



रसो वै सः

Kalakshetra

F O U N D A T I O N

ANNUAL REPORT

2023 - 2024

BLANK PAGE



ART
without vulgarity

BEAUTY
without cruelty

EDUCATION
without fear





Kalakshetra FOUNDATION

ANNUAL REPORT 2023 - 2024

KALAKSHETRA FOUNDATION : INTRODUCTION	5
RUKMINI DEVI COLLEGE OF FINE ARTS	15
LECTURES, WORKSHOPS & SEMINARS	19
ANNUAL FESTIVALS	23
REPERTORY PERFORMANCES	36
LIBRARY, RESEARCH, MUSEUM	39
SCHOOLS MANAGED BY KALAKSHETRA FOUNDATION	41
FINANCIAL STATEMENTS 2023 - 2024.....	52



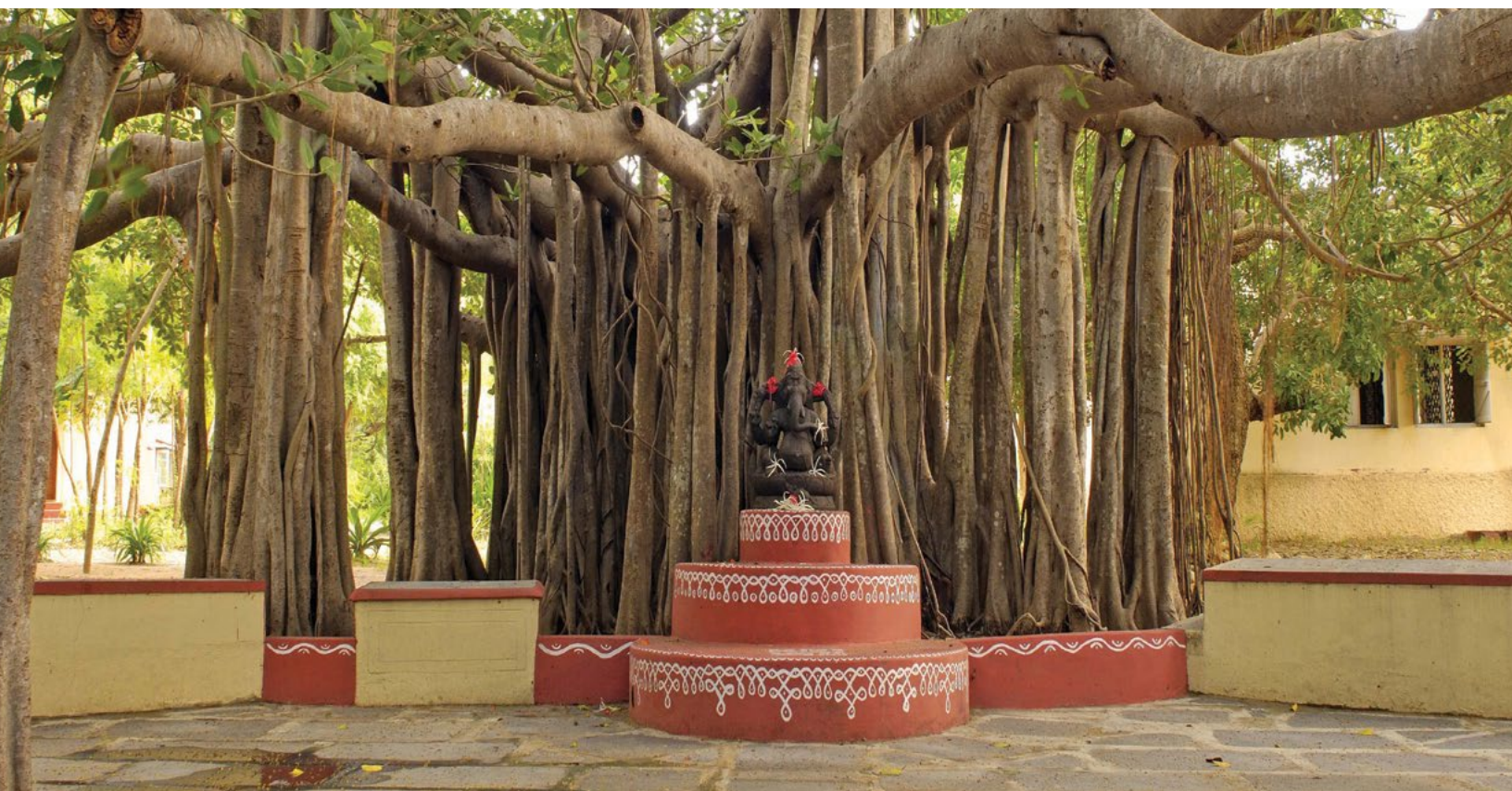
KALAKSHETRA FOUNDATION

INTRODUCTION

Founded in the year 1936 by the legendary cultural ambassador Smt. Rukmini Devi Arundale, Kalakshetra Foundation was declared as an Institution of National Importance by an Act of Parliament in 1993. The pioneering vision of Smt. Rukmini Devi's philosophical bedrock of 'art without vulgarity, beauty without cruelty and education without fear' inspires Kalakshetra.

As a leading institution for teaching Bharatanatyam, Carnatic Music and Visual Arts in the country, Kalakshetra creates a cultural ambience which nurtures the various units under it, viz., the Rukmini Devi College of Fine Arts which is devoted to Bharatanatyam, Carnatic Music and the Visual Arts where the syllabus is designed in such a way to educate students to enjoy, explore and interpret the treasure trove of our heritage, Two Schools (one is affiliated to CBSE and the other one is a State Board school), a Centre for research in Weaving, Natural Dyeing, Block Printing and Kalamkari Hand Drawing, two well stocked Libraries that address the knowledge-based needs of students and scholars alike on arts and its allied subjects; and a Hostel for College and School students.

Kalakshetra has focused on its regular activities in consonance with its vision to promote India's ancient culture to set a standard of true art and to uphold the culture & heritage of Bharat. The Foundation conducted Art festivals, Workshops, Lectures, Seminars / Webinars, Research and Documentation projects which included engagement of a Fellow and a Scholar for research work under the Tagore National Fellowship scheme.



COMPOSITION OF THE GOVERNING BOARD

Chairman: Shri. S. RAMADORAI, Former CEO & MD, Tata Consultancy Services

Members:

1. Two officers not below the rank of Deputy Secretary, Ministry of Culture, Govt. of India
2. One officer not below the rank of Joint Secretary nominated by Govt. of Tamil Nadu
3. Dr.K. Manivasan, IAS., Principal Secretary, Tourism, Culture and Religious Endowments Department
4. Director – Kalakshetra Foundation – Ex-officio Smt. Revathi Ramachandran served as Director till 31.10.2023 and Shri. Aneish P Rajan IRS., Director (Akademies) was entrusted with the additional charge of Director, KF for the period from 01.11.2023 to 04.02.2024 and Shri. Suresh Kumar Chikkala, IOFS has assumed the charge of Director since 05.02.2024.
5. Dr. Sudha Raghunathan
6. Shri. Neyveli Santhanagopalan
7. Dr. Anupama Hoskere
8. Shri. Bhairu Singh Chauhan
9. Smt. Veena Murthy Vijay
10. Shri. Mukund Marathe
11. Dr. Jayaraman Mahadevan
12. Dr. Shashank Subramanyam
13. Shri. L. Venkatesh
14. Adv. Renjini Suresh
15. Shri. Aneesh Raghavan
16. Shri. M. M Murugappan
17. Dr. R. Nataraj
18. Shri. P. T. Narendran

Composition of the Finance Committee

01. Smt. Ranjana Chopra, IAS (AS&FA), MoC
02. Smt. Uma Nanduri, IFS (JS, Academies), MoC
03. Sri. Krishnan Unni H, IAS (JS, Finance), Govt. of Tamil Nadu
04. Director, Kalakshetra Foundation

Composition of the Academic Committee

01. Smt. Dhakshayani Ramachandran
02. Dr. Smt. Vrushali Dabke
03. Dr. Srikantham Nagendra Shastry

Assumption of charge of Director

Shri. Suresh Kumar Chikkala, IOFS., assumed the charge of Director, Kalakshetra Foundation on deputation w.e.f. 5th February 2024.



CENTRAL OFFICE

It is the main administrative unit which handles all administrative and accounting matters of all the units of Kalakshetra Foundation in a centralized manner.

STATUTORY COMMITTEE MEETINGS

Governing Board Meeting:

- (i) The 60th Governing Board meeting of Kalakshetra Foundation was held on 14.07.2023 under the Chairmanship of Shri S. Ramadorai. Smt. Uma Nanduri, JS (Akad) and Shri. Aneish P. Rajan, Director (Akad) represented the Ministry in the meeting.
- (ii) The 61st Governing Board meeting of Kalakshetra Foundation was held on 21.12.2023 under the Chairmanship of Shri S. Ramadorai. Smt. Uma Nanduri, JS (Akad) represented the Ministry in the meeting.

Finance Committee Meeting:

- (i) The 67th meeting of the Finance Committee meeting of Kalakshetra Foundation was held on 11.09.2023 (hybrid mode) and
- (ii) The 68th meeting of the Finance Committee meeting of Kalakshetra Foundation was held on 26.09.2023.

Advisory Committee and Academic Committee Meeting:

- (i) Advisory Committee meeting of Kalakshetra Foundation was held on 09.06.2023 to look into the academic activities of the Rukmini Devi College of Fine Arts.
- (ii) Academic Committee meeting of Kalakshetra Foundation was held on 07.07.2023 to obtain the approval of the academic activities to be undertaken in every unit.

Works Committee meeting:

This took place to review Capital works executed by CPWD and KF on its own was held on 03.06.2023.

Legal Committee meeting of Kalakshetra Foundation:

This was held on 17.06.2023 to review the latest position of legal cases.

ADMINISTRATION

One Tutor (Music) was promoted as Lecturer (Music) in Rukmini Devi College of Fine Arts of Kalakshetra Foundation through Departmental Promotion Committee (DPC) meeting held on 13.5.2023

Kalakshetra Foundation has reconstituted the IC Committee to deal with issues of sexual harassment at workplace and the tenure of the committee is for a period of three years w.e.f. 22.02.2024

CIVIL WORKS

The following civil works were carried out during the year 2023-24

1	Renovation of security shed (porta cabin) was done at main entry gate of KF.
2	Display track light system along with necessary fittings supplied and fixed at Visual Arts Department.
3	Construction of covered parking (bus shed) at the KF entrance.
4	Arresting roof leakage in RDCFA classroom of KF.
5	Construction of septic tank was carried out behind Old Central Office of KF.
6	Providing pathway/approach in front of reception room at Central office
7	Special repair works were carried out in BCC Hostel
8	Upgradation of flooring in ground floor in BCC Hostel in Kalakshetra Foundation.
9	Upgrading of electrical works in New Hostel block of BCCH was completed by CPWD.
10	Arrangement of office cabin at R&D library, completed.
11	Construction of RR compound wall for safeguarding KF land at the tail end of the public pathway.
12	Special repair works (traditional Kiln, sculpture section extension roofing and repairs) in Visual Arts department.

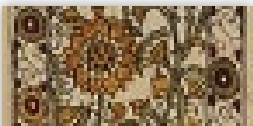
INTERNAL REVENUE

Kalakshetra Foundation generates internal revenue through fees, renting out the exhibition grounds and performance spaces and sales at CERC. Kalakshetra Foundation earned Rs.7,26,60,157.18 during the year 2023-24 as internal revenue.

EVENTS DURING THE YEAR

National Handloom day

Celebrated on 7th and 8th August 2023
A hands-on experience in hand spinning was given to students of BASS and BTHS School. Total of 41 students attended the workshop. The resource person for the workshop was Sri. Karunakaran of the National Youth Project. He gave an introduction on Khadi material, the teachings of Mahatma Gandhi on hand spun, hand woven cloth and the swadeshi movement.





International Dance Day

This was celebrated on 29th April 2023. Videos of four different dance forms (that were performed at various festivals of Kalakshetra) were uploaded in You Tube channel of Kalakshetra Foundation.

International Yoga Day

It was celebrated on 21st June 2023 at Rukmini Arangam. Smt. Srimathy Veeraraghavan from Ashtanga Vinyasa Yoga Sala has been invited to conduct the yoga practice session. She gave a lecture on brief introduction and benefits of yoga.

Independence Day

76th year Independence day celebrated on 15th August 2023 with the staff of all the units of Kalakshetra by hoisting the National Flag in BASS School and Dr.C.K. Gariyali IAS (Retd.) was the Chief Guest on this occasion.

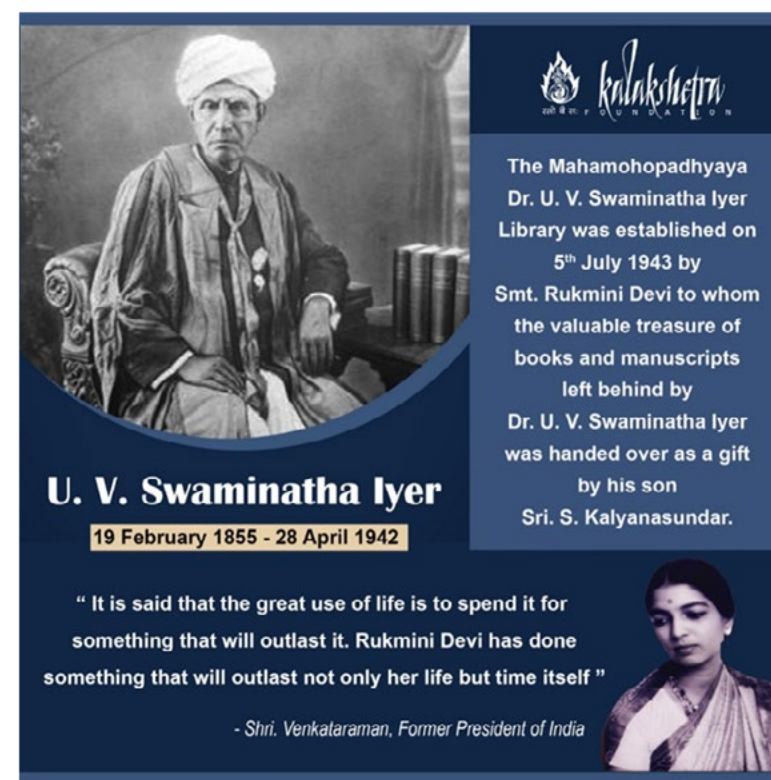
Republic Day

Republic Day was celebrated at BTHS School on 26.01.2024. Shri. Aneish P. Rajan, Director I/c, Kalakshetra Foundation hoisted the National Flag. Smt. Suchithra Durai, IFS, an alumnus of BTHS School was the Chief Guest and she delivered a speech. As part of the celebration, there were performances by the students of RDCFA, BASS School and BTHS School. Scholarship certificates and prizes were distributed to the students.

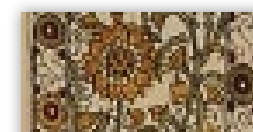


International Women's Day

International Women's Day is being celebrated on 8th March every year to celebrate womanhood and to focus on issues relating to gender equality and violence, abuse of women. On behalf of Kalakshetra Foundation, Women's Day was celebrated on 8th March, 2024 at Rukmini Arangam and all women staff of Kalakshetra Foundation attended the function. Ms. L. Maithili Mehta, Advocate – Member of the IC committee addressed the gathering on the topic 'Empower Women by providing a safe Environment' for the benefit of the students and staff members of KF. Further, Ms. Neeraja Gopalakrishnan, Student counsellor gave a lecture on the topic 'Stress Management to have a balanced life' and made all the women enthusiastically involved during the session.



In memory of Mahapadhyaya Dr. U. V. Swaminatha Iyer, a remembrance poster was created and posted on Social Media.





RUKMINI DEVI COLLEGE OF FINE ARTS (RDCFA)

The prestigious Rukmini Devi College of Fine Arts (RDCFA) is the flagship institution of the Foundation and has long been considered the pinnacle of Art education in Bharatanatyam and Carnatic Music and Visual Arts. The college was closed for summer vacation from 26.04.2023 for students and reopened on 28.07.2023 for the Academic Year 2023 – 24. Students Grievance Redressal Committee was formed in accordance with recent U.G.C. notification dt.11.04.2023.

Vidyarambham function was held on 28th July 2023 at Bharatha Kalakshetra Auditorium. The students those were newly admitted for the diploma courses have joined college on that day. Dr.SudhaSeshayyan, was the Chief Guest for this function. Director Smt. Revathi Ramachandran, GB member Dr.R.Natraj and the Principal of Rukmini Devi College were present on the stage. The details of number of students admitted during the year 2023-24 were as follows:



DIPLOMA	Bharatanatyam	32	
	Carnatic Music (vocal + instrumental)	11 (Total) Vocal - 5 / Violin - 1 / Veena - 1 / Mridangam - 4	
	Visual Arts	2	

Scholarships: During the year 2023-24, Kalakshetra has received donations for providing scholarship to the students and the details are as follows:

DONATIONS GIVEN BY	DONATION AMOUNT (Rs.)	NO.OF STUDENTS RECEIVED THE SCHOLARSHIP	
Murugappa Group	5 Lakhs	20	
M/s. Tube Investments	5 Lakhs	16	
Smt. Balasaraswathi Endowment Scholarship	2 Lakhs	8	
TOTAL	12 Lakhs	44	

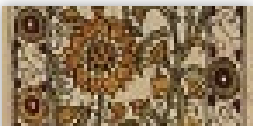
Field Trips by the Students

TRAVEL DATE	STUDENTS STUDYING	STREAM	PLACE
17th August 2023	I year	Dance, Music and Visual arts	Mylapore Kapaleeswarar Temple, and Egmore Museum
18th & 19th Aug 2023	III year	-Do-	Chidambaram
21st August 2023	II year	-Do-	Kanchipuram temples
13th September 2023	PD II year	Dance & Music	Chidambaram
15th to 18th March 2024	IV year	Dance, Music and Visual arts	Kumbakonam, Thanjavur and Thiruvavur

Annual Convocation

The Annual Convocation function was held on Saturday, the 6th January 2024. Shri S. Ramadorai, Chairman, Kalakshetra Foundation presided over the function and Shri R. Ravichandran, IRS, Member (Technical) National Company Law Tribunal, Chennai was the Chief Guest. The diploma and post diploma certificates were distributed to 62 students as detailed below:

STREAM	DIPLOMA	POST DIPLOMA	
Bharatanatyam	38	7	
Carnatic Music	9 (Vocal)	-	
Visual Arts	8	-	



- 🌺 As a part of learning experience, 1st Year diploma dance students attended the cultural programme on 21.08.2023 at Bharatiya Vidya Bhavan and Music students of 1st & 2nd Year attended the programme “RASA” Organized by Goethe- Institute Chennai at Max Muller Bhavan on 26.08.2023
- 🌺 Onam was celebrated by the students on 29.08.2023 at Rukmini Arangam.
- 🌺 After pooja holidays, the college re-opened on 24.10.2023 with Vijayadasami celebration at 08.30 a.m. at Bharata Kalakshetra Auditorium. Padma Bhushan Shri S.Ramadorai, Chairman, Kalakshetra Foundation presided over the function and Padma Bhushan Shri Trichur V. Ramachandran was the chief guest for the function.
- 🌺 Karthigai Somavaram - concerts by students and staff of Music department of Kalakshetra held at Sri Marundeeswarar Temple, Tiruvanmiyur on 20.11.2023 & 27.11.2023.
- 🌺 Pongal celebrations were held on 24th January 2024. The programme was arranged by the students of RDCFA in which there were various events like folk dances, competitions and exhibition stalls depicting village activities etc.



Lecture demonstrations

- (i) Lecture demonstration by Shri Bharat Gupt was conducted on “Natyasastra” for the 3rd Yr, 4th Yr & P D 2nd Yr dance students of Rukmini Devi College of Fine Arts on 15th & 16th September 2023.

- (ii) Lecture demonstration by Smt. Charumathi Ramachandran was held on 17.10.2023 on the topic “Purandaradasa compositions popularized by Sangeetha Kalanidhi Smt. M. L. Vasanthakumari” and "Sangeetha Kalanidhi Shri G.N. Balasubramaniam compositions” on 18.10.2023 at Tagore Hall, Kalakshetra Foundation.
- (iii) Lecture demonstration by Shri Ramachandran was held on the topic "Vedas Upanishads - Introduction and Historical time line” on 18.10.2023 and Important works in Literary Tradition VIZ., 1. Vastu Shastra 2. Shilpa Shastra 3. Agama Shastra 4. Yoga Shastra on 19.10.2023.
- (iv) Lecture demonstration by Dr. Chitra Madhavan was conducted on the topic “Karanas / Sculptures in Tamil Nadu” on 30.10.2023.
- (v) Lecture demonstration by Shri Ramachandran was held on 01.11.2023 on various topics viz., 1. Fourteen fold - Vedic knowledge, 2. Six Veda Angas, 3. Four Upangas” which was attended by the dance, music and visual arts students of Rukmini Devi College of Fine Arts at Rukmini Arangam.
- (vi) Lecture demonstrations conducted by Dr. R. Ramachandran, Associate Professor (Sanskrit College) on "Kavya Literature & Philosophies of Ramanuja and Madhvacharya” on 2nd March 2024 at Rukmini Arangam
- (vii) Lecture demonstrations conducted by Dr. R. Ramachandran, Associate Professor (Sanskrit College) on “Introduction to Vedanta Literature and Yagnayas, Isvara as Five elements & Trimurthi on 07.03.2024 for the students of RDCFA at Rukmini Arangam.
- (viii) Lecture demonstration was conducted by Sri K Madhusudhanan on “Arayar Sevai” (A ritualistic dance) on 13.03.2024 for the 3rd year dance students of RDCFA at Tagore Hall.

BESANT CULTURAL CENTRE HOSTEL

Students from across India and abroad live in the hostel buildings amidst lush greenery spread over an area of five acres. They are housed in dormitories / rooms on a sharing basis. We have the hostel facility for boys and girls separately.





ANNUAL FESTIVALS

(i) Yuva Nritya Utsav

Organised by Kalakshetra Foundation for two days from 16th to 17th August 2023 at Bharata Kalakshetra Auditorium, as part of Azadi Ka Amrit Mohatsav. Program details are as follows:

DATE	PROGRAMME
10th August 2023	Koodiyattam by Mr. Sreehari M Chakyar Kuchipudi by Ms.Yamini Reddy
11th August 2023	Bharathanatyam by Ms.Malavika, Mr.Roopesh, Ms.Anagha, Mr.Jyothish, Ms.Manasi Bharathanatyam by Mr.Rakesh K.P.



Koodiyattam



Bharathanatyam

(ii) Sunaadam' Music Festival

This was conducted for two days i.e. 22nd and 23rd August which was inaugurated by Dr. Sriram Parasuram at Bharata Kalakshetra Auditorium. Musical rendition by Students and Staff of Sri Satya Sai University for Human Excellence took place on 22nd August. Carnatic and Hindustani Vocal Dr. N. J Nandini and Sri. Mukund Marathe respectively, were held on 23rd August.

(iii) 14th Kathakali Festival

Kalakshetra Foundation conducted its 14th Kathakali Festival from 26th to 30th September 2023 at Bharata Kalakshetra Auditorium. The festival titled as 'Bhaasuram Bhaasayati' was inaugurated by Dr. K. Manivasan I.A.S, Principal Secretary to Government of Tamil Nadu, Department of Tourism, Culture and Religious Endowments. Shri. Harsahay Meena I. A. S, Principal Secretary /Commissioner, Department of Rural Development and Panchayat Raj was the Guest of Honour. GB members Dr. Natraj and Smt. Renjini Suresh and Smt. Revathi Ramachandran, Director-KF were felicitating the Chief Guest with a Panel designed and prepared by the Craft Education department.

(iv) Dr.Arundale's Birthday

Dr.G.S. Arundale's birthday was celebrated on 1st December 2023 at Rukmini Arangam. Teachers of Rukmini Devi College of Fine Arts, BASS School and B.T.H.S. School participated and pledge was taken by them.



Santhana Gopalam
-Purappadu



DATES	PERFORMANCE
26.09.23	Nala Charitam 2nd Day
27.09.23	Subhadra Haranam 2nd Part
28.09.23	Santhana Gopalam
29.09.23	Uthara Swayamvaram 1st Part
30.09.23	Dakshayaagam



Dakshayaagam

(v) 70th Annual Art Festival

Kalakshetra has been conducting its Annual Arts festival for the past six decades. This year the festival has been programmed for 13 days from 20.12.2023 to 01.01.2024 with four dance presentations by Kalakshetra repertory. Eminent artists from different states have been invited to give 15 performances. The festival was inaugurated by Padma Vibhushan Awardee Dr.Umayalpuram K. Sivaraman on 20.12.2023. The chief Guest was honoured with a memento by the Chairman and Director I/c, Kalakshetra Foundation.



DATE	PROGRAMME
20 Dec 2023	Andal Charitham by Kalakshetra Foundation
21 Dec	Carnatic Vocal by Vid. Ranjini Gayathri
22 Dec	Mohiniyattam by Ms. Methil Devika. Dramatic Tales by Rasa United Concept, Choreography, Direction Guru Vanashree Rao (SNA awardee)with Bharathanatyam, Kuchipudi, Chhau
23 Dec	Sarod recital by Pandit Tejendra Narayan Majumdar
24 Dec	Mudrika Ensemble by Students of Smt. Minal Prabhu. Hindustani Vocal by Vidushi. Manjusha Patil
25 Dec	Violin Duet by Sangita Kalanidhi Lalgudi GJR Krishnan & Sangita Kalanidhi Lalgudi Vijayalakshmi
26 Dec	Kathak by Ms. Monisa Nayak, Carnatic Vocal by Shri. Neyveli Santhanagopalan
27 Dec	Namasankeerthanam by Sri. G.K Prakash Guruvayur Bhajana Mandali , Odissi by Ms.Sharmila Biswas
28 Dec	Paduka Pattabishekam by Kalakshetra Foundation
29 Dec	Flute and Vocal duet concert by Kalaimamani Shashank Subramanyam & Sri.Abhishek Raghuram
30 Dec	Prof. Mohan Khokar Centenary celebrations in collaboration with IGNCA (Short film on Prof. Mohan Khokar and a Book release) 'Tales from the Bull and the Tiger' - A dance production presented by Dr Ananda Shankar Jayant and the Shankarananda Kalakshetra ensemble
31 Dec	Bharathanatyam by Kalakshetra Foundation Tai – Khamti dances by Tai-Khamti Heritage and Literature Society
1 Jan 2024	Sabari Moksham by Kalakshetra Foundation



A book titled “Painted and Printed Textiles of Coromandel Coast” - A Tribute by Kalakshetra Foundation was released by Shri S. Ramadorai, Chairman Kalakshetra Foundation on 21st December 2023. The first copy was received by Smt. Revathi Ramachandran, Former Director, Kalakshetra Foundation in the presence of Smt. Uma Nandhuri, Joint Secretary, MoC, Shri. Aneish Rajan, Director I/c, KF and Ms. Malini Diwakala, Author of the book.





