40 lakh received by Kalakshetra Foundation had been transferred and kept in the separate books of accounts as per the provisions of the scheme. This has not been reflected in the books of Accounts of Kalakshetra Foundation. The scheme was closed on 31st May 2012. The Kalakshetra Foundation under Zonal Tagore Commemoration Office-South Zone has Rs.25,72,536/- including interest of Rs. 2,52,539/- as on 31st March 2013 under the said scheme. The organization has written several letters to MOC office to either permit to review the pending applications or permission to surrender the funds. The matter is pending as on date.
7. The Finance committee in its meeting held on 30th November 2012 recommended for waiving of Rs.11.55 lakh due from Late C.T.Nachiappan by the competent authority subject to the legal opinion of the Standing Counsel of Central Government. The letter has been written to Ministry of Culture in this regard. The same is pending as on date. In view of uncertainty of realization of amount and in principle approval of Finance Committee, the amount due from Late CT Nachiappan has not been reflected in the accounts.
8. The accounting policy on method of depreciation has been changed from straight line method to written down value method at the rates as specified in the Income Tax Act 1961 from the financial year 2003-04 onwards as per the direction of AG audit. The effect of above change has resulted in notional increase of income Rs. 3,09,95,265.72.
9. In the opinion of the Management, the current assets, loans and advances have a value on realization in the ordinary course of business, equal at least to the aggregate amount shown in the Balance Sheet.
10. The amount of enhanced compensation to the tune of Rs. 46,23,339/- as decreed by Sub-Court, Poonamallee towards acquisition of lands belonging to Kalakshetra Foundation is challenged by the Tamil Nadu Housing Board vide civil revision petition and the same is pending before the Madras High Court.
11. Income-tax is not leviable on Kalakshetra Foundation as per the provisions of Income Tax Act.

FINANCIAL STATEMENTS (NON-PROFIT ORGANISATIONS)
KALAKSHETRA FOUNDATION

SCHEDULES FORMING PART OF THE ACCOUNTS FOR THE YEAR ENDED 31ST MARCH 2013
12. FOREIGN CURRENCY TRANSACTIONS

I. Income	
1. Donations	– Rs. Nil
2. Scholarship	- Rs. 2,50,000/-
3. Performance at Singapore	– Rs. 11,06,882.01

II. Expenditure	
1. Performance Fee paid	- Rs. 60,000/-

13. Corresponding figures for the previous year have been regrouped / rearranged, wherever necessary.

14. Renovation of Koothambalam work was stopped in the year 2012-13 due to administrative reasons by Ministry of Culture. The preparation of detailed project report including the estimate for the renovation of Koothambalam as per Govt. procedure is under progress.

15. Schedules 1 to 23 are annexed to and form an integral part of the Balance Sheet as at 31st March 2013 and the Income and Expenditure Account for the year ended on that date.



कलाक्षेत्र फाउन्डेशन

वार्षिक प्रतिवेदन 2012-13

वनदकमक पद 1936 इल जीम समहमदकंतल बनसजनतंस 'उईकवत'उज त्नाउपदप कमअप ।तनदकंसमए ज्ञंसौमजतं 1936 में प्रसिद्ध सांस्कृतिक राजदूत श्रीमती रुक्मिणी देवी अरुंडेल द्वारा स्थापित किया गया था, 1993 में संसद के एक अधिनियम द्वारा कलाक्षेत्र फाउंडेशन को राष्ट्रीय महत्व की संस्था के रूप में घोषित किया गया था। श्रीमती रुक्मिणी देवी के दार्शनिक मूल सिद्धांत 'अश्लीलता के बिना कला, क्रूरता के बिना सौंदर्यता और डर के बिना शिक्षा' कलाक्षेत्र को प्रेरित करता है।

भरतनाट्यम और कर्नाटक संगीत शिक्षण के लिए देश में अग्रणी संस्था के रूप में, कलाक्षेत्र सांस्कृतिक वातावरण का निर्माण करता है जो अपने अंतर्गत विभिन्न इकाईयों का विकास करता है, जिसमें रुक्मिणी देवी ललित कला विद्यालय जो भरतनाट्यम, कर्नाटक संगीत और दृश्य कला के लिए समर्पित है, दो हाई स्कूल, बुनाई और प्राकृतिक रंगाई और छपाई के लिए एक केन्द्र, दो पुस्तकालय जो छात्रों और विद्वानों की कला और संबद्ध विषयों पर ज्ञान आधारित आवश्यकताओं को पूरा करते हैं, और स्कूल और विद्यालय के छात्रों के लिए छात्रावास शामिल हैं।

अप्रैल 2012 और मार्च 2013 के बीच, कलाक्षेत्र फाउंडेशन ने भारत की प्राचीन संस्कृति को बढ़ावा देने और स्वाभाविक कला के मानक को स्थापित करने के लिए अपनी स्वप्न के अनुरूप गतिविधियों की एक श्रृंखला में शामिल रहा था। इस दिशा में, इसने त्यौहारों, कार्यशालाओं, व्याख्यान, अपने रंगपटल का संवर्धन, प्रदर्शन, क्षेत्र यात्राओं और अनुसंधान और प्रलेखन पर ध्यान केंद्रित किया और साथ ही साथ अपने परिसर में कई उच्च प्रोफाइल आगंतुकों की मेजबानी की।

इस अवधि के दौरान संस्थान द्वारा किए गए विभिन्न प्रयासों के रिकॉर्ड को इस रिपोर्ट में शामिल किया गया है। इसमें निम्नलिखित खंड शामिल हैं:

- रुक्मिणी देवी ललित कला विद्यालय के माध्यम से कला और शिक्षा को बढ़ावा देना
- समारोह, प्रदर्शन और कार्यक्रम
- अनुसंधान और प्रलेखन प्रयास
- शिल्प शिक्षा और अनुसंधान केन्द्र के माध्यम से पारंपरिक शिल्प को बढ़ावा देना
- कलाक्षेत्र द्वारा प्रबंधित स्कूल

अप्रैल 2012 से मार्च 2013

भाासी बोर्ड बैठकें निम्न तारीखों को आयोजित किया गया

10 अप्रैल 2012

11 मार्च 2012

14 दिसंबर 2012

जी बी सदस्य

- श्री गोपालकृष्ण गौधी – अध्यक्ष
- मिस संग्रीता गौरोला, आई.ए.एस, सचिव, एमओसी
- श्री पी.के. झा, आई.ए.एस, अतिरिक्त सचिव व एफ.ए.
- श्री करुणाकर के मेनोन आई.आर.ए.एस – प्रभारी निदेशक
- श्री रामेश्रम मिश्रा, आई.ए.एस , प्रिंसिपल सचिव, तमिलनाडु सरकार
- श्री अभिजित सेनगुप्ता, आई.ए.एस (सेवानिवृत्त)
- डॉ आर.वी. वैद्यनाथ अय्यर, आई.ए.एस (सेवानिवृत्त)
- मिस प्रीता रेड्डी
- मिस अरुंधति नाग
- श्री श्रीराम पंचु
- श्री रवीन्द्र गुन्डु राव
- प्रोफ सी. वी. चन्द्र रेड्डी
- विद्वान टी.एम. कृष्णा
- मिस कुमुदिनी लखिया
- कवि श्री इलय भारती
- डॉ अंबिका कामे वर

को आयोजित वित्त समिति की बैठको :

27 जुलाई 2012

30 नवंबर 2012

वित्त समिति सदस्य :

- श्री पी.के. झा आई.ए.एस, अपर सचिव व एफए
- मिस महालक्ष्मी रामकृष्णन, डेपुटी सचिव (वित्त)
- श्री करुणाकर के मेनोन आई.आर.ए.एस – प्रभारी निदेशक
- श्री के. मुत्तु, डेपुटी सचिव (वित्त) तमिलनाडु सरकार

1. रुक्मिणी देवी ललित कला विद्यालय के माध्यम से कला और शिक्षा को बढ़ावा देना

प्रतिष्ठित रुक्मिणी देवी ललित कला विद्यालय (आर डी सी एफ ए) फाउंडेशन के अंतर्गत एक प्रमुख संस्थान है और लंबे समय से इसे कर्नाटक संगीत और भरतनाट्यम में सांस्कृतिक शिक्षा और कलात्मक उपलब्धि का शिखर माना गया है।

कलाक्षेत्र में विभिन्न पूर्णकालिक पाठ्यक्रमों में दाखिला लेने वाले छात्रों की वर्तमान संख्या 179 है। योग्य और प्रतिभाशाली छात्रों को सहायता प्रदान करने की अपनी प्रतिबद्धता के रूप में फाउंडेशन ने 3 छात्रों को 5.27 लाख रु की छात्रवृत्ति से सम्मानित किया। फाउंडेशन ने भारत के पूर्वोत्तर क्षेत्र के छात्रों के प्रति अपनी अविरत प्रतिबद्धता को पूर्वोत्तर के लिए समर्पित विशिष्ट छात्रवृत्ति द्वारा भी कायम रखा है और वर्ष 2012-13 में 2.03 लाख रु. वितरित किए हैं।

प्रत्येक वर्ष, क्षेत्र यात्राओं, अतिथि व्याख्यान और शोध प्रबंध कार्य ने कठोर कक्षा प्रशिक्षण को समर्थित और बढ़ावा देने हेतु कार्य किया। एक शैक्षिक संस्थान के रूप में कलाक्षेत्र अपने ज्ञानधार और संग्रह का विस्तार करने हेतु अवसरों की खोज करने के लिए प्रतिबद्ध है। इस वर्ष के दौरान, इस प्रकार के अनेक अवसरों को आयोजित किया गया जिसमें कार्यशालाओं और व्याख्यानों की विविधता शामिल है, जो पाठ्यक्रम को समूचे रूप से समृद्ध बनाता है।

1.1 स्वप्नसुन्दरी द्वारा सम्भाषण

प्रसिद्ध बैले नर्तकी और विद्वान श्रीमती स्वप्नसुन्दरी ने एक जीवंत और संवादात्मक सत्र में कलाक्षेत्र के कर्मचारियों और छात्रों को संबोधित किया। सत्र में उनके प्रशिक्षण और प्रदर्शन कैरियर के विभिन्न पहलुओं पर बात की गई। छात्रों और कर्मचारियों द्वारा अभिनय के पहलुओं से लेकर गीत की व्याख्या के संदर्भ में पूछे गए अनेक प्रश्नों ने सभी के लिए इस सत्र को मूल्यवान बनाया।

1.2 गोवरी रामनारायण द्वारा सम्भाषण

विख्यात नाटककार, और पत्रकार डॉ. गोवरी रामनारायण ने अपने जन्म दिवस के अवसर पर श्रीमती रुक्मिणी देवी के साथ अपने व्यक्तिगत अनुभवों पर छात्रों को संबोधित किया। कलाक्षेत्र के साथ डॉ. रामनारायण के ताल्लुक दशकों से हैं और संस्था के अनेक निष्ठावान लोगों के साथ उनके व्यक्तिगत संबंध थे। उनके भाषण में कला के प्रति श्रीमती रुक्मिणी देवी की भावना, अनेक महत्वपूर्ण भूमिकाएँ जो उन्होंने निभाई हैं और वे सभी किस प्रकार से मिश्रित होकर कलाक्षेत्र की मूल्य प्रणाली को परिभाषित करती हैं, के बारे में बात की गई।

1.3 केरल की भित्ति चित्र कार्यशाला

प्रसिद्ध भित्ति चित्रकार श्री अजिथन पुथुमना के मार्गदर्शन में कलाक्षेत्र फाउंडेशन में एक सप्ताह लंबी भित्ति चित्र कार्यशाला आयोजित की गई थी। कार्यशाला में रचनात्मक प्रक्रिया के विभिन्न पहलुओं के साथ-साथ रंग बनाने और इसे बनाने के लिए आवश्यक सामग्री के साथ काम करने हेतु प्रशिक्षण भी शामिल था।

1.4 तारा धातु पर कार्यशाला

तारा धातु की संस्थापक श्रीमती प्रेमा दशारा द्वारा एक कार्यशाला का आयोजन किया गया था, जो तारा, तिब्बती बौद्ध धर्म के प्रमुख देवताओं में से एक हैं, की 21 कीर्ति पर मंडला नृत्य की निर्माता हैं। मंडला नृत्य, जो तिब्बती बौद्ध धर्म के गहन प्रशिक्षण अभ्यास पर आधारित एक समूह अनुष्ठान है, छात्रों को पूर्वी ज्ञान और पश्चिमी अभिव्यक्ति के अनूठे मिश्रण से अवगत कराता है।

1.5 कलाक्षेत्र में वार्षिक दीक्षांत समारोह

23 जनवरी 2013 को, कलाक्षेत्र फाउंडेशन ने परिसर में वार्षिक दीक्षांत समारोह मनाया। इस समारोह में प्रसिद्ध कर्नाटक संगीतकार डॉ. एम बालमुरलीकृष्ण द्वारा इकतालीस छात्रों को भरतनाट्यम, कर्नाटक संगीत और दृश्य कला में डिप्लोमा और पोस्ट डिप्लोमा दिया गया। कलाक्षेत्र के छात्रों और शिक्षकों द्वारा प्रार्थना कर कार्यक्रम की शुरुआत की गई। डॉ. बालमुरलीकृष्ण ने उस समय को याद किया जब उन्होंने इसी स्थल पर एक बार श्रीमती रुक्मिणी देवी अरुंडेल, जो कलाक्षेत्र की संस्थापक थीं, के समक्ष प्रदर्शन किया था, और उन्होंने मुझसे उन गीतों को गाने का अनुरोध किया था जो वे सुनना

चाहती थीं। उन्होंने संस्थान में पढ़ाने वाले प्रतिष्ठित संगीतकारों और गुरुओं के योगदान को भी याद किया जिसमें मैसूर वासुदेवचार्या और टाइगर वर्दाचारियर शामिल हैं और उन्होंने इस बात का भी साझा किया कि उन्होंने स्वयं श्रीमती रुक्मिणी देवी से संस्थान में पढ़ाने की इच्छा व्यक्त की थी। इसके बाद प्रमाण-पत्रों का वितरण किया गया और कार्यक्रम का समापन संस्थान के नए स्नातकों द्वारा संगीत और नृत्य द्वारा हुआ

