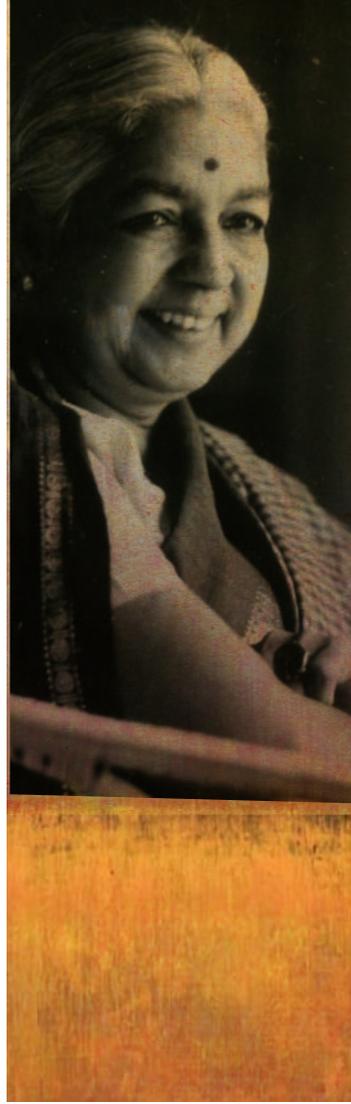


KALAKSHETRA  
FOUNDATION



कलाक्षेत्र फाउंडेशन



A N N U A L  
R E P O R T

2 0 2 0

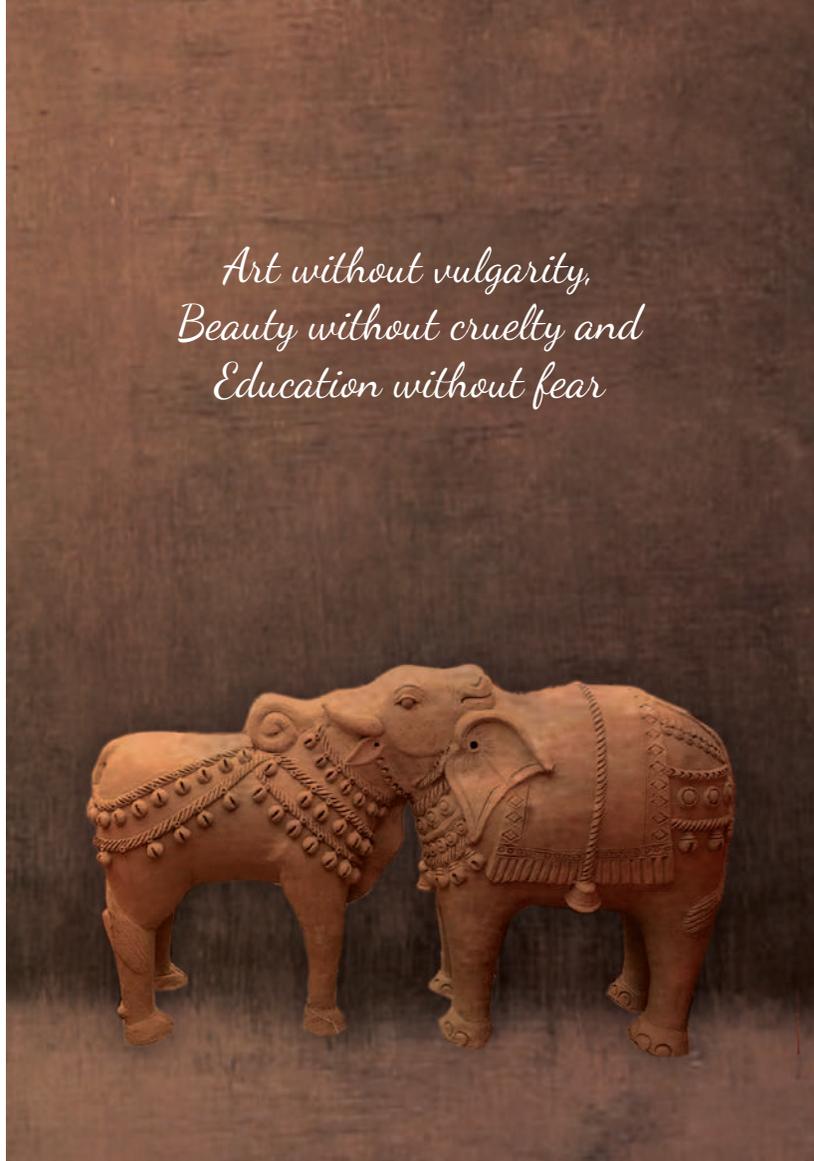


वार्षिक रिपोर्ट

2 0 2 1



*Art without vulgarity,  
Beauty without cruelty and  
Education without fear*



## CONTENTS



PAGE 4

KALAKSHETRA FOUNDATION : INTRODUCTION

PAGE 6

ADMINISTRATION @ CENTRAL OFFICE

PAGE 15

RUKMINI DEVI COLLEGE OF FINE ARTS

PAGE 17

LECTURES, WORKSHOPS & SEMINARS

PAGE 20

ANNUAL FESTIVALS

PAGE 23

REPERTORY PERFORMANCES

PAGE 25

LIBRARY, RESEARCH, MUSEUM, ARCHIVES & CRAFT RESEARCH

PAGE 28

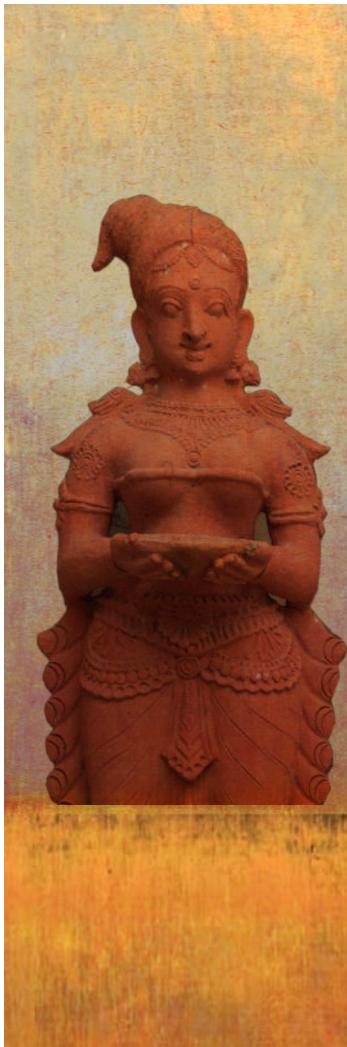
SCHOOLS MANAGED BY KALAKSHETRA FOUNDATION

PAGE 31

KALAKSHETRA ON SOCIAL MEDIA

PAGE 32

FINANCIAL STATEMENTS 2020 - 2021



## KALAKSHETRA FOUNDATION

### INTRODUCTION



Founded in the year 1936 by the legendary cultural ambassador Smt. Rukmini Devi Arundale, Kalakshetra Foundation was declared as an Institution of National Importance by an Act of Parliament in 1993. The pioneering vision of Smt. Rukmini Devi's philosophical bedrock of 'Art without vulgarity, Beauty without cruelty and Education without fear' inspires Kalakshetra.

As a leading institution for teaching Bharatanatyam and Carnatic Music in the country, Kalakshetra creates a cultural ambience that nurtures the various units under it, which include the Rukmini Devi College of Fine Arts which is devoted to Bharatanatyam, Carnatic Music and the visual arts, two high schools, a center for weaving and natural dyeing and printing, two libraries that address the knowledge based needs of students and scholars alike on the arts and allied subjects; and a hostel for school and college students.

Though the pandemic had changed the working philosophy at all institutions, Kalakshetra has focused on its regular activities in consonance with its vision to promote India's ancient culture to set a standard of true art. The Foundation conducted Art Festivals, Workshops, Lectures, Seminars/Webinars, Research and Documentation projects which included engagement of a Fellow and a Scholar for research work under the Tagore scheme. Kalakshetra hosted the following dignitaries who visited the Foundation in person during the year 2020 - 21 :-