S. Monisha Nayak



Andar Charitham by Kalakshetra Foundation



Sabhari Moksham on the final day of the Art Festival



Hindustani Vocal by Vidushi. Manjusha Patil

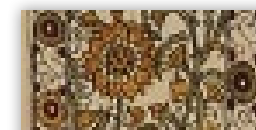


Hon'ble Minister visited the Rukmini Devi Museum

Hon'ble Union Minister of Finance and Corporate Affairs, Smt. Nirmala Sitharaman laid the foundation stone for extension block of Rukmini Devi Museum and inaugurated the commemoration celebration of 120th Birth Anniversary of Rukmini Devi on 29.12.2023 and graced the occasion with her eloquent speech. Shri.S. Ramadorai, Chairman, Shri. Aneish Rajan, Director I/c and the Governing Board members of Kalakshetra Foundation were all present on this memorable occasion.



Sangeetha Vaibhavam from 23rd to 27th December 2023 at Rukmini Arangam. As a part of Annual Arts Festival, Kalakshetra Foundation organised a music festival titled 'Sangeetha Vaibhavam' from 23rd to 27th December 2023 featuring the talent of the budding young artists come from different states.





(vi) Thyagaraja Aradhana

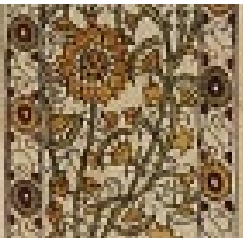
Thyagaraja Aradhana was celebrated on 30th January 2024. The faculty and students sang Pancharatna Krithis and a procession was held from Kalakshetra Foundation to Sri Marundeeswarar Temple and back.

(vii) Trinity Festival

Kalakshetra Foundation conducted Trinity festival from 30th January to 1st February 2024 at Bharata Kalakshetra Auditorium. The festival was inaugurated by Prof. P P Ramakrishnan (Retired Professor and Principal of Sree Swathi Tirunal college of Music and Chembai Memorial Govt. College, Palakkad). Advisor Shri. Rathinasamy and Prof. Janardhanan accompanied the chief guest.



DATE	ARTISTS PERFORMANCE DURING TRINITY FESTIVAL
30.01.2024	Carnatic Vocal by Sri. K. S. Vishnudev
31.01.2024	Carnatic Vocal by Sri. Bharat Sundar
01.02.2024	Carnatic Vocal by Vid. Sriranjini Santhanagopalan



(viii) Remembering Rukmini Devi Festival

On the occasion of 120th Birth anniversary of the founder, Smt. Rukmini Devi Arundale, Kalakshetra Foundation conducted Remembering Rukmini Devi Festival from 25th to 29th February 2024 at Bharata Kalakshetra Auditorium. Chairman Shri. S. Ramadorai, Smt. Mala Ramadorai, Dr. Umayalpuram K. Sivaraman, Shri. Suresh Kumar Chikkala, Director and the Governing Board member Dr. K. Natraj were present on the inauguration day.



DATE	PROGRAMME
Feb 25	“A diadem of gems for Kalakshetra” by Sangeetha Kalanidhi Padma Vibushan awardee Dr.Umayalpuram K.Sivaraman. Jatayu Moksham - Dance Drama by Kalakshetra Foundation
Feb 26	Kuchipudi by Dr.Vempati Chinna Satyam’s Kuchipudi Art Academy, Chennai. Namasankeerthanam by Sri. Shenkottai Hari Bhagavathar & group
Feb 27	Carnatic Vocal by Kalaimamani Dr.O.S.Arun Violin concert by Sangitha Kalanidhi Padmasri awardee A.Kanyakumari
Feb 28	“Gita Kala Samanvayam” Launch of Kalakshetra Carnatic choir
Feb 29	Valedictory Function Felicitation of Padma awardees Dr. Padma Subramanyam, Guru. Sadanam P V Balakrishnan and Dr. Anupama Hoskere ‘Rukmini Kalyanam’ Dance Drama by Kalakshetra Foundation





On the Valedictory day of 29.02.2024, Kalakshetra honoured the three stalwarts viz., Dr. Padma Subrahmanyam who was awarded with Padma Vibhushan and Dr. Anupama Hoskere; Dr.Sadanam Balakrishnan who were awarded with Padma Shri in 2024. During this occasion, a book on Smt. Rukmini Devi written by Dr.V.R.Devika was presented to the dignitaries. Both Director, KF and Director (Akad.), MoC were present.

An Exhibition of paintings, Ceramic, Clay – Creations of Faculty/Students of Kalakshetra Foundation was held at Ambu Paniker /Chandu Paniker cottages.



REPERTORY PERFORMANCES

- Kalakshetra Foundation performed 'Sharada Stotram' on 24th June 2023 at SKICC, Srinagar, Kashmir for the Vitasta Festival which was organised by North Zone Cultural Centre, Ministry of Culture.
- Kalakshetra Foundation performed Kathakali – Purappadu and Kalyana Sougandhikam on 21st August 2023 for Onam Festival organised by Bharatiya Vidhya Bhavan, Mylapore Chennai.
- Kalakshetra Foundation presented Bharatanatyam performance on 16th September 2023 at Island grounds, Chennai which was organized by Food Safety department and Tamil Nadu Tourism Development Corporation.
- Excerpts from "Veera Sudhandhiram" dance drama was presented by the repertory on the occasion of 76th Independence day.



- Kalakshetra Foundation performed "Paduka Pattabhishekam" on 6th January 2024 at Narada Gana Sabha, Chennai organised by "Hamsadhwani"
- Kalakshetra Foundation performed Bharathanatyam at Varanasi on 22nd January 2024 in Kala Pravah Utsav organised by Sangeet Natak Akademi.
- In memory of Smt. Krishnaveni Lakshmanan, an eminent guru and ex-faculty of RDCFA, dance programme was presented by her granddaughters Ms. Mayura Balaguranathan and Ms.Hamsa Balagurunathan during her 82nd Birth Anniversary on 16th March 2024 at Rukmini Arangam. The cheque of Rs.1.20 lakhs was handed over to Director, KF for creation of endowment scholarship for the best performing students of RDCFA in Dance practical.





LIBRARIES, MUSEUM AND TAGORE RESEARCH FELLOWSHIP

Sankara Menon Library and Research Library

Rukmini Devi College of Fine Arts has two Libraries under it viz. Sankara Menon Library and Research Library. Sankara Menon Library acts as a learning resource Centre for the Kalakshetra academic fraternity. The library is fully automated with the latest LMS (Library Management Software). The objective of the library is to facilitate appropriate and user-friendly access to relevant information to its patrons. It was started in March 1958, with a collection of 1040 Books. At present, there are 11347 books related to Dance, Music and Visual Arts. These books are available in various languages like English, Hindi, Tamil, Sanskrit, Malayalam, Telugu and Kannada. Computerized catalogue has been introduced to assist the students and faculties to locate information in their areas of interest.

The Research Library started to maintain the database as per International Standards. It has started a work for digitization of handwritten notebooks of Rukmini Devi's collection. 1036 pages were digitized under various headings.

Museum

Kalakshetra Foundation houses the personal collection of its founder and Padma Bhushan awardee, Smt. Rukmini Devi. She travelled across the world, both as a Theosophist and for the upliftment of Indian art and culture. This collection is unique and is historically important with artefacts made from porcelain, silver, brass, bronze, textiles, wood, stone sculptures and more.

Tagore National Fellowship for Cultural Research

Under the scheme Tagore National Fellowship for Cultural Research (batch year 2019-20), one Fellow Awardee Smt. Lakshmi Krishnamurthy has been assigned to Kalakshetra Foundation on the research topic: "Chitra Parampariyam –Evolution of Traditional Indian Painting Forms from Bhimbetka to the 17th Century" for a period of two years from 18th January 2023.

Under the TNFCR scheme for the batch year 2020-21 & 2021-22, an advertisement was released by MoC calling for applications. The Institution Level Search Cum Screening committee (ILSSC) met on 30.10.2023 to scrutinise the applications and identify the suitable candidates. After the meeting, the ILSSC committee forwarded its recommendation of candidates to the National Selection committee (NSC) for final selection.



SCHOOLS MANAGED BY KALAKSHETRA FOUNDATION

BESANT ARUNDALE SENIOR SECONDARY SCHOOL (BASS SCHOOL)

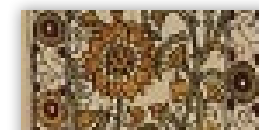
Besant Arundale Senior Secondary School was started as an adjunct to Kalakshetra Foundation in the year June 1973. The school is affiliated to CBSE. It is doing its best to impart education. It offers Dance (Bharatanatyam), Music (Carnatic) and Painting as electives in the Senior Secondary level as Fine Arts Stream. In the previous academic year, our school students secured 100% result in Class XII declared by CBSE on 12th May 2023.



🌺 International Yoga Day was celebrated on 21.6.2023 where students from classes Montessori I to XII performed Yogasana in our school premises.

🌺 On the occasion of the 3rd anniversary of the National Education Policy 2020, the Ministry of Education in collaboration with the Ministry of skill development and Entrepreneurship organised Akhil Bharatiya Shiksha Sangamam on the 29th and 30th of July 2023. The inauguration of the event was graced by the Hon'ble Prime Minister on 29th of July 2023. The live streaming link was shared with students and BASS school students watched the program.

🌺 In remembrance of Sardhar Vallabhai Patel and his contributions to Indian's union, Unity day is observed every year on 31st October. To observe Rashtriya Ekta Diwas BASS school organised activities such as Pledge and Run for Unity. The school students of classes VIII, IX and XI actively participated.





BESANT THEOSOPHICAL HIGHER SECONDARY SCHOOL (BTHS SCHOOL)

Besant Theosophical Higher Secondary School was started by Shri George Sydney Arundale on 27 June 1934. The School was founded at the express wish of Dr. Annie Besant at the time of her death in 1933; Smt. Rukmini Devi Arundale took immense interest in the development of the School. The School is affiliated to Tamil Nadu Board and it is functioning as a Tamil Nadu Government aided School up to 10th Standard. The Higher Secondary Sections are run on a self-financing basis. In the previous academic year, our school students secured 100% result in 12th std. and 92.77% result in 10thstd declared by the Government of Tamil Nadu on 19-05-2023.

- Under CSR project, 1972 batch alumni Thiru. Mohan sponsored distribution of two sets of uniforms to all the students studying from Standard I to XII.
- Tamil Nadu Day was celebrated on 19.07.2023 to create awareness among local residents. The students went for rally in the streets with banners,saying slogans.



- Montessori Day was celebrated on 5th January 2024 in the School premises.

- On the Occasion of International Hindi Diwas, BASS school students participated in the Inter school competitions under three categories such as Fancy-Dress Competition, Poem Recitation and Folk Dance. Our students won 2nd Prize in Folk dance. All the participants received participation certificate.

- BASS school Boys and Girls Basketball team participated in the Inter School Basketball Tournament. Boys team won 2nd runner cup. Master Vimal Kumar of class XII received the best player award.

- Smt.Rukmini Devi Arundale Interschool Basketball Tournament was conducted for the Boys under the 14-year category in the school premises on 29th February. Four teams participated and BASS School Basketball Team won the 1st prize. Master Adav Sarvesh from class VIII received a promising youngster best player award. Prizes were distributed by Shri. Suresh Kumar Chikkala, Director, Kalakshetra Foundation.



- Cycles received from Govt. of Tamil Nadu under Free cycle scheme, were distributed to the eligible students on 22.07.2023 by Velachery MLA Thiru Azan Moulana in the presence of ward councillor Ms.Kayalvizhi and officials of Kalakshetra Foundation. Sri Harish Kumar, Director (Finance), Ministry of Culture, participated in the function held on 12.01.2024.

- Table Tennis Coaching centre in collaboration with M/s. Raman TT HPC was opened in School premises on 16th October 2023 for the benefit of students of both BASS School and BTHS School. The coaching centre was inaugurated by Shri. V. Devarajan, Boxing Champion, Olympian, Arjuna Awardee & World Cup Medallist in the presence of our Governing board member Shri L.Venkatesh and Director of Kalakshetra Foundation.

- The Combined Sports meet of RDCFA, BASS School and BTHS school for the Academic Year 2023 – 2024 was conducted on 14th September in BTHS school ground.

- The Director/KF Smt. Revathi Ramachandran declared open the Sports Meet and the Chief Guest for the day was Smt. B Bhuvaneswari, Former International Table Tennis Player who presided over the function and distributed the prizes. BTHS school students performed Silambam, Pyramid with Chandrayan 3 concept. March-past by the students of RDCFA, BASS School and BTHS school students was held.





On 17.02.2024 – BTHS School 88th Annual Day Celebrations was held in school premises. Shri. Suresh Kumar Chikkala, Director, KF presided over the function and distributed the prizes to the students along with Dr. Mrs. Priya. Director had delivered a motivational speech to the students.



CRAFT EDUCATION AND RESEARCH CENTRE (CERC)

Craft Education and Research Centre of the Foundation has been a guardian to the traditions of handloom weaving, Kalamkari painting, usage of natural dyes and hand-block printing for the past several decades. It originated as a Weaving Centre on 19th September 1937 with just one loom in one of the thatched cottages at Besant Nagar, Adyar. Smt. Rukmini Devi with her impeccable dress sense and innovative approach soon gave fresh direction to the languishing saree heritage of Tamil Nadu.

Visitors can buy Handloom fabrics, Kalamkari painting and handicraft items at the sales counter in the CERC campus of the foundation. Cotton handwoven sarees and dance practice sarees are also available for sale. Pure silk sarees woven in traditional Kalakshetra designs can be ordered at the weaving Centre. Visitors can also buy Publications brought out by Kalakshetra.

Design

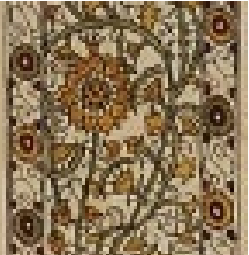
An initiative to document Adai designs created by Smt. Rukmini Devi was taken up in 2022 as part of CSR. The old Adai is carefully studied, designs drawn on graph, and new Adai is made to preserve for future reference. As on March 2024, we were able to complete 50 Adai designs under the CSR funding provided by M/s. Murugappa group.

Weaving

The silk saree weaving of Smt. Rukmini Devi's collection is on-going, along with the production of her cotton collections. The silk sarees produced are in great demand, and has a regular client base who wish to have a saree from our collections. The cotton weavers are specialized in hand korvai, and produce saree and shawls with hand spun and hand woven yarn. Sri Sathya Sai University, Mudanahalli placed an order for 145 silk cotton sarees for the Graduation day of their students which was completed in June 2023.

Sales

The details of sales for the period April 2023 - March 2024 are as under—

APRIL 2023 TO MARCH 2024	VALUE IN RS.	
Handloom Products	46,90,854.18	
Kalamkari Products	20,65,818.65	
Total	67,56,672.83	



Exhibitions

As part of the 120th birthday celebrations of Smt. Rukmini Devi, an exhibition was organised from 25th – 29th February 2024. From the collections of Smt. Rukmini Devi, 50 silk and 50 cotton sarees were produced and displayed. All the silk sarees were sold on the first two days and new orders taken for production



Kalakshetra Foundation has been part of the ABCD project at Red fort and the process of Kalamkari hand painting and printing were displayed at the exhibition held during December 2023. An installation of yarn and loom with weaving of saree was also part of the exhibition.

Painting /Printing

The production of printed and painted products are continuously taken up with innovative designs and techniques which are well appreciated by our clients. Indigo dyeing unit produces fabrics with batik print, pen batik, hand painting on hand spun, and tie and dye. The indigo dyeing on silk and cotton yarn are done regularly and the results are very satisfactory. Our array of painted and printed kalamkari products with the use of natural dyes are well appreciated. We have regular job orders for our in-house programs, and from visitors who appreciate our work.

Research and Documentation / Workshops and internship

The Centre is often the place for design students and art enthusiast to learn on the kalamkari art and weaving. We have been the most preferred place for research on Kalamkari and Natural dye. The documentation on the process of natural dyeing, block printing and hand painting was completed. The resultant shades and research components were documented and filed. An experiment to study the fastness on natural dyed printed fabric, and indigo dyeing on silk was done and documented. The resultant stages were documented as swatches.



Our Centre has continuous inflow of workshop participants from colleges, participants from abroad, and design graduates who wish to acquire first-hand knowledge on the art form.

Adyar Theosophical school and Velammal Vidhyalaya visited our unit to have a guided tour of our center and learn the pre - spinning process and weaving. A total of 92 students visited the center.

Gandhi Jayanthi Celebrations

A guided tour and hands on experience in hands spinning, block printing and hand painting was organized for Gandhi Jayanthi celebration on 29th September 2023. Ahola Montessori school with 21 children between 3 and 7 years, visited to experience our activities. A hands-on session for weaving, block printing and hand drawing were organized for all the students. A table loom was also set to experience hand weaving. All the students attempted to weave the fabric. Blocks were also given to experiment on paper using natural dye. And pen drawings done on fabric to experiment with designs. 15 students from BASS School were also participated in the event.





FINANCIAL STATEMENTS 2023 -2024



महानिदेशक लेखापरीक्षा (केंद्रीय) चेन्नै का कार्यालय
लेखापरीक्षा भवन, 361, अण्णा सालै, तेनामपेट, चेन्नै - 600 018.

OFFICE OF THE DIRECTOR GENERAL OF AUDIT (CENTRAL)

Chennai

"LEKHA PARIKSHA BHAVAN", 361, Anna Salai, Teynampet, Chennai - 600 018.

Lr. No. DGA(C)/CE/I/28-69/24-25/48

Dt: 25.10.2024

To

The Secretary
Ministry of Culture,
Department of Culture,
Government of India,
New Delhi - 110 001

Sir,

**Sub: Separate Audit Report (SAR) on the accounts of Kalakshetra
Foundation, Chennai for the year 2023-24 - Reg.**

I forward herewith the Separate Audit Report on the accounts of Kalakshetra Foundation, Chennai for the year 2023-24 along with the statement of accounts. Dates of presentation of the accounts with Separate Audit Report to Parliament may kindly be intimated to this office. Further, a copy of the Report as presented to Parliament may also be sent to this Office in due course.

Receipt of this letter with enclosures may kindly be acknowledged.

Yours faithfully

Sc/-

Director/ CE

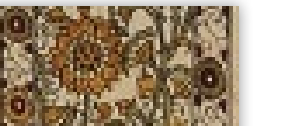
Encl: As above

Lr. No. DGA(C)/CE/I/28-69/24-25/50

Dt: 25.10.2024

Copy together with a copy of the Separate Audit Report forwarded to the **Director, Kalakshetra Foundation, Chennai**. He is requested to furnish one copy of Hindi version of the **Separate Audit Report** and one copy of the **Annual Report** along with dates of presentation of the Report for the year 2023-24 to Parliament.


Director/CE



Separate Audit Report of the Comptroller & Auditor General of India on the Accounts of Kalakshetra Foundation, Chennai for the year ended 31 March 2024

We have audited the attached Balance Sheet of Kalakshetra Foundation, Chennai as at 31 March 2024, Income & Expenditure Account and Receipts & Payments Account for the year ended on that date under Section 19 (2) of the Comptroller & Auditor General's (Duties, Powers & Conditions of Service) Act, 1971 read with Section 24 of the Kalakshetra Foundation Act, 1993. These financial statements are the responsibility of the Foundation's management. Our responsibility is to express an opinion on these financial statements based on our audit.

2. This Separate Audit Report contains the comments of the Comptroller & Auditor General of India (CAG) on the accounting treatment only with regard to classification, conformity with the best accounting practices, accounting standards and disclosure norms, etc., Audit observations on financial transactions with regard to compliance with the Law, Rules & Regulations (Propriety and Regularity) and efficiency-cum-performance aspects, etc., if any are reported through Inspection Report/CAG's Audit Reports separately.

3. We have conducted our audit in accordance with auditing standards generally accepted in India. These standards require that we plan and perform the audit to obtain reasonable assurance about whether the financial statements are free from material misstatements. An audit includes examining, on a test basis, evidence supporting the amounts and disclosure in the financial statements. An audit also includes assessing the accounting principles used and significant estimates made by management, as well as evaluating the overall presentation of financial statements. We believe that our audit provides a reasonable basis for our opinion.

4 Based on our audit, we report that:

i. We have obtained all the information and explanations, which to the best of our knowledge and belief were necessary for the purpose of our audit.

ii. The Balance Sheet, Income & Expenditure Account and Receipt & Payment Account dealt with by this report have been drawn up in the format approved by Government of India, Ministry of Finance and adopted by the Foundation.

iii. In our opinion, proper books of accounts and other relevant records have been maintained by Kalakshetra Foundation, Chennai as required under Section 24 of Kalakshetra Foundation Act, 1993 in so far as it appears from our examination of such books.

iv. We further report that:

A. Effect of revision in accounts

Accounts of the Foundation were revised based on audit comments. As a result of revision, Assets and Liabilities remain the same and deficit decreased by ₹2.60 lakh.

B. Grants in aid

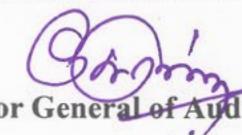
Out of the Grants in-aid of ₹26.60 crore received during the year 2023-24 and unspent balance of ₹0.80 crore of previous year totalling to ₹27.40 crore, the Foundation could utilize ₹25.24 crore leaving a balance of ₹2.16 crore as unutilized grant as on 31 March 2024.

v. Subject to our observations in the preceding paragraphs, we report that the Balance Sheet, Income & Expenditure Account and Receipts & Payments Account dealt with by this report are in agreement with the books of accounts.

vi. In our opinion and to the best of our information and according to the explanations given to us, the said financial statements read together with the Accounting Policies and Notes on Accounts, and subject to the significant matters stated above and other matters mentioned in Annexure to this Audit Report give a true and fair view in conformity with accounting principles generally accepted in India.

- a. In so far as it relates to the Balance Sheet, of the state of affairs of Kalakshetra Foundation, Chennai as at 31 March 2024; and
- b. In so far as it relates to Income & Expenditure Account of the deficit for the year ended on that date.

for and on behalf of the C&AG of India



Director General of Audit (Central), Chennai

Place : Chennai

Dated: 25.10.2024



BALANCE SHEET AS AT 31ST MARCH 2024

Annexure

The Foundation was regular in payment of statutory dues.

Director/CE

CAPITAL FUND AND LIABILITIES	Schedule	Current Year 2023-24	Previous Year 2022-23
CAPITAL FUND	1	46,16,61,201.75	44,21,15,894.01
RESERVE AND SURPLUS	2	-----	-----
EARMARKED / ENDOWMENT FUNDS	3	4,29,98,436.99	4,36,02,417.41
SECURED LOANS AND BORROWINGS	4	-----	-----
UNSECURED LOANS AND BORROWINGS	5	-----	-----
DEFERRED CREDIT LIABILITES	6	-----	-----
CURRENT LIABILITES AND PROVISIONS			
A. CURRENT LIABILITIES	7 A	10,61,69,193.70	7,23,43,899.37
B. PROVISIONS	7 B	10,66,16,180.79	10,34,58,708.49
TOTAL (A)		71,74,45,013.23	66,15,20,919.28
ASSETS			
FIXED ASSETS	8	41,78,36,908.10	41,81,04,618.86
INVESTMENTS - FROM EARMARKED / ENDOWMENT FUNDS	9	2,82,13,953.00	2,81,90,319.00
INVESTMENTS - OTHERS	10	7,41,72,386.00	38,60,785.00
CURRENT ASSETS, LOANS, ADVANCES ETC., MISCELLANEOUS EXPENDITURE (to the extent not written off or adjusted)	11	19,72,21,766.13	21,13,65,196.42
		-----	-----
TOTAL (B)		71,74,45,013.23	66,15,20,919.28
SIGNIFICANT ACCOUNTING POLICIES	24		
CONTINGENT LIABLITIES AND NOTES ON ACCOUNTS	25		

Place : Chennai

Suresh Kumar Chikkala / सुरेश कुमार चिक्काला
Director / निदेशक
Kalakshetra Foundation / कलाक्षेत्र फाउंडेशन
Tiruvanniyur / तिरुवन्नियूर
Chennai-600 041/चेन्नई-600 041

FINANCIAL STATEMENTS (NON-PROFIT ORGANISATIONS)
KALAKSHETRA FOUNDATION
Tiruvanmiyur, Chennai 600041
INCOME AND EXPENDITURE ACCOUNT FOR THE YEAR ENDED 31ST MARCH 2024

(Amount in Rs.)			
I N C O M E	Schedule	Current Year 2023-24	Previous Year 2022-23
Income from Sales / Services	12	67,56,672.83	58,08,372.54
Grants / Subsidies - Non-Plan & Govt.of Tamil Nadu	13	22,62,60,964.00	20,85,34,827.00
Fees / Subscriptions	14	4,73,67,450.86	5,32,20,350.00
Income from Investments (Income on Invest. From Earmarked / Endowment Funds transferred to Funds)	15	---	---
Income from Royalty, Publication etc.,	16	17,362.00	19,501.00
Interest Earned	17	28,66,974.86	12,34,329.00
Other Income	18	1,56,51,696.63	2,10,30,412.44
Prior Period Income	18-A	36,89,929.08	50,60,445.00
Increase/(decrease) in stock of Finished goods and works-in-progress	19	-30,57,021.98	16,08,964.43
TOTAL (A)		29,95,54,028.28	29,65,17,201.41
EXPENDITURE			
Establishment Expenses	20	12,76,62,970.00	12,22,79,409.00
Other Administrative Expenses	21	15,22,13,460.84	13,63,90,261.89
Prior Period Expenditure	21-A	3,21,088.63	3,06,512.00
Interest	23	-----	-----
Depreciation	8	3,00,23,368.07	3,06,82,430.07
TOTAL (B)		31,02,20,887.54	28,96,58,612.96
Excess of Expenditure over Income (A-B)		-1,06,66,859.26	68,58,588.45
Transfer to Special Reserve (Specify each)		---	---
Transfer to / from General Reserve		---	---
BALANCE BEING SURPLUS/(DEFICIT) CARRIED TO CAPITAL FUND		-1,06,66,859.26	68,58,588.45
SIGNIFICANT ACCOUNTING POLICIES	24		
CONTINGENT LIABILITES AND NOTES ON ACCOUNTS	25		

FINANCIAL STATEMENTS (NON-PROFIT ORGANISATIONS)
KALAKSHETRA FOUNDATION
RECEIPTS AND PAYMENTS UPTO 31st MARCH 2024

(Amount in Rs.)				
RECEIPTS	Current Year 2023-24	Prev. year 2022-23	PAYMENTS	Current Year 2023-24
I. Opening Balances a) Cash in hand b) Bank Balances	6,395.00 8,71,14,019.62	8,183.00 3,10,33,931.13	I. Expenses a) Establishment Expenses b) Administrative Expenses	9,98,86,688.00 11,01,28,521.72
II. Grant Received a) From Government of India i) For Creation of Capital Asset ii) For Salaries iii) For General iv) for SAP b) State Government	4,50,00,000.00 12,10,00,000.00 10,00,00,000.00 2,00,000.00	3,00,00,000.00 8,25,00,000.00 10,50,00,000.00 -	II. Payment made against Earmarked funds a) Amritham Gamaya b) Margazhi Mahostavam c) Vitasta Festival d) Central Vista e) Har Gar Tiranga f) Other Funds	4,44,14,569.91 46,96,245.00 2,23,72,389.93 14,32,020.00 1,05,599.00 25,23,410.00
III. Earmarked Funds received a) Amritham Gamaya b) Margazhi Mahostavam c) Vitasta Festival d) Central Vista e) Har Gar Tiranga f) Other Funds	1,78,698.00 -	4,88,53,125.00 75,00,000.00	III. Investment and deposits made a) out of Earmarked / Endowment fund b) Out of Own Funds (Investment Others)	1,00,000.00 -
IV. Interest Received a) On Bank Deposits b) Loans, Advances etc.	10,00,000.00 11,25,000.00 11,25,000.00 45,90,771.00	2,71,13,250.00 - - 43,95,405.50	IV. Expenditure on Fixed Assets & Capital Work-in-Progress a) Purchase of Fixed Assets b) Expenditure on Capital Work-in-Progress	1,49,73,334.00 1,52,38,833.00
	19,09,834.00 -	10,34,670.00 -	V. Other Payments (Specify) a) Inter Branch b) Other Current Liabilities	1,93,38,775.37 16,91,221.00 1,51,584.02 11,03,078.17

Date : 30/09/2024

Place : Chennai


CHIEF ACCOUNTS OFFICER
A. SUBBIAH
Chief Accounts Officer
KALAKSHETRA FOUNDATION
THIRUVANMIYUR, CHENNAI-600 041.