1.6 कलाक्षेत्र के कर्मचारियों और छात्रों के लिए 'रन फॉर लाइफ' का आयोजन

स्पर्क संस्थान के सहयोग से, 'रन फॉर लाइफ' नामक एक जागरूकता कार्यक्रम का आयोजन किया गया था जिसमें परिसर के अंदर 5 किलोमीटर की दौड़ शामिल थी। कार्यक्रम ने कलाक्षेत्र के कर्मचारियों और छात्रों पर दौड़ने के महत्व और लाभ पर प्रकाश डाला। कार्यक्रम की शुरुआत और अंत में स्ट्रेचिंग सत्र का आयोजन किया गया ताकि यह सुनिश्चित किया जा सके कि दौड़ने के दौरान कोई क्षति न हो।

1.7 डिप्लोमा और पोस्ट डिप्लोमा पाठ्यक्रमों के अंतिम वर्ष के छात्रों द्वारा प्रदर्शन

मार्च 26, 27, 28 और 30 2013 को, डिप्लोमा और पोस्ट डिप्लोमा पाठ्यक्रम दोनों के अंतिम वर्ष के छात्रों ने कलाक्षेत्र के रुक्मिणी आरंगम में कुचेरिस की एक श्रृंखला का प्रदर्शन किया। इन कार्यक्रमों में आम जनता के अलावा कलाक्षेत्र के कर्मचारियों और छात्रों और साथ ही साथ छात्रों के शुभचिंतकों और कला प्रेमियों ने भाग लिया।

1.8 श्रीमती ऊमा राव के साथ कर्मचारी प्रशिक्षण कार्यक्रम

कलाक्षेत्र ने श्रीमती ऊमा राव जो कलाक्षेत्र की सेवानिवृत्त शिक्षिका है के साथ अपने कर्मचारियों के लिए प्रशिक्षण

सत्र का आयोजन किया, जिसका शुभारंभ 29 मार्च, 2013 को हुआ था। एक उत्कृष्ट कलाकार और संगीत में विशेषज्ञ श्रीमती राव ने पदम रूप सिखाया जो कलाक्षेत्र का पारंपरिक रंगपटल है।

1.9 ओडिशा के माननीय मुख्यमंत्री का दौरा

मई 2012 के प्रारंभ में, कलाक्षेत्र ने ओडिशा के माननीय मुख्यमंत्री श्री नवीन पटनायक के दौरे का आयोजन किया। कलाक्षेत्र के छात्रों और पूर्व छात्रों द्वारा एक कार्यक्रम का प्रदर्शन किया गया।

1.10 कलाक्षेत्र में व्याख्यान श्रृंखला का उद्घाटन

16 अगस्त 2012 को, कलाक्षेत्र ने प्रोफेसर लक्ष्मी सुब्रमण्यम, इतिहास विभागाध्यक्ष द्वारा दक्षिण भारत में संगीत और प्रदर्शन के इतिहास के लेखन पर एक व्याख्यान का आयोजन किया। बातचीत जिसमें छात्रों, विद्वानों और संगीत प्रेमियों ने भाग लिया उससे उन सभी लोगों को बहुत अधिक ज्ञान प्राप्त हुआ और साथ ही यह हर किसी के लिए बहुत महत्व का था। कला, शिक्षा और संबद्ध विषयों के विस्तार के लिए अभिप्रेत श्रृंखला में व्याख्यान पहला कदम था।

1.11 कलाक्षेत्र में आयोजित दूसरा के. शंकर मेनन स्मारक व्याख्यान

10 अक्टूबर 2012 को, कलाक्षेत्र फाउंडेशन ने दूसरे के. शंकर मेनन स्मारक व्याख्यान के लिए विख्यात सामाजिक और राजनीतिक कार्यकर्ता श्रीमती अरुणा राय को आमंत्रित किया। श्रीमती रॉय जो, कलाक्षेत्र के तहत बेसेंट थियोसोफिकल हाई स्कूल की भूतपूर्व छात्र थीं उन्होंने 'वेन ऑल द वर्ल्ड ए स्टेज' पर एक प्रेरणादायक भाषण दिया। व्याख्यान में बोलते हुए

श्रीमती अरुणा रॉय ने प्रणाली में स्थायी बदलाव लाने के लिए राजनीतिक प्रक्रिया के साथ सार्थक रूप से संबद्ध होने की आवश्यकता पर जोर दिया।

उचित उपाख्यानो पर जोर देते हुए और वीडियो दिखाकर, व्याख्यान ने शेक्सपियर की उपमा कि सभी लोग कलाकार हैं जो एक से अधिक भूमिकाएँ निभाते हैं और जो भूमिकाएँ हम अपने जीवन में निभाने का प्रयत्न करते हैं उनके बीच तुलना को चित्रित करता है। उनके भावोत्तेजक और आशावादी व्याख्यान को प्रसिद्ध कलाकार और रंगकर्मी श्री धृतिमन चटर्जी द्वारा प्रस्तुत और सारांशित किया गया।

दूसरे के. लालकृष्ण शंकर मेनन स्मारक व्याख्यान का आयोजन श्री शंकर मेनन, दार्शनिक और पूर्व निदेशक, कलाक्षेत्र फाउंडेशन के सम्मान में आयोजित किया गया था, जिनकी प्रेरणादायक उपस्थिति को हमेशा संस्था के लोकाचार के साथ जोड़ा जाता है। असाधारण कलाओं में विद्वान, उनकी विद्वता बहुत अधिक विस्तारित है, लेकिन कला, संगीत, साहित्य, धर्म, दर्शन, नैतिकता और राजनीति तक ही सीमित नहीं है।

व्याख्यान के बाद संस्था के वरिष्ठ शिक्षकों द्वारा कलाक्षेत्र के पंडानल्लुर मार्गम का प्रदर्शन किया गया। प्रसिद्ध मीनाक्षी सुंदरम पिल्लई जिन्होंने संस्थान की संस्थापक श्रीमती रुक्मिणी देवी को पढ़ाया था सहित पंडानल्लुर के प्रारंभिक नाटुवनर्स द्वारा प्रदर्शित की गई सभी रचनाओं को कलाक्षेत्र को सौंप दिया गया।

छियासी वर्षीय प्रसिद्ध नाटुवनर, पंडानल्लुर श्री स्वामीनाथ पिल्लै, जो अभिनय देखने के लिए उपस्थित थे उनके द्वारा वरिष्ठ शिक्षकों को नवरत्नमलिका वर्मन जिसका नृत्य निर्देशन वरिष्ठ शिक्षकों द्वारा हाल ही में किया गया था उसे उन्हें सौंप दिए जाने के बाद अभिनय में इसकी पेशकश की गई।

इन दोनों कार्यक्रमों को एक साथ किए जाने का महत्व यह था कि 22 सितंबर को श्री शंकर मेनन और पंडानल्लुर श्री मिनाक्षी सुंदरम पिल्लै दोनों की वर्षगांठ होती है।



प्रोफेसर लक्ष्मी सुब्रमण्यम कलाक्षेत्र में दक्षिण भारत में संगीत और प्रदर्शन के इतिहास के लेखन पर बोलती हुईं



श्रीमती अरुणा राय दूसरे के. शंकर मेनन स्मारक व्याख्यान पर भाषण देते हुए



कलाक्षेत्र के पंडानल्लुर मार्गम की रचना का प्रदर्शन करते हुए शिक्षक संघ के वरिष्ठ सदस्य

1.12 कलाक्षेत्र में श्री नारायण देसाई का दौरा

8 सितंबर 2012 को, कलाक्षेत्र ने असीम ट्रस्ट के सहयोग से, “महात्मा गांधी और कला” पर भाषण का आयोजन किया, जिसे श्री नारायण देसाई द्वारा संबोधित किया गया, जो गांधीजी के पूर्व सहयोगी, गुजरात विद्यापीठ अहमदाबाद (गांधीजी द्वारा स्थापित) के कुलपति और गांधी कथा के प्रतिपादक हैं। उनके दिलकश भाषण को लोगों द्वारा सराहा गया और उसके बाद श्री सुब्बु अरुमुगम द्वारा तमिल विल्लुपट्टु की प्रस्तुती दी गई, जो इस लोक कला के वरिष्ठ एवं प्रतिष्ठित सदस्य हैं।

1.13 श्री प्रमोद कुमार जैन, संयुक्त सचिव, संस्कृति मंत्रालय द्वारा कलाक्षेत्र का दौरा

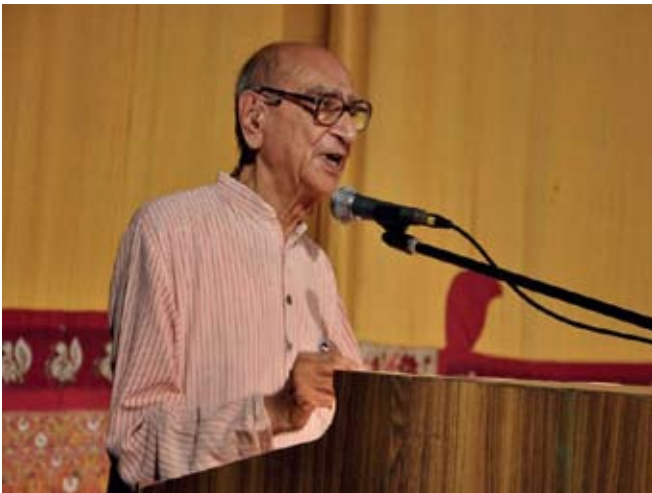
सितंबर 4, 2012 को श्री प्रमोद कुमार जैन, संयुक्त सचिव, संस्कृति मंत्रालय द्वारा कलाक्षेत्र का दौरा किया गया। श्री करुणाकर. के. मेनन, निदेशक पध्व द्वारा कलाक्षेत्र फाउंडेशन की सभी इकाईयों की गतिविधियों के बारे में विस्तृत रूप से विवरण देने के बाद, परिसर

का दौरा करने से पहले वे स्टाफ के कुछ सदस्यों से मिलें। उन्होंने कुछ कक्षाओं का भी दौरा किया और गीता गोविन्दम का पूर्वाभ्यास देखा, जो एक डांस ड्रामा है जिसे कलाक्षेत्र द्वारा पुनर्जीवित किया जा रहा है।

1.14 नृत्य ड्रामा जिन्हें कलाक्षेत्र द्वारा पुनर्जीवित किया जा रहा है उनके पुनरुत्थान के लिए पूर्वाभ्यास

नवंबर 2012 के महीने के दौरान, 60वें वार्षिक कला उत्सव के लिए पूर्वाभ्यास को पूरे जोर के साथ शुरू किया गया। दो डांस ड्रामा कालीदास के अबिजनाना शकुंतलम और जयदेव के गीता गोविन्दम को उत्सव के लिए पुनर्जीवित किया जा रहा था। इन दोनों डांस ड्रामा का नृत्य निर्देशन श्रीमती रुक्मिणी देवी द्वारा क्रमशः 1959 और 1967 में किया गया था। डांस ड्रामा को पुनर्जीवित करने का कार्य प्रोफेसर ए. जनार्दन के मार्गदर्शन और सलाह द्वारा किया जा रहा था, जो एक प्रसिद्ध नृत्य गुरु और कलाक्षेत्र के पूर्व प्राचार्य थे।

गीता गोविन्दम और अबिजाना सकंतुलम के अतिरिक्त, उत्सव के लिए कार्यक्रम में कर्ना सपाथम शामिल है जो कलाक्षेत्र के संग्रह का एक अन्य डांस ड्रामा है।



श्री नारायण देसाई कलाक्षेत्र में महात्मा गांधी और कला पर व्याख्यान देते हुए



श्री प्रमोद कुमार जैन, संयुक्त सचिव, संस्कृति मंत्रालय और श्री करुणाकर मेनन, i/c कलाक्षेत्र फाउंडेशन, कक्षा में छात्रों को अभ्यास करते देखते हुए

1.15 कलाक्षेत्र में कविता पाठ

अपने छात्रों को कविता पाठ करने हेतु प्रोत्साहित करने के लिए कलाक्षेत्र ने अपने प्रयासों के रूप में, प्रकृति फाउंडेशन के सहयोग से अपने परिसर में कई प्रख्यात कवियों द्वारा काव्य पाठ का आयोजन किया। कवियों में पृथा केजरीवाल, सुदीप सेन, प्रिया सरुक्काई छाबरिया, मुस्तानसीर दलवी, क्रिस्टीन जेन भंडारी और

अरुंधति सुब्रमण्यम शामिल थे। छात्रों द्वारा बड़े उत्साह के साथ काव्य का स्वागत किया गया।

इस अवधि के दौरान, कलाक्षेत्र ने बहुत सी गतिविधियों का आयोजन किया जिसने छात्रों, विद्वानों और कला प्रेमियों को विभिन्न कलाओं का मूल्यवान ज्ञान प्रदान किया। इनमें शामिल थे हिन्दुस्तानी संगीत गायन, महिलाओं के मुद्रों के



प्रोफेसर ए. जनार्दन के मार्गदर्शन में गीता गोविन्दम का पूर्वाभ्यास करते हुए छात्र



कलाक्षेत्र में अबिजाना सकुंतलम का पूर्वाभ्यास करते हुए छात्र

लिए समर्पित एक फिल्म समारोह, और प्रख्यात विद्वानों और सामाजिक नेताओं द्वारा सामाजिक जागरूकता और सीख के विभिन्न पहलुओं पर व्याख्यान जिसमें श्रीमती अरुणा राय, जिन्होंने 'वेन ऑल वर्ल्ड ए स्टेज' विषय पर दूसरा शंकर मेनन मेमोरियल व्याख्यान दिया था और श्री नारायण देसाई शामिल थे।

2. त्योहार, प्रदर्शन और कार्यक्रम

कलाक्षेत्र अपने त्योहारों और प्रदर्शन पर बहुत अधिक जोर देता है। अप्रैल 2012 से मार्च 2013 तक की अवधि में, कलाक्षेत्र ने अनेक कार्यक्रमों की मेजबानी की है।

2.1 60वाँ वार्षिक कला महोत्सव

दिसंबर 21 से 31, 2012 के दौरान, कलाक्षेत्र फाउंडेशन ने अपने 60वें वार्षिक कला महोत्सव का आयोजन किया। उत्सव में विभिन्न प्रकार के डांस ड्रामा को शामिल किया गया, भरतनाट्यम, कर्नाटक संगीत, कथक और हिंदुस्तानी संगीत सहित सभी स्थान के शीर्ष नाम शामिल थे। वार्षिक कला महोत्सव के इस संस्करण की प्रमुख विशेषता, श्रीमती रुक्मिणी देवी के दो डांस ड्रामा जयदेव का गीता गोविन्दम और कालीदास का अबीजनाना शकुंतलम थे।

इस महोत्सव का उद्घाटन शुक्रवार, दिसंबर 21, 2012 को भारत के माननीय उपराष्ट्रपति श्री एम. एच. अंसारी द्वारा किया गया। उद्घाटन की अध्यक्षता तमिलनाडु के माननीय राज्यपाल डॉक्टर के. रोसैया द्वारा किया गया।

महोत्सव में एक बार फिर से पूरे देश के प्रतिष्ठित कलाकारों को प्रस्तुत किया गया जैसे कि अलारमेल वल्ली (भरतनाट्यम), कलापीनी कोमकली और मालिनी राजुरकर (हिंदुस्तानी गायन) सुधा रघुनाथन, टीवी शंकरानारायण और कलारत्न डी. सेशा चारी और डी. राघव चारी हैदराबाद ब्रदर्स (कर्नाटक गायन) और नदाओगी वी.वी. सुब्रमण्यम और वी.वी. एस मुरारी (वायलिन युगल)।

2.2 कबीर महोत्सव

संत कवि कबीर दास, जो मुसलमान, हिंदुओं और सिखों के परम पूजनीय हैं, उनके संगीत पर 9 और 10 अप्रैल 2012 को दो-दिन के महोत्सव का आयोजन किया गया। राजस्थान, गुजरात और बंगाल के लोक कलाक.