- ❖ His Excellency Shri BANWARILAL PUROHIT, Hon'ble Governor of Tamil Nadu – 21.12.2020
- ❖ Ms. JUDITH RAVIN, Consul General, U.S. Consulate, Chennai – 31.12.2020
- ❖ Thiru K. PANDIARAJAN, Minister for Tamil Official Language, Tamil Culture and Archaeology (Government of Tamil Nadu) – 06.01.2021
- ❖ Thiru ISAIKKAVI RAMANAN – 26.01.2021
- ❖ Mr. BRUNO PLASSE, Director, Alliance Francaise of Madras – 05.02.2021
- ❖ Ms. PRUTHA NARKE, Cultural Attachee from Alliance Francaise, New Delhi – 05.02.2021
- ❖ Ms. NIRUPAMA KOTRU, Joint Secretary, Ministry of Culture, New Delhi – 20.02.2021
- ❖ Hon'ble Justice DR. ANITA SUMANTH, HC of Madras. – 25.02.2021

The following dignitaries participated virtually in the webinars conducted by Kalakshetra Foundation:-

05.10.2020	Shri TRIDIP SUHRUD	Writer, Political scientist and Cultural historian
19.11.2020	Dr.SABYASACHI MUKHERJEE	Director General, Chhatrapati Shivaji Maharaj Vastu Sangrahalaya, CSMVS
28.11.2020	Hon'ble Justice Shri. D.Y.CHANDRACHUD	Sitting judge of the Supreme Court

## GOVERNING BOARD

**CHAIRPERSON** Shri S. RAMADORAI, former CEO & MD, Tata Consultancy Services – w.e.f. 21.02.2020

Members of the Governing Board —

1	Two officers not below the rank of Deputy Secretary, Ministry of Culture, Government of India	
2	One officer not below the rank of Joint Secretary nominated by Govt. of Tamil Nadu – Shri VIKRAM KAPOOR, Additional Chief Secretary, Dept. of Tourism, Culture & Religious Endowments	
3	Smt. REVATHI RAMACHANDRAN, Director Kalakshetra Foundation Ex-officio	
4	Shri Lalgudi G.J.R. Krishnan	upto 8th November 2020
5	Shri Vijay Siva	-do-
6	Shri Anooru Anantkrishna Sharma	-do-
7	Smt. Saswati Sen	-do-
8	Smt. Ranjana Gouhar	-do-
9	Dr. Smt. Urmila Sathyanarayanan	-do-
10	Smt. Malavika Avinash	-do-
11	Dr. Srikantam Nagendra Shastri	-do-
12	Smt. Chitra Visweswaran	-do-
13	Smt. Anupama Hoskere	-do-
14	Shri Neyveli Santhanagopalan	-do-
15	Dr. Sudha Raghunathan	-do-





## ADMINISTRATION

### @CENTRAL OFFICE



The Central Office is the main administrative unit which handles the administrative and accounts matters of all the units of Kalakshetra Foundation in a centralized manner.

**GOVERNING BOARD MEETING :** The 55th meeting of the Governing Board of Kalakshetra Foundation was held through both physical and video conferencing mode due to COVID restrictions on 04.06.2020 under the Chairmanship of Shri S. Ramadorai. Smt. Nirupama Kotru, Joint Secretary, MoC represented the Ministry in the meeting.

**ACADEMIC COMMITTEE MEETING :** The meeting of the Academic Committee of Kalakshetra Foundation was held through video conferencing on 13.07.2020. Apart from Committee members two Subject Experts participated as special invitees.

#### COVID CHALLENGES FACED BY THE FOUNDATION :

Between April 2020 and March 2021, COVID-19 due to the pandemic there were various challenges faced by the Foundation. This report places on record the action initiated by it to meet the challenges detailed as under —

- ❖ The Schools and Colleges had to be closed by March 2020. Academic activities such as conduct of annual examinations could not be held as scheduled.
- ❖ About 150 students of our BASS School and RDCFA college who were staying in the hostel were advised to return to their native places. While most of them left, about 19 students were stranded at the hostel. On 10th May 2020, the students from Kerala got e-pass and left. Special arrangements were made to procure the e-passes for the students from North-East so that they could return to their home town.
- ❖ All our capital activities came to a standstill as the labourers engaged by CPWD contractors went to their native places.

- ❖ Admissions to the academic year 2020-21 got affected as examinations for class X and XII got delayed. In view of the same there was a delay in starting of next academic year.
- ❖ Due to lock down and Govt. SoPs, no performances and festivals were held till October 2020.
- ❖ We had been getting about Rs.70 Lakh per annum by renting out the exhibition grounds and performance spaces. There was a drastic reduction in this income.
- ❖ Collection of tuition fees got drastically affected.
- ❖ There was reduced performance opportunity for the Repertory.
- ❖ As textile industry got adversely affected, our sales in the handloom, block printing and hand painting also affected.