DIRECTOR
Suresh Kumar Chikkala / सुरेश कुमार चिक्काला
Director/निदेशक
Kalakshetra Foundation / कलाक्षेत्र फाउंडेशन
Tiruvanmiyur/तिरुवन्मियूर
Chennai-600 041/चेन्नई-600 041

FINANCIAL STATEMENTS (NON-PROFIT ORGANISATIONS)
KALAKSHETRA FOUNDATION
RECEIPTS AND PAYMENTS UPTO 31st MARCH 2024

(Amount in Rs.)					
RECEIPTS	Current Year 2023-24	Prev. year 2022-23	PAYMENTS	Current Year 2023-24	Prev. year 2022-23
V. Other Income (Specify) a) sale of CD/Publications c) Fees / Subscriptions d) Income From Sales /Services e) Sale of Old Assets f) Walking Fees g) Boarding and Lodging Charges h) Rent and Electricity collected i) Training and Workshop Fee j) Sale of Prospectus. Broachers k) Miscellaneous Income l) Hire Charges & Performance Fee	19,100.00 4,76,64,988.54 40,80,233.44 - 2,11,200.00 2,28,873.50 70,923.93 3,51,250.00 2,11,709.05 27,562.55 1,59,61,893.00	18,940.00 5,31,47,007.98 44,39,231.34 16,500.00 2,82,400.00 4,11,786.00 75,731.00 11,56,685.00 2,99,141.50 4,56,771.26 1,73,99,207.64	c) Advances and Deposits b) EMD & Retention Amount e) Caution Deposits f) Plan-Grant Interest Paid to MOC VI. Closing Balances a) Cash in hand b) Bank Balances	2,39,43,506.00 2,76,743.00 - 10,62,663.00 - 5,28,55,187.90	2,13,20,416.61 - 2,500.00 - 6,395.00 8,71,14,019.62
VI. Any other receipts a) Plan-Grant Interest Payable to MOC b) EMD & Retention Amount c) Inter Branch	16,53,133.25 1,43,683.00 80,587.77	10,62,663.00 77,205.00			
TOTAL	43,36,62,355.65	41,62,81,834.35	TOTAL	43,36,62,355.65	41,62,81,834.35

Date : 30/09/2024
Place : Chennai-41


CHIEF ACCOUNTS OFFICER
A. SUBBIAH
Chief Accounts Officer
KALAKSHETRA FOUNDATION
THIRUVANMIYUR, CHENNAI-600 041.


DIRECTOR
Suresh Kumar Chikkala / சூரேசு குமார் சிக்கலா
Director / திணை
Kalakshetra Foundation / கலாக்ஷத்ரா கவுண்டேஷன்
Tiruvannmiyur / திருவன்மியூர்
Chennai-600 041/ சென்னை-600 041

FINANCIAL STATEMENTS (NON-PROFIT ORGANISATIONS)
KALAKSHETRA FOUNDATION
Tiruvanmiyur, Chennai 600041
SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31ST MARCH 2024

SCHEDULE 1 - CAPITAL FUND	Current Year 2023-24		Previous Year 2022-23	
	Rs.P.	Rs.P.	Rs.P.	Rs.P.
Balance as at the beginning of the year		44,21,15,894.01		41,42,27,309.19
Add :Contributions towards Capital Fund	3,02,12,167.00	47,23,28,061.01	2,10,29,996.37	43,52,57,305.56
Add/(Deduct) : Balance of net income /(Expenditure) transferred from the Income and Expenditure Account		-1,06,66,859.26		68,58,588.45
BALANCE AT THE YEAR - END		46,16,61,201.75		44,21,15,894.01

SCHEDULE 3 -EARMARKED / ENDOWMENT FUNDS								
	Rukmini Devi Scholarship Fund	Murugappa Scholarship Fund	Kalakshetra Staff Welfare Fund	Textile Course Fund	A. Janardhan Endowment Fund	BTHS Course Recognitio n Fund	BTHS RO Plant Maint. Fund	BTHS Self Financing Course Fund
	Rs P.	Rs P.	Rs P.	Rs P.	Rs P.	Rs P.	Rs P.	Rs P.
a) Opening balance of the funds	1,50,51,090.44	11,42,617.00	83,57,391.00	24,33,433.00	1,00,340.00	28,753.00	2,43,880.00	3,50,034.00
b) Additions to the funds:								
i) Grant received								
1. General								
2. Interest Received								
3. Amount transferred from								
ii) Amount appropriated from I & E account								
iii) Donation Received	2,00,000.00	10,00,000.00						
iv) Amount transferred from Corpus Fund	-							
v) Interest received on SB A/c								
1. Interest - on Fixed Deposit	7,32,500.00	29,750.00	3,41,904.00				8,924.00	5,746.00
2. Interest - on Savings Bank	36,184.00	27,604.00	50,877.00	68,539.00				
3. Interest - Accrued	55,073.91	1,885.75	82,719.16		7,646.07	12,173.62	47.98	15,051.50
Total (b)	10,23,757.91	10,59,239.75	4,75,500.16	68,539.00	7,646.07	12,173.62	8,971.98	20,797.50
Total (a + b)	1,60,74,848.35	22,01,856.75	88,32,891.16	25,01,972.00	1,07,986.07	40,926.62	2,52,851.98	3,70,831.50
c) Utilisation / Expenditure toward objectives of funds								
i) Amount transferred								
ii) Scholarship disbursed	2,25,000.00	10,00,000.00						
iii) Expenses			4,08,500.00					
iv) Balance amount payable								
Total (c)	2,25,000.00	10,00,000.00	4,08,500.00	-	-	-	-	-
Net Balance as at the year end (a+b-c)	1,58,49,848.35	12,01,856.75	84,24,391.16	25,01,972.00	1,07,986.07	40,926.62	2,52,851.98	3,70,831.50

SCHEDULE 3 -EARMARKED / ENDOWMENT FUNDS								
	Documentation Fund	Kathakali - Kalladikottan documentation Project	BTHS Endowment Fund	BTHS Television Fund	Kathakali Performance Fund	Amritham Gamaya	Margazhi Mahostavam	Vitasta Festiaval
	Rs P.	Rs P.	Rs P.	Rs P.	Rs P.	Rs P.	Rs P.	Rs P.
a) Opening balance of the funds	77,40,494.81	9,048.00	1,37,118.00	1,11,416.00	2,50,681.00	44,38,555.09	28,03,755.00	18,35,831.07
b) Additions to the funds:								
i) Grant received								
1. General								
2. Interest Received								
3. Amount transferred from								
ii) Amount appropriated from I & E account								
iii) Donation Received								
iv) Amount transferred from Corpus Fund								
v) Interest received on SB A/c								
1. Interest - on Fixed Deposit	3,13,504.00			958.00	6,100.00			
2. Interest - on Savings Bank	41,224.00				-	1,78,698.00		
3. Interest - Accrued	1,685.49							
Total (b)	3,56,413.49							
Total (a + b)	80,96,908.30	9,048.00	1,55,638.22	1,18,178.68	2,57,535.30	46,17,253.09	28,03,755.00	28,35,831.07
c) Utilisation / Expenditure toward objectives of funds								
i) Amount transferred		9,048.00						
ii) Scholarship disbursed								
iii) Expenses								
iv) Balance amount payable								
Total (c)	-	9,048.00	-	-	-	-	-	
Net Balance as at the year end (a+b-c)	80,96,908.30	0.00	1,55,638.22	1,18,178.68	2,57,535.30	46,17,253.09	28,03,755.00	-27,21,116.03

SCHEDULE 3 -EARMARKED / ENDOWMENT FUNDS	Central Vista	Har Gar Tiranga	Krishnaveni Lakshmanan Endowment Fund	Uniform Stiching Fund to BTHS Students by Globelink WW India Pvt Ltd	Grant for Swachhta Action Plan (SAP)	Total Current Year 2023-24	Total Previous Year 2022-23 (Other Than Plan Grant)
	Rs P.	Rs P.	Rs P.	Rs P.	Rs P.	Rs P.	Rs P.
a) Opening balance of the funds	-14,32,020.00					4,36,02,417.41	3,53,70,837.75
b) Additions to the funds:							
i) Grant received							
1. General	11,25,000.00	11,25,000.00			2,00,000.00		8,33,63,250.00
2. Interest Received							
3. Amount transferred from							3,55,733.00
ii) Amount appropriated from I & E account							
iii) Donation Received			1,20,000.00	2,92,500.00			
iv) Amount transferred from Corpus Fund						16,12,500.00	21,62,000.00
v) Interest received on SB A/c							
1. Interest - on Fixed Deposit							
2. Interest - on Savings Bank							
3. Interest - Accrued							
Total (b)							
Total (a + b)							
c) Utilisation / Expenditure toward objectives of funds							
i) Amount transferred						9,048.00	6,12,903.50
ii) Scholarship disbursed						12,25,000.00	18,20,800.00
iii) Expenses	30,261.00	1,05,599.00		1,75,000.00	2,00,000.00	62,76,307.10	7,69,61,415.84
iv) Balance amount payable							
Total (c)	30,261.00	1,05,599.00	-	1,75,000.00	2,00,000.00	75,10,355.10	7,93,95,119.34
Net Balance as at the year end (a+b-c)	-3,37,281.00	10,19,401.00	1,20,000.00	1,17,500.00	0.00	4,29,98,436.99	4,36,02,417.41

SCHEDULE 7 A	Current Year 2023-24		Previous Year 2022-23	
	Rs.P.	Rs.P.	Rs. P.	Rs. P.
A. CURRENT LIABILITIES				
1. Acceptances	-----	-----	-----	-----
2. Sundry Creditors :				
a) For Goods	-----	-----	-----	-----
b) Caution Deposits	2,99,230.00		28,10,425.80	
c) Others	93,13,506.39	96,12,736.39	1,13,30,265.39	1,41,40,691.19
3. Advances Received				
a) Fees received in Advance	24,48,800.00		12,84,201.00	
b) EMD & Retention Amount	47,02,225.00	71,51,025.00	42,24,228.00	55,08,429.00
4. Interest accrued but not due on:				
a) Secured Loans / borrowings	-----	-----	-----	-----
b) Unsecured Loans / borrowings	-----	-----	-----	-----
5. Statutory Liabilities				
a) Overdue - Duties & Taxes	0.00	-----	0.00	-----
b) Others	7,09,370	7,09,370.00	10,42,904.00	10,42,904.00
6. Other Current Liabilities		1,16,82,806.11		1,13,90,884.22
7. Unspent Balance of Grant				
a) Grant – Creation of Capital Asset	5,54,23,480.20		4,02,60,990.96	
b) Grant – Salaries	2,15,89,776.00	7,70,13,256.20		4,02,60,990.96
TOTAL (A)		10,61,69,193.70		7,23,43,899.37

SCHEDULE 7 B	Current Year 2023-24		Previous Year 2022-23	
		Rs.P.		Rs. P.
B. PROVISIONS				
1. For Taxation		-----		-----
2. Provision for Group Gratuity with LIC		6,91,75,005.79		6,74,19,539.49
3. Superannuation / Pension		0.00		0.00
4. Accumulated Leave Encashment		3,74,41,175.00		3,60,39,169.00
5. Trade Warranties / Claims		-----		-----
6. Others		0.00		0.00
TOTAL (B)		10,66,16,108.79		10,34,58,708.49
TOTAL (A + B)		21,27,85,374.49		17,58,02,607.86

SCHEDULE - 8 - FIXED ASSETS - 2023-24

DESCRIPTION	GROSS BLOCK 2023-24			DEPRECIATION 2023-24				NET BLOCK 2023-24	
	Cost / valuation As at beginning of the year	Additions during the Year	Deductions during the Year	Cost / Valuation at the year-end	As at the beginning of the year	Additions during the year	Deductions during the year	Total up to the year-end	As at the Current year-end
A. FIXED ASSETS									
1. LANDS	15,18,82,249.77	0.00	0.00	15,18,82,249.77	0.00	0.00	0.00	0.00	15,18,82,249.77
2. BUILDINGS									
A) ON FREEHOLD LAND	42,13,77,813.63	1,01,79,736.00	0.00	43,15,57,549.63	21,83,64,583.88	2,11,79,537.26	0.00	23,95,44,121.14	20,30,13,229.75
B) SWACHA BHARATH ABHIYAN - E-TOILETS	9,05,193.00	0.00	0.00	9,05,193.00	3,40,990.73	56,420.23	0.00	3,97,410.96	5,64,202.27
C) BUILDINGS - RESIDENTIAL	50,71,622.73	0.00	0.00	50,71,622.73	19,77,310.02	1,57,527.24	0.00	21,34,837.26	30,94,312.71
3. EQUIPMENT	4,46,72,862.04	2,96,425.00	0.00	4,49,69,287.04	2,97,68,436.69	22,76,847.46	0.00	3,20,45,284.15	1,29,24,002.89
4. VEHICLES	59,47,820.48	0.00	0.00	59,47,820.48	34,61,083.30	5,20,916.25	0.00	39,81,999.55	24,86,737.18
5. FURNITURE, FIXTURES	2,58,61,296.59	5,13,680.00	0.00	2,63,74,976.59	1,37,64,655.39	12,44,771.88	0.00	1,50,09,427.27	1,20,96,641.20
6. OFFICE EQUIPMENT	92,87,885.79	15,21,006.00	6,42,559.04	1,01,66,332.76	62,37,232.29	6,68,887.97	5,19,237.02	63,86,883.24	37,79,449.51
7. COMPUTER / PERIPHERALS	1,77,13,513.86	11,02,783.00	0.00	1,88,16,296.86	1,52,82,128.12	14,15,267.38	0.00	1,66,97,395.50	21,18,901.36
8. ELECTRIC INSTALLATIONS	3,06,04,701.00	13,54,805.00	3,93,153.00	3,15,66,353.00	1,46,59,390.19	18,50,830.01	2,06,289.52	1,63,03,930.68	1,52,62,422.32
9. LIBRARY BOOKS	67,31,625.32	0.00	0.00	67,31,625.32	65,87,554.45	59,690.14	0.00	66,47,244.59	84,380.73
10. DOCUMENTATION	1,44,08,633.00	0.00	0.00	1,44,08,633.00	1,28,55,589.38	2,32,956.56	0.00	1,30,88,545.94	13,20,087.06
11. OTHER FIXED ASSETS	1,33,53,950.55	4,899.00	0.00	1,33,58,849.55	94,52,469.46	5,06,039.88	0.00	99,58,509.34	34,00,340.21
TOTAL (A)	74,78,19,167.76	1,49,73,334.00	10,35,712.04	76,17,56,789.73	33,27,51,423.90	3,01,69,692.26	7,25,526.54	36,21,95,589.62	39,95,61,200.10
B. CAPITAL WORK-IN-PROGRESS									
(I). CPWD WORKS - WIP	28,26,244.00	1,63,73,256.00	11,34,423.00	1,80,65,077.00	0.00	0.00	0.00	0.00	1,80,65,077.00
(II) OTHER WORKS - WIP	2,10,631.00	0.00	0.00	2,10,631.00	0.00	0.00	0.00	0.00	2,10,631.00
TOTAL (B)	30,36,875.00	1,63,73,256.00	11,34,423.00	1,82,75,708.00	0.00	0.00	0.00	0.00	1,82,75,708.00
TOTAL - (A + B)	75,08,56,042.76	3,13,46,590.00	21,70,135.04	78,00,32,497.73	33,27,51,423.90	3,01,69,692.26	7,25,526.54	36,21,95,589.62	41,78,36,908.10

SCHEDULE 9 - INVESTMENTS FROM EARMARKED / ENDOWMENT FUNDS	Current Year 2023-24		Previous Year 2022-23	
		Rs.P.		Rs. P.
1. Fixed Deposit with Indian Bank		2,82,13,953.00		2,81,90,319.00
2. Fixed Deposit with SBI		0.00		0.00
3. Fixed Deposit with Canara Bank		0.00		0.00
TOTAL		2,82,13,953.00		2,81,90,319.00

SCHEDULE 10 - INVESTMENTS - OTHERS	Current Year 2023-24		Previous Year 2022-23	
		Rs.P.		Rs. P.
1. In Government Securities		-----		-----
2. Other approved Securities		-----		-----
3. Shares		120.00		120.00
4. Fixed Deposits				
a. With Indian Bank		7,00,00,000.00		0.00
b. With Canara Bank		41,62,266.00		38,50,665.00
c. With State Bank of India		10,000.00		10,000.00
TOTAL		7,41,72,386.00		38,60,785.00

SCHEDULE 11 - CURRENT ASSETS, LOANS, ADVANCES ETC	Current Year 2023-24		Previous Year 2022-23	
		Rs. P.		Rs. P.
A. CURRENT ASSETS				
1. Inventories :				
a) Stationary, Books, Publications, CD / DVD and Provisions	56,51,291.54		67,82,303.54	
b) Loose Tools	-----		-----	
c) Stock-in-trade				
Finished Goods	45,55,296.15		64,81,306.13	
Work-in-Progress	0.00		0.00	
Raw Materials	0.00	1,02,06,587.69	0.00	1,32,63,609.67
2. Sundry Debtors.				
a) Debts Outstanding for a period exceeding six months		-----		-----
b) Others		0.00		0.00
3. Cash Balances in hand (Including Cheques/drafts and imprest)		0.00		6,395.00
4. Bank Balances				
a) With Scheduled Banks:				
- On Current Accounts		0.00		0.00
- On Deposit Account (includes margin money)		3,80,00,042.88		7,37,46,843.80
- On Savings Account		1,48,55,145.02		1,33,67,175.82
5. Kalakshetra Employees Group Gratuity Fund		6,91,75,005.79		6,74,19,539.49
TOTAL (A)		13,22,36,781.38		16,78,03,563.78

SCHEDULE 11 - CURRENT ASSETS, LOANS, ADVANCES ETC	Current Year 2023-24		Previous Year 2022-23	
	Rs.P.	Rs.P.	Rs. P.	Rs. P.
B. LOANS, ADVANCES AND OTHER ASSETS				
1. Loans				
a) Staff	0.00		0.00	
b) Other Entities engaged in activities/ objectives similar to that of the Entity	-----		-----	
c)Others	0.00	0.00	0.00	0.00
2. Advances and other amounts recoverable in cash or in kind or for value to be received :				
a) On Capital Account	5,31,88,781.00		3,03,79,698.00	
b) On Plan-General	0.00		0.00	
c) Prepayments	1,86,944.25		3,50,544.36	
d) Others	15,00,083.96	5,48,75,809.21	14,00,143.96	3,21,30,386.32
3. Income Accrued				
a) On Investments from Earmarked/Endowment Funds	2,10,998.68		26,566.00	
b) On Investments - Others	8,82,707.86		1,95,944.00	
c) On Loans and Advances	-----		-----	
d) Others	0.00	10,93,706.54	00.0	2,22,510.00
4. Claims Receivable		90,15,469.00		94,11,946.32
5. Grants Receivable - Govt. of Tamil Nadu		0.00		17,96,790.00
TOTAL (B)		6,49,84,984.75		4,35,61,632.64
TOTAL (A + B)		19,72,21,766.13		21,13,65,196.42

KALAKSHETRA FOUNDATION

Tiruvanmiyur, Chennai 600041

SCHEDULES FORMING PART OF INCOME & EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED 31ST MARCH 2024

SCHEDULE - 12 - INCOME FROM SALES/SERVICES	Current Year 2023-24	Previous Year 2022-23
	Rs. P.	Rs. P.
<u>1) Income from Sales</u>		
a) Sale of Finished Goods	67,56,672.83	58,08,372.54
b) Sale of Raw Materials	-----	-----
c) Sale of Scraps	0.00	0.00
TOTAL	67,56,672.83	58,08,372.54

SCHEDULE - 13 - GRANT / SUBSIDIES	Current Year 2023-24	Previous Year 2022-23
(Irrevocable Grants & Subsidies Received)	Rs. P.	Rs. P.
1) Central Government	19,94,10,224.00	18,75,00,000.00
2) State Government (s)	2,68,50,740.00	2,10,34,827.00
3) Government Agencies	-----	-----
4) Institutions/Welfare Bodies	-----	-----
5) International Organisations	-----	-----
TOTAL	22,62,60,964.00	20,85,34,827.00

SCHEDULE - 14 - FEES / SUBSCRIPTIONS	Current Year 2023-24	Previous Year 2022-23
	Rs. P.	Rs. P.
1) Entrance Fees / Visitors Fee	4,94,340.00	5,23,100.00
2) Annual Fees / Subscriptions	-----	-----
3) Seminar / Program Fees	-----	-----
4) Table Tennis fees	22,115.86	-----
5) Others - School, College and Hostel Fees	4,68,50,995.00	5,26,97,250.00
TOTAL	4,73,67,450.86	5,32,20,350.00

SCHEDULE - 16 -INCOME FROM ROYALTY, PUBLICATION ETC	Current Year 2023-24	Previous Year 2022-23
	Rs. P.	Rs. P.
1) Income from Royalty	0.00	0.00
2) Income from Publications, CDs & DVDs	17,362.00	19,501.00
3) Others	-----	-----
TOTAL	17,362.00	19,501.00

SCHEDULE 17 - INTEREST EARNED	Current Year 2023-24	Previous Year 2022-23
	Rs. P.	Rs. P.
1) On Term Deposits		
a) With Scheduled Banks	9,98,896.86	2,00,058.00
b) With Non-Scheduled Banks (U.T.I)	-----	-----
c) With Institutions	-----	-----
d) Others	-----	-----
2) On Savings Accounts:		
a) With Scheduled Banks	18,68,078.00	10,34,271.00
b) With Non-Scheduled Banks	-----	-----
c) Post Office Savings Accounts	-----	-----
d) Others	-----	-----
3) On Loans	-----	-----
a) Employees / Staff	-----	-----
b) Others	-----	-----
4) Interest on Debtors and Other Receivables	-----	-----
TOTAL	28,66,974.86	12,34,329.00

SCHEDULE - 18 - OTHER INCOME	Current Year 2023-24	Previous Year 2022-23
	Rs. P.	Rs. P.
1) Profit on Sale / Disposal of Assets :	0.00	0.00
2) Miscellaneous Income	22857.55	6,01,697.94
3) Performances	17,26,719.00	27,89,697.00
4) Theatre, Hall & Open Space Hire Charges	1,22,94,621.00	1,45,02,721.00
5) Rent and Electricity	8,47,278.93	7,47,816.00
6) Sale of Prospectus. Brouchers	2,37,988.65	2,99,141.50
7) Boarding and Lodging Charges (Staff)	2,21,171.50	5,92,204.00
8) Training and Workshop	3,01,060.00	12,97,135.00
9) Sponsorship Received	0.00	2,00,000.00
TOTAL	1,56,51,696.63	2,10,30,412.44

SCHEDULE - 18(A) - PRIOR PERIOD INCOME	Current Year 2023-24	Previous Year 2022-23
	Rs. P.	Rs. P.
1) Income related to Previous Year	36,89,929.08	50,60,445.00
TOTAL	36,89,929.08	50,60,445.00

SCHEDULE - 19 - INCREASE (DECREASE) IN STOCK OF GOODS & WORK-IN-PROGRESS	Current Year 2023-24	Previous Year 2022-23
	Rs. P.	Rs. P.
a) Closing Stock		
- Finished Goods, Publications & Stationary	1,02,06,587.69	1,32,63,609.67
- Work-in-Progress	0.00	0.00
b) Less : Opening Stock		
- Finished Goods	1,32,63,609.67	1,16,54,645.24
- Work-in-Progress	0.00	0.00
TOTAL	-30,57,021.98	16,08,964.43

SCHEDULE - 20 - ESTABLISHMENT EXPENSES	Current Year 2023-24	Previous Year 2022-23
	Rs. P.	Rs. P.
1) Salaries and Wages	5,07,90,941.00	5,34,74,341.00
2) Allowances and Bonus	3,79,37,464.00	3,20,80,500.00
3) Contribution to Provident Fund / ESI	17,36,793.00	41,46,572.00
4) Expenses on Employees' Retirement and Terminal Benefits		
a. Group Grautity Scheme	22,30,766.00	55,37,912.00
b. Encashment of EL	42,36,029.00	37,46,088.00
c. Pension and Leave Salary Contribution (for Deputationists)	4,91,915.00	2,59,603.00
5) Salary & Allowances - Tamil Nadu Govt.	2,68,50,740.00	2,10,34,827.00
6) Contribution towards New Pension Scheme	22,36,193.00	13,65,111.00
7) Staff Welfare Expenes (Medical / Honorarium / Ex-gratia)	2,67,701.00	4,45,287.00
8) MACP Arrears / Pay Arrears	0.00	1,89,168.00
9) Subsistence Allowance	8,84,428.00	
TOTAL	12,76,62,970.00	12,22,79,409.00

SCHEDULE - 21 - OTHER ADMINISTRATIVE EXPENSES	Current Year 2023-24	Previous Year 2022-23
	Rs. P.	Rs. P.
1) Purchases	18,00,201.71	26,88,981.24
2) Payment to Contract Staff	4,66,64,163.00	3,94,86,782.60
3) Electricity and Power	43,57,074.00	39,20,796.00
4) Repairs & Maintenance	1,25,70,075.43	1,27,14,198.39
5) Insurance on Land, Buildings & Car	89,548.00	1,13,410.00
6) Rent, Rates and Taxes	3,69,470.00	7,51,093.00
7) Vehicle repairs and Maintenance	8,36,791.80	7,49,828.88
8) Postage, Telephone and communication Charges	4,13,490.97	4,53,910.33
9) Printing and Stationery	10,57,158.00	8,39,407.00
10) Travelling and Conveyance Expenses	25,67,293.86	9,18,890.65
11) Subscription Expenses	75,478.00	51,358.00
12) Auditors Remuneration (includes AG Audit Fees)	47,550.00	47,550.00
13) Hospitality and Meeting Expenses	14,59,086.47	7,18,291.40
14) Legal and Professional Charges	1,47,15,847.00	17,65,002.00
15) Outsourcing Expenses	1,24,44,058.13	2,32,77,737.65
16) Games Expenses	0.00	83,897.00
17) Advertisement and Publicity	30,75,679.00	16,32,396.78
18) Medical Expenses	31,988.00	2,06,541.00
19) Security Service Charges	2,40,06,620.00	2,07,80,162.08
20) Miscellaneous	18,97,388.13	33,23,858.94
21) Performances	5,12,278.00	20,30,197.00
22) Cultural Festival & Craft Mela	1,51,10,012.00	92,37,989.62
23) Celebration / Convocation Expenses	7,78,248.00	12,68,804.80
24) Loss on Sale on Fixed Assets	2,62,135.34	1,58,569.42
25) Boarding Expenses	45,43,663.00	60,78,222.83
26) North-East Development Expenses	2,44,000.00	4,22,700.00
27) Documentation, Publication & Archives	4,94,470.00	1,02,890.00
28) Training, Seminar and Workshop Expenses	2,98,824.00	5,78,425.00
29) Tagore Fellowship Expenses	5,66,960.00	0.00
30) Swachhta Action Plan (apart from Grant)	3,85,800.00	5,62,055.00
31) E-Governance and Digitilization	1,59,070.00	11,75,913.28
32) Creative Activities for Students	3,79,039.00	2,50,402.00
TOTAL	15,22,13,460.84	13,63,90,261.89

SCHEDULE - 21(A) - PRIOR PERIOD EXPENDITURE	Current Year 2023-24	Previous Year 2022-23
	Rs. P.	Rs. P.
Expenses related to Previous years	3,21,088.63	3,06,512.00
TOTAL	3,21,088.63	3,06,512.00

SCHEDULE 24 – SIGNIFICANT ACCOUNTING POLICIES:

The significant accounting policies followed by the Kalakshetra Foundation are as under: -

1. BASIS OF ACCOUNTING

The accounts have been prepared on going concern basis with revenue recognized and expenses accounted for on accrual basis only.