ारों ने अन्वेषण किया कि 15वीं शताब्दी के इस उत्तर भारतीय रहस्यवादी कवि ने सांस्कृतिक पहचान के विचारों, धर्मनिरपेक्षता, धर्म, मृत्यु, अस्थायित्व, लोक संगीत और मौखिक ज्ञान प्रणाली द्वारा हमारे समकालीन विश्व को किस प्रकार विभाजित किया। प्रख्यात कलाकार हेमंत चौहान, मुख्तार अली, पार्वती बाउल और प्रहलाद टिपानिया को पॉन्डीचौरी में ऑरोविले पवित्र संगीत समारोह के आयोजकों के साथ परामर्श कर चुना गया था।



कलाक्षेत्र में 60वें वार्षिक कला महोत्सव का उद्घाटन करते हुए भारत के माननीय उपराष्ट्रपति श्री एच. एम. अंसारी

2-3 घराना उत्सव

प्रकृति फाउंडेशन के सहयोग से, जून 2012 में तीन दिनों के लिए घराना, हिंदुस्तानी संगीत महोत्सव का आयोजन किया गया। वर्तमान में महोत्सव अपने तीसरे वर्ष में है और यह हिंदुस्तानी संगीतकारों को चेन्नई लाने पर केंद्रित है और चेन्नई दर्शकों के बीच हिंदुस्तानी संगीत के संरक्षण में वृद्धि करता है। तीन प्रमुख कलाकारों ने अभिनय किया दृ जयातीर्थ मेवुंडी, पं. विनायक टोरवी और पं. कैवल्य कुमार।

2.4 कथकली महोत्सव

वार्षिक कथकली महोत्सव, भव भवानम का आयोजन 11 से 15 सितंबर 2012 तक किया गया और इसका उद्घाटन भारतीय सांस्कृतिक संबंध परिषद (आईसीसीआर) के अध्यक्ष डॉक्टर करन सिंह द्वारा किया गया। इस महोत्सव में प्रख्यात नाला चरितम के

संपूर्ण इतिहास को पाँच दिनों की अवधि में प्रस्तुत किया गया और लोगों की समझ को बढ़ाने के लिए व्याख्यानों की सहायता ली गई। इस महोत्सव में कथकली के प्रमुख कलाकारों और अनुभवी कलाकार जैसे कि पद्मश्री कलामंडलम गोपी, कोटक्कल चंद्रशेखर वारियर, कलामंडलम बालसुब्रमण्यन को प्रस्तुत किया गया और एमपीएस नमबूदरी, नारायण नमबूदरी, एमवी नारायणन और सदानम हरिकुमार के व्याख्यानों को शामिल किया गया था।

2.5 रुक्मिणी देवी महोत्सव को याद करना

20–25 फरवरी, 2013 कलाक्षेत्र फाउंडेशन ने अपने परिसर में रुक्मिणी आरंगम पर रुक्मिणी देवी की याद में वार्षिक महोत्सव का आयोजन किया। इस महोत्सव में भरतनाट्यम, ओडिसी, कथकली और विलासिनी नाट्यम का प्रदर्शन किया गया था जिसमें अपने समय के कुछ बहुत सम्मनित कलाकार शामिल थे। हर वर्ष श्रीमति रुक्मिणी देवी की याद में यह आयोजित किया जाता है जिनका जन्मदिन फरवरी 29 को होता है।

मीनाक्षी विजयम, 1977 से श्रीमति रुक्मिणी देवी की नृत्यकला का

पुनरुद्धार, इस महोत्सव के इस भाग के महत्वपूर्ण पहलुओं में से एक था। मदुरै की वीर मीनाक्षी की पारंपरिक कथा और भगवान शिव के साथ शादी के वृत्तांत को बताने वाले प्रदर्शन का 1992 में अंतिम बार मंचन किया गया था। एक अद्वितीय दृश्य लीला, जिस प्रकार यह प्यार, मार्मिकता, हास्य, भव्यता और युद्ध के मैदान की वीरता को एक साथ प्रस्तुत करता है वैसे ही मीनाक्षी विजयम कलाकारी के तत्वों को बखूबी दृश्य-श्रव्य में शामिल करती हैं। इसका मंचन महोत्सव के प्रथम दिन 20 फरवरी, 2013 को बुधवार के दिन किया गया था।

छः दिन के कार्यक्रम में सुजाता महापात्रा द्वारा ओडेसी गायन (फरवरी 21), कलाक्षेत्र संग्रह द्वारा भरतनाट्यम प्रस्तुती (22 फरवरी), कलामंडलम राजशेखरन द्वारा पूथाना मोक्षम का कथकली प्रदर्शन (फरवरी 23), वैजयंती माला बाली द्वारा भरतनाट्यम प्रदर्शन (फरवरी 24) और स्वप्नसुंदरी द्वारा विलासिनी नाट्य (फरवरी 25) की प्रस्तुति शामिल थी।



कलाक्षेत्र के वार्षिक कथकली महोत्सव का एक चित्र – भव भवानम

2.6 लायेछल, कलाक्षेत्र के पूर्वोत्तर त्योहार

4, 5 और 6, मार्च 2013 को कलाक्षेत्र फाउंडेशन ने नरादा गाना में लायेछल का आयोजन किया, जो पूर्वोत्तर के नृत्य, गायन और प्रदर्शन कला का एक महोत्सव था।

महोत्सव में सत्तरिया और असमिया लोक नृत्य के अन्य रूपों को गुवाहटी के नर्तन कला निकेतन द्वारा प्रस्तुत किया गया। इम्फाल के मणिपुरी जागोई मारप द्वारा नृत्य, ड्रम और मार्शल आर्ट का प्रदर्शन किया गया और कोहिमा की टेटसियों बहनों द्वारा नागालैंड का ली-लोक गायन प्रस्तुत किया गया। लायेछल का उद्घाटन कुमारी साचु द्वारा किया गया, जो तमिलनाडु की इयाल इसाई नाटक मन्दरम की सदस्य सचिव हैं।

2.7 बेगम इफ्तत अरा दीवान द्वारा रबींद्र संगीत

मार्च 7, 2013 को कलाक्षेत्र फाउंडेशन ने, भारतीय सांस्कृतिक संबंध परिषद (आईसीसीआर) के सहयोग से, रुक्मिणी अरांगम परिषद में बंगलादेश की एक अग्रणी प्रतिपादक बेगम इफ्तत अरा दीवान द्वारा रबींद्र संगीत के प्रस्तुतिकरण की एक शाम का आयोजन किया था। उनकी प्रस्तुति ने दर्शकों को मंत्रमुग्ध कर दिया था। यह प्रस्तुतिकरण अर्काट के राजकुमार, नवाब मोहम्मद अब्दुल अली की अध्यक्षता में किया गया था जो कि स्वयं कला के एक गुणी हैं।

2.8 स्वानुभव

स्वानुभाव, जो गायन, नृत्य और कला के प्रस्तुतिकरण का तीन दिवसीय महोत्सव था उसमें छात्रों को कलाकारों के साथ बातचीत करने का मौका मिला और उन्होंने अपनी कला के प्रारूपों की बारीकियों को समझाया। कुमारी शैलजा, जो उस समय माननीय आवासीय और शहरी गरीबी उन्मूलन एवं संस्कृति मंत्री

थीं, ने स्वानुभावा के दौरान परिसर का दौरा किया और इस अवसर पर एकत्र हुए सभी छात्रों और कला प्रेमियों को संबोधित करने से पहले कार्य देखे।

2.9 कलाक्षेत्र के संग्रह का प्रदर्शन

कलाक्षेत्र संग्रह अपने गृह स्थल पर होने वाले महोत्सवों के अलावा, पूरे विश्व में साल भर में हुए बहुत से महोत्सवों और कार्यक्रमों के दौरान कार्यशील रहा है। साल के कुछ उल्लेखनीय प्रदर्शन में शामिल हैं

- प्रतिष्ठित मद्रास संगीत अकादमी के भाग के रूप में संगीत अकादमी में गीता गोविन्दम का प्रस्तुतीकरण, जिसका नृत्य निर्देशन 1959 में श्रीमती रुक्मिणी देवी द्वारा किया गया था।

- भारतीय अंतर्राष्ट्रीय केंद्र में नाट्य वृक्षा युवा नर्तकियों महोत्सव में प्रदर्शन

- एस्प्लेनेड रंगमंच, सिंगापुर में चूड़ामनी प्रदानम और महापत्तमाभिशेकम नृत्य नाटिकाओं का प्रदर्शन

- चेन्नई की विभिन्न प्रतिष्ठित सभाओं में नृत्य नाटिकाओं को प्रस्तुत किया गया जिसमें कृष्णा गण सभा, हंस ध्वनि और शनमुखानंद सभा जैसी नृत्य नाटिकाएँ शामिल हैं।

- डॉ. अंबिका कामेश्वर द्वारा संचालित आर ए एस ए, जो रंगमंच कला और विशेष आवश्यकताओं का एक संगठन है उसके वार्षिक समारोह में लोक और शास्त्रीय नृत्य की एक शाम। प्रदर्शन ने दर्शकों के बीच एक भावात्मक भावना को जगाया जिसमें विशेष आवश्यकताओं वाले बच्चे और उनके माता पिता भी शामिल थे।

- चेन्नई के विश्व शिपिंग फोरम के प्रतिनिधियों के लिए शास्त्रीय और लोक नृत्य की एक शाम।

- भारतीय खाद्य निगम (एफसीआई) के लिए शास्त्रीय नृत्य की एक शाम।

इनके अलावा, संग्रह ने विभिन्न कार्यक्रमों और स्थलों पर भी प्रदर्शन किया जिसमें स्टेला मैरिस कॉलेज आप्रवासन ब्यूरो, आईआईटी मद्रास, स्वामी दयानंद एजुकेशनल ट्रस्ट के लिए स्वामी दयानंद कॉलेज इत्यादि शामिल हैं।



लायेछल महोत्सव में नर्तन कला निकेतन के नर्तकों द्वारा सत्तरिया का प्रदर्शन

2.10 कलाक्षेत्र में थ्यागराजा आराधना समारोह

श्री थ्यागराजा जो कर्नाटक संगीतकारों में से सबसे बड़े संगीतकार हैं उनका जन्मदिन, थ्यागराजा आराधना, 31 जनवरी. 2013 को कलाक्षेत्र में प्रथागत भव्यता के साथ मनाया गया था। इसकी शुरुआत श्री मरुनदीस्वरार मंदिर के लिए एक संगीत जुलूस के साथ हुई और, एक ऐसी परंपरा जो श्रीमती रुक्मिणी देवी के दिनो के बारे में याद दिलाती है। यह शुभ कार्यक्रम आरंभ, कलाक्षेत्र फाउंडेशन में एक पंच रत्न क्रिथिस के प्रतिपादन और आराधना के साथ संपन्न हुआ जिसके बाद डाइनिंग हॉल में एक पारंपरिक दोपहर के भोजन का आयोजन किया गया।

2-11 कलाक्षेत्र में उस्ताद शफकत अली खान के द्वारा प्रदर्शन

5 सितम्बर 2012 को, कलाक्षेत्र में पाकिस्तान के उस्ताद शफकत अली खान के द्वारा एक स्वर संगीत कार्यक्रम का आयोजन किया गया था। कलाक्षेत्र फाउंडेशन के सहयोग से अमीर खुसरो संगीत अकादमी द्वारा संगीत कार्यक्रम का प्रदर्शन किया गया और शाम चौरासी घराने के अद्वितीय पहलुओं का प्रदर्शन किया गया था। उस्ताद शफकत अली खान का संगीत पूर्वी पंजाब की संगीत परंपरा के साथ हिन्दुस्तानी शास्त्रीय संगीत का मिश्रण था।



उस्ताद शफकत अली खान कलाक्षेत्र में शाम चौरासी घराना का प्रदर्शन करते हुए

3. शोध एवं प्रलेखन

कलाक्षेत्र आज भी अनुसंधान और प्रलेखन कार्य में सक्रिय है और यह विभिन्न ऑडियो, वीडियो, फोटो और शाब्दिक स्रोतों का डिजिटलीकरण कर रहा है। इस अवधि की वीडियो सामग्री और 7,000 तस्वीरों को डिजिटलाइज़ किया जा चुका है। श्रीमती रुक्मिणी देवी का संग्रह जिसमें कलाकृतियों और वस्त्रों की विभिन्न श्रेणियाँ शामिल हैं, उनका उत्तरदायित्व भी कलाक्षेत्र द्वारा लिया गया है। इस अवधि में 800 से भी अधिक आइटम्स सूचीबद्ध किये गये थे।