#### ACTIONS TAKEN TO ADDRESS SOME OF THE ISSUES

- ❖ Utmost cleanliness was maintained in all units of KF. The campus was sanitized regularly by spraying disinfectant. Visitors were Thermal screened before entering the campus. Hand sanitizers were kept at various locations.
- ❖ The final year students of Diploma in Bharathanatyam performed kutcheri i.e. stage performance which was live streamed this year so that their family and friends could watch from their respective places instead of coming to the college. The online viewership of our programmes increased.
- ❖ Practical examinations for the students of Diploma in Bharathanatyam and Visual Arts were over before the college was closed due to the Pandemic. For the final year students of Diploma in Carnatic Music online practical examinations were conducted.
- ❖ Regular meetings were being held through online platforms with the faculty to finalise the syllabus and time table for the next academic year.
- ❖ Applications were invited for the next academic year through online.
- ❖ Audition for Fine Arts students of the Besant Arundale Sr. Secondary School has been conducted online and students were admitted.
- ❖ Bharatanatyam dance/ music content have been uploaded online for public viewing.



❖ Artists were invited to perform in the Annual Arts Festival and Remembering Rukmini Devi Festival. The programmes were available for online viewing and following government SoPs, minimum number of tickets were sold for in person viewing. It provided income opportunity to the artists who faced hardship during the COVID 19 pandemic.

❖ BASS and BTHS schools started online classes. This has ensured that the school students did not miss out on their education during closure of the School.

❖ Webinars and Seminars were livestreamed online for the benefit of students in particular and the public in general.

### APPOINTMENTS:

During the year 2020-21, the following appointments were made

Designation	Unit	Date of appointment	Mode of appointment
Deputy Director	Central office, KF	19.10.2020	on deputation
Tutor (Bharatanatyam)	Rukmini Devi College of Fine Arts	20.10.2020	Direct Recruitment
PGT (Tamil)	Besant Arundale Sr.Sec.School	18.01.2021	Direct Recruitment
PGT (Economics)	Besant Arundale Sr.Sec.School	18.01.2021	Direct Recruitment

### PROMOTIONS:

During the year 2020-21, the following promotions were made

Promoted to	DPC meeting held on	Recommended candidate	Unit
Professor to Principal	15.06.2020	K. Saisankar	Rukmini Devi College of Fine Arts
Library Asst. to Librarian	27.01..2020	C. Bhuvaneswari	
Semi-skilled worker to Skilled worker	25.08.2020	D. Sumathi	Craft Education & Research Centre (CERC)

## CAPITAL WORKS

Capital works and major procurements undertaken by Kalakshetra Foundation in our campus during the year 2020-21 are as under:

S.No.	Name of the work	Status
1	Procurement of sound equipment for Bharata Kalakshetra Auditorium	Completed
2	Construction of store room with office area for limited staff	Completed
3	Fabricating and fixing sliding wooden door at Rukmini Arangam	Completed
4	Providing and supplying –Walkie Talkie (License free LF – Communication Radio) – 10 numbers to security personnel at Kalakshetra Foundation	Completed
5	Supply of DMX Dimmer pack for stage lighting for Rukmini Arangam	Work in progress
6	Procurement of Electrical Corded cutting machine, drilling machine, grinding machine and working tools for CERC unit	Completed
7	Electrical installation work for commissioning of Dimmer pack - 6 Nos at BKA	Completed

## RENTING OUT SPACES:

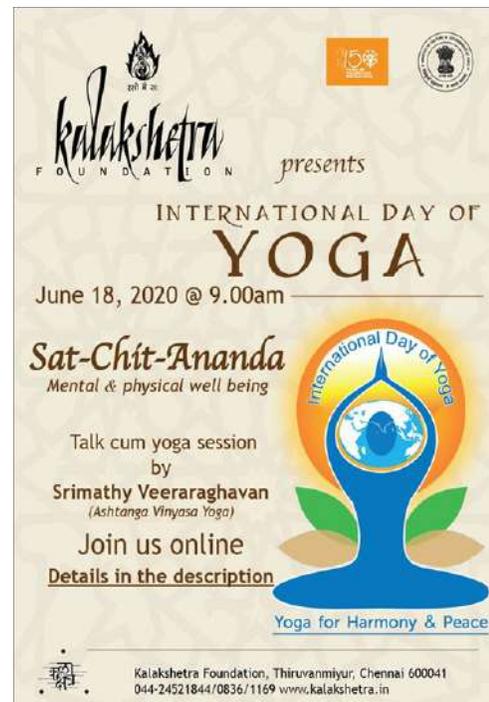
During the previous years, about Rs.70 lakhs per annum was generated as internal revenue for the Foundation by renting out the exhibition grounds and performance spaces. This year, there was a drastic reduction in this income due to the pandemic situation. Kalakshetra Foundation earned only a total amount of Rs. 4,58,000/- during the year 2020-21 as internal revenue.