2. FIXED ASSETS

Fixed Assets are stated at cost of acquisition (including of inward freight, duties, taxes, and incidental expenses related to acquisition and installation)

Fixed assets received by donation are capitalized at values as stated by corresponding credit to capital fund account.

3. DEPRECIATION

(i) Depreciation are provided on written down value method at the rates specified in the Income Tax Act, 1961. However, no depreciation is provided on Artifacts procured by Kalakshetra Foundation.

(ii) In respect of additions to the fixed assets acquired within 180 days from the commencement of the financial year are provided depreciation at full rate of depreciation whereas fixed assets acquired after 180 days from the commencement of the financial year are provided depreciation at half of the depreciation rate.

(iii) Asset costing Rs. 5000 or less are full depreciation provided.

4. INVESTMENTS

Investments are stated at cost.

5. INVENTORIES

The inventories are valued at cost or market price whichever is lower.

6. DOCUMENTATION FUND

The Funds available under documentation fund is to be utilized on the research, study and training undertaken for revival of Kalakshetra's old dance dramas and old repertoire items which have not been taught or performed over a long period. Such study, training and research work would be undertaken for documentation for archival, training and educational purposes. Only the expenditure incurred on such research, study and training costs shall be met out of the documentation fund. Further, the interest earned on investment of Funds would be credited under the said account.

7. ACCOUNTING FOR SALES:

Sales are net of sales returns, rebate and trade discount.

8. GOVERNMENT GRANTS / SUBSIDIES.

8.1 Until FY 2022-23, the advance paid to CPWD for capital works, drawn from the Grant-in-Aid for the creation of capital assets provided by the Government of India, was reflected under Schedule 3A – Earmarked Funds. The amount utilized by CPWD, based on Form 65 submitted by them, was deducted from Schedule 3A and added to Schedule 1 – Capital Fund. However, in FY 2023-24, the Comptroller and Auditor General (CAG) recommended that this amount should instead be reported under Schedule 7 – Current Liabilities as the unspent balance of the grant at the year-end, rather than under Earmarked Funds in Schedule 3A.

Following this recommendation, the advance paid to CPWD, to the extent it remains unutilized, is now shown under Schedule 7 – Current Liabilities as unspent grant funds.

8.2 Grants received from the government for salaries and general purposes are recognized as revenue to the extent they are utilized. Any unspent balance is reported under Schedule 7 – Current Liabilities as unspent grant funds.

8.3 Grant received for Swachhta Action Plan is treated as earmarked fund as suggested by CAG.

8.4 Government Grants / Subsidies are accounted on accrual basis.

9. RETIREMENT BENEFITS:

9.1 Liability towards gratuity on Death / Retirement of employees accounted on actuarial valuation under group gratuity scheme of L.I.C.

9.2 Provision for accumulated leave encashment benefit to the employees is computed on the assumption that employees are entitled to receive the benefits as at each year-end. Though the accumulated liability of Rs.3,74,41,175/- has been recognized in the accounts, separate earmarked fund has not been created yet. The Governing Board and Finance Committee has approved creation of separate earmarked fund for EL payment to regular employees, KF has requested the MoC to allot and release one time grant for this purpose and further annual incremental liability for the years will be met by KF. The Ministry however did not allot any funds and hence provision could not be made during 2023-24.

10. PRIOR PERIOD INCOME:

10.1 Unclaimed caution money deposits of Rs. 26,88,258.08/- collected from the students till FY 2020-21 is removed from Schedule 7 (2) (b) caution deposits and treated as incomes relating to previous years same is shown in Schedule 18(A) of Income and Expenditure account.

10.2 An amount of Rs. 9,12,421/- written off from Schedule 7 (2) (c) Sundry Creditors-Others which are not closed due to errors in the previous years and there are carry forwarded more than 5 years.

SCHEDULE 25 – CONTINGENT LIABILITIES AND NOTES ON ACCOUNTS

A. CONTINGENT LIABILITIES

Nil

B. CAPITAL COMMITMENTS

The estimated value of contracts remaining to be executed from CPWD on Capital Account and not provided for (net of advances) amounted to as on 31st March 2023 Rs. 1,66,25,982/-

C. NOTES ON ACCOUNTS

1. The accounts are presented in the format as notified by the Government of India for the Autonomous bodies.
2. An extent of 1.38 acres of land (O.S. No. 170/1, T.S. No. 295) of Kalakshetra Foundation has been encroached by the Fisherman association prior to 1993. There are 2 legal cases pending in this regard. I) The DRO cancelled the patta given to the encroachers after it was found that patta was obtained by forging the documents, the encroachers filed a writ in the Madras High Court challenging the DRO order cancelling the patta. The Madras High upheld the order of the DRO. Fisherman association had gone for appeal against the order of court which was dismissed by the Division Bench of High Court of Madras on 21.9.2023. II) Encroachers filed another writ in Madras High Court against the eviction orders of the Estate officer, which was also dismissed on 21.9.2023. In view of the dismissal of the abovementioned Writ Appeal & Writ Petition, Kalakshetra Counsel advised to take possession of the land with the assistance of Revenue authorities and the local police. Steps are being taken to take possession of the same.
3. The valuation of artifacts forming part of the collections of Smt. Rukmini Devi Arundale and displayed in the museum is pending as on date.
4. Land measuring 1.46 acres (Govt of Tamil Nadu Battai land) was with Kalakshetra Foundation under a lease agreement with the Govt. of Tamil Nadu. The lease agreement expired in 1992. However, the renewal of the same is pending on account of charging commercial rates basis by Govt. of Tamil Nadu which worked out to Rs.1.66 crores. The same was not acceptable as the said land was also being used by general public. Meanwhile, the Corporation of Chennai started laying road at the eastern part of the Battai land, against which, Kalakshetra filed Writ Petition. The writ petition was dismissed and thereby, the said land (Govt. of Tamilnadu Battai land) has been declared open for the public including vehicular traffic. Writ Appeal has been filed against the said dismissal and also proposed an alternate pathway in lieu of the said battai land. High Court has given direction to the Revenue authorities to consider the proposal which is pending. Efforts are being taken to persuade the Revenue authorities to expedite the same.
5. In the opinion of the Management, the current assets, loans, and advances have a value on realization in the ordinary course of business equal at least to the aggregate amount shown in the Balance Sheet.

6. The amount of enhanced compensation and accumulated interest to the tune of Rs. 80,67,355/- claim submitted at Sub-Court, Poonamallee towards acquisition of lands belonging to Kalakshetra Foundation from TNHB. Execution petition pending at Poonamalle Sub Court.
7. Income tax returns are being filed to get refund of TDS deducted by banks and others as per the provisions of Income Tax Act.
8. Corresponding figures for the previous year have been regrouped / rearranged, wherever necessary.
9. Schedules 1 to 23 are annexed to and form an integral part of the Balance Sheet as at 31st March 2024 and the Income and Expenditure Account for the year ended on that date.
10. The difference in the opening and closing balance figures under Plan a/c as per Plan Account Bank book and the Annual Account as shown under Schedule -3 of Annual accounts is subject to reconciliation as the difference is since inception when it was taken over by Government of India in the year 1993.
11. Land Valuing Rs.15.14 crore was donated to the Foundation on a condition that Physical possession of the land can be taken by KF only after the lifetime of the donor. As the donor died on 2.8.2023, the land & the building thereon, was taken possession in January 2024 by Kalakshetra Foundation.



ok'kZ fjiWZ
2023 - 2024



kalakshetra

FOUNDATION

ok'kZl fj iWZ 2023 - 2024

dykks= çfr"Blu	60
#fDe.kh nsh d,yt v,Q Qkbu vWZ ¼kjMh h,Q, ½	66
ok'kZl mRl o	70
fj iVZh çn'kZ	79
iQrdky; l ægky; vkj VSkj vuq akku QyK'ki	80
dykks= çfr"Blu }kj k çc/k Ldy	81
f'Wl f'kKk , oavud akku dæ ¼ hbZ/kj l h½	85
foUkr foj.k 2023 &2024	88



dykks- çfr"Bku

ifjp;

महान सांस्कृतिक राजदूत श्रीमती रुक्मिणी देवी अरुंडेल द्वारा वर्ष **1936** में स्थापित, कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान को **1993** में संसद के एक अधिनियम द्वारा राष्ट्रीय महत्व का संस्थान घोषित किया गया था। श्रीमती रुक्मिणी देवी के दार्शनिक आधार 'अश्लीलता के बिना कला, क्रूरता के बिना सौंदर्य और भय के बिना शिक्षा' की अग्रणी दृष्टि कलाक्षेत्र को प्रेरित करती है।

देश में भरतनाट्यम, कर्नाटक संगीत और दृश्य कला सिखाने वाले एक अग्रणी संस्थान के रूप में, कलाक्षेत्र एक सांस्कृतिक माहौल बनाता है जो इसके अंतर्गत विभिन्न इकाइयों का पोषण करता है, जैसे, रुक्मिणी देवी ललित कला महाविद्यालय जो भरतनाट्यम, कर्नाटक संगीत और दृश्य कला के लिए समर्पित है, जहां पाठ्यक्रम को इस तरह से तैयार किया गया है कि छात्रों को हमारी विरासत के खजाने का आनंद लेने, अन्वेषण करने और व्याख्या करने के लिए शिक्षित किया जा सके, दो स्कूल (एक सीबीएसई से संबद्ध है और दूसरा एक राज्य बोर्ड स्कूल है), बुनाई, प्राकृतिक रंगाई, ब्लॉक प्रिंटिंग और कलमकारी हस्त चित्रण में अनुसंधान के लिए एक केंद्र, दो अच्छी तरह से स्टॉक किए गए पुस्तकालय जो छात्रों और विद्वानों की कला और कॉलेज और स्कूल के छात्रों के लिए एक छात्रावास इसके संबद्ध विषयों पर ज्ञान-आधारित आवश्यकताओं को पूरा करते हैं।

कलाक्षेत्र ने भारत की प्राचीन संस्कृति को बढ़ावा देने, सच्ची कला का मानक स्थापित करने और भारत की संस्कृति और विरासत को बनाए रखने के अपने दृष्टिकोण के अनुरूप अपनी नियमित गतिविधियों पर ध्यान केंद्रित किया है। प्रतिष्ठान ने कला उत्सव, कार्यशालाएँ, व्याख्यान, सेमिनार वेबिनार, शोध और प्रलेखन परियोजनाएँ आयोजित कीं, जिसमें टैगोर राष्ट्रीय फेलोशिप योजना के तहत शोध कार्य के लिए एक फेलो और एक विद्वान की नियुक्ति शामिल थी।



'kk h ckMdh l ĵpuk

v/; {k Jh , l - jleknĳ kbZ पूर्व सीईओ और एमडी, टाटा कंसल्टेंसी सर्विसेज

l nL;

01. दो अधिकारी जो उप सचिव के पद से नीचे न हों, संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार
02. तमिलनाडु सरकार द्वारा नामित एक अधिकारी जो संयुक्त सचिव के पद से नीचे न हो — डॉ. के. मणिवासन, आईएएस, प्रमुख सचिव, पर्यटन, संस्कृति और धार्मिक बंदोबस्ती विभाग
03. निदेशक — कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान — पदेन श्रीमती रेवती रामचंद्रन ने 31-10-2023 तक निदेशक के रूप में कार्य किया और श्री अनीश पी. राजन आईआरएस, निदेशक (अकादमियां) को 01-11-2023 से 04-02-2024 तक की अवधि के लिए निदेशक, कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान का अतिरिक्त प्रभार सौंपा गया और श्री सुरेश कुमार चिक्काला, आईओएफएस ने 05-02-2024 से निदेशक का पदभार ग्रहण किया है।
04. डॉ. सुधा रघुनाथन
05. श्री. नेवेली संधानगोपालन
06. डॉ. अनुपमा होस्करे
07. श्री भैरु सिंह चौहान
08. श्रीमती वीणा मूर्ति विजय
09. श्री मुकुंद मराठे
10. डॉ. जयरामन महादेवन
11. डॉ. शशांक सुब्रमण्यम
12. श्री एल. वेंकटेश
13. अधिवक्ता रेंजिनी सुरेश
14. श्री अनीश राघवन
15. श्री एम. एम मुरुगप्पन
16. डॉ. आर. नटराज
17. श्री पी. टी. नरेंद्रन

foUk; l fefr dh l ĵpuk

01. श्रीमती रंजना चोपड़ा, आईएएस (एस एंड एफए), एमओसी
02. श्रीमती उमा नंदूरी, आईएफएस (जेएस, अकादमियां), एमओसी
03. श्री कृष्णन उन्नी एच, आईएएस (जेएस, वित्त), तमिलनाडु सरकार
04. निदेशक, कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान

'kŃ.kd l fefr dh l ĵpuk

01. श्रीमती धाक्षायनी रामचन्द्रन
02. डॉ. श्रीमती वृषाली दाबके
03. डॉ. श्रीकांतम नागेंद्र शास्त्री

funŃkd dk dk Ńkĳ xg. k

Jh l ĵŃk dŃĳ fpDdyĳ vkbZ/k Q, l] ने 5 फरवरी 2024 से प्रतिनियुक्ति पर कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान के निदेशक का कार्यभार ग्रहण किया।



दक्षिण उत्तर प्रदेश

यह मुख्य प्रशासनिक इकाई है जो कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान की सभी इकाइयों के सभी प्रशासनिक और लेखा मामलों को केंद्रीकृत तरीके से संभालती है।

1 फरवरी 2023

1 फरवरी 2023

(i) कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान की 60वीं शासी बोर्ड की बैठक 14-07-2023 को श्री एस. रामादुरई की अध्यक्षता में आयोजित की गई। बैठक में मंत्रालय का प्रतिनिधित्व श्रीमती उमा नंदूरी, संयुक्त सचिव (अकाद) और श्री अनीश पी. राजन, निदेशक (अकादमिक) ने किया।

(ii) कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान की 61वीं शासी बोर्ड की बैठक 21-12-2023 को श्री एस. रामादोरई की अध्यक्षता में आयोजित की गई। बैठक में मंत्रालय का प्रतिनिधित्व श्रीमती उमा नंदूरी, संयुक्त सचिव (अकाद) ने किया।

1 फरवरी 2023

(i) कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान की वित्त समिति की 67वीं बैठक 11-09-2023 (हाइब्रिड मोड) को आयोजित की गई और

(ii) कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान की वित्त समिति की 68वीं बैठक 26-09-2023 को आयोजित की गई।

1 फरवरी 2023

(i) रुक्मिणी देवी कॉलेज ऑफ फाइन आर्ट्स की शैक्षणिक गतिविधियों की जांच के लिए कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान की सलाहकार समिति की बैठक 09-06-2023 को आयोजित की गई।

(i) प्रत्येक इकाई में की जाने वाली शैक्षणिक गतिविधियों की स्वीकृति प्राप्त करने के लिए कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान की शैक्षणिक समिति की बैठक 07-07-2023 को आयोजित की गई।

1 फरवरी 2023

सीपीडब्ल्यूडी और कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान द्वारा स्वयं निष्पादित पूंजीगत कार्यों की समीक्षा के लिए 1 फरवरी 2023 को आयोजित की गई।

1 फरवरी 2023

कानूनी मामलों की नवीनतम स्थिति की समीक्षा के लिए कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान की 17-06-2023 को आयोजित की गई।

1 फरवरी 2023

13-5-2023 को आयोजित विभागीय पदोन्नति समिति (डीपीसी) की बैठक के माध्यम से कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान के रुक्मिणी देवी ललित कला महाविद्यालय में एक ट्यूटर (संगीत) को व्याख्याता (संगीत) के रूप में पदोन्नत किया गया।

कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान ने कार्यस्थल पर यौन उत्पीड़न के मुद्दों से निपटने के लिए आईसी समिति का पुनर्गठन किया है और समिति का कार्यकाल 22-02-2024 से तीन साल की अवधि के लिए है।

1 फरवरी 2023

वर्ष 2023-24 के दौरान निम्नलिखित सिविल कार्य किए गए

1	कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान के मुख्य प्रवेश द्वार पर सुरक्षा शेड (पोर्टा केबिन) का नवीनीकरण किया गया।
2	दृश्य कला विभाग में आवश्यक फिटिंग के साथ डिस्प्ले ट्रैक लाइट सिस्टम की आपूर्ति और स्थापना की गई।
3	कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान प्रवेश द्वार पर कवर्ड पार्किंग (बस शेड) का निर्माण।
4	कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान के आरडीसीएफ कक्षा में छत के रिसाव को रोकना।
5	कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान के पुराने केंद्रीय कार्यालय के पीछे सेप्टिक टैंक का निर्माण किया गया।
6	केंद्रीय कार्यालय में स्वागत कक्ष के सामने मार्गधुंध मार्ग उपलब्ध कराना
7	बीसीसी छात्रावास में विशेष मरम्मत कार्य किए गए।
8	कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान में बीसीसी छात्रावास में भूतल में फर्श का उन्नयन।
9	सीपीडब्ल्यूडी द्वारा बीसीसीएच के नए छात्रावास ब्लॉक में विद्युत कार्यों का उन्नयन पूरा किया गया।
10	आरएंडडी लाइब्रेरी में कार्यालय केबिन की व्यवस्था पूरी की गई।
11	सार्वजनिक मार्ग के अंतिम छोर पर कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान भूमि की सुरक्षा के लिए आरआर परिसर की दीवार का निर्माण।
12	दृश्य कला विभाग में विशेष मरम्मत कार्य (पारंपरिक भट्ठा, मूर्तिकला अनुभाग विस्तार छत और मरम्मत)।

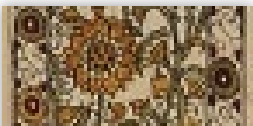
1 फरवरी 2023

कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान फीस, प्रदर्शनी मैदान और प्रदर्शन स्थलों को किराए पर देने और सीईआरसी में बिक्री के माध्यम से आंतरिक राजस्व उत्पन्न करता है। कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान ने वर्ष 2023-24 के दौरान आंतरिक राजस्व के रूप में 7,26,60,157.18 रुपये अर्जित किए।

1 फरवरी 2023

1 फरवरी 2023

राष्ट्रीय हथकरघा दिवस 7 और 8 अगस्त 2023 को मनाया गया। बीएसएस और बीटएस स्कूल के छात्रों को हाथ से कताई का व्यावहारिक अनुभव दिया गया। कार्यशाला में कुल 41 छात्र शामिल हुए। कार्यशाला के संसाधन व्यक्ति राष्ट्रीय युवा परियोजना के श्री करुणाकरण थे। उन्होंने खादी सामग्री, हाथ से काते, हाथ से बुने कपड़े पर महात्मा गांधी की शिक्षाओं और स्वदेशी आंदोलन पर एक परिचय दिया।





varjKvH, uR, fnol

29 अप्रैल 2023 को अंतर्राष्ट्रीय नृत्य दिवस मनाया गया। कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान के यू-ट्यूब चैनल पर चार अलग-अलग नृत्य शैलियों (जो कलाक्षेत्र के विभिन्न उत्सवों में प्रस्तुत की गईं) के वीडियो अपलोड किए गए।

varjKvH, ; ks, fnol

21 जून 2023 को रुक्मिणी आरंगम में अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस मनाया गया। अष्टांग विन्यास योग शाला की श्रीमती श्रीमती वीरराघवन को योग अभ्यास सत्र संचालित करने के लिए आमंत्रित किया गया था। उन्होंने योग के संक्षिप्त परिचय और लाभों पर एक व्याख्यान दिया।

Lora-rk fnol

76वां स्वतंत्रता दिवस 15 अगस्त 2023 को कलाक्षेत्र की सभी इकाइयों के कर्मचारियों के साथ बीएएसएस स्कूल में राष्ट्रीय ध्वज फहराकर और डॉ. सी .के. गरियाली आईएसएस (सेवानिवृत्त) इस अवसर पर मुख्य अतिथि के रूप में उपस्थित थे

x. kra- fnol

26-01-2024 को बीटीएचएस स्कूल में गणतंत्र दिवस मनाया गया। कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान के निदेशक प्रभारी श्री अनीश पी. राजन ने राष्ट्रीय ध्वज फहराया। बीटीएचएस स्कूल की पूर्व छात्रा श्रीमती सुचित्रा दुरई, आईएफएस मुख्य अतिथि थीं और उन्होंने भाषण दिया। समारोह के हिस्से के रूप में, आरडीसीएफए, बीएएसएस स्कूल और बीटीएचएस स्कूल के छात्रों द्वारा प्रदर्शन किए गए। छात्रों को छात्रवृत्ति प्रमाण पत्र और पुरस्कार वितरित किए गए।



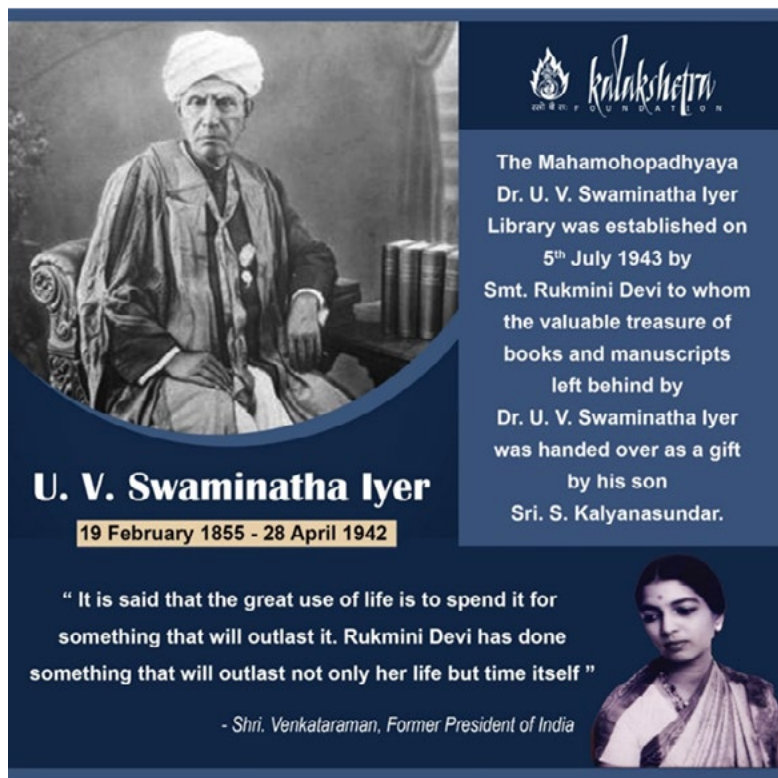
वक्ता सुश्री नीरजा, छात्र परामर्शदाता को सम्मानित करते निदेशक श्री सुरेश कुमार चिक्काला



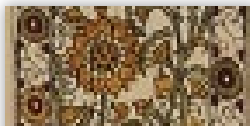
एडवोकेट सुश्री एल. मैथिली मेहता, आईसी समिति की सदस्य

varjKvH, efgyk fnol

नारीत्व का जश्न मनाने और लैंगिक समानता तथा महिलाओं के साथ होने वाली हिंसा, दुर्व्यवहार से संबंधित मुद्दों पर ध्यान केंद्रित करने के लिए हर साल 8 मार्च को अंतर्राष्ट्रीय महिला दिवस मनाया जाता है। कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान की ओर से, 8 मार्च, 2024 को रुक्मिणी आरंगम में महिला दिवस मनाया गया और कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान की सभी महिला कर्मचारी इस समारोह में शामिल हुईं। सुश्री एल. मैथिली मेहता, एडवोकेट – आईसी समिति की सदस्य ने कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान के छात्रों और कर्मचारियों के लाभ के लिए 'सुरक्षित वातावरण प्रदान करके महिलाओं को सशक्त बनाना' विषय पर सभा को संबोधित किया। इसके अलावा, सुश्री नीरजा गोपालकृष्णन, छात्र परामर्शदाता ने 'संतुलित जीवन के लिए तनाव प्रबंधन' विषय पर एक व्याख्यान दिया और सत्र के दौरान सभी महिलाओं को उत्साहपूर्वक शामिल किया।



egki k; k M- ; wh Lokehuk
v; j dh LeFr ea , d i kVj
cuk k x; k v k s ml s l kky
ehM; k i j i kV fd; k x; k