3.1 वरनम पर कार्यशाला

वरनम पर कार्यशाला, जो कर्नाटक संगीत के संयोजक

स्तंभों में से एक है, और उनके प्रभावी प्रतिपादन को विख्यात गुरु और गायिका संगीता कलानिधि, डॉ आर वेदावली और श्री डी. शेशा चौरी, जो प्रसिद्ध गायक और हैदराबाद ब्रदर्स की जोड़ी में से एक हैं के द्वारा एंकर किया गया था। इसके अतिरिक्त, श्री शेशा चौरी ने नृत्य करने हेतु स्थापित किए गए दो दुर्लभ रचनाओं के शिक्षण द्वारा अपने संग्रह का विस्तार करने के लिए कलाक्षेत्र के वरिष्ठ शिक्षकों के साथ काम किया।

3.2 पंडानल्लुर स्वामीनाथन पिल्लई द्वारा एक कार्यशाला

सबसे बड़ी विशेषता यह थी कि वरिष्ठ शिक्षकों को विख्यात नट्टवनर, पंडानल्लुर श्री स्वामीनाथन पिल्लै द्वारा सीखने के लिए शिक्षण सत्र का आयोजन किया गया था, जो प्रख्यात गुरुओं में

से एक हैं कार्यशाला में अभ्यास करते हुए
जिनका संबंध तंजोर समुदाय से है। इस सप्ताह लंबे सत्र ने दुर्लभ
पारंपरिक रचनाओं के साथ कलाक्षेत्र के संग्रह का विस्तार करने में
महत्वपूर्ण भूमिका निभाई थी।

3.3 श्री वी. श्रीराम द्वारा व्याख्यान

मार्च 26, 2013 को, प्रख्यात विद्वान और इतिहासकार, श्री वी. श्रीराम
ने मायलापुर चेन्नई में कप्लेश्वर मंदिर के महत्व और साथ ही
पंगुनी उत्थिरम, जिसे भगवान शिव के साथ पार्वती के विवाह का
प्रतीक माना जाता है पर एक व्याख्यान दिया। उसी शाम श्री वी.
श्रीराम कप्लेश्वर मंदिर में पंगुनी उत्थिरम देखने के लिए कलाक्षेत्र के
छात्रों को अपने साथ ले गए।

महोत्सव ने संस्थान की प्रतिष्ठा को बढ़ाया क्योंकि
कलाक्षेत्र के प्रारंभिक गुरुओं में से एक, मायलापोर गावरी
अम्मल, इस मंदिर की अंतिम देवदासी थी और महोत्सव
के दौरान उनका धार्मिक प्रदर्शन इस प्रसिद्ध मंदिर के
कलात्मक इतिहास का हिस्सा है।

इसके अलावा, श्रीमती ब्रघा बसेल द्वारा छात्रों के लिए
अभिनय पर, मिस चित्रा माधवन द्वारा मंदिर वास्तुकला पर
और प्रोफेसर रघुरमन द्वारा तमिल साहित्य पर नियमित
रूप से सत्रों का आयोजन किया गया, जो पूरे साल भर
की जाने वाली क्षेत्र यात्राओं के अलावा, शोध विभाग की
पहल थी। नृत्य नाटिका के संदर्भ में वर्तमान में प्रलेखन
कार्य भी किया जा रहा है जैसे कि नाटकों के लिए अंग्रेजी
उप-शीर्षकों को निर्मित और रिकॉर्ड करना।



पंडानल्लुर की विशेष कार्यशाला श्री स्वामीनाथ पिल्लै



पंडानल्लुर श्री स्वामीनाथन पिल्लै के साथ छात्र

4. शिल्प कला शिक्षा और अनुसंधान केंद्र (सीईआरसी) के माध्यम से पारंपरिक शिल्प का प्रचार

भस्तशिल्प और हथकरघा कलाक्षेत्र के लोकाचार और शैक्षिक भावना का एक अभिन्न हिस्सा रहा है। शिल्प कला शिक्षा और अनुसंधान केंद्र (सीईआरसी) जो बुनाई, कलमकारी छपाई और हैंड ब्लॉक पेंटिंग की संरक्षक रही है, और लुप्त होती हुई कलाओं और परंपराओं के संरक्षण और पुनरुद्धार पर जोर देने के साथ, भारत की कला और शिल्प के लिए फाउंडेशन की समग्र दृष्टि और प्रतिबद्धता के लिए एक साक्ष्य है।

कलाक्षेत्र की स्थापना के एक वर्ष बाद, भारत में पारंपरिक कला और शिल्प को पुनर्जीवित करने के अपने प्रयास में भाग के रूप में 1937 में बुनाई केंद्र की स्थापना के साथ शिल्प कला शिक्षा और अनुसंधान केंद्र (सीईआरसी) की स्थापना कलाक्षेत्र फाउंडेशन के भाग के रूप में हुई। व्यापक रूप से केन्द्र के अंतर्गत दो अनुभाग हैं: बुनाई अनुभाग और कलमकारी अनुभाग। दोनों अनुभाग उत्पादों की विस्तृत श्रृंखला का उत्पादन करने में शामिल रहे हैं, जिसमें दक्षिण भारत की विभिन्न बुनाई परंपराओं की पारंपरिक साड़ियाँ, गृह सज्जा का सामान और और हस्त कला या ब्लॉक कला आदि द्वारा सुसज्जित कपड़े शामिल हैं।

सीईआरसी इकाई ने साड़ी, डुपट्टे, सलवार कुर्ता, लुंगी, स्कार्फ, शॉल, चादरें और रूमाल पर कार्य करते हुए बुनाई छपाई और वानस्पतिक रंगाई की छपाई के पूर्ण उत्पादन में अच्छा कार्य किया है।

इकाई मुख्य रूप से वानस्पतिक रंजकों पर कार्य कर रही है और चंदेरी, कोटा, महेश्वरी साड़ी और साथ ही चंदेरी और महेश्वरी के डुपट्टे और सलवार सूट में उसे

बेहतर परिणाम प्राप्त हुए हैं। राष्ट्रीय पुरस्कार प्राप्त श्रीमान दक्षिणामूर्ति की विशेषज्ञता इकाई के कार्य में बहुत मूल्यवान रही है। हैंडलूम की साड़ियाँ भी इस संग्रह का हिस्सा रही हैं।

सिल्क साड़ियों की बुनाई रुक्मिणी देवी के संग्रह की डिजाइन के अनुसार की जाती है जिसे संदर्भ के लिए संरक्षित किए जाने की आवश्यकता है। कपास की बुनाई कलाक्षेत्र की परंपरा के अनुसार की जाती है, हालांकि बदलते बाजार की मांग को पूरा करने के लिए कुछ आधुनिकरण किया जाता है।

अपने शोरूम में सीईआरसी के उत्पादों को बेचने के अलावा, सीईआरसी इकाई ने कलाक्षेत्र के कार्यक्रमों/महोत्सव के दौरान स्टाल स्थापित किए। इस वर्ष हैंडलूम सामग्री की कुल बिक्री 12,39,341 रूपए हुई और कलनकारी उत्पाद की कुल बिक्री 10,92,906 रूपए हुई।

बुनकर सेवा केन्द्र की तकनीकी सहायता के साथ कलाक्षेत्र फाउंडेशन ने लुप्त होती हुई कोडाली करुप्पुर साड़ी – तमिलनाडु की समृद्ध बुनाई परंपरा का महत्वपूर्ण हिस्सा जिसमें कांचीपुरम साड़ी, चेतीनाडु साड़ी और कंदान्गी साड़ियाँ भी शामिल हैं के पुनरुत्थान के लिए एक परियोजना शुरू की। बुनकर सेवा केंद्र द्वारा उत्पादित मूल करुप्पुर साड़ी के पूर्ण लेआउट का उपयोग करते हुए, एक लूम की स्थापना की गई, जिसमें धागे का निर्माण किया जाता है।

5. कलाक्षेत्र फाउंडेशन द्वारा प्रबंधित स्कूल

कलाक्षेत्र दो हाई स्कूल, बेसेंट अरुंडेल सीनियर सेकेंडरी स्कूल और बेसेंट थियोसॉफिकल हायर सेकेंडरी स्कूल का परिचालन करता है। बाकी संस्थान की तरह दोनों स्कूल के छात्र समग्र शिक्षा, और पर्यावरण एवं सामाजिक जागरूकता के समान वातावरण में कार्य करते हैं।

5-1 बेसेंट अरुंडेल सीनियर सेकेंडरी स्कूल

बेसेंट अरुंडेल सीनियर सेकेंडरी स्कूल एक अंग्रेजी माध्यम स्कूल है जिसकी शुरुआत 1973 में हुई थी और यह सीबीएसई से संबद्ध है।

इसमें 2 1/2 से 5 1/2 साल तक के बच्चों के लिए मोंटेसरी प्रणाली है और I-XII तक की कक्षाओं के लिए सीबीएसई प्रणाली है। इसकी कार्यप्रणाली बिना भय के शिक्षा पर आधारित है। इसका उद्देश्य समृद्ध सांस्कृतिक प्रसंग में संपूर्ण शिक्षा प्रदान करना और पारंपरिक तथा आधुनिक विधियों के बीच संतुलन बनाए रखना है। सीनियर सेकेंडरी स्तर पर स्कूल मुख्य विषय के रूप में ललित कला की पेशकश करता है।

नए शैक्षणिक सत्र की शुरुआत अप्रैल 2012 में हुई जिसमें "बच्चे के यौन शोषण" और "बच्चों में विकलांगता को जानना" और प्रेरक तकनीकों पर शिक्षण कर्मचारियों के लिए कार्यशालाओं का आयोजन किया गया। इसके अलावा IX और XII कक्षा के छात्रों के लिए कार्यशालाओं और कैरियर मार्गदर्शन सत्रों का आयोजन किया गया। वासन डेंटल केयर और वासन आई केयर के डॉक्टरों द्वारा डेंटल शिविर और आई स्क्रीनिंग शिविर का आयोजन किया गया। बीएसएस ने अपने छात्रों को पर्यावरण के प्रति जागरूकता जैसे कि परिसर को प्लास्टिक से मुक्त रखना और साथ ही "तट को साफ रखने" के अभियान में शामिल किया। बीएसएस को माननीय मानव संसाधन मंत्री श्री पल्लम राजू की उपस्थिति में राष्ट्रीय स्कूल स्वच्छता पुरस्कार से नवाजा गया।

स्कूल ने छात्रों को विभिन्न गतिविधियों में संलग्न किया जिसमें खेलकूद से लेकर, पठन गतिविधियाँ, स्काउट कैंप से लेकर कला, कंप्यूटर शिक्षा और शैक्षिक ओलम्पियाड शामिल हैं।

5-2 बेसेंट थियोसॉफिकल हायर सेकेंडरी स्कूल

बेसेंट थियोसॉफिकल हायर सेकेंडरी स्कूल ने शैक्षिक वर्ष की शुरुआत 883 छात्रों के साथ की जिसमें 470 लड़के और 413 लड़कियाँ हैं। तमिलनाडु सरकार के निर्देश अनुसार इस शैक्षणिक वर्ष में सतत व्यापक शिक्षा शुरू की गई थी। स्कूल की नियमित गतिविधियों के अलावा, छात्रों ने सभी प्रकार की अतिरिक्त पाठ्यक्रम गतिविधियों में बहुत अधिक रुचि प्रकट की। विभिन्न कार्यशालाओं द्वारा शिक्षा के स्तर में सुधार करने के लिए निरंतर प्रयास किए जा रहे हैं।

निष्कर्ष

हमें विश्वास है कि भारत की प्राचीन संस्कृति को बढ़ावा देने हेतु अपनी प्रतिबद्धता के प्रति पिछले वर्ष में हमारे द्वारा किए गए कार्य कलाक्षेत्र के सच्चे प्रयासों का प्रदर्शन करते हैं। हमारे संस्थापक द्वारा स्थापित लोकाचार को बनाए रखते हुए कलाक्षेत्र हमारे देश की कलाओं को संरक्षित और प्रोत्साहित करने के लिए निरंतर अपनी सेवा प्रदान करना जारी रखेगा।

कलाक्षेत्र फाउन्डेशन
वित्तीय तालिकाएँ
(गैर-लाभ संस्थान)
वर्ष 2012-13 के लिए





महानिदेशक लेखापरीक्षा (केंद्रिय) चेन्नै का कार्यालय
लेखा परीक्षा भवन, 361, अण्णा सालै, तेनामपेट, चेन्नै 600 018

संख्या CAB/VI/28-83/2013-14/1234

दिनांक. 29-11-2013

सेवा में,

सचिव भारत सरकार
पर्यटन और संस्कृति मंत्रालय
संस्कृति विभाग
नई दिल्ली

श्रीमान,

**विषय: वर्ष 2012-13 के लिए कलाक्षेत्र फाउंडेशन चेन्नै के खातों पर
लेखापरीक्षा रिपोर्ट**

मैं एतद्वारा वर्ष 2012-13 के लेखा-विवरणों के साथ कलाक्षेत्र फाउंडेशन, चेन्नै के खातों का लेखापरीक्षा अग्रेषित कर रहा हूँ। खातों और लेखापरीक्षा रिपोर्ट का हिंदी संस्करण कलाक्षेत्र से प्राप्त होने के तुरंत बाद भेज दिया जाएगा।

संसद में लेखापरीक्षा रिपोर्ट और खातों की प्रस्तुति की दिनांक के बारे में इस कार्यालय को सूचित किया जा सकता है। वर्ष 2012-13 के लिए लेखापरीक्षा रिपोर्ट और खाते जिन्हें संसद में पेश किया गया था उनकी पाँच प्रतियाँ भी आने वाले समय में भेजी जा सकती हैं।

संलग्न के साथ इस पत्र की प्राप्ति को स्वीकार्य करें।

भवदीय

उप-निदेशक / व्यवस्थापक

Phone: 044-2431 6400

Fax: 044-2433 8924

E-mail: dgacchennai@cag.gov.in

कलाक्षेत्र फाउंडेशन, चेन्नै, के निदेशक को अग्रेषित किए गए लेखा परीक्षित खातों की एक प्रति और पृथक लेखापरीक्षा रिपोर्ट की एक प्रति के साथ प्रतिलिपि बनाएँ। भारत सरकार को अग्रेषित करने के लिए उनसे लेखापरीक्षा रिपोर्ट के हिंदी संस्करण की तीन प्रतियाँ और वार्षिक खातों की तीन प्रतियों को प्रस्तुत करने का अनुरोध किया गया है। वर्ष 2012-13 के लिए वार्षिक रिपोर्ट की तीन प्रतिलिपियों को भी प्रस्तुत किया जा सकता है।