*Performance space for rent @Kalakshetra*

### INTERNATIONAL YOGA DAY:

Kalakshetra Foundation celebrated International Yoga Day. Smt Srimathy Veeraraghavan from Ashtanga Vinyasa Yoga Sala conducted a yoga session for staff and students of Kalakshetra Foundation which was live streamed.



### SANKALP PARV 2020:

As part of Sankalp Parv campaign by the Ministry of Culture, Government of India. Kalakshetra Foundation planted trees on 2nd July 2020 in the premises.

### SWACHH BHARAT ACTION PLAN:

Additional cleanliness drives were undertaken and the entire campus was sanitized and maintained immaculately clean.

### NATIONAL HANDLOOM DAY:

The government had declared 7th August as the National Handloom Day with the objective to generate awareness about the importance of the handloom industry. On this occasion, Kalakshetra Foundation organized a webinar on 'KALAKSHETRA WEAVES' with a panel of experts. Keynote address was delivered by Shri S.Ramadorai, Chairman, Kalakshetra Foundation. Weavers of Kalakshetra Foundation were felicitated on that day.

### INDEPENDENCE DAY CELEBRATIONS:

Kalakshetra Foundation celebrated the 74th Independence Day. Smt. Revathi Ramachandran, Director, Kalakshetra Foundation hoisted the national flag and delivered the Independence Day message. On this occasion a sanitary worker of Kalakshetra Foundation was felicitated for his contribution towards maintaining the sewage lines in the campus in the past several years.



*National Handloom Day*



*Sankalp Parv 2020*



*Director's Address on Independence Day*

### **GANDHI PARV:**

Kalakshetra Foundation celebrated Gandhi Parv by presenting a dance-drama SHANTHI SUTRA - A Dance Presentation by Kalakshetra Foundation live on YouTube on 01.10.2020.

In celebration of Gandhi Parv, Kalakshetra conducted a lecture by Shri Tridip Suhrud on "Mahatma Gandhi's Ideologies of Peace and its Significance today" – a webinar was live streamed on 05.10.2020



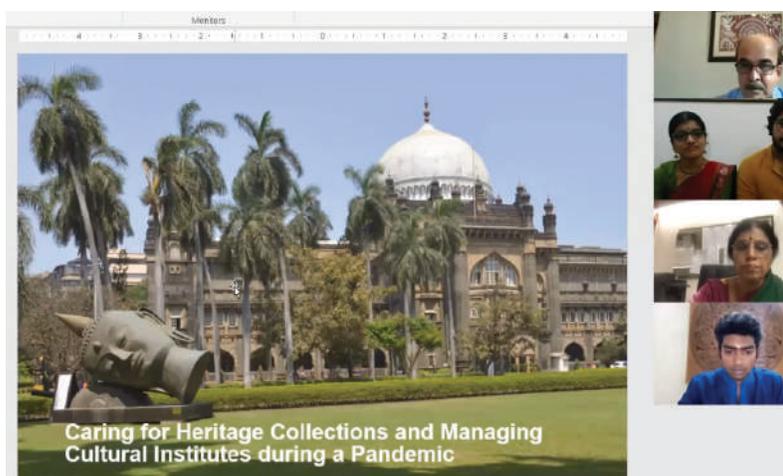
### NATIONAL UNITY DAY:

Kalakshetra Foundation celebrated Rashtriya Ekta Diwas (National Unity Day) on 29.10.2020 at Rukmini Arangam which was virtually telecasted on 31.10.2020 in memory of the birth anniversary of Sardar Vallabh Bhai Patel falls on that day. An oath was taken by the staff of Kalakshetra Foundation.