#fDe.kh nsh d,yt v,Q Qkbu vkVZ ¼vkjMh h Q, ½

प्रतिष्ठित रुक्मिणी देवी कॉलेज ऑफ फाइन आर्ट्स (आरडीसीएफए) प्रतिष्ठान का प्रमुख संस्थान है और इसे लंबे समय से भरतनाट्यम और कर्नाटक संगीत और दृश्य कला में कला शिक्षा का शिखर माना जाता है। कॉलेज को छात्रों के लिए 26-04-2023 से ग्रीष्मकालीन अवकाश के लिए बंद कर दिया गया था और शैक्षणिक वर्ष 2023-24 के लिए 28-07-2023 को फिर से खोल दिया गया। हाल ही में यूजीसी अधिसूचना दिनांक 11-04-2023 के अनुसार छात्र शिकायत निवारण समिति का गठन किया गया।

fo | kjMh समारोह 28 जुलाई 2023 को भरत कलाक्षेत्र सभागार में आयोजित किया गया था। डिप्लोमा पाठ्यक्रमों के लिए नए प्रवेश लेने वाले छात्र उस दिन कॉलेज में शामिल हुए हैं। इस समारोह की मुख्य अतिथि डॉ. सुधा शेषयान थीं। निदेशक श्रीमती रेवती रामचंद्रन, जीबी सदस्य डॉ. आर. नटराज और रुक्मिणी देवी कॉलेज की प्रिंसिपल मंच पर मौजूद थीं। वर्ष 2023-24 के दौरान प्रवेशित छात्रों की संख्या का विवरण इस प्रकार है:



fMykek	भरतनाट्यम	32
	कर्नाटक संगीत (स्वर, वाद्य)	11 (कुल) स्वर — 5 वोइलिन — 1 वीणा — 1 मृदंगम — 4
	दृश्य कला	2

Nk=ofÜk k वर्ष 2023-24 के दौरान, कलाक्षेत्र को छात्रों को छात्रवृत्ति प्रदान करने के लिए दान प्राप्त हुआ है और विवरण इस प्रकार है:

nku fuEufyf[kr ds }kj k fn; k x; k	nku jk' k ¼-½	Nk=ofÜk çkr djus okys Nk=kh dh l d; k	
मुरुगप्पा ग्रुप	5 लाख	20	
मैसर्स. ट्यूब इन्वेस्टमेंट्स	5 लाख	16	
श्रीमती बालासरस्वती बंदोबस्ती छात्रवृत्ति	2 लाख	8	
कुल	12 लाख	44	

Nk=kh }kj k {k= Hk.k

; k=k dh frfFk	v/; ; ujr Nk=	l dk	Hk.k dk LFku
17 अगस्त 2023	प्रथम वर्ष	नृत्य, संगीत और दृश्य कला	मायलापुर कपालीश्वर मंदिर और एगमोर संग्रहालय का दौरा किया
18 एवं 19 अगस्त 2023	तृतीय वर्ष	— वही —	चिदंबरम का दौरा किया
21 अगस्त 2023	द्वितीय वर्ष	— वही —	कांचीपुरम के मंदिरों का दौरा किया
13 सितंबर 2023	पोस्ट डिप्लोमा द्वितीय वर्ष	नृत्य एवं संगीत	चिदंबरम का दौरा किया
15 से 18 मार्च 2024	चतुर्थ वर्ष	नृत्य, संगीत एवं दृश्य कला	कुंभकोणम, तंजावुर और तिरुवरुर का दौरा किया

ok'kZl nhkkar l ekjkg

वार्षिक दीक्षांत समारोह शनिवार, 6 जनवरी 2024 को आयोजित किया गया। कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान के अध्यक्ष श्री एस. रामादोराई ने समारोह की अध्यक्षता की और श्री आर. रविचंद्रन, आईआरएस, सदस्य (तकनीकी) राष्ट्रीय कंपनी कानून न्यायाधिकरण, चेन्नई मुख्य अतिथि थे। 62 छात्रों को डिप्लोमा और पोस्ट डिप्लोमा प्रमाण पत्र वितरित किए गए, जिनका विवरण नीचे दिया गया है:

l dk	fMykek	i kV fMykek	
भरतनाट्यम	38	7	
कर्नाटक संगीत	9 (स्वर)	.	
दृश्य कला	8	.	



सीखने के अनुभव के एक हिस्से के रूप में, प्रथम वर्ष के डिप्लोमा नृत्य छात्रों ने 21-08-2023 को भारतीय विद्या भवन में सांस्कृतिक कार्यक्रम में भाग लिया और प्रथम और द्वितीय वर्ष के संगीत छात्रों ने 26-08-2023 को मैक्स मुलर भवन में गोएथे-संस्थान चेन्नई द्वारा आयोजित कार्यक्रम "रास" में भाग लिया।

छात्रों द्वारा 29-08-2023 को रुक्मिणी आरंगम में ओणम मनाया गया।

पूजा की छुट्टियों के बाद, 24-10-2023 को भरत कलाक्षेत्र सभागार में सुबह 08-30 बजे विजयदशमी समारोह के साथ महाविद्यालय फिर से खुला। कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान के अध्यक्ष पद्म भूषण श्री एस. रामादोराई ने समारोह की अध्यक्षता की और पद्म भूषण श्री त्रिचूर वी. रामचंद्रन समारोह के मुख्य अतिथि थे।

कार्तिकई सोमवारम – 20-11-2023 और 27-11-2023 को श्री मरुदेश्वर मंदिर, तिरुवनमियुर में कलाक्षेत्र के संगीत विभाग के छात्रों और कर्मचारियों द्वारा संगीत कार्यक्रम आयोजित किए गए।

24 जनवरी 2024 को पोंगल समारोह आयोजित किया गया। कार्यक्रम का आयोजन आरडीसीएफए के छात्रों द्वारा किया गया था जिसमें लोक नृत्य, प्रतियोगिताएं और गांव की गतिविधियों को दर्शाने वाले प्रदर्शनी स्टॉल आदि जैसे विभिन्न कार्यक्रम थे।



Q k[; ku ɕn'kɔ

(1) रुक्मिणी देवी ललित कला महाविद्यालय के तृतीय वर्ष, चतुर्थ वर्ष और द्वितीय वर्ष के नृत्य छात्रों के लिए 15 और 16 सितंबर 2023 को **Jh Hjr xɕr** द्वारा **kuVɪ'kɔ=β** पर व्याख्यान प्रदर्शन आयोजित किया गया।

(2) **Jherh pl#efr jlepau** द्वारा 17-10-2023 को **ɔl xlrk dykfuf/k Jherh , e-, y-ol ɔdɕɕɕh }kɕ ykɔfɕ;** **iɕajnkɔ jpuɕ βfo'k iɕβ vɕɕ ɔl xlr dykfuf/k Jh t h, u- ckyk ɕɕ.;** **e jpuɕ β** 18-10-2023 को टैगोर हॉल, कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान में व्याख्यान प्रदर्शन आयोजित किया गया।

(3) **Jh jlepau** द्वारा **ɔn mi fu'kn & ifjp; vɕɕ , ɕrgkl d l e; jɕkɔ** विषय पर 18-10-2023 को और साहित्यिक परंपरा में महत्वपूर्ण कार्य जैसे, 1- वास्तु शास्त्र 2- शिल्प शास्त्र 3- आगम शास्त्र 4- योग शास्त्र 19-10-2023 को **Q k[; ku ɕn'kɔ vɕ kɕt r fd; k** गया।

(4) **M- fp=k eklou** द्वारा **ɔrfeyukMɕeɔdj.k ; k efrZ kɔ** विषय पर 30-10-2023 को व्याख्यान प्रदर्शन आयोजित किया गया।

(5) **Jh jlepau** द्वारा दिनांक 01-11-2023 को विभिन्न विषयों पर व्याख्यान प्रदर्शन आयोजित किया गया, जैसे कि, **1& plɕg xɕk & ɔɕnd Kluj 2& Ng ɔn vɔ] 3& plɕ mi kɔ** जिसमें रुक्मिणी आरंगम में रुक्मिणी देवी ललित कला महाविद्यालय के नृत्य, संगीत और दृश्य कला के छात्रों ने भाग लिया।

(6) **M- vɕj- jlepau]** एसोसिएट प्रोफेसर (संस्कृत कॉलेज) द्वारा 2 मार्च 2024 को रुक्मिणी आरंगम में **^ɔlkɔ l kɕgR vɕɕ jlekuf vɕɕ ek/loɕkɕ Zɔsn'kɔ^** पर व्याख्यान प्रदर्शन आयोजित किए गए।

(7) डॉ. आर. रामचंद्रन, एसोसिएट प्रोफेसर (संस्कृत कॉलेज) द्वारा 07-03-2023 को रुक्मिणी आरंगम में आरडीसीएफए के छात्रों के लिए **^ɔnkr l kɕgR vɕɕ ; Klɔdk ifjp;] bZoj ds:i eɔikɔ rɔb vɕɕ f=efrZ^** पर व्याख्यान प्रदर्शन आयोजित किए गए।

(8) श्री के मधुसूदनन द्वारा 13-03-2024 को टैगोर हॉल में आरडीसीएफए के तीसरे वर्ष के नृत्य छात्रों के लिए **^vj; kɕ l ɔbZ^** (एक अनुष्ठानिक नृत्य) पर व्याख्यान प्रदर्शन आयोजित किया गया।

ɔl v l kɔ=frd dɔ Nk=kɔl

भारत और विदेश से आए छात्र पांच एकड़ के क्षेत्र में फैली हरियाली के बीच छात्रावास की इमारतों में रहते हैं। उन्हें साझा आधार पर छात्रावासोंध्कमरों में रखा जाता है। हमारे पास लड़कों और लड़कियों के लिए अलग-अलग छात्रावास की सुविधा है।






ok'kZl mRl o

(i) ; qk uR; mRl o

कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान द्वारा 16 से 17 अगस्त 2023 तक दो दिनों के लिए भरत कलाक्षेत्र ऑडिटोरियम में आजादी का अमृत महोत्सव के हिस्से के रूप में “युवा नृत्य उत्सव” का आयोजन किया गया। कार्यक्रम का विवरण इस प्रकार है:

fnukd	dk; Øe	
10 अगस्त 2023	श्री श्रीहरि एम चक्यार द्वारा कूडियाट्टम सुश्री यामिनी रेड्डी द्वारा कुचिपुड़ी	
11 अगस्त 2023	सुश्री मालविका, श्री रूपेश, सुश्री अनघा, श्री ज्योतिष, सुश्री मानसी द्वारा भरतनाट्यम श्री राकेश के.पी. भरतनाट्यम द्वारा	



(ii) 'l qkne* l xlr eglRl o

22 और 23 अगस्त को दो दिनों के लिए ‘सुनादम’ संगीत महोत्सव आयोजित किया गया, जिसका उद्घाटन डॉ. श्रीराम परशुराम ने भरत कलाक्षेत्र सभागार में किया। 22 अगस्त को श्री सत्य साईं यूनिवर्सिटी फॉर ह्यूमन एक्सीलेंस के छात्रों और कर्मचारियों द्वारा संगीतमय प्रस्तुति दी गई। 23 अगस्त को क्रमशः कर्नाटक और हिंदुस्तानी गायन डॉ. एन.जे. नंदिनी और श्री मुकुंद मराठे ने प्रस्तुति दी।

(iii) 14okdFkdyh eglRl o

कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान ने 26 से 30 सितंबर 2023 तक भरत कलाक्षेत्र सभागार में अपना 14वां कथकली महोत्सव आयोजित किया। ‘भासुरम भासयति’ नामक इस महोत्सव का उद्घाटन तमिलनाडु सरकार के पर्यटन, संस्कृति और धार्मिक बंदोबस्ती विभाग के प्रमुख सचिव डॉ. के मणिवासन आई.ए.एस. ने किया। ग्रामीण विकास एवं पंचायत राज विभाग के प्रधान सचिव आयुक्त श्री हरसहाय मीना आई.ए.एस. मुख्य अतिथि थे। जी.बी. सदस्य डॉ. नटराज और श्रीमती रेन्जिनी सुरेश तथा श्रीमती रेवती रामचंद्रन, निदेशक—कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान ने शिल्प शिक्षा विभाग, के.एफ. द्वारा डिजाइन और तैयार किए गए पैनल के साथ मुख्य अतिथि का अभिनंदन किया।

(iv) M- v#My dk t lfnu

1 दिसंबर 2023 को रुक्मिणी आरंगम में डॉ. जी.एस. अरुंडेल का जन्मदिन मनाया गया। रुक्मिणी देवी कॉलेज ऑफ फाइन आर्ट्स, बी.ए.एस.एस. स्कूल और बी.टी.एच.एस. स्कूल के शिक्षकों ने भाग लिया और शपथ ली।



fnukd	çn' kZ
26.09.23	नल चरितम दूसरा दिन
27.09.23	सुभद्रा हरणम भाग 2
28.09.23	संतान गोपालम
29.09.23	उत्तरा स्वयम्बरम भाग 1
30.09.23	दक्षयागम



(v) 700akol'kZl dyk egkkl o

कलाक्षेत्र पिछले छह दशकों से अपना वार्षिक कला महोत्सव आयोजित कर रहा है। इस वर्ष यह महोत्सव 20–12–2023 से 01–01–2024 तक 13 दिनों के लिए आयोजित किया गया है, जिसमें कलाक्षेत्र रिपोर्टरी द्वारा चार नृत्य प्रस्तुतियाँ दी जाएँगी। विभिन्न राज्यों के प्रख्यात कलाकारों को 15 प्रस्तुतियाँ देने के लिए आमंत्रित किया गया है। महोत्सव का उद्घाटन पद्म विभूषण पुरस्कार विजेता डॉ. उमयालपुरम के. शिवरामन ने 20–12–2023 को किया। मुख्य अतिथि को केएफ के अध्यक्ष और निदेशक प्रभारी द्वारा स्मृति चिन्ह देकर सम्मानित किया गया।



कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान द्वारा “पेंटेड एंड प्रिंटेड टेक्सटाइल्स ऑफ कोरोमंडल कोस्ट” नामक पुस्तक – एक श्रद्धांजलि का विमोचन 21 दिसंबर 2023 को कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान के अध्यक्ष श्री एस रामादोरई द्वारा किया गया। पहली प्रति कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान की पूर्व निदेशक श्रीमती रेवती रामचंद्रन को श्रीमती उमा नंदूरी, संयुक्त सचिव, एमओसी, श्री अनीश राजन, निदेशक आई/सी, कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान और पुस्तक की लेखिका सुश्री मालिनी दिवकला की उपस्थिति में प्राप्त हुई।

fnukl	çn' kZl
20 दिसंबर 2023	कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान द्वारा आंडाल चरितम
21 दिसंबर	विद रंजिनी गायत्री द्वारा कर्नाटक गायन
22 दिसंबर	सुश्री मैथिल देविका द्वारा मोहिनीअट्टम रसा यूनाइटेड कॉन्सेप्ट द्वारा नाटकीय कहानियाँ, कोरियोग्राफी, निर्देशन गुरु वनश्री राव (एसएनए पुरस्कार विजेता) भरतनाट्यम, कुचिपुडी, छाऊ के साथ
23 दिसंबर	पंडित तेजेंद्र नारायण मजूमदार द्वारा सरोद वादन
24 दिसंबर	श्रीमती मीनल प्रभु के छात्रों द्वारा मुद्रिका पहनावा विदुषी मंजूषा पाटिल द्वारा हिंदुस्तानी गायन
25 दिसंबर	संगीता कलानिधि लालगुडी जीजेआर कृष्णन और संगीता कलानिधि लालगुडी विजयलक्ष्मी द्वारा वायलिन युगल
26 दिसंबर	कथक सुश्री मोनिसा नायक द्वारा कर्नाटक गायन श्री नेवेली संतानगोपालन द्वारा
27 दिसंबर	श्री जी के प्रकाश गुरुवायूर भजन मंडली द्वारा नमसंकीर्तनम ओडिसी सुश्री शर्मिला बिस्वास द्वारा
28 दिसंबर	कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान द्वारा पादुका पट्टाभिषेकम
29 दिसंबर	बांसुरी और गायन युगल संगीत कार्यक्रम कलैमामणि शशांक सुब्रमण्यम और श्री अभिषेक रघुराम द्वारा
30 दिसंबर	आईजीएनसीए के सहयोग से प्रो. मोहन खोकर शताब्दी समारोह (प्रो. मोहन खोकर पर लघु फिल्म और पुस्तक विमोचन) 'टेल्स फ्रॉम द बुल एंड द टाइगर' – एक नृत्य प्रस्तुति डॉ. आनंद शंकर जयंत और शंकरानंद कलाक्षेत्र समूह द्वारा प्रस्तुत
31 दिसंबर	कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान द्वारा भरतनाट्यम ताई–खामती हेरिटेज एंड लिटरेचर सोसाइटी द्वारा खामती नृत्य
1 जनवरी 2024	कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान द्वारा सबरी मोक्षम





सुश्री मोनिसा नायक द्वारा कथक



कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान द्वारा 'आंझल चरितम'



उत्सव के अंतिम दिन "सबरी मोक्षम"



विदुषी मंजूषा पाटिल द्वारा हिंदुस्तानी गायन

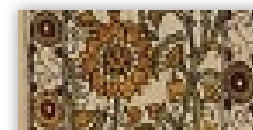


माननीय मंत्री ने रुक्मिणी देवी संग्रहालय का दौरा किया

माननीय केंद्रीय वित्त एवं कॉर्पोरेट मामलों की मंत्री श्रीमती निर्मला सीतारमण ने 29-12-2023 को रुक्मिणी देवी संग्रहालय के विस्तार खंड की आधारशिला रखी तथा रुक्मिणी देवी की 120वीं जयंती के उपलक्ष्य में आयोजित समारोह का उद्घाटन किया तथा अपने शानदार भाषण से इस अवसर की शोभा बढ़ाई। इस यादगार अवसर पर कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान के अध्यक्ष श्री एस. रामादोरई, निदेशक प्रभारी श्री अनीश राजन तथा शासी बोर्ड के सदस्य उपस्थित थे।



वार्षिक कला महोत्सव के एक भाग के रूप में, कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान ने 23 से 27 दिसंबर तक 'संगीता वैभवम्' नामक एक संगीत महोत्सव का आयोजन किया, जिसमें विभिन्न राज्यों से आने वाले नवोदित युवा कलाकारों की प्रतिभा प्रदर्शित होगी।





(vi) R kxj kt vlgk/kuk

त्यागराज आराधना 30 जनवरी 2024 को मनाई गई। संकाय और छात्रों ने पंचरत्न कृतियां गाईं और कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान से श्री मारुडेश्वर मंदिर और वापस तक एक जुलूस आयोजित किया गया।

(vii) fvfuVh QsLVoy

कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान ने 30 जनवरी से 1 फरवरी 2024 तक भरत कलाक्षेत्र ऑडिटोरियम में ट्रिनिटी फेस्टिवल का आयोजन किया। इस फेस्टिवल का उद्घाटन प्रो. पी.पी. रामकृष्णन (श्री स्वाति तिरुनल कॉलेज ऑफ़ म्यूजिक और चेम्बाई मेमोरियल गवर्नमेंट कॉलेज, पालक्काड़ के सेवानिवृत्त प्रोफेसर और प्रिंसिपल) ने किया। सलाहकार श्री रथिनसामी और प्रो. जनार्दन मुख्य अतिथि के साथ थे।



fnukd	fvfuVh QsLVoy eaçñ'kz djusokys dykdjkaea'kfey gS	
30.01.2024	श्री के.एस.विष्णुदेव द्वारा कर्नाटक गायन	
31.01.2024	श्री भरत सुंदर द्वारा कर्नाटक गायन	
01.02.2024	विद. श्रीरंजिनी संधानगोपालन द्वारा कर्नाटक गायन	

(viii) #fDe. kh nsh Lej. kkl o

संस्थापक श्रीमती रुक्मिणी देवी अरुंडेल की 120 वीं जयंती के अवसर पर, कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान ने 25 से 29 फरवरी 2024 तक भरत कलाक्षेत्र सभागार में रुक्मिणी देवी स्मरणोत्सव का आयोजन किया। उद्घाटन के अवसर पर अध्यक्ष श्री एस. रामादोराय, श्रीमती माला रामादोराय, डॉ. उमायालपुरम के. शिवरामन श्री सुरेश कुमार चिक्कला, निदेशक और गवर्निंग बोर्ड के सदस्य डॉ. के. नटराज उपस्थित थे।



fnukd	dk Øe	
फरवरी 25	संगीता कलानिधि पद्म विभूषण पुरस्कार विजेता डॉ. उमायालपुरम के. शिवरामन द्वारा "कलाक्षेत्र के लिए रत्नों की माला"	
	'जटायु मोक्षम' – कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान द्वारा नृत्य नाटक	
फरवरी 26	डॉ. वेम्पति चिन्ना सत्यम की कुचिपुडी कला अकादमी, चेन्नई द्वारा कुचिपुडी, श्री शेनकोट्टई हरि भगवतार और समूह द्वारा नमसंकीर्तनम	
फरवरी 27	कलईमामणि डॉ.ओ.एस.अरुण द्वारा कर्नाटक गायन, संगीता कलानिधि पद्मश्री पुरस्कार विजेता ए.कन्याकुमारी द्वारा वायलिन संगीत कार्यक्रम	
फरवरी 28	'गीत कला समन्वयम' कलाक्षेत्र कर्नाटक गायन मंडली का शुभारंभ	
फरवरी 29	समापन समारोह सम्मान कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान द्वारा पद्म पुरस्कार विजेताओं डॉ.पद्मासुब्रमण्यम, गुरु.सदानम पी.वी. बालकृष्ण और डॉ.अनुपमा होस्करे 'रुक्मिणी कल्याणम' – कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान द्वारा नृत्य नाटिका	





- 29.02.2024 के समापन दिवस पर, कलाक्षेत्र ने तीन महानुभावों को सम्मानित किया, जिनमें पद्म विभूषण से सम्मानित डॉ. पद्म सुब्रह्मण्यम और 2024 में पद्म श्री से सम्मानित डॉ. अनुपमा होस्करेय डॉ. सदानम बालकृष्णन शामिल हैं। इस अवसर पर, डॉ. वी.आर. देविका द्वारा लिखित श्रीमती रुक्मिणी देवी पर एक पुस्तक गणमान्य व्यक्तियों को भेंट की गई। निदेशक, कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान और निदेशक (अकाद), संस्कृति मंत्रालय दोनों उपस्थित थे।
- कलाक्षेत्र प्रतिष्ठा के संकायध्वजों की पेंटिंग, सिरेमिक, मिट्टी की कृतियों की एक प्रदर्शनी अम्बू पणिकरध्वं दू पणिकर कॉटेज में आयोजित की गई।

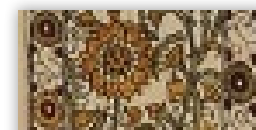


fj i V4h ɔn' kɜ

- कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान ने 24 जून 2023 को एसकेआईसीसी, श्रीनगर, कश्मीर में उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, संस्कृति मंत्रालय द्वारा आयोजित वितस्ता महोत्सव के लिए 'शारदा स्तोत्रम' का प्रदर्शन किया।
- कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान ने 21 अगस्त 2023 को भारतीय विद्या भवन, मायलापुर चेन्नई द्वारा आयोजित ओणम महोत्सव के लिए कथकली – पुरप्पाडु और कल्याण सौगंधिकम का प्रदर्शन किया।
- कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान ने 16 सितंबर 2023 को चेन्नई के आइलैंड ग्राउंड में भरतनाट्यम प्रदर्शन प्रस्तुत किया, जिसका आयोजन खाद्य सुरक्षा विभाग और तमिलनाडु पर्यटन विकास निगम द्वारा किया गया था।
- 76वें स्वतंत्रता दिवस के अवसर पर रिपर्टरी द्वारा "वीरा सुधांधिरम" नृत्य नाटक के अंश प्रस्तुत किए गए।



- कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान ने 6 जनवरी 2024 को "हंसध्वनि" द्वारा आयोजित नारद गाण सभा, चेन्नई में "पादुका पट्टाभिषेकम" का प्रदर्शन किया।
- कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान ने 22 जनवरी 2024 को संगीत नाटक अकादमी द्वारा आयोजित कला प्रवाह उत्सव में वाराणसी में भरतनाट्यम का प्रदर्शन किया।
- श्रीमती कृष्णवेणी लक्ष्मणन, एक प्रख्यात गुरु और आरडीसीएफ की पूर्व संकाय की स्मृति में, 16 मार्च 2024 को रुक्मिणी आरंगम में उनकी 82वीं जयंती के दौरान उनकी पोतियों सुश्री मयूरा बालगुरनाथन और सुश्री हंसा बालगुरनाथन द्वारा नृत्य कार्यक्रम प्रस्तुत किया गया। नृत्य प्रैक्टिकल में आरडीसीएफ के सर्वश्रेष्ठ प्रदर्शन करने वाले छात्रों के लिए बंदोबस्ती छात्रवृत्ति के निर्माण के लिए 1.20 लाख रुपये का चेक निदेशक, कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान को सौंपा गया।





i 4rdky; | l xgky; v k V xkj vu q áku Qsyk' ki

'laj esu i 4rdky; v k vu q áku i 4rdky;

रुक्मिणी देवी ललित कला महाविद्यालय के अंतर्गत दो पुस्तकालय हैं, अर्थात् शंकर मेनन पुस्तकालय और अनुसंधान पुस्तकालय। शंकर मेनन पुस्तकालय कलाक्षेत्र शैक्षणिक बिरादरी के लिए एक शिक्षण संसाधन केंद्र के रूप में कार्य करता है। पुस्तकालय नवीनतम एलएमएस (पुस्तकालय प्रबंधन सॉफ्टवेयर) के साथ पूरी तरह से स्वचालित है। पुस्तकालय का उद्देश्य अपने संरक्षकों को प्रासंगिक जानकारी तक उचित और उपयोगकर्ता के अनुकूल पहुँच की सुविधा प्रदान करना है। इसकी शुरुआत मार्च 1958 में 1040 पुस्तकों के संग्रह के साथ हुई थी। वर्तमान में, नृत्य, संगीत और दृश्य कला से संबंधित 11347 पुस्तकें हैं। ये पुस्तकें अंग्रेजी, हिंदी, तमिल, संस्कृत, मलयालम, तेलुगु और कन्नड़ जैसी विभिन्न भाषाओं में उपलब्ध हैं। छात्रों और संकायों को उनकी रुचि के क्षेत्रों में जानकारी खोजने में सहायता करने के लिए कम्प्यूटरीकृत कैटलॉग पेश किया गया है।