उप-निदेशक / व्यवस्थापक

31 मार्च 2013 को समाप्त होने वाले वर्ष के लिए कलाक्षेत्र फाउंडेशन, चेन्नै के खातों के लिए भारत के नियंत्रक एवं महालेखा परीक्षक की पृथक लेखापरीक्षा रिपोर्ट

हमने 31 मार्च, 2013 को कलाक्षेत्र फाउंडेशन, चेन्नै, की संलग्न बैलेंस शीट, और इसी तिथि को समाप्त होने वाले वर्ष के लिए आय और व्यय खातों, प्राप्ति व भुगतान खातों का लेखापरीक्षण नियंत्रक और महा लेखापरीक्षक के (कर्तव्यों, शक्तियों और सेवाओं की शर्तों) अधिनियम 1971 की धारा 19(2) के तहत किया है, जिसका वर्णन कलाक्षेत्र फाउंडेशन अधिनियम 1993 की धारा 24 में किया गया है। इन वित्तीय कथनों की जिम्मेदारी फाउंडेशन के प्रबंधन पर है। हमारी जिम्मेदारी लेखापरीक्षा के आधार पर इन वित्तीय विवरणों पर एक राय व्यक्त करना है।

2. इस अलग लेखापरीक्षा रिपोर्ट में केवल वर्गीकरण, सर्वश्रेष्ठ लेखा प्रथाओं के साथ समनुरूपता, लेखांकन प्रकटीकरण मानदंड आदि के संदर्भ में लेखा प्रबंधन पर नियंत्रक एवं भारत के महा लेखापरीक्षक की टिप्पणियाँ शामिल हैं। यदि कानून, नियम और विनियम (उपयुक्तता और नियमितता) और क्षमता के साथ प्रदर्शन आदि पहलू पर कोई लेखापरीक्षा अवलोकन हो, तो उसकी सूचना अलग से निरीक्षण रिपोर्ट/सीएजी की ऑडिट रिपोर्ट के माध्यम से दी जानी चाहिए।

3. हमने अपना लेखापरीक्षण भारत में सामान्यतः स्वीकार किए जाने वाले लेखा मानकों के अनुसार किया है। इन मानकों के लिए आवश्यक है कि हम लेखापरीक्षण की योजना और और उसका निष्पादन इस प्रकार से करें कि हमें इस बारे में उचित आश्वासन प्राप्त हो कि वित्तीय विवरण गलत विवरणों से मुक्त हों। लेखापरीक्षा में परीक्षा के आधार पर जाँच, वित्तीय कथनों में राशि और प्रकटीकरण का समर्थन करने वाले साक्ष्य शामिल हैं। लेखापरीक्षण में उपयोग किए गए लेखांकन सिद्धांतों का मूल्यांकन और प्रबंधन द्वारा किए गए महत्वपूर्ण अनुमान और साथ ही वित्तीय विवरणों की समग्र प्रस्तुती का मूल्यांकन भी शामिल है। हमें विश्वास है कि हमारा लेखा परीक्षण हमारी राय के लिए एक उचित आधार प्रदान करता है।

4. हमारे लेखापरीक्षण के आधार पर, हम रिपोर्ट करते हैं कि:

- i. हमने सभी जानकारी और सुझाव प्राप्त किए हैं, जो हमारे ज्ञान और विश्वास के लिए लेखा परीक्षण के उद्देश्य के लिए आवश्यक थे।
- ii. बैलेंस शीट, आय और व्यय खाते और प्राप्ति एवं भुगतान खाते जिनपर इस रिपोर्ट द्वारा कार्यवाही की गई है उन्हें भारत सरकार, वित्त मंत्रालय और फाउंडेशन द्वारा स्वीकृत प्रारूप में लिया गया है।
- iii. हमारी राय में, कलाक्षेत्र फाउंडेशन, चेन्नै द्वारा उचित बही खातों और अन्य प्रासंगिक रिकॉर्डों को कायम रखा गया है जैसा कि कलाक्षेत्र फाउंडेशन अधिनियम, 1993 की धारा 24 के तहत आवश्यक है जो इस प्रकार के बही की हमारे द्वारा की गई जाँच से प्रदर्शित होता है।

iv. हम आगे सूचित करते हैं कि:

क. आर्थिक सहायता हेतु अनुदान

31 मार्च, 2013 पर, आर्थिक सहायता के लिए प्राप्त अनुदान 8.74 करोड़ रुपये (योजना: 2.50 करोड़ रुपये, एनई: 0.11 करोड़ रुपये, गैर योजना: 5.16 करोड़ रुपये, राज्य अनुदान: 0.97 करोड़ रुपये) और पिछले वर्ष की 0.19 करोड़ रुपये की शेष राशि में से, फाउंडेशन 7.27 करोड़ रुपये उपयोग कर सकती है, अतः 1.66 करोड़ रुपये की शेष राशि बचेगी (योजना: 1.54 करोड़ रुपये, एनई: 0.12 करोड़ रुपये)।

क. खातों पर ऑडिट टिप्पणियों के प्रभाव

ऑडिट की टिप्पणियों के आधार पर संस्थान के खातों को संशोधित किया गया, जिसके कारण निम्नलिखित परिणाम निकले

- क) देयता में 4.05 लाख रुपये की कमी हुई
- ख) संपत्ति में 4.05 लाख रुपये की कमी हुई
- ग) अधिशेष में 4.05 लाख रुपये की कमी हुई

v. अनुलग्नक में दिए गए हमारे अवलोकन के आधार पर, हम रिपोर्ट करते हैं कि बैलेंस शीट, आय और व्यय खाते और प्राप्ति और भुगतान खाते जिनपर इस रिपोर्ट द्वारा कार्यवाही की गई है वे बही खातों से मेल खाते हैं।

vi. हमारी राय में और हमारी सर्वश्रेष्ठ जानकारी और हमें जो विवरण दिए गए थे उनके अनुसार, कथित वित्तीय विवरण लेखांकन नीतियों और खातों पर टिप्पणियों के साथ ताल-मेल में है और ऊपर वर्णित महत्वपूर्ण मुद्दों के अधिन है जो भारत में सामान्यतरु स्वीकार किए जाने वाले लेखांकन सिद्धांतों के साथ सादृश्यता से सच्चा और निष्पक्ष मत देते हैं।

- क) जहाँ तक कि यह 31 मार्च, 2013 पर कलाक्षेत्र फाउंडेशन, चेन्नै की बैलेंस शीट को संदर्भित करता है और
- ख) जहाँ तक कि यह उस तिथि को समाप्त होने वाले वर्ष के लिए अधिशेष के आय और व्यय खाते से संबंधित है।

सीएजी भारत के लिए और उनकी ओर से

लेखापरीक्षा मुख्य निदेशक (केंद्र)

स्थान: चेन्नै

दिनांक: 29-11-2013

लेखा परीक्षा रिपोर्ट का अनुलग्नक

आंतरिक लेखा प्रणाली:

आंतरिक लेखापरीक्षा पर्याप्त और फाउंडेशन के आकार और प्रकृति के अनुरूप है।

आंतरिक नियंत्रण प्रणाली:

आंतरिक नियंत्रण प्रणाली पर्याप्त है।

अचल संपत्ति और माल सूची का भौतिक सत्यापन

संस्थान द्वारा वर्ष 2012-13 के लिए पुस्तकालय का भौतिक सत्यापन नहीं किया गया था। वर्ष संस्थान द्वारा वर्ष 2012-13 के लिए अन्य अचल संपत्तियों और मालसूचियों का भौतिक सत्यापन किया गया था।

वैधानिक देय राशि के भुगतान में नियामक:

संस्थान ने नियमित रूप से उचित अधिकारियों को आयकर, सेवा कर और सीमा शुल्क जमा किया है।

उप-निदेशक/व्यवस्थापक

वित्तीय विवरण (लाभ-निरपेक्ष संगठन)

कलाक्षेत्र फाउंडेशन

श्रीरुवानमीयुर, चेन्नै 600041

31 मार्च 2013 पर बैलेंस शीट

कैपिटल फंड और देयताएँ	अनुसूची	वर्तमान वर्ष 2012-13	(राशि रुपये में)	
			पिछला वर्ष 2011-12	
कैपिटल फंड आरक्षित निधि और अधिशेष निर्धारित/धर्मार्थ निधि जमानती ऋण और उधार गैर-जमानती ऋण और उधार अस्थगित ऋण देयताएँ वर्तमान देयताएँ और प्रावधान क. वर्तमान देयताएँ ख. प्रावधान	1	14,81,10,811	13,36,14,290	
	2	-----	-----	
	3	2,74,88,230	1,14,76,758	
	4	-----	-----	
	5	-----	-----	
	6	-----	-----	
	7	85,33,107	88,09,892	
कुल		1,73,48,371	1,82,72,195	
संपत्तियाँ		20,14,80,519	17,21,73,135	
अचल संपत्तियाँ निवेश - निर्धारित/धर्मार्थ निधियों से निवेश - अन्य चालू संपत्तियाँ, ऋण, अग्रिम शेष आदि विविध कार्यों के लिए व्यय (उस हद तक जहाँ उन्हें हटाया या समायोजित न किया गया हो)	8	13,81,03,485	11,31,76,950	
	9	1,20,65,241	1,27,07,253	
	10	20,16,113	11,40,720	
	11	4,92,95,680	4,51,48,212	
		-----	-----	
कुल		20,14,80,519	17,21,73,135	
महत्वपूर्ण लेखांकन नितियाँ आकस्मिक देयताएँ और खातों पर टिप्पणियाँ	24			
	25			

दिनांक: 30.10.2013

स्थान: चेन्नै-41.

Rabala

मुख्य लेखा अधिकारी

Raghuvaran Sainio

निदेशक

वित्तीय विवरण (लाभ-निरपेक्ष संगठन)

कलाक्षेत्र फाउंडेशन

श्रीरुवानमीयुर, चेन्नै 600041

31 मार्च 2013 को समाप्त होने वाले वर्ष के लिए आय और व्यय खाते

		(राशि रुपये में)	
आय	अनुसूची	वर्तमान वर्ष 2012-13	पिछला वर्ष 2011-12
विक्री/सेवाओं से आय	12	23,33,907	15,18,660
अनुदान / आर्थिक सहायता	13	6,44,48,617	6,13,76,897
शुल्क / सदस्यता	14	1,89,97,503	1,75,91,602
निवेश से आय (निधि में स्थानांतरित की गई निर्धारित / धर्मार्थ निधि से निवेश पर आय)	15	---	---
राजस्व, प्रकाशन आदि से आय	16	4,67,736	7,17,157
अर्जित व्याज	17	11,37,025	20,10,698
अन्य आय	18	35,28,497	61,75,212
परिष्कृत माल के स्टॉक और चालू कार्य में वृद्धि (कमी)	19	-1,823,828	21,09,970
पूर्व अवधि आय	18-A	0	49,959
कुल (A)		8,90,89,457	9,15,50,155
व्यय			
स्थापना आय	20	6,93,22,999	6,76,75,486
अन्य प्रशासनिक व्यय	21	3,19,62,912	3,51,83,075
अनुदान, आर्थिक सहायता पर व्यय	22	---	---
व्याज	23	---	---
मूल्यहास	8	1,26,43,278	1,71,74,583
पूर्व अवधि व्यय	21-A	3,29,416	52,195
कुल (B)		11,42,58,604	12,00,85,339
आय में से व्यय कर बची हुई शेष राशि (A-B)		- 2,51,69,148	- 2,85,35,183
डब्ल्यू डी वी विधि जिसे अब हटा दिया गया है उसके विरुद्ध सरल रेखा विधि पर पिछले वर्ष का प्रदान किया गया मूल्यहास		3,09,95,266	---
विशेष रिजर्व पर स्थानांतरण (प्रत्येक को निर्दिष्ट करें)		---	---
सामान्य कोष से ऋ को स्थानांतरण		---	---
अधिक (कम) हुई शेष राशि को कैपिटल निधि में ले जाया गया		58,26,118	-2,85,35,183
महत्वपूर्ण लेखांकन नितियाँ	24		
आकस्मिक देयताएँ और खातों पर टिप्पणियाँ	25		

दिनांक: 30.10.2013

स्थान: चेन्नै-41.

Barbelet

मुख्य लेखा अधिकारी

Rygarasu Saino

निदेशक

वित्तीय विवरण (लाभ-निरपेक्ष संगठन)

कलाक्षेत्र फाउंडेशन

31 मार्च 2013 तक प्राप्तियाँ और भुगतान

प्राप्तियाँ	वर्तमान वर्ष 2012-13	पिछला वर्ष 2011-12	भुगतान	वर्तमान वर्ष 2012-13	पिछला वर्ष 2011-12
	रूपये	रूपये	रूपये	रूपये	रूपये
प्रारम्भिक शेष					
क) नकद	22,264.10	30,406.10	स्थापना व्यय	5,72,69,754.50	5,65,26,904.00
ख) बैंक बैलेंस			वेतन और मजदूरी - तमिलनाडु सरकार	97,07,273.00	1,11,30,877.00
प) चालू खाते में आई	500.00	500.00	अन्य प्रशासनिक व्यय	2,24,06,757.53	1,98,65,580.79
पप) जमा खाते में	-----	-----	निष्पादन	16,40,304.57	62,17,986.63
पपप) के बचत खाते में	3,49,51,244.75	5,32,99,548.55	बोर्डिंग व्यय	30,22,117.00	29,71,942.50
प्राप्त अनुदान - भारत सरकार	7,64,10,847.00	6,98,68,495.00	निर्वाह और धर्मार्थ निधि	11,24,164.00	18,85,238.00
भारत सरकार की ओर से अनुदान			अचल संपत्ति और कैपिटल डब्ल्यू आई पी पर व्य		
प्राप्त अनुदान - तमिलनाडु सरकार	97,07,273.00	1,11,30,877.00	क) अचल संपत्ति का सृजन	19,20,827.00	82,19,143.50
तमिलनाडु सरकार की ओर से अनुदान	38,45,917.00	40,68,223.97	ख) चालू कार्य	22,81,421.11	8,96,082.00
प्राप्त व्याज - एफडी और बचत खाता	1,74,32,700.00	1,63,42,025.00	ग) अन्य भुगतान (राजस्व प्रकृति)	41,01,236.68	16,34,482.00
अन्य आय - शुल्क	30,22,179.01	50,11,617.85	घ) उत्तर पूर्वी राज्य विकास गतिविधियाँ	18,20,533.00	18,59,857.00
निष्पादन	26,81,537.00	21,62,044.00	वसूलियाँ एवं प्रेषण	1,29,96,701.00	1,40,67,866.00
विक्रय	8,400.00	76,826.00	पूर्व अवधि व्यय	3,29,415.80	1,35,639.00
प्रशिक्षण / कार्यशाला प्राप्तियाँ	6,11,956.88	5,79,827.45	देनदारियाँ और प्रावधान	48,26,592.00	1,72,535.00
विविध प्राप्तियाँ	2,96,186.00	20,60,952.00	अग्रिम राशि और जमा	90,850.00	15,45,766.00
छात्रवृत्ति	3,42,500.00	17,87,479.00	स्टाफ अग्रिम	3,37,500.00	3,37,500.00
अग्रिम राशि और जमा	1,46,834.00	2,94,500.00	अग्रिम (योजना एवं गैर योजना)	52,38,701.00	2,67,34,663.15
स्टाफ अग्रिम	1,32,20,154.95	1,43,41,039.00	टैगोर स्मरणोत्सव अनुदान योजना	0.00	44,50,000.00
प्रतिधारण राशि	0.00	10,60,057.00	आंतरिक खाता समायोजन	2,31,36,193.00	3,36,41,583.89
वसूलियाँ एवं प्रेषण	27,41,443.00	49,959.00	अंत शेष		
पूर्व अवधि आय	0.00	71,22,253.50	क) नकद	18,931.10	22,264.10
अग्रिम - योजना और गैर योजना	0.00	44,50,000.00	ख) बैंक बैलेंस		
टैगोर स्मरणोत्सव अनुदान योजना	2,30,70,433.00	3,35,31,024.89	प) चालू खाते में आई	500.00	500.00
आंतरिक खाता समायोजन			पप) जमा खाते में		
			पपप) के बचत खाते में	3,75,70,067.40	3,49,51,244.75
कुल	18,98,39,839.69	22,72,67,655.31	कुल	18,98,39,839.69	22,72,67,655.31

दिनांक: 30.10.2013

स्थान: चेन्नै-41.

Rebecca

मुख्य लेखा अधिकारी

Pragadeeswarar

निदेशक

वित्तीय विवरण (लाम-निरपेक्ष संगठन)

कलाक्षेत्र फाउंडेशन

श्रीरुवानमीयुर, चेन्नै 600041

31 मार्च 2013 पर अनुसूचियों द्वारा बैलेंस शीट के भाग का निर्माण

अनुसूची 1 - कैपिटल फंड	वर्तमान वर्ष 2012-13		पिछला वर्ष 2011-12	
	रूपये	पैसे	रूपये	पैसे
वर्ष की शुरुआत में शेष राशि				13,47,06,133.86
जोड़ें: (क) कैपिटल फंड के लिए योगदान	65,75,522.11		2,72,79,561.65	
(ख) भूमि अधिग्रहण टीएनएचबी पर सावधि जमा के लिए प्राप्त ब्याज	1,49,944.00		1,63,778.00	
		67,25,466.11		2,74,43,339.65
		14,03,39,755.68		16,21,49,473.51
जोड़ें/घटाएँ: आय और व्यय खाते से स्थानांतरित शुद्ध आय (व्यय) का शेष		77,71,055.52		- 285,35,183.94
वर्ष के अंत में शेष राशि		14,81,10,811.20		13,36,14,289.57

वित्तीय विवरण (लाभ-निरपेक्ष संगठन)

कलाक्षेत्र फाउंडेशन

श्रीरुवानमीयुर, चेन्नै 600041

31 मार्च 2013 पर अनुसूचियों द्वारा बैलेंस शीट के भाग का निर्माण

अनुसूची 7 - चालू देयताएँ और प्राक्धान	वर्तमान वर्ष 2012-13		पिछला वर्ष 2011-12	
	रूपये	पैसे	रूपये	पैसे
क. चालू देयताएँ				
1. स्वीकृत बिल				
2. विविध लेनदार:				
क) चल संपत्ति के लिए				
ख) जमानती जमा	15,41,840.00		14,09,220.00	
ग) अन्य	16,38,854.39	31,80,694.39	14,22,711.14	28,31,931
3. अग्रिम रूप से प्राप्त राशि				
क) अग्रिम रूप से प्राप्त राशि	12,04,402.00		12,37,265.00	
ख) ईएमडी एवं प्रतिधारण राशि	35,36,583.00	47,40,985.00	37,61,337.00	49,98,602.00
4. उपार्जित ब्याज लेकिन जो निम्न पर देय नहीं है:				
क) जमानती ऋण / उधारी				
ख) गैर-जमानती ऋण / उधारी				
5. वैधानिक देयताएं				
क) अतिदेय				
ख) अन्य				
6. अन्य चालू देयताएँ		6,11,428.00		9,79,359.00
कुल (A)		85,33,107.39		88,09,892.14

वित्तीय विवरण (लाम-निरपेक्ष संगठन)

कलाक्षेत्र फाउंडेशन

शीरुवानमीयुर, चेन्नै 600041

31 मार्च 2013 पर अनुसूचियो द्वारा बैलेंस शीट के भाग का निर्माण

अनुसूची 7 - चालू देयताएँ और प्रावधान		वर्तमान वर्ष 2012-13		पिछला वर्ष 2011-12	
ख. प्रावधान		रुपये		रुपये	
1. करधान के लिए		-----		-----	
2. उपदान		0.00		24,62,338	
3. सेवानिवृत्ति / पेंशन		0.00		0.00	
4. संचित अवकाश नकदीकरण		1,73,48,371.00		1,58,09,857.00	
5. व्यापार वारंटी / दावा		-----		-----	
6. अन्य		-----		-----	
कुल (B)		1,73,48,371.00		1,82,72,195.00	
कुल (A + B)		2,58,81,478.39		2,70,82,087.14	

अनुसूची 8 - अपल संपत्ति 2012-13

विवरण	कुल संपत्तियाँ 2012-13				अभ्युत्पन्न 2012-13				कुल कुल संपत्तियाँ 2012-13			
	वर्ष की शुरुआत में लागत/हूयांकन	सिवावर से पहले अनुवृद्धि	सिवावर के बाद अनुवृद्धि	वर्ष के दौरान अनुवृद्धि	वर्ष के दौरान कटौती	वर्ष की शुरुआत में	वर्ष के दौरान अनुवृद्धि	वर्ष के दौरान कटौती	वर्ष के अंत तक कुल	वर्ष के अंत तक सहीमान वर्ष के अंत में	सिवावे वर्ष के अंत में	
क. अपल संपत्ति	रुपये	रुपये	रुपये	रुपये	रुपये	रुपये	रुपये	रुपये	रुपये	रुपये	रुपये	रुपये
1. भूमे												
क) ग्रोसेट	4,90,978.77	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	4,90,978.77	4,90,978.77	
2. यन												
क) ग्रीसेट/सूरी र	11,76,38,058.56	1,92,815.00	2,92,800.00			6,74,99,878.35	52,57,970.94	0.00	7,27,57,849.29	4,53,65,824.27	5,01,38,180.21	
3. उपकरण	2,49,47,291.16	78,725.00	8,11,255.00	8,89,980.00	16,784.31	96,73,976.01	23,63,650.18	16,086.27	1,20,21,539.92	1,37,98,946.93	1,52,73,315.15	
4. यन	8,11,327.97	0.00	0.00	0.00	0.00	7,62,093.69	8,806.79	0.00	7,70,900.48	40,427.49	49,234.28	
5. फर्निचर/यन	96,18,214.89	84,235.00	85,527.00	1,69,762.00	0.00	47,18,666.39	5,04,307.55	0.00	52,22,973.94	45,65,002.95	48,99,548.50	
6. कार्यालय के उपकरण	34,01,540.84	1,75,585.00	1,18,079.00	2,93,664.00	0.00	36,95,204.84	645.00	0.00	37,31,854.84	11,33,067.69	10,28,938.08	
7. कंप्यूटर/सेरेनेस	89,04,855.65	18,840.00	18,035.00	36,875.00	0.00	89,41,730.63	1,080.00	0.00	90,50,410.63	8,89,137.24	21,72,441.85	
8. इलेक्ट्रिक इंस्ट्रुमेंट	77,91,472.93	13,780.00	46,649.00	60,429.00	0.00	78,51,901.93	3,29,245.59	0.00	81,81,147.52	29,86,534.42	32,55,351.01	
9. पुस्तकालय की पुस्तकें	23,42,450.38	1,480.00	50,730.00	52,210.00	0.00	23,94,660.38	1,90,277.50	0.00	25,84,937.88	5,96,197.40	7,34,264.90	
10. दस्तावेज/किराया	1,44,07,383.00	5,65,460.00	14,50,998.00	1,250.00	0.00	1,44,08,633.00	13,91,977.86	0.00	16,40,610.86	78,88,495.50	92,79,227.36	
11. अन्य अपल संपत्तियाँ	69,90,635.41	0.00	26,673.00	26,673.00	0.00	51,28,155.64	34,93,717.69	0.00	86,21,873.33	24,35,986.63	34,96,917.72	
सहीमान वर्ष का कुल	19,73,44,209.54	11,30,920.00	29,00,746.00	20,16,458.00	29,934.31	19,93,30,733.23	1,26,43,277.58	0.00	21,19,74,012.94	8,01,90,603.29	9,08,18,397.83	
व्य. चालू कार्य के लिए भिदि	5,33,53,817.78	9,52,170.94	36,06,893.17	45,59,064.11	0.00	5,79,12,881.89	1,26,43,277.58	0.00	6,05,56,159.43	5,79,12,881.89	5,33,53,817.78	
दgv - (A + B)	25,06,98,027.32	20,83,090.94	65,07,639.17	65,75,522.11	29,934.31	25,72,43,615.12	1,26,43,277.58	0.00	26,99,36,372.37	13,81,03,485.18	14,41,72,215.61	

वित्तीय विवरण (लाभ-निरपेक्ष संगठन)

कलाक्षेत्र फाउंडेशन

शीरूवानमीयुर, चेन्नै 600041

31 मार्च 2013 पर अनुसूचियों द्वारा बैलेंस शीट के भाग का निर्माण

अनुसूची 9 - निर्धारित/धर्मार्थ निधियों से निवेश	वर्तमान वर्ष 2012-13		पिछला वर्ष 2011-12	
		रूपये		रूपये
1. इंडियन बैंक के साथ सावधि जमा		1,20,55,241.03		1,09,33,466.53
2. भारतीय स्टेट बैंक के साथ सावधि जमा		10,000.00		10,000.00
3. केनरा बैंक के साथ सावधि जमा		0.00		17,63,786.00
कुल		1,20,65,241.03		1,27,07,252.53

वित्तीय विवरण (लाभ-निरपेक्ष संगठन)
कलाक्षेत्र फाउंडेशन
शीरुवानमीयुर, चेन्नै 600041
31 मार्च 2013 पर अनुसूचियों द्वारा बैलेंस शीट के भाग का निर्माण

अनुसूची 10 – निवेश – अन्य	वर्तमान वर्ष 2012-13		पिछला वर्ष 2011-12	
		रूपये		रूपये
1. सरकारी प्रतिभूतियों में		-----		-----
2. अन्य अनुमोदित प्रतिभूतियाँ		-----		-----
3. शेयर		120.00		120.00
4. डिबेंचर और बांड		-----		-----
5. सहायक कंपनियाँ और संयुक्त उद्यम		-----		-----
6. सावधि जमा				
क. इंडियन बैंक के साथ		18,825.97		11,40,600.47
ख. केनरा बैंक के साथ		19,97,167.00		0.00
कुल		20,16,112.97		11,40,720.47

वित्तीय विवरण (लाभ-निरपेक्ष संगठन)
कलाक्षेत्र फाउंडेशन
श्रीरुवानमीयुर, चेन्नै 600041
31 मार्च 2013 पर अनुसूचियों द्वारा बैलेंस शीट के भाग का निर्माण

अनुसूची 11 - चालू संपत्ति, ऋण, अग्रिम राशि आदि	वर्तमान वर्ष 2012-13		पिछला वर्ष 2011-12	
	रूपये	पैसे	रूपये	पैसे
क. चालू संपत्ति				
1. माल सूचियाँ				
क) स्टेशनरी, पुस्तकें, प्रकाशन, सीडीडीवीडी और प्रावधान	45,98,143.47		45,85,900.99	
ख) खुले उपकरण				
ग) गंडार माल	14,32,501.29		15,39,307.75	
निर्मित माल	6,176.65		6,563.55	
चालू कार्य	5,49,654.27	65,86,475.68	3,33,593.91	64,65,366.20
कच्चा माल				
2. विविध देनदार				
क) छह महीने से अधिक की अवधि के लिए बकाया ऋण				
ख) अन्य		12,145.00		10,000.00
3. शेष नकदी (चेक ड्राफ्ट और पेशगी सहित)		25,557.10		31,158.10
4. बैंक बैलेंस				
क) अनुसूचित बैंकों के साथ	500.00		500.00	
- चालू खातों पर				
- जमा खाता पर (जिसमें मार्जिन राशि शामिल है)				
- बचत खाते पर				
क) गैर अनुसूचित बैंकों के साथ	3,75,70,067.40	3,75,70,567.40	3,49,51,244.75	3,49,51,744.75
- चालू खातों पर				
- जमा खाता पर (जिसमें मार्जिन राशि शामिल है)				
- बचत खाते पर				
5. डाकघर बचत खाते				
कुल (A)		4,41,94,745.18		4,14,58,269.05

FINANCIAL STATEMENTS (NON-PROFIT ORGANISATIONS)