शोध पुस्तकालय ने अंतर्राष्ट्रीय मानकों के अनुसार डेटाबेस को बनाए रखना शुरू किया। इसने रुक्मिणी देवी के संग्रह की हस्तलिखित नोटबुक के डिजिटलीकरण का काम शुरू किया है। विभिन्न शीर्षकों के तहत 1036 पृष्ठों का डिजिटलीकरण किया गया।

l xgky;

कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान में इसके संस्थापक और पद्म भूषण पुरस्कार विजेता श्रीमती रुक्मिणी देवी का निजी संग्रह है। उन्होंने थियोसोफिस्ट के रूप में और भारतीय कला और संस्कृति के उत्थान के लिए दुनिया भर की यात्रा की। यह संग्रह अद्वितीय है और चीनी मिट्टी के बरतन, चांदी, पीतल, कांस्य, वस्त्र, लकड़ी, पत्थर की मूर्तियों और अन्य से बनी कलाकृतियों के साथ ऐतिहासिक रूप से महत्वपूर्ण है।

V xkj u s kuy Qsyk' ki Q.j dYpjy fj l pZ

टैगोर नेशनल फेलोशिप फॉर कल्चरल रिसर्च (बैच वर्ष 2019–20) योजना के तहत, एक फेलो अवार्डि श्रीमती। लक्ष्मी कृष्णमूर्ति को 18 जनवरी 2023 से दो साल की अवधि के लिए कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान को शोध विषय: “चित्र परम्परा – भीमबेटका से 17वीं शताब्दी तक पारंपरिक भारतीय चित्रकला रूपों का विकास” पर नियुक्त किया गया है।

बैच वर्ष 2020–21 और 2021–22 के लिए टीएनएफसीआर योजना के तहत, एमओसी द्वारा आवेदन आमंत्रित करते हुए एक विज्ञापन जारी किया गया था। आवेदनों की जांच करने और उपयुक्त उम्मीदवारों की पहचान करने के लिए संस्थान स्तरीय खोज सह स्क्रीनिंग समिति (ILSSC) की 30–10–2023 को बैठक हुई। बैठक के बाद, प्ऱै समिति ने उम्मीदवारों की अपनी सिफारिश को अंतिम चयन के लिए राष्ट्रीय चयन समिति (NSC) को भेज दिया।



dyk k= cfr" Bku } kj k ccf/kr Ldy

cl W v#My l lfu; j l dMjh Ldy 1/2h , l , l Ldy 1/2

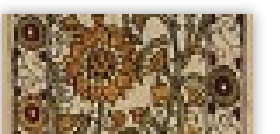
बेसेंट अरुंडेल सीनियर सेकेंडरी स्कूल की शुरुआत जून 1973 में कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान के एक सहायक के रूप में की गई थी। स्कूल सी बी एस ई से संबद्ध है। यह शिक्षा प्रदान करने के लिए अपना सर्वश्रेष्ठ प्रयास कर रहा है। यह सीनियर सेकेंडरी स्तर पर ललित कला स्ट्रीम के रूप में नृत्य (भरतनाट्यम), संगीत (कर्नाटक) और चित्रकला को वैकल्पिक विषय के रूप में पेश करता है। पिछले शैक्षणिक वर्ष में, हमारे स्कूल के छात्रों ने 12 मई 2023 को सीबीएसई द्वारा घोषित कक्षा बारहवीं में 100 प्रतिशत परिणाम प्राप्त किया।



दिनांक 21–6–2023 को अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस मनाया गया, जहां मोंटेसरी पहली से बारहवीं तक के छात्रों ने हमारे स्कूल परिसर में योगासन का प्रदर्शन किया।

राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 की तीसरी वर्षगांठ के अवसर पर, शिक्षा मंत्रालय ने कौशल विकास और उद्यमिता मंत्रालय के सहयोग से 29 और 30 जुलाई 2023 को अखिल भारतीय शिक्षा संगम का आयोजन किया। इस कार्यक्रम का उद्घाटन 29 जुलाई 2023 को माननीय प्रधान मंत्री द्वारा किया गया। लाइव स्ट्रीमिंग लिंक छात्रों के साथ साझा किया गया और बीएसएस स्कूल के छात्रों ने कार्यक्रम देखा।

सरदार वल्लभभाई पटेल और भारतीय संघ में उनके योगदान की याद में हर साल 31 अक्टूबर को एकता दिवस मनाया जाता है। राष्ट्रीय एकता दिवस मनाने के लिए बीएसएस स्कूल ने शपथ और एकता दौड़ जैसी गतिविधियों का आयोजन किया। कक्षा आठवीं, नौवीं और ग्यारहवीं के स्कूली छात्रों ने सक्रिय रूप से भाग लिया।





cd W fFk k Qdy gk j l dMjh Ldy %hWh p, l Ldy½

बेसेंट थियोसोफिकल हायर सेकेंडरी स्कूल की शुरुआत श्री जॉर्ज सिडनी अरुंडेल ने 27 जून 1934 को की थी। स्कूल की स्थापना डॉ. एनी बेसेंट की इच्छा पर 1933 में उनकी मृत्यु के समय की गई थीय श्रीमती रुक्मिणी देवी अरुंडेल ने स्कूल के विकास में बहुत रुचि दिखाई। स्कूल तमिलनाडु बोर्ड से संबद्ध है और यह 10वीं कक्षा तक तमिलनाडु सरकार द्वारा सहायता प्राप्त स्कूल के रूप में कार्य कर रहा है। उच्चतर माध्यमिक खंड स्व-वित्तपोषित आधार पर चलाए जाते हैं। पिछले शैक्षणिक वर्ष में, हमारे स्कूल के छात्रों ने 12वीं कक्षा में 100 प्रतिशत परिणाम प्राप्त किया और 19-05-2023 को तमिलनाडु सरकार द्वारा घोषित 10वीं कक्षा में 92.77 प्रतिशत परिणाम प्राप्त किया।

- सीएसआर परियोजना के तहत, 1972 बैच के पूर्व छात्र थिरु. मोहन ने कक्षा पहली से बारहवीं तक पढ़ने वाले सभी छात्रों को दो सेट यूनिफॉर्म का वितरण प्रायोजित किया।
- स्थानीय निवासियों में जागरूकता पैदा करने के लिए 19-07-2023 को तमिलनाडु दिवस मनाया गया। छात्र नारे लगाते हुए बैनर लेकर सड़कों पर रैली के लिए निकले।



5 जनवरी 2024 को स्कूल परिसर में मॉटेसरी दिवस मनाया गया।

अंतर्राष्ट्रीय हिंदी दिवस के अवसर पर, बीएसएस स्कूल के विद्यार्थियों ने तीन श्रेणियों जैसे कि फैंसी ड्रेस प्रतियोगिता, कविता पाठ और लोक नृत्य के अंतर्गत अंतर-विद्यालय प्रतियोगिताओं में भाग लिया। हमारे विद्यार्थियों ने लोक नृत्य में द्वितीय पुरस्कार जीता। सभी प्रतिभागियों को भागीदारी प्रमाण-पत्र प्रदान किए गए।

बीएसएस स्कूल के लड़के और लड़कियों की बास्केटबॉल टीम ने इंटर स्कूल बास्केटबॉल टूर्नामेंट में भाग लिया। लड़कों की टीम ने द्वितीय रनर कप जीता। बारहवीं कक्षा के मास्टर विमल कुमार को सर्वश्रेष्ठ खिलाड़ी का पुरस्कार मिला।

29 फरवरी को स्कूल परिसर में 14 वर्ष से कम आयु के लड़कों के लिए श्रीमती रुक्मिणी देवी अरुंडेल इंटरस्कूल बास्केटबॉल टूर्नामेंट आयोजित किया गया। चार टीमों ने भाग लिया और बीएसएस स्कूल बास्केटबॉल टीम ने प्रथम पुरस्कार जीता। आठवीं कक्षा के मास्टर अदव सर्वेश को होनहार युवा सर्वश्रेष्ठ खिलाड़ी का पुरस्कार मिला। कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान के निदेशक श्री सुरेश कुमार चिक्कला द्वारा पुरस्कार वितरित किए गए।



22-07-2023 को वेलाचेरी विधायक थिरु अजान मौलाना द्वारा वार्ड पार्षद सुश्री कायलविजी और कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान के अधिकारियों की उपस्थिति में तमिलनाडु सरकार से निःशुल्क साइकिल योजना के तहत प्राप्त साइकिलें पात्र छात्रों को वितरित की गईं।

तमिलनाडु सरकार से प्राप्त निःशुल्क साइकिलें बीटीएस स्कूल के छात्रों को श्रीमती कयालविजी जयकुमार, 179 वार्ड पार्षद, ग्रेटर चेन्नई कॉर्पोरेशन और श्री हरीश कुमार, निदेशक (वित्त), संस्कृति मंत्रालय द्वारा 12.01.2024 को आयोजित समारोह में वितरित की गईं।

मेसर्स रामन टीटी एचपीसी के सहयोग से टेबल टेनिस कोचिंग सेंटर 16 अक्टूबर 2023 को बीएसएस स्कूल और बीटीएस स्कूल दोनों के छात्रों के लाभ के लिए स्कूल परिसर में खोला गया।

कोचिंग सेंटर का उद्घाटन बॉक्सिंग चौपियन, ओलंपियन, अर्जुन पुरस्कार विजेता और विश्व कप पदक विजेता श्री वी. देवराजन ने हमारे गवर्निंग बोर्ड के सदस्य श्री एल. वेंकटेश और कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान के निदेशक की उपस्थिति में किया।





🌸 कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान के निदेशक सुरेश कुमार चिक्कला ने समारोह की अध्यक्षता की और डॉ. श्रीमती प्रिया के साथ छात्रों को पुरस्कार वितरित किए। निदेशक ने छात्रों को एक प्रेरक भाषण भी दिया।



f' kYi f' k'kk , oavud' akku dæ ¼ lbZ/kj l h½

प्रतिष्ठान का शिल्प शिक्षा एवं अनुसंधान केंद्र पिछले कई दशकों से हथकरघा बुनाई, कलमकारी पेंटिंग, प्राकृतिक रंगों के उपयोग और हाथ से ब्लॉक प्रिंटिंग की परंपराओं का संरक्षक रहा है। इसकी शुरुआत 19 सितंबर 1937 को बेसेंट नगर, अड्यार में एक झोपड़ी में सिर्फ एक करघे के साथ एक बुनाई केंद्र के रूप में हुई थी। श्रीमती रुक्मिणी देवी ने अपनी बेहतरीन ड्रेस सेंस और अभिनव दृष्टिकोण के साथ जल्द ही तमिलनाडु की लुप्त होती साड़ी विरासत को नई दिशा दी।

आगंतुक प्रतिष्ठान के सीईआरसी परिसर में बिक्री काउंटर पर हथकरघा कपड़े, कलमकारी पेंटिंग और हस्तशिल्प की वस्तुएँ खरीद सकते हैं। सूती हाथ से बुनी साड़ियाँ और नृत्य अभ्यास साड़ियाँ भी बिक्री के लिए उपलब्ध हैं। बुनाई केंद्र पर पारंपरिक कलाक्षेत्र डिजाइन में बुनी गई शुद्ध रेशम की साड़ियाँ मंगवाई जा सकती हैं। आगंतुक कलाक्षेत्र द्वारा प्रकाशित प्रकाशन भी खरीद सकते हैं।

fMt lbu%

श्रीमती रुक्मिणी देवी द्वारा बनाए गए अदाई डिजाइनों को दस्तावेजित करने की एक पहल। रुक्मिणी देवी को 2022 में सीएसआर के हिस्से के रूप में लिया गया था। पुरानी अडाई का सावधानीपूर्वक अध्ययन किया जाता है, ग्राफ पर डिजाइन बनाए जाते हैं, और भविष्य के संदर्भ के लिए संरक्षित करने के लिए नई अडाई बनाई जाती है। मार्च 2024 तक, हम मेसर्स मुरुगप्पा समूह द्वारा प्रदान की गई सीएसआर फंडिंग के तहत 50 अडाई डिजाइन पूरे करने में सक्षम थे।

cqkb%

श्रीमती रुक्मिणी देवी के संग्रह की रेशमी साड़ियों की बुनाई उनके सूती संग्रह के उत्पादन के साथ-साथ चल रही है। उत्पादित रेशमी साड़ियों की बहुत माँग है, और उनके पास नियमित ग्राहक आधार है जो हमारे संग्रह से एक साड़ी लेना चाहते हैं। सूती बुनकर हाथ से कोरवाई करने में माहिर हैं, और हाथ से काते और हाथ से बुने हुए धागे से साड़ी और शॉल बनाते हैं। श्री सत्य साई विश्वविद्यालय, मुदनहल्ली ने अपने छात्रों के स्नातक दिवस के लिए 145 रेशमी सूती साड़ियों का ऑर्डर दिया जो जून 2023 में पूरा हुआ।

fcØh

अप्रैल 2023— मार्च 2024 की अवधि के लिए बिक्री का विवरण निम्नानुसार है

vçŸy 2023 & ekpZ2024	eŰ; #- ea	
हैंडलूम उत्पाद	46,90,854.18	
कलमकारी उत्पाद	20,65,818.65	
कुल	67,56,672.83	



çn'kku; k%

श्रीमती रुक्मिणी देवी के 120वें जन्मदिवस समारोह के हिस्से के रूप में 25 से 29 फरवरी 2024 तक एक प्रदर्शनी आयोजित की गई। श्रीमती रुक्मिणी देवी के संग्रह से 50 रेशमी और 50 सूती साड़ियाँ तैयार करके प्रदर्शित की गईं। पहले दो दिनों में सभी रेशमी साड़ियाँ बिक गईं और उत्पादन के लिए नए ऑर्डर लिए गए।



कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान लाल किले में एबीसीडी परियोजना का हिस्सा रहा है और दिसंबर 2023 के दौरान आयोजित प्रदर्शनी में कलमकारी हाथ से पेंटिंग और छपाई की प्रक्रिया प्रदर्शित की गई थी। साड़ी की बुनाई के साथ यार्न और करघे की स्थापना भी प्रदर्शनी का हिस्सा थी।

iVx fçVx

प्रिंटेड और पेंटेड उत्पादों का उत्पादन लगातार नए डिजाइन और तकनीकों के साथ किया जाता है, जिन्हें हमारे ग्राहकों द्वारा खूब सराहा जाता है।

इंडिगो डाइंग यूनिट बाटिक प्रिंट, पेन बाटिक, हाथ से काते हुए हाथ से पेंटिंग और टाई एंड डाई के साथ कपड़े बनाती है। रेशम और सूती धागे पर इंडिगो रंगाई नियमित रूप से की जाती है और परिणाम बहुत संतोषजनक होते हैं।

प्राकृतिक रंगों के उपयोग के साथ पेंटेड और प्रिंटेड कलमकारी उत्पादों की हमारी श्रृंखला को खूब सराहा जाता है। हमारे इन-हाउस कार्यक्रमों के लिए और हमारे काम की सराहना करने वाले आगंतुकों से हमें नियमित रूप से जॉब ऑर्डर मिलते हैं।

'kk vſ çyſku dk Zkk;k ; vſ bWuZ' ki %

केंद्र अक्सर डिजाइन के छात्रों और कला के प्रति उत्साही लोगों के लिए कलमकारी कला और बुनाई सीखने का स्थान होता है। हम कलमकारी और प्राकृतिक रंग पर शोध के लिए सबसे पसंदीदा स्थान रहे हैं। प्राकृतिक रंगाई, ब्लॉक प्रिंटिंग और हाथ से पेंटिंग की प्रक्रिया पर दस्तावेजीकरण पूरा हो गया है। परिणामी रंगों और शोध घटकों का दस्तावेजीकरण और फाइलिंग की गई है। प्राकृतिक रंगे हुए मुद्रित कपड़े पर स्थिरता का अध्ययन करने और रेशम पर इंडिगो रंगाई का अध्ययन करने के लिए एक प्रयोग किया गया और उसका दस्तावेजीकरण किया गया। परिणामी चरणों को स्वैच के रूप में दस्तावेजित किया गया।



हमारे केंद्र में कॉलेजों, विदेश से आए प्रतिभागियों और डिजाइन स्नातकों से कार्यशाला प्रतिभागियों का निरंतर प्रवाह होता रहता है, जो कला के बारे में प्रत्यक्ष ज्ञान प्राप्त करना चाहते हैं।

अड्यार थियोसोफिकल स्कूल और वेलम्मल विद्यालय ने हमारे केंद्र का निर्देशित दौरा करने और पूर्व-कताई प्रक्रिया और बुनाई सीखने के लिए हमारी इकाई का दौरा किया। कुल 92 छात्रों ने केंद्र का दौरा किया।

xlkh t ; rh l ekjkg%

29 सितंबर 2023 को गांधी जयंती समारोह के लिए एक निर्देशित दौरा और हाथ से कताई, ब्लॉक प्रिंटिंग और हाथ से पेंटिंग का अनुभव आयोजित किया गया था। 3 से 7 साल के बीच के 21 बच्चों के साथ अहोला मोंटेसरी स्कूल ने हमारी गतिविधियों का अनुभव करने के लिए दौरा किया। सभी छात्रों के लिए बुनाई, ब्लॉक प्रिंटिंग और हाथ से ड्राइंग के लिए एक व्यावहारिक सत्र आयोजित किया गया था। हाथ से बुनाई का अनुभव करने के लिए एक टेबल लूम भी लगाया गया था। सभी छात्रों ने कपड़े बुनने का प्रयास किया। प्राकृतिक रंग का उपयोग करके कागज पर प्रयोग करने के लिए ब्लॉक भी दिए गए। और डिजाइन के साथ प्रयोग करने के लिए कपड़े पर पेन ड्राइंग की गई। इस कार्यक्रम में बीएसएस स्कूल के 15 छात्रों ने भी भाग लिया।





foUk, fooj.k

2023 - 2024



महानिदेशक लेखापरीक्षा (केंद्रीय) चेन्नै का कार्यालय
लेखापरीक्षा भवन, 361, अण्णा सालै, तेनामपेट, चेन्नै - 600 018.
OFFICE OF THE DIRECTOR GENERAL OF AUDIT (CENTRAL)
Chennai
"LEKHA PARIKSHA BHAVAN", 361, Anna Salai, Teynampet, Chennai - 600 018.

एल आर. सं. डीजीए(सी)/सीई/आई/28-69/24-25/48

दिनांक 25.10.2024

सेवा में
भारत सरकार के सचिव,
संस्कृति मंत्रालय,
संस्कृति विभाग,
नई दिल्ली – 110001

महोदय,

विषय : वर्ष 2023-24 के लिए कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान, चेन्नई के लेखों पर अलग लेखा परीक्षा रिपोर्ट

मैं निम्नलिखित के विवरण के साथ वर्ष 2023-24 के लिए कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान, चेन्नई के खाते की पृथक लेखापरीक्षा रिपोर्ट अग्रेषित कर रहा हूँ।

कृपया इस कार्यालय को पृथक लेखापरीक्षा प्रतिवेदन तथा लेखाओं को संसद में प्रस्तुत करने की तिथि सूचित करें। संसद में प्रस्तुत की गई वार्षिक रिपोर्ट की एक प्रति भी यथासमय भेजी जाए।

कृपया संलग्नकों के साथ इस पत्र की प्राप्ति की पावती दें।

भवदीय

संलग्न : यथोक्त

- Sd -
निदेशक /सीई

एल आर. सं. डीजीए(सी)/सीई/आई/28-69/24-25/50

दिनांक 25-10-2024

निदेशक, कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान, चेन्नई को अग्रेषित वर्ष 2023-24 के लिए वार्षिक लेखा पर अलग लेखा परीक्षा रिपोर्ट की एक प्रति के साथ वार्षिक प्रतिवेदन की एक प्रति और लेखापरीक्षा प्रतिवेदन के हिन्दी संस्करण के साथ-साथ वर्ष 2023-24 के प्रतिवेदन को संसद में प्रस्तुत करने की तारीखें भी प्रस्तुत की जाएं।

निदेशक /सीई



31 मार्च 2024 को समाप्त वर्ष के लिए कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान, चेन्नई के लेखों पर भारत के नियंत्रक एवं महालेखापरीक्षक की पृथक लेखा परीक्षा रिपोर्ट

हमने नियंत्रक एवं महालेखा परीक्षक (कर्तव्य, शक्तियां एवं सेवा शर्तें) अधिनियम, 1971 की धारा 19 (2) अधिनियम, 1993 की धारा 24 के साथ पठित के तहत कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान, चेन्नई की **31 मार्च 2024** को उस तारीख को समाप्त वर्ष के लिए संलग्न बैलेंस शीट, आय और व्यय खाता और प्राप्तियां और भुगतान खाते की लेखा परीक्षा की है। ये वित्तीय विवरण प्रतिष्ठान के प्रबंधन की जिम्मेदारी हैं। हमारी जिम्मेदारी है कि हम अपने ऑडिट के आधार पर इन वित्तीय विवरणों पर अपनी राय व्यक्त करें।

2- इस अलग लेखा परीक्षा रिपोर्ट में भारत के नियंत्रक एवं महालेखा परीक्षक (सीएजी) की टिप्पणियां केवल वर्गीकरण, सर्वोत्तम लेखांकन प्रथाओं के अनुरूप, लेखांकन मानकों और प्रकटीकरण मानदंडों, आदि के संबंध में लेखांकन उपचार पर, आदि पर लेखापरीक्षा टिप्पणियों को शामिल करती हैं। कानून, नियमों और विनियमों (उचितता और नियमितता) और दक्षता सह-प्रदर्शन पहलुओं, आदि के अनुपालन के संबंध में लेनदेन, यदि कोई हो, निरीक्षण रिपोर्ट सीएजी की लेखापरीक्षा रिपोर्ट के माध्यम से अलग से रिपोर्ट किया जाता है।

3- हमने भारत में आम तौर पर स्वीकृत ऑडिटिंग मानकों के अनुसार अपना ऑडिट किया है। इन मानकों के लिए आवश्यक है कि वित्तीय विवरण भौतिक गलत विवरणों से मुक्त हैं या नहीं, इस बारे में उचित आश्वासन प्राप्त करने के लिए हम योजना बनाते हैं और लेखा परीक्षा करते हैं। एक लेखापरीक्षा में परीक्षण के आधार पर, वित्तीय विवरणों में राशियों और प्रकटीकरण का समर्थन करने वाले साक्ष्यों की जांच करना शामिल है। ऑडिट में उपयोग किए गए लेखांकन सिद्धांतों और प्रबंधन द्वारा किए गए महत्वपूर्ण अनुमानों का आकलन करने के साथ-साथ वित्तीय विवरणों की समग्र प्रस्तुति का मूल्यांकन भी शामिल है। हम मानते हैं कि हमारी लेखापरीक्षा हमारी राय के लिए एक उचित आधार प्रदान करती है।

4- हमारी लेखापरीक्षा के आधार पर, हम रिपोर्ट करते हैं कि :

- (i) हमने सभी जानकारी और स्पष्टीकरण प्राप्त कर लिए हैं, जो हमारी सर्वोत्तम जानकारी और विश्वास के अनुसार हमारी लेखापरीक्षा के प्रयोजन के लिए आवश्यक थे।
- (ii) इस रिपोर्ट द्वारा निपटाए गए बैलेंस शीट, आय और व्यय खाते और प्राप्ति और भुगतान खाते को भारत सरकार, वित्त मंत्रालय द्वारा अनुमोदित और प्रतिष्ठान द्वारा अपनाए गए प्रारूप में तैयार किया गया है।
- (iii) हमारी राय में, कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान, चेन्नई द्वारा कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान अधिनियम, 1993 की धारा 24 के तहत आवश्यक खातों की उचित पुस्तकों और अन्य प्रासंगिक अभिलेखों को बनाए रखा गया है, जहां तक कि ऐसी पुस्तकों की हमारी जांच से प्रतीत होता है।
- (iv) हम आगे रिपोर्ट करते हैं कि:

क. खातों में संशोधन का प्रभाव

प्रतिष्ठान के लेखों को लेखापरीक्षा टिप्पणियों के आधार पर संशोधित किया गया था। संशोधन के परिणामस्वरूप, परिसंपत्तियां और देयताएं समान रहीं तथा घाटा 2,60 लाख कम हुआ

ख. सहायता अनुदान

वर्ष 2023-24 के दौरान प्राप्त 26.60 करोड़ रुपये की अनुदान सहायता तथा पिछले वर्ष की 20.80 करोड़ रुपये की अप्रयुक्त शेष राशि, जो कुल 27.40 करोड़ रुपये है, में से फाउंडेशन 31 मार्च 2024 तक 25.24 करोड़ रुपये का उपयोग कर सकेगा, जिससे अप्रयुक्त अनुदान के रूप में 2.16 करोड़ रुपये की शेष राशि शेष रहेगी।

v. पिछले पैराग्राफ में हमारी टिप्पणियों के अधीन, हम रिपोर्ट करते हैं कि इस रिपोर्ट द्वारा निपटाए गए बैलेंस शीट, आय और व्यय खाते और प्राप्तियां और भुगतान खाते खातों की किताबों के अनुरूप हैं।

vi. हमारी राय में और हमारी सर्वोत्तम जानकारी के अनुसार और हमें दिए गए स्पष्टीकरणों के अनुसार, उक्त वित्तीय विवरण लेखा नीतियों और खातों पर टिप्पणियों के साथ पढ़े जाते हैं, और ऊपर बताए गए महत्वपूर्ण मामलों और अनुबंध में उल्लिखित अन्य मामलों के अधीन हैं। यह लेखा परीक्षा रिपोर्ट भारत में आम तौर पर स्वीकृत लेखांकन सिद्धांतों के अनुरूप एक सही और निष्पक्ष दृश्य प्रस्तुत करती है।

अ. जहां तक यह **31 मार्च 2024** को कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान, चेन्नई के मामलों की स्थिति के बैलेंस शीट से संबंधित है तथा

ब. जहां तक यह उस तारीख को समाप्त वर्ष के लिए घाटे के आय और व्यय खाते से संबंधित है।

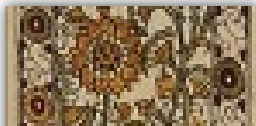
भारत के नियंत्रक एवं महालेखा परीक्षक के लिए और उनकी ओर से


Director General of Audit (Central), Chennai

स्थान : चेन्नई

प्रधान निदेशक लेखापरीक्षा (केंद्रीय), चेन्नई

दिनांक : 25-10-2024



- 1
आंतरिक लेखा परीक्षा प्रणाली की पर्याप्तता
आंतरिक लेखा परीक्षा वर्ष 2023-24 के लिए चार्टर्ड एकाउंटेंट फर्म द्वारा की गई।
- 2
आंतरिक नियंत्रण प्रणाली की पर्याप्तता
आंतरिक नियंत्रण प्रणाली पर्याप्त थी
- 3
अचल संपत्तियों और सूची के भौतिक सत्यापन की प्रणाली
वर्ष 2023-2024 के लिए अचल संपत्तियों और सूची का भौतिक सत्यापन किया गया।
- 4
भंडार के भौतिक सत्यापन की प्रणाली
वर्ष 2023-2024 के लिए इन्वेंटरी का भौतिक सत्यापन किया गया।
- 5
वैधानिक बकाया के भुगतान में नियमितता
प्रतिष्ठान वैधानिक बकाया के भुगतान में नियमित था।


Director/CE
निदेशक /सीई

वित्तीय विवरण (गैर-लाभकारी संगठन)
कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान
तिरुवनमियूर चेन्नई 600041
31 मार्च 2024 को तुलन पत्र

(राशि रुपये में)

पूंजी कोष और देनदारियां	अनुसूची	वर्तमान वर्ष 2023-24	पिछला वर्ष 2022-23
पूंजी निधि	1	46,16,61,201.75	44,21,15,894.01
आरक्षित और अधिशेष	2	-----	-----
निर्धारित या बंदोबस्ती निधि	3	4,29,98,436.99	4,36,02,417.41
सुरक्षित ऋण और उधार	4	-----	-----
असुरक्षित ऋण और उधार	5	-----	-----
आस्थगित क्रेडिट देनदारियां	6	-----	-----
वर्तमान देयताएं और प्रावधान			
क वर्तमान देनदारियां	7 अ	10,61,69,193.70	7,23,43,899.37
ख प्रावधान	7 ब	10,66,16,180.79	10,34,58,708.49
कुल क		71,74,45,013.23	66,15,20,919.28
संपत्ति			
अचल संपत्तिया	8	41,78,36,908.10	41,81,04,618.86
निवेश –निर्धारित या बंदोबस्ती निधि से	9	2,82,13,953.00	2,81,90,319.00
निवेश – अन्य	10	7,41,72,386.00	38,60,785.00
वर्तमान संपत्ति, ऋण, अग्रिम आदि	11	19,72,21,766.13	21,13,65,196.42
विविध व्यय (जिस हद तक बट्टे खाते में नहीं डाला गया या समायोजित नहीं किया गया)		-----	-----
कुल ख		71,74,45,013.23	66,15,20,919.28
महत्वपूर्ण लेखांकन नीतियां	24		
आकस्मिक देयताएं और खातों पर टिप्पणियां	25		

दिनांक 30-09-2024
स्थान – चेन्नई-41


मुख्य लेखा अधिकारी
A. SUBBIAH
Chief Accounts Officer
KALAKSHETRA FOUNDATION
THIRUVANMIYUR, CHENNAI-600 041.