KALAKSHETRA FOUNDATION

Tiruvannmiyur, Chennai 600041

SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31ST MARCH 2013

SCHEDULE 11 - CURRENT ASSETS, LOANS, ADVANCES ETC	Current Year 2012-13		Previous Year 2011-12	
	Rs.	P.	Rs.	P.
B. LOANS, ADVANCES AND OTHER ASSETS				
1. Loans				
a) Staff	1,57,531.00		1,62,531.00	
b) Other Entities engaged in activities/ objectives similar to that of the Entity				
c) Others	0.00	1,57,531.00	0.00	1,62,531.00
2. Advances and other amounts recoverable in cash or in kind or for value to be received :				
a) On Capital Account	17,11,493.00		17,50,523.00	
b) Prepayments	65,033.00		34,821.00	
c) Others	7,74,679.22	25,51,205.22	7,25,644.22	25,10,988.22
3. Income Accrued				
a) On Investments from Earmarked/Endowment Funds	1,96,279.00		2,93,411.00	
b) On Investments - Others	0.00		0.00	
c) On Loans and Advances		1,96,279.00		2,93,411.00
d) Others				1,41,544.00
4. Claims Receivable				-----
5. Grants Receivable - Govt. of India		13,00,000.00		
6. Grants Receivable - Govt. of Tamil Nadu		6,00,628.00		5,81,469.00
TOTAL (B)		51,00,935.22		36,89,943.22
TOTAL (A + B)		4,92,95,680.40		4,51,48,212.27

वित्तीय विवरण (लाम-निरपेक्ष संगठन)

कलाक्षेत्र फाउंडेशन

श्रीरुवानमीयुर, चेन्नै 600041

31 मार्च 2013 पर अनुसूचियों द्वारा बैलेंस शीट के भाग का निर्माण

अनुसूची - 12 - बिक्री/सेवाओं से आय	वर्तमान वर्ष 2012-13	पिछला वर्ष 2011-12
	रुपये	रुपये
1) बिक्री से आय		
क) तैयार माल की बिक्री	23,32,247.00	15,18,660.00
ख) कच्चे माल की बिक्री	-----	-----
ग) स्क्रेप के बिक्री	0.00	0.00
2) सेवा से आय		
क) श्रम और प्रोसेसिंग शुल्क	1,660.00	-----
ख) व्यावसायिक / परामर्श सेवाएँ	-----	-----
ग) एजेंसी कमीशन और ब्रोकरेज	-----	-----
घ) रखरखाव सेवाएँ (उपकरण / सम्पत्ति)	-----	-----
ई) अन्य (निर्दिष्ट करें)	-----	-----
कुल	23,33,907.00	15,18,660.00

वित्तीय विवरण (लाम-निरपेक्ष संगठन)

कलाक्षेत्र फाउंडेशन

श्रीरुवानमीयुर, चेन्नै 600041

31 मार्च 2013 पर अनुसूचियों द्वारा बैलेंस शीट के भाग का निर्माण

अनुसूची - 13 - अनुदान / आर्थिक सहायता	वर्तमान वर्ष 2012-13	पिछला वर्ष 2011-12
(अप्रतिसंहरणीय अनुदान और प्राप्त आर्थिक सहायता)	रूपये	रूपये
1) केन्द्रीय सरकार	5,16,25,000.00	4,50,00,000.00
2) राज्य सरकार	97,26,432.00	1,10,89,813.00
3) सरकारी एजेंसियां	-----	-----
4) संस्थान / कल्याण निकाय	-----	-----
5) अंतर्राष्ट्रीय संगठन	-----	-----
6) अन्य	-----	-----
क. योजना अनुदान से स्थानांतरण	30,97,185.35	52,87,084.00
कुल	6,44,48,617.35	6,13,76,897.00

वित्तीय विवरण (लाम-निरपेक्ष संगठन)

कलाक्षेत्र फाउंडेशन

श्रीरुवानमीयुर, चेन्नै 600041

31 मार्च 2013 पर अनुसूचियों द्वारा बैलेंस शीट के भाग का निर्माण

अनुसूची - 14 - शुल्क / सदस्यता	वर्तमान वर्ष 2012-13	पिछला वर्ष 2011-12
	रूपये	रूपये
1) प्रवेश शुल्क / आगंतुकों का शुल्क	1,70,000.00	2,01,550.00
2) वार्षिक शुल्क / अनुमोदन	-----	-----
3) संगोष्ठी / कार्यक्रम शुल्क	-----	-----
4) परामर्श शुल्क	-----	-----
5) अन्य - स्कूल, कॉलेज और होस्टल शुल्क	1,88,27,503.00	1,73,90,052.00
कुल	1,89,97,503.00	1,75,91,602.00

वित्तीय विवरण (लाभ-निरपेक्ष संगठन)

कलाक्षेत्र फाउंडेशन

थीरुवानमीयुर, चेन्नै 600041

31 मार्च 2013 पर अनुसूचियों द्वारा बैलेंस शीट के भाग का निर्माण

अनुसूची - 16 - राजस्व, प्रकाशन से आय	वर्तमान वर्ष 2012-13	पिछला वर्ष 2011-12
	रूपये पैसे	रूपये पैसे
1) राजस्व से आय	2,22,213.00	2,88,908.00
2) प्रकाशन, सीडी, डीवीडी से आय	2,45,523.00	4,28,249.00
3) अन्य	-----	-----
कुल	4,67,736.00	7,17,157.00

वित्तीय विवरण (लाभ-निरपेक्ष संगठन)

कलाक्षेत्र फाउंडेशन

श्रीरुवानमीपुर, चेन्नै 600041

31 मार्च 2013 पर अनुसूचियों द्वारा बैलेंस शीट के भाग का निर्माण

अनुसूची - 17- अर्जित ब्याज	वर्तमान वर्ष 2012-13	पिछला वर्ष 2011-12
	रूपये	रूपये
1) सावधि जमा पर		
क) अनुसूचित बैंकों के साथ	90,088.00	69,472.00
ख) गैर अनुसूचित बैंकों के साथ (यू.टी.आई)	-----	-----
ग) संस्थाओं के साथ	-----	-----
घ) अन्य	-----	-----
2) बचत खातों पर		
क) अनुसूचित बैंकों के साथ	10,46,937.00	19,41,225.97
ख) गैर अनुसूचित बैंकों के साथ	-----	-----
ग) डाकघर बचत खाते	-----	-----
घ) अन्य	-----	-----
3) ऋणों पर		
क) कर्मचारी / स्टाफ	-----	-----
ख) अन्य	-----	-----
4) देनदारों और अन्य प्राप्तियों पर ब्याज		
कुल	11,37,025.00	20,10,697.97

वित्तीय विवरण (लाभ-निरपेक्ष संगठन)

कलाक्षेत्र फाउंडेशन

श्रीरूवानमीपुर, चेन्नै 600041

31 मार्च 2013 पर अनुसूचियों द्वारा बैलेंस शीट के भाग का निर्माण

अनुसूची - 18- अन्य आय	वर्तमान वर्ष 2012-13	पिछला वर्ष 2011-12
	रूपये	रूपये
1) संपत्तियों की बिक्री / निपटान पर लाभ:	775.04	0.00
2) निर्यात पर प्राप्त इंसेंटिव	-----	-----
3) विविध सेवाओं के लिए शुल्क	-----	-----
4) विविध आय	1,51,085.88	41,995.45
5) प्रदर्शन	28,57,838.01	50,01,617.85
6) किराया और बिजली	1,43,790.00	6,70,775.00
7) विवरण पत्रिका की बिक्री	20,970.00	22,180.00
8) बोर्डिंग और लॉजिंग चार्ज	2,91,401.00	3,39,747.00
9) बिना दावे की जमानती राशि / ईएमडी / प्रतिधारण राशि	-----	-----
10) बिना दावे के क्रेडिट शेष वापस प्राप्त हुए	54,237.00	22,071.00
11) प्रशिक्षण और कार्यशाला	8,400.00	76,826.00
कुल	35,28,496.93	61,75,212.30

वित्तीय विवरण (लाम-निरपेक्ष संगठन)

कलाक्षेत्र फाउंडेशन

शीरुवानमीयुर, चेन्नै 600041

31 मार्च 2013 पर अनुसूचियों द्वारा बैलेंस शीट के भाग का निर्माण

अनुसूची - 19 - माल के स्टॉक और चालू कार्य में वृद्धि (कमी)	वर्तमान वर्ष 2012-13	पिछला वर्ष 2011-12
	रूपये	रूपये
क) शेष माल		
- परिष्कृत माल, प्रकाशन और स्टेशनरी	46,41,537.81	64,58,802.65
- चालू कार्य	0.00	6,563.55
ख) घटाएँ शुरूआती स्टॉक		
- तैयार माल	64,58,802.65	43,46,479.30
- चालू कार्य	6,563.55	8,917.25
कुल	-1,823,828.39	21,09,969.65

वित्तीय विवरण (लाम-निरपेक्ष संगठन)

कलाक्षेत्र फाउंडेशन

श्रीरूवानमीयुर, चेन्नै 600041

31 मार्च 2013 पर अनुसूचियों द्वारा बेलेंस शीट के भाग का निर्माण

अनुसूची - 20 - स्थापना व्यय	वर्तमान वर्ष 2012-13	पिछला वर्ष 2011-12
	रूपये	रूपये
क) वेतन	2,90,96,849.00	2,89,19,900.00
ख) भत्ता और बोनस	2,32,55,451.50	2,08,82,540.00
ग) भविष्य निधि में अंशदान	16,87,904.00	17,04,605.00
घ) अन्य निधि में अंशदान (निर्दिष्ट करें)	-----	-----
ङ) कर्मचारी कल्याण खर्च	-----	-----
च) कर्मचारी सेवानिवृत्ति और टर्मिनल लाभ पर खर्च		
1. समूह उपदान योजना	31,99,368.00	24,62,338.00
2. ईएल का नकदीकरण	22,53,027.00	25,11,048.00
3. पेंशन और अवकाश वेतन अंशदान	1,03,968.00	1,05,242.00
छ) वेतन एवं भत्ता: - तमिलनाडु सरकार	97,26,432.00	1,10,89,813.00
कुल	6,93,22,999.50	6,76,75,486.00

वित्तीय विवरण (लाभ-निरपेक्ष संगठन)

कलाक्षेत्र फाउंडेशन

शीरुवानमीयुर, चेन्नै 600041

31 मार्च 2013 पर अनुसूचियों द्वारा बैलेंस शीट के भाग का निर्माण

अनुसूची - 21 - अन्य प्रशासनिक व्यय	वर्तमान वर्ष 2012-13	पिछला वर्ष 2011-12
	रूपये	रूपये
क) खरीद	10,36,119.00	8,79,291.00
ख) श्रम और प्रसंस्करण व्यय	4,66,293.00	5,71,607.00
ग) ढुलाई और आवक कैरिज	-----	-----
घ) बिजली और ऊर्जा	12,03,072.25	10,85,367.00
ङ) जल प्रभार	-----	-----
च) संयंत्र और मशीनरी पर बीमा	-----	-----
छ) मरम्मत एवं रखरखाव	34,82,848.79	44,36,106.89
ज) भूमि, भवनों और कार का बीमा	33,590.00	26,877.00
झ) किराया, दरें और कर	63,420.00	56,688.00
ञ) वाहन मरम्मत और रखरखाव	1,28,560.00	1,57,787.00
ट) डाक, टेलीफोन और संचार प्रभार	5,20,356.90	3,99,618.31
ठ) मुद्रण और स्टेशनरी	6,72,412.75	6,37,147.00
ड) यात्रा और वाहन व्यय	7,11,832.36	6,81,964.48
ढ) सेमिनार / कार्यशालाओं पर व्यय	4,40,672.27	0.00
ण) सदस्यता व्यय	65,894.00	70,188.00
त) शुल्क पर व्यय	10,447.00	51,267.00
थ) लेखा परीक्षकों के पारिश्रमिक (एजी का लेखापरीक्षा शुल्क शामिल है)	2,01,888.00	1,75,988.00
द) आतिथ्य व्यय	1,52,316.00	79,081.50
ध) कानूनी और पेशेवर शुल्क	2,54,000.00	6,21,223.00
न) अशोध्य और संदिग्ध ऋण / अग्रिम के लिए प्रावधान	62,665.00	-----
प) अप्राप्य शेष राशि और अचल संपत्ति में हानि	-----	-----
फ) उटसोर्सिंग व्यय	60,31,297.00	49,43,690.00
ब) खेल व्यय	5,230.00	3,000.00
सी / एफ	1,55,42,914.32	1,48,76,891.18

वित्तीय विवरण (लाम-निरपेक्ष संगठन)

कलाक्षेत्र फाउंडेशन

थीरुवानमीयूर, चेन्नै 600041

31 मार्च 2013 पर अनुसूचियों द्वारा बैलेंस शीट के भाग का निर्माण

अनुसूची - 21 - अन्य प्रशासनिक व्यय - जारी	वर्तमान वर्ष 2012-13	पिछला वर्ष 2011-12
बीधएफ	रूपये	रूपये
म) विध्वंस व्यय	0.00	0.00
म) विज्ञापन और प्रचार	81,876.00	46,918.00
य) चिकित्सा व्यय	15,364.00	9,214.50
र) सुरक्षा सेवा प्रभार	66,29,696.00	52,14,283.00
ल) विविध	9,74,149.14	11,78,434.50
व) प्रदर्शन	24,10,248.90	42,52,490.63
श) मानदेय	0.00	0.00
ष) समारोह / दीक्षांत व्यय	1,63,441.37	1,34,435.25
स) अचल संपत्ति की बिक्री पर हानि	0.00	0.00
ह) बोर्डिंग व्यय	30,48,037.00	30,00,022.50
क्ष) कथकली मुद्रा पुस्तक का प्रकाशन	0.00	10,90,801.00
त्र) मार्गम सीडी की प्रतिकृति	0.00	92,500.00
झ) योजना अनुदान से किए गए व्यय		
i) शोध और विकास		
ii) वेबसाइट डिजाइन	4,19,425.00	9,34,102.00
iii) प्रशिक्षण, सेमिनार और कार्यशाला	0.00	72,302.00
iv) अभिलेखागार के लिए प्रलेखन	0.00	10,94,363.00
v) कला महोत्सव व्यय	14,29,585.68	11,50,314.00
vi) प्रदर्शन का प्रलेखन	11,00,174.67	
vii). 75वें वर्ष का उत्सव	1,48,000.00	20,36,003.00
कुल	3,19,62,912.08	3,51,83,074.56

वित्तीय विवरण (लाम-निरपेक्ष संगठन)

कलाक्षेत्र फाउंडेशन

श्रीरुवानमीयुर, चेन्नै 600041

31 मार्च 2013 पर अनुसूचियों द्वारा बैलेंस शीट के भाग का निर्माण

अनुसूची - 18 (क) - पूर्व की अवधि आय	वर्तमान वर्ष 2012-13	पिछला वर्ष 2011-12
	रूपये पैसे	रूपये पैसे
1) पिछले वर्ष से संबंधित ब्याज	0.00	49,959.00
कुल	0.00	49,959.00