निदेशक
Suresh Kumar Chikkaala / सुरेश कुमार चिक्काला
Director/निदेशक
Kalakshetra Foundation / कलाक्षेत्र फाउंडेशन
Tiruvanmiyur/ तिरुवनमियूर
Chennai-600 041/चेन्नई-600 041

वित्तीय विवरण (गैर-लाभकारी संगठन)
 कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान
 तिरुवनमियूर चेन्नई 600041
 31 मार्च 2024 को समाप्त वर्ष के लिए आय और व्यय खाते

(राशि रुपये में)			
आय	अनुसूची	वर्तमान वर्ष 2023-24	पिछला वर्ष 2022-23
बिक्री या सेवाओं से आय	12	67,56,672.83	58,08,372.54
अनुदान या सब्सिडी – गैर-योजना और तमिलनाडु सरकार	13	22,62,60,964.00	20,85,34,827.00
शुल्क या सदस्यता	14	4,73,67,450.86	5,32,20,350.00
निवेश से आय (निर्धारित या बंदोबस्ती से निवेश पर आय निधियों को निधियों में स्थानांतरित किया गया)	15	---	---
रॉयल्टी, प्रकाशन आदि से आय	16	17,362.00	19,501.00
अर्जित ब्याज	17	28,66,974.86	12,34,329.00
अन्य आय	18	1,56,51,696.63	2,10,30,412.44
पूर्व अवधि आय	18-अ	36,89,929.08	50,60,445.00
तैयार माल और प्रगति में कार्यों के स्टॉक में वृद्धि या (कमी)	19	-30,57,021.98	16,08,964.43
कुल (ए)		29,95,54,028.28	29,65,17,201.41
व्यय			
स्थापना व्यय	20	12,76,62,970.00	12,22,79,409.00
अन्य प्रशासनिक व्यय	21	15,22,13,460.84	13,63,90,261.89
पूर्व अवधि व्यय	21-अ	3,21,088.63	3,06,512.00
ब्याज	23	-----	-----
मूल्यह्रास	8	3,00,23,368.07	3,06,82,430.07
कुल (बी)		31,02,20,887.54	28,96,58,612.96
शेष राशि आय से अधिक व्यय है (ए-बी)		-1,06,66,859.26	68,58,588.45
विशेष आरक्षित में स्थानांतरण (प्रत्येक निर्दिष्ट करें)		---	---
सामान्य आरक्षित में या से स्थानांतरण		---	---
शेष राशि अधिशेष या (घाटा) पूंजी निधि में वहन किया जाना		-1,06,66,859.26	68,58,588.45
महत्वपूर्ण लेखा नीतियां	24		
आकस्मिक देयताएं और खातों पर टिप्पणियां	25		

दिनांक 30-09-2024
 स्थान – चेन्नई-41


 मुख्य लेखा अधिकारी
 A. SUBBIAH
 Chief Accounts Officer
 KALAKSHETRA FOUNDATION
 THIRUVANMIYUR, CHENNAI-600041.


 निदेशक
 Suresh Kumar Chikkala / सुरेश कुमार चिक्काला
 Director/निदेशक
 Kalakshetra Foundation / कलाक्षेत्र फाउंडेशन
 Tiruvanmiyur/ तिरुवनमियूर
 Chennai-600 041/चेन्नई-600 041

वित्तीय विवरण (गैर-लाभकारी संगठन)
 कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान
 31 मार्च 2024 तक रसीदें और भुगतान

रसीदें	(राशि रुपये में)			
	वर्तमान वर्ष 2023-24	पिछला वर्ष 2022-23	भुगतान	वर्तमान वर्ष 2023-24
I. प्रारम्भिक शेष अ) हाथ में नकदी ब) बैंक शेष	6,395.00 8,71,14,019.62	8,183.00 3,10,33,931.13	I. व्यय अ) स्थापना व्यय ब) प्रशासनिक व्यय	9,93,38,060.00 14,54,96,851.65
II. अनुदान प्राप्त हुआ अ) भारत सरकार से i) पूंजीगत संपत्ति के निर्माण के लिए ii) वेतन के लिए iii) सामान्य के लिए iv) एस ए पी के लिए ब) राज्य सरकार	4,50,00,000.00 12,10,00,000.00 10,00,00,000.00 2,00,000.00 -	3,00,00,000.00 8,25,00,000.00 10,50,00,000.00 - -	II. निर्धारित निधियों के विरुद्ध भुगतान किया गया अ) अमृतम गमय ब) मार्गाली महोत्सव स) वितस्ता महोत्सव द) सेंट्रल बिस्टा क) हर घर तिरंगा ख) अन्य निधि	- - 83,16,269.10 30,261.00 1,05,599.00 23,17,548.00
III. निर्धारित धनराशि प्राप्त हुई अ) अमृतम गमय ब) मार्गाली महोत्सव स) वितस्ता महोत्सव द) सेंट्रल बिस्टा क) हर घर तिरंगा ख) अन्य निधि	1,78,698.00 -	4,88,53,125.00 75,00,000.00 2,71,13,250.00	III. निवेश और जमा किया गया अ) निर्धारित याबंदोबस्ती निधि से ब) स्वयं की निधि से (अन्य निवेश)	- 7,00,00,000.00
IV. प्राप्त ब्याज अ) बैंक जमा पर ब) ऋण, अग्रिम आदि	19,09,834.00 -	43,95,405.50 10,34,670.00 -	IV. अचल संपत्तियों पर व्यय और पूंजीगत कार्य – प्रगति पर अ) अचल संपत्तियों की खरीद ब) पूंजीगत कार्य पर व्यय प्रगति पर है	1,49,73,334.00 1,52,38,833.00
				1,93,38,775.37 16,91,221.00

वित्तीय विवरण (गैर-लाभकारी संगठन)

कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान

31 मार्च 2024 तक रसीदें और भुगतान

(राशि रुपये में)					
रसीदें	वर्तमान वर्ष 2023-24	पिछला वर्ष 2022-23	भुगतान	वर्तमान वर्ष 2023-24	पिछला वर्ष 2022-23
V. अन्य आय (निर्दिष्ट करें)	19,100.00 4,76,64,988.54 40,80,233.44 - 2,11,200.00 2,28,873.50 70,923.93 3,51,250.00 2,11,709.05 27,562.55 1,59,61,893.00	18,940.00 5,31,47,007.98 44,39,231.34 16,500.00 2,82,400.00 4,11,786.00 75,731.00 11,56,685.00 2,99,141.50 4,56,771.26 1,73,99,207.64	V. अन्य भुगतान (निर्दिष्ट करें) अ) अंतर शाखा ब) अन्य वर्तमान देनदारियां स) अग्रिम और जमा द) ईएमडी एवं प्रतिधारण राशि क) सावधानी जमा ख) योजना-अनुदान पर एम.ओ.सी. को दिया गया ब्याज VI. समापन शेष अ) हाथ में नकदी ब) बैंक शेष	- - 2,39,43,506.00 2,76,743.00 - 10,62,663.00 - 5,28,55,187.90	1,51,584.02 11,03,078.17 2,13,20,416.61 - 2,500.00 - 6,395.00 8,71,14,019.62
VI. कोई अन्य रसीदें	16,53,133.25 1,43,683.00 80,587.77	10,62,663.00 77,205.00			
कुल	43,36,62,355.65	41,62,81,834.35	कुल	43,36,62,355.65	41,62,81,834.35

दिनांक 30-09-2024
स्थान - चेन्नई-41

मुख्य लेखा अधिकारी
A. SUBBIAH
Chief Accounts Officer
KALAKSHETRA FOUNDATION
THIRUVANMIYUR, CHENNAI-600041.

निदेशक
सुरेश कुमार चिकका
Suresh Kumar Chikkaia / सुरेश कुमार चिकका
Director/Director
Kalakshetra Foundation / कलाक्षेत्र फाउंडेशन
Thiruvanniyur/तिरुवनमिथूर
Chennai-600 041/चेन्नई-600 041

वित्तीय विवरण (गैर-लाभकारी संगठन)
कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान
तिरुवनंमियूर चेन्नई 600041

31 मार्च 2024 तक तुलन पत्र का हिस्सा बनने वाली अनुसूचियां

अनुसूची 1 – पूंजी कोष	वर्तमान वर्ष 2023–24		पूर्व वर्ष 2022–23	
	रु.पै	रु.पै	रु.पै	रु.पै
वर्ष की शुरुआत में संतुलन		44,21,15,894.01		41,42,27,309.19
जोड़ें : पूंजीगत निधि में योगदान	3,02,12,167.00	47,23,28,061.01	2,10,29,996.37	43,52,57,305.56
जोड़ें(घटाएं): आय और व्यय खाते से हस्तांतरित शुद्ध आयया(व्यय) का शेष		-1,06,66,859.26		68,58,588.45
वर्ष के अंत में शेष		46,16,61,201.75		44,21,15,894.01

31 मार्च 2024 तक तुलन पत्र का हिस्सा बनने वाली अनुसूचियां

अनुसूची 3 बी – निर्धारित/बंदोबस्ती निधि	रुक्मिणी देवी छात्रवृत्ति निधि	मुरुगप्पा छात्रवृत्ति निधि	कलाक्षेत्र कर्मचारी कल्याण कोष	टेक्सटाइल कोर्स निधि	ए. जनार्दन बंदोबस्ती निधि	बीटीएचएस पाठ्यक्रम पहचान निधि	बीटीएचएस आरओ प्लॉट रखरखाव निधि	बीटीएचएस स्व वित्तपोषी पाठ्यक्रम निधि
	रु.पै.	रु.पै.	रु.पै.	रु.पै.	रु.पै.	रु.पै.	रु.पै.	रु.पै.
अ) निधि का प्रारंभिक शेष	1,50,51,090.44	11,42,617.00	83,57,391.00	24,33,433.00	1,00,340.00	28,753.00	2,43,880.00	3,50,034.00
ब) निधियों में वृद्धि: i) अनुदान प्राप्त हुआ 1. योजना–सामान्य 2. प्राप्त ब्याज 3 से हस्तांतरित राशि ii) खाते से विनियोजित राशि iii) दान प्राप्त हुआ iv) कॉर्पस फंड से हस्तांतरित राशि v) एसबी खाते पर प्राप्त ब्याज 1. ब्याज – फिक्स्ड डिपॉजिट पर 2. ब्याज – बचत बैंक पर 3. ब्याज – उपाजित	2,00,000.00 - 7,32,500.00 36,184.00 55,073.91 10,23,757.91 1,60,74,848.35	10,00,000.00 29,750.00 27,604.00 1,885.75 10,59,239.75 22,01,856.75	3,41,904.00 50,877.00 82,719.16 4,75,500.16 88,32,891.16	68,539.00 68,539.00 25,01,972.00	- 7,646.07 7,646.07 1,07,986.07	- 12,173.62 12,173.62 40,926.62	- 8,924.00 47.98 8,971.98 2,52,851.98	- 5,746.00 15,051.50 20,797.50 3,70,831.50
स) निधियों के उद्देश्यों के लिए उपयोग / व्यय i) हस्तांतरित राशि ii) छात्रवृत्ति वितरित की गई iii) खर्च iv) देय शेष राशि	2,25,000.00	10,00,000.00	4,08,500.00	-	-	-	-	-
कुल (स)	2,25,000.00	10,00,000.00	4,08,500.00	-	-	-	-	-
वर्ष के अंत में शुद्ध शेष (अ+ब+स)	1,58,49,848.35	12,01,856.75	84,24,391.16	25,01,972.00	1,07,986.07	40,926.62	2,52,851.98	3,70,831.50

31 मार्च 2024 तक तुलन पत्रका हिस्सा बनने वाली अनुसूचियां

अनुसूची 3 ब बी – निर्धारित/बंदोबस्ती निधि	प्रलेखन निधि	कथकली-कल्ला दिकोटन प्रलेखन प्रलेखन परियोजना	बीटीएचएस अक्षयनिधि	बीटीएचएस टेलीविजन फंड	कथकली प्रदर्शन निधि	अमृतम समय	मार्गाक्षी महोत्सवम	वितस्ता महोत्सव
	रु.पै.	रु.पै.	रु.पै.	रु.पै.	रु.पै.	रु.पै.	रु.पै.	रु.पै.
अ) निधि का प्रारंभिक शेष	77,40,494.81	9,048.00	1,37,118.00	1,11,416.00	2,50,681.00	44,38,555.09	28,03,755.00	18,35,831.07
ब) निधियों में वृद्धि: i) अनुदान प्राप्त हुआ 1. योजना–सामान्य 2. प्राप्त ब्याज 3. कॉर्पस फंड से हस्तांतरित राशि ii) खाते से विनियोजित राशि iii) दान प्राप्त हुआ iv) कॉर्पस फंड से हस्तांतरित राशि v) एसबी खाते पर प्राप्त ब्याज 1. ब्याज – फिक्स्ड डिपॉजिट पर 2. ब्याज – बचत बैंक पर 3. ब्याज – उपाजित	3,13,504.00 41,224.00 1,685.49 3,56,413.49 80,96,908.30	9,048.00 9,048.00	18,520.22 18,520.22 1,55,638.22	958.00 5,804.68 6,762.68 1,18,178.68	6,100.00 - 754.30 6,854.30 2,57,535.30	1,78,698.00 1,78,698.00 46,17,253.09	- 28,03,755.00	10,00,000.00 28,35,831.07
स) निधियों के उद्देश्यों के लिए उपयोग/व्यय i) हस्तांतरित राशि ii) छात्रवृत्ति वितरित की गई iii) खर्च iv) देय शेष राशि	-	9,048.00	-	-	-	-	-	55,56,947.10
कुल(स)	80,96,908.30	9,048.00	-	-	-	-	-	55,56,947.10
वर्ष के अंत में शुद्ध शेष(अ+ब+स)	80,96,908.30	-	1,55,638.22	1,18,178.68	2,57,535.30	46,17,253.09	28,03,755.00	-27,21,116.03

अनुसूची 3B बी – निर्धारित / बंदोबस्ती निधि	सेंद्रल बिन्दा	हर गर तिरंगा	कृष्णवर्णी लक्ष्मणन बंदोबस्ती निधि	ग्लोबलिक डब्ल्यूडब्ल्यू इंडिया प्राइवेट लिमिटेड द्वारा बीटीएचएस छात्रों के लिए यूनिफॉर्म सिलाई निधि	स्वच्छता कार्य योजना	कुल वर्तमान वर्ष 2023–24	पिछला वर्ष 2022–23 (योजना अनुदान के अलावा)
	रु.पै.	रु.पै.	रु.पै.	रु.पै.	रु.पै.	रु.पै.	रु.पै.
अ) निधि का प्रारंभिक शेष	-14,32,020.00					4,36,02,417.41	3,53,70,837.75
ब) निधियों में वृद्धि:	11,25,000.00	11,25,000.00			2,00,000.00	-	-
i) अनुदान प्राप्त हुआ						-	-
1. योजना-सामान्य						32,50,000.00	8,33,63,250.00
2. प्राप्त ब्याज						-	-
3 से हस्तांतरित राशि						-	3,55,733.00
ii) खाते से विनियोजित राशि			1,20,000.00	2,92,500.00		-	-
iii) दान प्राप्त हुआ						16,12,500.00	21,62,000.00
iv) कॉर्पस फंड से हस्तांतरित राशि						-	-
v) एसबी खाते पर प्राप्त ब्याज						-	-
1. ब्याज – फिक्स्ड डिपॉजिट पर	11,25,000.00	11,25,000.00	1,20,000.00	2,92,500.00		14,39,386.00	14,52,256.00
2. ब्याज – बचत बैंक पर	-3,07,020.00	11,25,000.00	1,20,000.00	2,92,500.00	2,00,000.00	4,03,126.00	2,67,165.00
3. ब्याज – उपाजित						2,01,362.68	26,295.00
कुल (ब)						69,06,374.68	8,76,26,699.00
स) निधियों के उद्देश्यों के लिए उपयोग याव्यय			1,20,000.00	2,92,500.00	2,00,000.00	5,05,08,792.09	12,29,97,536.75
i) हस्तांतरित राशि						-	-
ii) छात्रवृत्ति वितरित की गई						9,048.00	6,12,903.50
iii) खर्च	30,261.00	1,05,599.00		1,75,000.00	2,00,000.00	12,25,000.00	18,20,800.00
iv) देय शेष राशि	30,261.00	1,05,599.00	-	1,75,000.00	2,00,000.00	62,76,307.10	7,69,61,415.84
कुल (स)						75,10,355.10	7,93,95,119.34
वर्ष के अंत में शुद्ध शेष (अ+ब+स)	-3,37,281.00	10,19,401.00	1,20,000.00	1,17,500.00	-	4,29,98,436.99	4,36,02,417.41

अनुसूची 7 ए	वर्तमान वर्ष 2023–24		पिछला वर्ष 2022–23	
	रु.	पै.	रु.	पै.
अ. वर्तमान देनदारियां				
1. स्वीकृतियाँ	-----	-----	-----	-----
2. विविध लेनदार :				
अ)माल के लिए	-----	-----	-----	-----
ब)सावधानी जमा	2,99,230.00		28,10,425.80	
c) अन्य	93,13,506.39		1,13,30,265.39	
3. . अग्रिम प्राप्त होना				
अ)अग्रिम रूप से प्राप्त शुल्क	24,48,800.00		12,84,201.00	
ब)ईएमडी और प्रतिधारण राशि	47,02,225.00		42,24,228.00	
4. अर्जित ब्याज लेकिन देय नहीं:				
अ) सुरक्षित ऋणधुधार	-----	-----	-----	-----
ब) असुरक्षित ऋणधुधार	-----	-----	-----	-----
5. वैधानिक दायित्व				
अ) अतिदेय – शुल्क और कर	0.00	-----	0.00	-----
ब) अन्य	7,09,370	7,09,370.00	10,42,904.00	10,42,904.00
6. अन्य वर्तमान देनदारियाँ		1,16,82,806.11		1,13,90,884.22
7. अनुदान का अप्रयुक्त शेष		-		-
अ) अनुदान – पूंजीगत संपत्ति के निर्माण	5,54,23,480.20		4,02,60,990.96	
ब) अनुदान – वेतन	2,15,89,776.00	7,70,13,256.20		4,02,60,990.96
कुल (ए)		10,61,69,193.70		7,23,43,899.37

अनुसूची 7 ब	वर्तमान वर्ष 2023–24		पिछला वर्ष 2022–23	
		रु. पै.		रु. पै.
ब. प्रावधान				
-				
1. कराधान के लिए		-----		-----
2. एलआईसी के साथ ग्रुप ग्रेच्युटी का प्रावधान		6,91,75,005.79		6,74,19,539.49
3. सेवानिवृत्तिया पेंशन		0.00		0.00
4. संचित अवकाश नकदीकरण		3,74,41,175.00		3,60,39,169.00
5. व्यापार वारंटीदावा		-----		-----
6. अन्य		0.00		0.00
कुल (ब)		10,66,16,108.79		10,34,58,708.49
कुल (अ+ब)		21,27,85,374.49		17,58,02,607.86

विवरण	कुल ब्लॉक 2023-24				मूल्यहास 2023-24				शुद्ध ब्लॉक 2023-24	
	वर्ष की शुरुआत में लागतधूल्याकन	वर्ष के दौरान अतिरिक्त	वर्ष के दौरान कटौती	वर्ष के अंत में लागत या मूल्याकन	वर्ष की शुरुआत में के रूप में	वर्ष के दौरान अतिरिक्त	वर्ष के दौरान कटौती	वर्ष के अंत तक कुल	चालू वर्ष के अंत में के रूप में	पिछले वर्ष के अंत में के रूप में
अ. अवल संपत्ति										
1. भूमि	15,18,82,249.77	0.00	0.00	15,18,82,249.77	0.00	0.00	0.00	0.00	15,18,82,249.77	15,18,82,249.77
2. इमारतें										
अ) फ्रीहोल्ड भूमि पर	42,13,77,813.63	1,01,79,736.00	0.00	43,15,57,549.63	21,83,64,583.88	2,11,79,537.26	0.00	23,95,44,121.14	19,20,13,428.49	20,30,13,229.75
ब) स्वच्छ भारतअभियान -ई-शौचालय	9,05,193.00	0.00	0.00	9,05,193.00	3,40,990.73	56,420.23	0.00	3,97,410.96	5,07,782.04	5,64,202.27
स) भवन - आवासीय	50,71,622.73	0.00	0.00	50,71,622.73	19,77,310.02	1,57,527.24	0.00	21,34,837.26	29,36,785.47	30,94,312.71
3. उपकरण	4,46,72,862.04	2,96,425.00	0.00	4,49,69,287.04	2,97,68,436.69	22,76,847.46	0.00	3,20,45,284.15	1,29,24,002.89	1,49,04,425.35
4. वाहन	59,47,820.48	0.00	0.00	59,47,820.48	34,61,083.30	5,20,916.25	0.00	39,81,999.55	19,65,820.93	24,86,737.18
5. फर्नीचर, फिक्स्चर	2,58,61,296.59	5,13,680.00	0.00	2,63,74,976.59	1,37,64,655.39	12,44,771.88	0.00	1,50,09,427.27	1,13,65,549.32	1,20,96,641.20
6. कार्यालय उपकरण	92,87,885.79	15,21,006.00	6,42,559.04	1,01,66,332.76	62,37,232.29	6,68,887.97	0.00	63,86,883.24	37,79,449.51	30,50,653.50
7. कंप्यूटर बाह्य उपकरण	1,77,13,513.86	11,02,783.00	0.00	1,88,16,296.86	1,52,82,128.12	14,15,267.38	0.00	1,66,97,395.50	21,18,901.36	24,31,385.74
8. विद्युत संस्थापन	3,06,04,701.00	13,54,805.00	3,93,153.00	3,15,66,353.00	1,46,59,390.19	18,50,830.01	2,06,289.52	1,63,03,930.68	1,52,62,422.32	1,59,45,310.81
9. पुस्तकालय पुस्तकें	67,31,625.32	0.00	0.00	67,31,625.32	65,87,554.45	59,690.14	0.00	66,47,244.59	84,380.73	1,44,070.87
10. दस्तावेजीकरण	1,44,08,633.00	0.00	0.00	1,44,08,633.00	1,28,55,589.38	2,32,956.56	0.00	1,30,88,545.94	13,20,087.06	15,53,043.62
11. अन्य अचल संपत्तियां	1,33,53,950.55	4,899.00	0.00	1,33,58,849.55	94,52,469.46	5,06,039.88	0.00	99,58,509.34	34,00,340.21	39,01,481.09
कुल (अ)	74,78,19,167.76	1,49,73,334.00	10,35,712.04	76,17,56,789.73	33,27,51,423.90	3,01,69,692.26	7,25,526.54	36,21,95,589.62	39,95,61,200.10	41,50,67,743.86
ब. पूंजीगत कार्य प्रगति पर										
(i). सीपीडब्ल्यूडी कार्य - डब्ल्यूआईपी	28,26,244.00	1,63,73,256.00	11,34,423.00	1,80,65,077.00	0.00	0.00	0.00	0.00	1,80,65,077.00	28,26,244.00
(ii) अन्य कार्य - डब्ल्यूआईपी	2,10,631.00	0.00	0.00	2,10,631.00	0.00	0.00	0.00	0.00	2,10,631.00	2,10,631.00
कुल (ब)	30,36,875.00	1,63,73,256.00	11,34,423.00	1,82,75,708.00	0.00	0.00	0.00	0.00	1,82,75,708.00	30,36,875.00
कुल - (अ+ब)	75,08,56,042.76	3,13,46,590.00	21,70,135.04	78,00,32,497.73	33,27,51,423.90	3,01,69,692.26	7,25,526.54	36,21,95,589.62	41,78,36,908.10	41,81,04,618.86

कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान

31 मार्च 2024 तक तुलन पत्र का हिस्सा बनने वाली अनुसूचियां

अनुसूची 9 – निर्धारित या बंदोबस्ती निधि से निवेश	वर्तमान वर्ष 2023–24		पिछला वर्ष 2022–23	
	रु.	पै.	रु.	पै.
1. इंडियन बैंक में सावधि जमा		2,82,13,953.00		2,81,90,319.00
2. एसबीआई के साथ सावधि जमा		0.00		0.00
3. केनरा बैंक में फिक्स्ड डिपॉजिट		0.00		0.00
कुल		2,82,13,953.00		2,81,90,319.00