वित्तीय विवरण (लाम-निरपेक्ष संगठन)

कलाक्षेत्र फाउंडेशन

श्रीरुवानमीयुर, चेन्नै 600041

31 मार्च 2013 पर अनुसूचियों द्वारा बैलेंस शीट के भाग का निर्माण

अनुसूची - 21 (क) - पूर्व अवधि व्यय	वर्तमान वर्ष 2012-13	पिछला वर्ष 2011-12
	रूपये पैसे	रूपये पैसे
1) टीडीएस रिटर्न दाखिल करने के लिए शुल्क	0.00	24,266.00
2) वर्ष 2010-11 में प्रदान की गई बकाया देनदारी का व्युत्क्रमण	0.00	-83,444.00
3) छठे वेतन आयोग की बकाया राशि	0.00	1,11,373.00
4) पिछले वर्षों से संबंधित व्यय	3,29,415.80	0.00
कुल	3,29,415.80	52,195.00

31 मार्च 2013 पर समाप्त होने वाले वर्ष के लिए अनुसूचियों द्वारा बैलेंस शीट के भाग का निर्माण

अनुसूची 24 -- महत्वपूर्ण लेखांकन नीतियाँ:

कलाक्षेत्र फाउंडेशन द्वारा जिन महत्वपूर्ण नीतियों का पालन किया जाता है वे निम्नलिखित हैं:-

1. लेखांकन का आधार

खातों को प्रोद्भवन आधार पर पहचान किए गए राजस्व और किए गए व्ययों के साथ प्रयोजन के आधार पर तैयार किया गया है।

2. अचल संपत्तियाँ

अचल संपत्तियों का वर्णन अधिग्रहण की लागत पर किया गया है (जिसमें अधिग्रहण और स्थापना से संबंधित आवक भाड़ा, कर, कर्तव्य, और आकस्मिक व्यय शामिल हैं)

3. मूल्यहास

- (i) मूल्यहास को आयकर अधिनियम, 1961 में निर्दिष्ट दरों पर लिखित मूल्य पद्धति के आधार पर प्रदान किया जाता है।
- (ii) वर्ष के दौरान अचल संपत्तियों में वृद्धि या उनमें कमी के संबंध में, मूल्यहास को यथानुपात आधार पर माना जाता है
- (iii) अचल संपत्तियाँ जिनका पूर्ण रूप से मूल्यहास हो गया है उन्हें 10 रुपये के अवशिष्ट मूल्य पर प्रदर्शित किया जाता है।

4. निवेश

निवेश को लागत पर घोषित किया जाता है।

5. मालसूची

मालसूची को लागत या बाजार मूल्य जो भी कम हो उसपर मूल्यांकित किया जाता है।

वित्तीय विवरण (गैर-लाभ संगठन)

कलाक्षेत्र फाउंडेशन

31 मार्च 2013 पर समाप्त होने वाले वर्ष के लिए अनुसूचियों द्वारा बैलेंस शीट के भाग का निर्माण

6. प्रलेखन निधि

प्रलेखन निधि के अंतर्गत उपलब्ध निधि को कलाक्षेत्र के पुराने नृत्य नाटक और पुराने संग्रह जिन्हें लंबे समय से पढ़ाया या प्रदर्शित नहीं किया गया है उनके पुनरुत्थान हेतु किए जाने वाले शोध, अध्ययन और प्रशिक्षण के लिए उपयोग किया जाएगा। इस प्रकार के अध्ययन, प्रशिक्षण और शोध कार्य को अभिलेखीय, प्रशिक्षण और शैक्षिक उद्देश्यों के लिए प्रलेखन हेतु प्रारंभ किया जाएगा। इस प्रकार के शोध, अध्ययन और प्रशिक्षण पर होने वाले व्यय का खर्च प्रलेखन निधि से किया जाएगा। इसके अलावा, निधियों के निवेश पर अर्जित आय को कथित खाते में क्रेडिट किया जाएगा।

7. बिक्री के लिए लेखांकन:

7.1. बिक्री में आबकारी शुल्क शामिल है और यह बिक्री आय, छूट और व्यापार छूट के निवल है।

8. सरकारी अनुदान / आर्थिक सहायता

8.1 संपत्तियों (मूर्त और अमूर्त) का निर्माण करने के लिए सरकार से प्राप्त योजना अनुदान को पूंजी माना जाएगा और इसे कैपिटल फंड की अनुवृद्धि के रूप में लिया जाएगा।

8.2 सरकार से प्राप्त गैर-योजना अनुदान को राजस्व में ले जाया जाएगा।

8.3 सरकारी अनुदान/आर्थिक सहायता को प्रोद्भव आधार पर अधिलेखित किया जाएगा।

9. सेवानिवृत्ति लाभ:

9.1. एलआईसी की समूह ग्रेच्युटी योजना के तहत जीवनांकिकी मूल्य पर कर्मचारियों की मौत & सेवानिवृत्ति पर ग्रेच्युटी के प्रति दायित्व।

9.2 कर्मचारियों को संचित अवकाश नकदीकरण लाभ हेतु प्रावधान की गणना इस धारणा पर की जाएगी कि कर्मचारी प्रत्येक वर्ष के अंत में लाभ प्राप्त करने के हकदार हैं।

वित्तीय विवरण (गैर-लाभ संगठन)

कलाक्षेत्र फाउंडेशन

31 मार्च 2013 पर समाप्त होने वाले वर्ष के लिए अनुसूचियों द्वारा बैलेंस शीट के भाग का निर्माण

अनुसूची 25 - आकस्मिक देयताएँ और खातों पर टिप्पणियाँ

क. आकस्मिक देयताएँ
शून्य

ख. खातों पर टिप्पणियाँ

1. स्वायत्त निकायों के लिए भारत सरकार द्वारा अधिसूचित स्वरूप में खातों को प्रस्तुत किया गया है।

2. 1993 से पहले फिशरमैन एसोसिएशन द्वारा कलाक्षेत्र फाउंडेशन की 1.38 एकड़ भूमि (ओएस सं 170/1, टीएस सं 295) पर अतिक्रमण किया गया है। इस संबंध में 3 कानूनी मामले लंबित हैं। (मद्रास उच्च न्यायालय के समक्ष दो समादेश याचिका और 11 वीं मजिस्ट्रेट महानगर, चेन्नई के समक्ष एक आपराधिक मामला)।

3. कलाकृतियाँ जो श्रीमती रुक्मिणी देवी अरुंदेल के संग्रह का हिस्सा हैं और जिन्हें संग्रहालय में प्रदर्शित किया गया है उनका मूल्यांकन आज की तिथि में है।

4. कलाक्षेत्र फाउंडेशन के पास 1.46 एकड़ की भूमि (तमिलनाडु सरकार, बटाई भूमि) है, जो तमिलनाडु सरकार के साथ पट्टे पर है। पट्टा समझौते 1992 में समाप्त हो गया था। हालाँकि, इसका नवीकरण सरकार द्वारा वाणिज्यिक दरों के आधार पर शुल्क जो 1.66 करोड़ है, उसे लगाए जाने के कारण लंबित है। इसे स्वीकार्य नहीं किया गया है, क्योंकि कथित भूमि का उपयोग आम जनता द्वारा भी किया जाता है। इसके अलावा कथित पट्टे के निःशुल्क विनिमय का प्रस्ताव तमिलनाडु सरकार के साथ अभी भी लंबित है जबकि कलाक्षेत्र फाउंडेशन द्वारा तमिलनाडु सरकार को 4.26 एकड़ भूमि उपहार के रूप में दी जा चुकी है।

5. शैक्षिक संस्थान होने के नाते कलाक्षेत्र फाउंडेशन को संपत्ति कर के भुगतान से छूट दी गई है, जैसा कि राजस्व अधिकारी, चेन्नै निगम द्वारा 12.03.2008 को जारी किए गए आदेश में वर्णित किया गया है। हालाँकि, चेन्नै निगम ने सुप्रीम कोर्ट के आदेश का हवाला देते हुए कलाक्षेत्र फाउंडेशन परिसर में स्थित केंद्रीय सरकारी संपत्तियों के लिए संपत्ति कर धसेवा शुल्क अदा करने हेतु नोटिस जारी किया है। यह मामला चेन्नै निगम के साथ पत्राचार के अधिन है कि जब कलाक्षेत्र फाउंडेशन को संपत्ति कर के भुगतान से छूट दी गई है तो क्या इस परिदृश्य में संपत्ति कर ध सेवा शुल्क का भुगतान करना प्रायोज्य है और साथ ही करधसेवा शुल्क का निर्धारण करने के लिए संपत्ति की प्रकृति के आकलन पर बात चल रही है। इसलिए इस स्तर पर दायित्व सुनिश्चित नहीं किया जा सकता है।

वित्तीय विवरण (गैर-लाभ संगठन)
कलाक्षेत्र फाउंडेशन

31 मार्च 2013 पर समाप्त होने वाले वर्ष के लिए अनुसूचियों द्वारा बैलेंस शीट के भाग का निर्माण

6. कलाक्षेत्र फाउंडेशन को टैगोर स्मरणोत्सव अनुदान योजना (टीसीजीएस) के लिए संस्कृति मंत्रालय द्वारा जोनल टैगोर स्मरणोत्सव कार्यालय साउथ-जोन के रूप में नामित किया गया था। संगठन ने दो किश्तों में संस्कृति मंत्रालय से टीसीजीएस के तहत 94.40 लाख रुपये प्राप्त किए जिसका उल्लेख क्रमशः 15.02.2011 और 14.09.2011 को दिनांकित मंत्रालय की पत्र संख्या F-No-14&2/2010&S&F में किया गया है। कलाक्षेत्र फाउंडेशन द्वारा प्राप्त 94.40 लाख रुपये की उपरोक्त राशि को स्थानांतरित कर दिया गया है और उसे योजना के प्रावधानों के अनुसार एक अलग बही खाते में लिखा गया है। इसे कलाक्षेत्र फाउंडेशन के बही खातों में उल्लिखित नहीं किया गया है। योजना 31 मई 2012 को समाप्त हो गई थी। जोनल टैगोर स्मरणोत्सव कार्यालय - साउथ जोन के तहत कलाक्षेत्र फाउंडेशन के पास 25,72,536 रुपये हैं जिसमें कथित योजना के तहत 31 मार्च, 2013 पर 2,52,539 रुपये का ब्याज भी शामिल है। संगठन ने एमओसी कार्यालय को अनेक पत्र लिखे हैं कि या तो उसे लंबित आवेदनों की समीक्षा करने की अनुमति दी जाए या निधि को सरेंडर करने की अनुमति दी जाए। मामला आज की तारीख में लंबित है।
7. 30 नवम्बर 2012 को आयोजित बैठक में वित्त समिति ने सक्षम प्राधिकारी द्वारा स्वर्गीय सी.टी. नाचिअप्पन से 11.55 लाख की देय राशि की छूट के लिए सिफारिश की जो केंद्र सरकार के स्थायी वकील की कानूनी राय के अधिन है। इस संदर्भ में संस्कृति मंत्रालय को एक पत्र भी लिखा जा चुका है। राशि की वसूली की अनिश्चितता को देखते हुए और वित्त समिति की सैद्धांतिक मंजूरी में, स्वर्गीय सी.टी. नाचिअप्पन की देय राशि को खातों में परिलक्षित नहीं किया गया है।
8. मूल्यहास की विधि पर लेखांकन नीति को उन दरों पर सरल रेखा विधि से बदलकर लिखित मूल्य विधि कर दिया गया है जैसा कि वित्तीय वर्ष 2003-04 के बाद से एजी लेखापरीक्षक के निर्देशानुसार आयकर अधिनियम 1961 में निर्दिष्ट है। उपरोक्त परिवर्तन के प्रभाव के कारण आय में 3,09,95,265.72 रुपये की काल्पनिक वृद्धि हुई है।
- 9- प्रबंधन की राय में, वर्तमान संपत्ति, ऋण एवं अग्रिमों, का व्यापार के सामान्य रूप में वसूली पर मूल्य है, जो कम से कम बैलेंस शीट में दिखाए गए कुल राशि के बराबर होना चाहिए।
10. 46,23,339 रुपये की बढ़ी हुई मुआवजे की राशि जैसा कि उप-न्यायालय, पूनामल्ले द्वारा कलाक्षेत्र फाउंडेशन के पास जो भूमि है उसके अधिग्रहण के प्रति आदेश दिया गया था उसे तमिलनाडु हाउसिंग बोर्ड द्वारा चुनौती दी गई है और यह मद्रास उच्च-न्यायालय के सक्षम लंबित है।
11. आयकर अधिनियम के प्रावधानों के अनुसार कलाक्षेत्र फाउंडेशन पर आयकर नहीं लगाया गया है।

वित्तीय विवरण (गैर-लाभ संगठन)

कलाक्षेत्र फाउंडेशन

31 मार्च 2013 पर समाप्त होने वाले वर्ष के लिए अनुसूचियों द्वारा बैलेंस शीट के भाग का निर्माण

12. विदेशी मुद्रा लेनदेन

i- आय

1. दान	- शून्य
2. छात्रवृत्ति	- 2,50,000 रुपये
3. सिंगपुर में प्रदर्शन	- 11,06,882.01 रुपये

II. व्यय

1. अदा किया गया प्रदर्शन शुल्क - 60,000 रुपये

13. जहाँ भी आवश्यक हो, वहाँ पिछले वर्ष के संगत आंकड़ों को पुनः समूहित / पुनः व्यवस्थित किया गया है।

14. कूथाम्बलम के नवीकरण कार्य को सांस्कृतिक मंत्रालय द्वारा प्रशासनिक कारणों के कारण वर्ष 2012-13 में रो दिया गया था। परियोजना की विस्तृत रिपोर्ट बनाने का कार्य प्रगति में है जिसमें सरकारी प्रक्रियाओं के आधार पर कूथाम्बलम के नवीकरण का अनुमान शामिल है।

15. 1 से लेकर 23 तक अनुसूचियों को संलग्न किया गया है और यह 31 मार्च 2013 को बैलेंस शीट और इस दिनांक पर समाप्त होने वाले वर्ष के आय और व्यय खाते का अभिन्न भाग है।



Kalakshetra Foundation
Tiruvanmiyur, Chennai 600 041