अनुसूची 10 – निवेश – अन्य	वर्तमान वर्ष 2023–24		पिछला वर्ष 2022–23	
	रु.	पै.	रु.	पै.
1. सरकारी प्रतिभूतियों में		-----		-----
2. अन्य अनुमोदित प्रतिभूतियाँ		-----		-----
3. शेयर		120.00		120.00
4. सावधि जमा				
अ. इंडियन बैंक के साथ		7,00,00,000.00		0.00
ब.केनरा बैंक के साथ		41,62,266.00		38,50,665.00
स. भारतीय स्टेट बैंक के साथ		10,000.00		10,000.00
कुल		7,41,72,386.00		38,60,785.00

अनुसूची 11 – वर्तमान संपत्ति, ऋण, अग्रिम आदि	वर्तमान वर्ष 2023–24				पिछला वर्ष 2022–23			
अ. वर्तमान संपत्ति	रु.	पै.	रु.	पै.	रु.	पै.	रु.	पै.
1. सूची :								
अ) स्टेशनरी, किताबें, प्रकाशन, सीडी याडीवीडी और प्रावधान	56,51,291.54				67,82,303.54			
ब) ढीले उपकरण	-----				-----			
स)व्यापार का कुल माल								
तैयार माल	45,55,296.15				64,81,306.13			
कार्य प्रगति पर है	0.00				0.00			
कच्चा माल	0.00		1,02,06,587.69		0.00		1,32,63,609.67	
2. विविध देनदार								
3. हाथ में नकद शेष (चेकध्द्रापट और अग्रदाय सहित)			0.00				6,395.00	
4. बैंक बैलेंस								
अ) अनुसूचित बैंकों के साथ								
- चालू खातों पर			0.00				0.00	
- जमा खाते पर (मार्जिन राशि शामिल है)			3,80,00,042.88				7,37,46,843.80	
- बचत परक			1,48,55,145.02				1,33,67,175.82	
5. कलाक्षेत्र कर्मचारी समूह उपदान निधि			6,91,75,005.79				6,74,19,539.49	
कुल (अ)			13,22,36,781.38				16,78,03,563.78	

अनुसूची 11 – वर्तमान संपत्ति, ऋण, अग्रिम आदि	वर्तमान वर्ष 2023–24		पिछला वर्ष 2022–23	
	रु. पै.	रु. पै.	रु. पै.	रु. पै.
ब. ऋण, अग्रिम और अन्य संपत्तियाँ				
1. ऋण				
अ) कर्मचारी	0.00		0.00	
ब) इकाइयों के समान सहकारी संस्थाएं याउद्देश्यों में लगी अन्य संस्थाएं	-----		-----	
स)अन्य	0.00	0.00	0.00	0.00
2.नकद या वस्तु के रूप में या प्राप्त किए गए मूल्य के लिए उचित मूल्य और अन्य राशियाँ				
अ) निवेश पर	5,31,88,781.00		3,03,79,698.00	
ब) योजना–सामान्य पर	0.00		0.00	
स) पूर्व भुगतान	1,86,944.25		3,50,544.36	
द) अन्य	15,00,083.96	5,48,75,809.21	14,00,143.96	3,21,30,386.32
3.उपार्जित आय				
अ) निर्धारितबंदोबस्ती निधि से निवेश पर	2,10,998.68		26,566.00	
ब) निवेश पर – अन्य	8,82,707.86		1,95,944.00	
स)ऋण और अग्रिम पर	-----		-----	
द) अन्य	0.00	10,93,706.54	00.0	2,22,510.00
4. प्राप्य दावे		90,15,469.00		94,11,946.32
5. प्राप्य अनुदान –तमिलनाडु सरकार		0.00		17,96,790.00
कुल (ब)		6,49,84,984.75		4,35,61,632.64
कुल (अ. + ब)		19,72,21,766.13		21,13,65,196.42

अनुसूची – 12 – बिक्री यासेवाओं से आय	वर्तमान वर्ष 2023–24	पिछला वर्ष 2022–23
	रु. पै.	रु. पै.
1) बिक्री से आय		
क) तैयार माल की बिक्री	67,56,672.83	58,08,372.54
ख) कच्चे माल की बिक्री	-----	-----
ग) स्क्रेप की बिक्री	0.00	0.00
कुल	67,56,672.83	58,08,372.54

अनुसूची – 13 – अनुदानसब्सिडी	वर्तमान वर्ष 2023–24	पिछला वर्ष 2022–23
	रु. पै.	रु. पै.
(अपरिवर्तनीय अनुदान और प्राप्त सब्सिडी)		
1)केंद्र सरकार	19,94,10,224.00	18,75,00,000.00
2) राज्य सरकार	2,68,50,740.00	2,10,34,827.00
3) सरकारी एजेंसियाँ	-----	-----
4) संस्थाएंयाकल्याणकारी निकाय	-----	-----
5) अंतर्राष्ट्रीय संगठन	-----	-----
कुल	22,62,60,964.00	20,85,34,827.00

अनुसूची – 14 – शुल्कध्सदस्यता	वर्तमान वर्ष 2023–24	पिछला वर्ष 2022–23
	रु. पै.	रु. पै.
1) प्रवेश शुल्क या आगंतुक शुल्क	4,94,340.00	5,23,100.00
2) वार्षिक शुल्कयासदस्यता	-----	-----
3) सेमिनारयाकार्यक्रम शुल्क	-----	-----
4) टेबल टेनिस शुल्क	22,115.86	-----
5) अन्य – स्कूल, कॉलेज और हॉस्टल फीस	4,68,50,995.00	5,26,97,250.00
कुल	4,73,67,450.86	5,32,20,350.00

अनुसूची – 16 – रॉयल्टी, प्रकाशन आदि से आय	वर्तमान वर्ष 2023–24	पिछला वर्ष 2022–23
	रु. पै.	रु. पै.
1)रॉयल्टी से आय	0.00	0.00
2) प्रकाशन, सीडी और डीवीडी से आय	17,362.00	19,501.00
3) अन्य	-----	-----
कुल	17,362.00	19,501.00

अनुसूची 17 – अर्जित ब्याज	वर्तमान वर्ष 2023–24	पिछला वर्ष 2022–23
	रु. पै.	रु. पै.
1) सावधि जमा पर		
क) अनुसूचित बैंकों के साथ	9,98,896.86	2,00,058.00
ख) गैर–अनुसूचित बैंकों (यू.टी.आई.) के साथ	-----	-----
ग) संस्थानों के साथ	-----	-----
घ) अन्य	-----	-----
2)बचत खातों पर:		
क) अनुसूचित बैंकों के साथ	18,68,078.00	10,34,271.00
ख) गैर–अनुसूचित बैंकों के साथ	-----	-----
ग) डाकघर बचत खाते	-----	-----
घ) अन्य	-----	-----
3) ऋण पर	-----	-----
क) कर्मचारीयाकर्मचारी	-----	-----
ख) अन्य	-----	-----
4) देनदारों और अन्य प्राप्य पर ब्याज	-----	-----
कुल	28,66,974.86	12,34,329.00

अनुसूची – 18 – अन्य आय	वर्तमान वर्ष 2023–24	पिछला वर्ष 2022–23
	रु. पै.	रु. पै.
1) संपत्ति की बिक्रीयानिपटान पर लाभ:	0.00	0.00
2) विविध आय	22,857.55	6,01,697.94
3) प्रदर्शन	17,26,719.00	27,89,697.00
4) थिएटर, हॉल और खुली जगह का किराया शुल्क	1,22,94,621.00	1,45,02,721.00
5) किराया और बिजली	8,47,278.93	7,47,816.00
6) प्रॉस्पेक्टस की बिक्री. दलाल	2,37,988.65	2,99,141.50
7) बोर्डिंग और लॉजिंग शुल्क (कर्मचारी)	2,21,171.50	5,92,204.00
8) प्रशिक्षण एवं कार्यशाला	3,01,060.00	12,97,135.00
9) प्रायोजन प्राप्त हुआ	0.00	2,00,000.00
कुल	1,56,51,696.63	2,10,30,412.44

अनुसूची – 18(अ) – पूर्व अवधि की आय	वर्तमान वर्ष 2023–24	पिछला वर्ष 2022–23
	रु. पै.	रु. पै.
1) पिछले वर्ष से संबंधित आय	36,89,929.08	50,60,445.00
कुल	36,89,929.08	50,60,445.00

अनुसूची – 19 – माल के स्टॉक में वृद्धि (कमी) और कार्य प्रगति पर	वर्तमान वर्ष 2023–24	पिछला वर्ष 2022–23
	रु. पै.	रु. पै.
1) समापन स्टॉक		
– तैयार माल, प्रकाशन और स्टेशनरी	1,02,06,587.69	1,32,63,609.67
– कार्य प्रगति पर है	0.00	0.00
2) कम: प्रारंभिक स्टॉक		
– तैयार माल	1,32,63,609.67	1,16,54,645.24
– कार्य प्रगति पर है	0.00	0.00
कुल	-30,57,021.98	16,08,964.43

अनुसूची – 20 – स्थापना व्यय	वर्तमान वर्ष 2023–24	पिछला वर्ष 2022–23
	रु. पै.	रु. पै.
1) वेतन और मजदूरी	5,07,90,941.00	5,34,74,341.00
2) भत्ते और बोनस	3,79,37,464.00	3,20,80,500.00
3) भविष्य निधियाईएसआई में योगदान	17,36,793.00	41,46,572.00
4) कर्मचारियों की सेवानिवृत्ति और सेवांत लाभों पर व्यय		
अ)समूह उपदान योजना	22,30,766.00	55,37,912.00
ब)ईएल का नकदीकरण	42,36,029.00	37,46,088.00
स)पेंशन और अवकाश वेतन अंशदान (प्रतिनियुक्ति पर रहने वालों के लिए)	4,91,915.00	2,59,603.00
5) वेतन एवं भत्ते – तमिलनाडु सरकार	2,68,50,740.00	2,10,34,827.00
6) नई पेंशन योजना में योगदान	22,36,193.00	13,65,111.00
7) कर्मचारी कल्याण व्यय (चिकित्सयामानदेययाअनुग्रह)	2,67,701.00	4,45,287.00
8) एमएसीपी बकाया या वेतन बकाया	0.00	1,89,168.00
9) निर्वाह भत्ता	8,84,428.00	-
कुल	12,76,62,970.00	12,22,79,409.00

अनुसूची – 21 – अन्य प्रशासनिक व्यय	वर्तमान वर्ष 2023–24	पिछला वर्ष 2022–23
	रु. पै.	रु. पै.
1) खरीदारी	18,00,201.71	26,88,981.24
2) संविदा कर्मचारियों को भुगतान	4,66,64,163.00	3,94,86,782.60
3) बिजली और बिजली	43,57,074.00	39,20,796.00
4) मरम्मत एवं रखरखाव	1,25,70,075.43	1,27,14,198.39
5) भूमि, भवन और कार पर बीमा	89,548.00	1,13,410.00
6) किराया, दरें और कर	3,69,470.00	7,51,093.00
7) वाहनों की मरम्मत और रखरखाव	8,36,791.80	7,49,828.88
8) डाक, टेलीफोन और संचार शुल्क	4,13,490.97	4,53,910.33
9) मुद्रण एवं लेखन सामग्री	10,57,158.00	8,39,407.00
10) यात्रा और वाहन व्यय	25,67,293.86	9,18,890.65
11) सदस्यता व्यय	75,478.00	51,358.00
12) लेखापरीक्षकों का पारिश्रमिक (एजी लेखापरीक्षा शुल्क शामिल)	47,550.00	47,550.00
13) आतिथ्य सत्कार एवं बैठक व्यय	14,59,086.47	7,18,291.40
14) कानूनी और व्यावसायिक शुल्क	1,47,15,847.00	17,65,002.00
15) आउटसोर्सिंग व्यय	1,24,44,058.13	2,32,77,737.65
16) खेलों का खर्च	0.00	83,897.00
17) विज्ञापन एवं प्रचार	30,75,679.00	16,32,396.78
18) चिकित्सा व्यय	31,988.00	2,06,541.00
19) सुरक्षा सेवा शुल्क	2,40,06,620.00	2,07,80,162.08
20) विविध	18,97,388.13	33,23,858.94
21) प्रदर्शन	5,12,278.00	20,30,197.00
22) सांस्कृतिक महोत्सव एवं शिल्प मेला	1,51,10,012.00	92,37,989.62
23) उत्सवध्दीक्षांत समारोह व्यय	7,78,248.00	12,68,804.80
24) अचल संपत्तियों की बिक्री पर हानि	2,62,135.34	1,58,569.42
25) बोर्डिंग खर्च	45,43,663.00	60,78,222.83
26) उत्तर–पूर्व विकास व्यय	2,44,000.00	4,22,700.00
27) दस्तावेजीकरण, प्रकाशन एवं पुरालेख	4,94,470.00	1,02,890.00
28) प्रशिक्षण, सेमिनार और कार्यशाला व्यय	2,98,824.00	5,78,425.00
29) टैगोर फेलोशिप व्यय	5,66,960.00	0.00
30) स्वच्छता कार्य योजना	3,85,800.00	5,62,055.00
31) ई–गवर्नेंस और डिजिटलीकरण	1,59,070.00	11,75,913.28
32) छात्रों के लिए रचनात्मक गतिविधियाँ	3,79,039.00	2,50,402.00
कुल	15,22,13,460.84	13,63,90,261.89

अनुसूची – 21(अ) – पूर्व अवधि व्यय	वर्तमान वर्ष 2023–24	पिछला वर्ष 2022–23
	रु. पै.	रु. पै.
पिछले वर्षों से संबंधित व्यय	3,21,088.63	3,06,512.00
कुल	3,21,088.63	3,06,512.00

वित्तीय विवरण (गैर–लाभकारी संगठन)

कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान

31 मार्च 2024 को समाप्त वर्ष के लिए खातों का हिस्सा बनने वाली अनुसूचियां

अनुसूची 24 – महत्वपूर्ण लेखांकन नीतियाँ:

कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान द्वारा अपनाई जाने वाली महत्वपूर्ण लेखांकन नीतियां इस प्रकार हैं: –

1. लेखांकन का आधार

खाते चालू संस्था के आधार पर तैयार किए गए हैं, जिसमें राजस्व को मान्यता दी गई है और खर्चों का हिसाब केवल संचय के आधार पर किया गया है।

2. अचल संपत्ति

अचल संपत्तियों को अधिग्रहण की लागत (आवक माल ढुलाई, शुल्क, कर और अधिग्रहण और स्थापना से संबंधित आकस्मिक खर्चों सहित) पर बताया गया है।

दान द्वारा प्राप्त अचल संपत्तियों को पूंजी निधि खाते में संबंधित क्रेडिट द्वारा बताए गए मूल्यों पर पूंजीकृत किया जाता है।

3. मूल्यह्रास

(1) आयकर अधिनियम, 1961 में निर्दिष्ट दरों पर लिखित मूल्य पद्धति पर मूल्यह्रास प्रदान किया जाता है। हालांकि, कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान द्वारा खरीदी गई कलाकृतियों पर कोई मूल्यह्रास प्रदान नहीं किया जाता है।

(2) वित्तीय वर्ष के प्रारंभ से 180 दिनों के भीतर अर्जित अचल संपत्तियों में वृद्धि के संबंध में, मूल्यह्रास की पूरी दर पर मूल्यह्रास प्रदान किया जाता है, जबकि वित्तीय वर्ष के प्रारंभ से 180 दिनों के बाद अर्जित अचल संपत्तियों को आधी दर पर मूल्यह्रास प्रदान किया जाता है।

(3) 5000 रुपये या उससे कम कीमत वाली परिसंपत्ति पर पूर्ण मूल्यह्रास प्रदान किया जाता है।

4. निवेश

निवेश लागत पर बताए गए हैं।

5. सूची

माल–सूची का मूल्यांकन लागत या बाजार मूल्य, जो भी कम हो, पर किया जाता है।

6. दस्तावेजीकरण निधि

दस्तावेजीकरण निधि के तहत उपलब्ध धनराशि का उपयोग कलाक्षेत्र के पुराने नृत्य नाटकों और पुराने प्रदर्शनों की सूची के पुनरुद्धार के लिए किए गए अनुसंधान, अध्ययन और प्रशिक्षण पर किया जाना है, जिन्हें लंबे समय से सिखाया या प्रदर्शित नहीं किया गया है। इस तरह का अध्ययन, प्रशिक्षण और अनुसंधान कार्य अभिलेखीय, प्रशिक्षण और शैक्षिक उद्देश्यों के लिए दस्तावेजीकरण के लिए किया जाएगा। केवल ऐसे अनुसंधान, अध्ययन और प्रशिक्षण लागत पर होने वाला व्यय दस्तावेजीकरण निधि से पूरा किया जाएगा। इसके अलावा, फंड के निवेश पर अर्जित ब्याज उक्त खाते के तहत जमा किया जाएगा।

7. बिक्री के लिए लेखांकन:

बिक्री, बिक्री रिटर्न, छूट और व्यापार छूट को मिलाकर होती है।

8. सरकारी अनुदान या सब्सिडी।

8.1 वित्त वर्ष 2022–23 तक, भारत सरकार द्वारा प्रदान की गई पूंजीगत परिसंपत्तियों के निर्माण के लिए अनुदान सहायता से पूंजीगत कार्यों के लिए केंद्रीय लोक निर्माण विभाग को भुगतान किया गया अग्रिम, अनुसूची 3ए – निर्धारित निधि के अंतर्गत दर्शाया गया था। केंद्रीय लोक निर्माण विभाग द्वारा उनके द्वारा प्रस्तुत फॉर्म 65 के आधार पर उपयोग की गई राशि को अनुसूची 3ए से घटाकर अनुसूची 1 – पूंजी निधि में जोड़ दिया गया था। हालांकि, वित्त वर्ष 2023–24 में, नियंत्रक और महालेखा परीक्षक (सीएजी) ने सिफारिश की कि इस राशि को अनुसूची 3ए में निर्धारित निधि के बजाय, वर्ष के अंत में अनुदान के अप्रयुक्त शेष के रूप में अनुसूची 7 – चालू देयताओं के तहत रिपोर्ट किया जाना चाहिए।

इस सिफारिश के बाद, सीपीडब्ल्यूडी को भुगतान किया गया अग्रिम, जिस सीमा तक यह अप्रयुक्त रहता है, अब अनुसूची 7 – चालू देयताओं के तहत अप्रयुक्त अनुदान निधि के रूप में दिखाया जाता है।

8.2 वेतन और सामान्य उद्देश्यों के लिए सरकार से प्राप्त अनुदान को उस सीमा तक राजस्व के रूप में मान्यता दी जाती है, जिस सीमा तक उनका उपयोग किया जाता है। किसी भी अव्ययित शेष राशि को अनुसूची 7 – चालू देयताओं के अंतर्गत अव्ययित अनुदान निधि के रूप में रिपोर्ट किया जाता है।

8.3 स्वच्छता कार्य योजना के लिए प्राप्त अनुदान को ढाढ द्वारा सुझाए अनुसार निर्धारित निधि माना जाता है।

8.4 सरकारी अनुदान या सब्सिडी का लेखा–जोखा उपार्जन आधार पर किया जाता है।

9. सेवानिवृत्ति लाभ:

9.1 एल.आई.सी. की समूह उपदानयोजना के अंतर्गत बीमांकिक मूल्यांकन के आधार पर कर्मचारियों की मृत्युयासेवानिवृत्ति पर ग्रेच्युटी के प्रति दायित्व।

9.2 कर्मचारियों को संचित अवकाश नकदीकरण लाभ के प्रावधान की गणना इस धारणा पर की जाती है कि कर्मचारी प्रत्येक वर्ष के अंत में लाभ प्राप्त करने के हकदार हैं। हालाँकि खातों में रु. 3,74,41,175/- उपदान या– की संचित देनदारी को मान्यता दी गई है, लेकिन अभी तक अलग से निर्धारित निधि नहीं बनाई गई है। गवर्निंग बोर्ड और वित्त समिति ने नियमित कर्मचारियों को ईएल भुगतान के लिए अलग से निर्धारित निधि के निर्माण को मंजूरी दे दी है, केएफ ने एमओसी से इस उद्देश्य के लिए एकमुश्त अनुदान आवंटित करने और जारी करने का अनुरोध किया है और वर्षों के लिए आगे की वार्षिक वृद्धिशील देनदारी केएफ द्वारा पूरी की जाएगी। हालाँकि मंत्रालय ने कोई धनराशि आवंटित नहीं की और इसलिए 2023–24 के दौरान प्रावधान नहीं किया जा सका।

10. पूर्व अवधि की आय:

10.1 वित्त वर्ष 2020–21 तक छात्रों से एकत्रित 26,88,258.08₹– रुपए की दावा न की गई जमानत राशि को अनुसूची 7 (2) (बी) की जमानत राशि से हटा दिया गया है तथा इसे पिछले वर्षों से संबंधित आय के रूप में माना गया है, जिसे आय और व्यय खाते की अनुसूची 18 (ए) में दर्शाया गया है।

10.2 अनुसूची 7 (2) (सी) विविध लेनदारों–अन्य से 9,12,421₹– रुपए की राशि लिखी गई है, जो पिछले वर्षों में त्रुटियों के कारण बंद नहीं हुई है तथा 5 वर्षों से अधिक समय के लिए आगे बढ़ाई गई है।

अनुसूची 25 – आकस्मिक देनदारियाँ और खातों पर नोट

अ.आकस्मिक देयताएं

शून्य

ब. पूंजीगत प्रतिबद्धताएं

पूंजी खाते पर सीपीडब्ल्यूडी से निष्पादित होने वाले शेष ठेकों का अनुमानित मूल्य रु. 1,66,25,982/- 31 मार्च 2024 को (अग्रिमों का शुद्ध) प्रदान नहीं किया गया है।

स. खातों पर नोट्स

- खाते स्वायत्त निकायों के लिए भारत सरकार द्वारा अधिसूचित प्रारूप में प्रस्तुत किए जाते हैं।
- कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान की 1.38 एकड़ भूमि (ओ.एस. सं. 170६१, टी.एस. सं. 215) पर 1993 से पहले मछुआरा संघ द्वारा अतिक्रमण किया गया है। इस संबंध में 2 कानूनी मामले लंबित हैं। ५) डीआरओ ने अतिक्रमणकारियों को दिए गए पट्टे को रद्द कर दिया, जब पाया गया कि दस्तावेजों में जालसाजी करके पट्टा प्राप्त किया गया था, अतिक्रमणकारियों ने पट्टा रद्द करने के डीआरओ आदेश को चुनौती देते हुए मद्रास उच्च न्यायालय में एक रिट दायर की। मद्रास उच्च न्यायालय ने डीआरओ के आदेश को बरकरार रखा। मछुआरा संघ ने अदालत के आदेश के खिलाफ अपील की थी, जिसे 21.09.2023 को मद्रास उच्च न्यायालय की खंडपीठ ने खारिज कर दिया था। ५) अतिक्रमणकारियों ने संपदा अधिकारी के बेदखली आदेश उपर्युक्त रिट अपील और रिट याचिका खारिज होने के मद्देनजर कलाक्षेत्र के वकील ने राजस्व अधिकारियों और स्थानीय पुलिस की सहायता से भूमि पर कब्जा लेने की सलाह दी। जमीन पर कब्जा लेने के लिए कदम उठाए जा रहे हैं।
- श्रीमती रुक्मिणी देवी अरुंडेल के संग्रह का हिस्सा बनने वाली कलाकृतियों का मूल्यांकन और संग्रहालय में प्रदर्शित आज तक लंबित है
- 1.46 एकड़ जमीन (तमिलनाडु सरकार की बट्टई जमीन) तमिलनाडु सरकार के साथ लीज एग्रीमेंट के तहत कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान के पास थी। लीज एग्रीमेंट 1992 में समाप्त हो गया था। हालाँकि, तमिलनाडु सरकार द्वारा वाणिज्यिक दरों के आधार पर चार्ज करने के कारण इसका नवीनीकरण लंबित है, जो 1.66 करोड़ रुपये बैठता है। यह स्वीकार्य नहीं था क्योंकि उक्त जमीन का इस्तेमाल आम जनता द्वारा भी किया जा रहा था। इस बीच, चेन्नई कॉरपोरेशन ने बट्टई जमीन के पूर्वी हिस्से में सड़क बिछाना शुरू कर दिया, जिसके खिलाफ कलाक्षेत्र ने रिट याचिका दायर की। रिट याचिका खारिज कर दी गई और इस तरह, उक्त जमीन (तमिलनाडु

सरकार की बट्टई जमीन) को वाहनों के आवागमन सहित जनता के लिए खुला घोषित कर दिया गया। उक्त खारिजी के खिलाफ रिट अपील दायर की गई ।

5. प्रबंधन की राय में, वर्तमान परिसंपत्तियों, ऋणों और अग्रिमों का व्यवसाय के सामान्य पाठ्यक्रम में वसूली पर मूल्य कम से कम बैलेंस शीट में दर्शाई गई कुल राशि के बराबर होता है।
6. टीएनएचबी से कलाक्षेत्र फाउंडेशन की भूमि के अधिग्रहण के लिए उप-न्यायालय, पूनमल्ली में 80,67,355/- रुपये के बढ़े हुए मुआवजे और संचित ब्याज का दावा प्रस्तुत किया गया। निष्पादन याचिका पूनमल्ली उप-न्यायालय में लंबित है।
7. आयकर अधिनियम के प्रावधानों के अनुसार बैंकों और अन्य द्वारा काटे गए टीडीएस का रिफंड पाने के लिए आयकर रिटर्न दाखिल किया जा रहा है।
8. जहां भी आवश्यक हो, पिछले वर्ष के संबंधित आंकड़ों को पुनर्समूहितपुनर्व्यवस्थित किया गया है।
9. अनुसूचियां 1 से 23 संलग्न हैं और 31 मार्च 2024 की बैलेंस शीट और उस तारीख को समाप्त वर्ष के लिए आय और व्यय खाते का अभिन्न अंग हैं।
10. योजना खाता बैंक बही और वार्षिक खाते के अनुसार योजना खाते के अंतर्गत प्रारंभिक और समापन शेष आंकड़ों में अंतर, जैसा कि वार्षिक खातों की अनुसूची –3 के तहत दिखाया गया है, समाधान के अधीन है क्योंकि यह अंतर शुरुआत से ही है जब भारत सरकार द्वारा वर्ष 1993 में इसे संभाला गया था।
11. 15.14 करोड़ रुपये की कीमत वाली जमीन इस शर्त पर फाउंडेशन को दान की गई कि जमीन का भौतिक कब्जा दानकर्ता के जीवनकाल के बाद ही केएफ द्वारा लिया जा सकता है। चूंकि दानकर्ता की मृत्यु 2.8.2023 को हुई, इसलिए जमीन और उस पर बनी इमारत का कब्जा जनवरी 2024 में कलाक्षेत्र फाउंडेशन द्वारा लिया गया।

BLANK PAGE



Kalakshetra Foundation
Thiruvananthapuram,
Chennai - 600 041
Phone: +91-44-24524057
+91-44-24520836
Web : www.kalakshetra.in