### WORLD HERITAGE WEEK:

Kalakshetra Foundation celebrated the "World Heritage Week" on 19th November 2020. Dr. Sabyasachi Mukherjee, Director General, Chhatrapati Shivaji Maharaj Vastu Sangrahalaya, CSMVS gave a talk on 'Caring for Heritage Collections and Managing Cultural Institutes during Pandemic'. Program was conducted and recorded using Zoom and is available on Kalakshetra's social media platform.



### CONSTITUTION DAY:

Kalakshetra Foundation has celebrated the Constitution day on 26.11.2020 and the Preamble of the Constitution of India, was read by the staff members of various Units of the Kalakshetra Foundation at 11AM on 26.11.2020 in the presence of the Director, Kalakshetra Foundation.

Kalakshetra Foundation had a unique privilege on 28.11.2020 of celebrating Constitution Day with a talk session by Hon'ble Justice Shri D. Y. Chandrachud, Sitting Judge of the Supreme Court - to elucidate and give insights on the topic "Visualizing the Constitution through artistic prisms –stories of aspiration and emancipation".



Constitution Day

**REPUBLIC DAY CELEBRATIONS:**

On 26th January 2021, 72nd Republic Day was celebrated in the BTHS school premises which was attended by students and staff of all constituent units of Kalakshetra Foundation. Sri Isaikavi Ramanan was the chief guest. Speeches were presented in Tamil and English by BTHS and BASS school students.



**INTERNATIONAL WOMEN'S DAY:**

This was celebrated on 8th March 2021. One of the senior most lady teaching staff Mrs. Shaly Vijayan was honored with memento and two female Sanitary workers of Kalakshetra were honored with gifts for their dedicated work to the institution.



## NEW INITIATIVES

**Kalakshetra Foundation, Chennai and Sri Sathya Sai University for Human Excellence, Bangalore** are both recognizing the importance of collaboration between each other in promoting culture, traditional arts and crafts for their students and the MoU got signed on 25.10.2020.

**Kalakshetra Foundation, Chennai and The Registry of Sarees, Bangalore** are in the process of bringing out a Book cum catalogue of Rukmini Devi sarees by signing the MoU with an objective of dissemination of knowledge. These are part of our museum collection.



An agreement on “Kalakshetra Performing art initiative for schools” has been signed between **Kalakshetra Foundation and Vellore International School.**





## RUKMINI DEVI COLLEGE OF FINE ARTS



The academic activities remained suspended due to the pandemic till the month of April 2020. However, remaining annual examinations and viva-voce were conducted online in May 2020. Admission process for the full-time Diploma courses and part time courses for Dance, Music and Visual arts were held in June 2020 through online mode. Results for the even semester examinations was declared on 10.07.2020. Online classes for the next academic year began for the existing students on 15.07.2020 with a small Pooja in which Director, Deputy Director and the faculty of RDCFA were participated. The Chairman was present through video conferencing mode.

### VIDYARAMBHAM :

Rukmini Devi College of Fine Arts conducted Vidyarambham for the

newly admitted students for the academic year 2020-21, on 24th August 2020 with the online presence of Chairman Shri S. Ramadorai who addressed the students on this occasion. Orientation to the new students was conducted by Prof. Shri A. Janardhanan. Kalakshetra initiated the process of conducting morning prayer through online mode.



### ADMISSION TO DIPLOMA AND POST-DIPLOMA COURSE

Based on aptitude test, psychological test and interview, admission was given as under:

DIPLOMA	Bharatanatyam	49
	Carnatic Music (vocal + instrumental)	10 + 3
	Visual Arts	14
POST DIPLOMA	Bharatanatyam	14
	Veena (Main)	1



## ANNUAL CONVOCAATION

The annual convocation function of the academic year 2019-2020 of Rukmini Devi College of fine Arts was held on the 6th of January 2021.



Thiru K. Pandiarajan, the then Hon'ble Minister for Tamil Official Language, Tamil Culture and Archeology, Government of Tamil Nadu presided over the function and distributed the diplomas and post diploma certificates to the students, 35 students received diplomas and 9 students received post diplomas.

## SCHOLARSHIPS

During the year 2020-21, Kalakshetra Foundation has received donations for providing scholarship to the students and the details are as follows:

Date	Donation given by	Donation amount (Rs.)
22.07.2020	Murugappa Group	5,00,000.00
09.09.2020	Shanthi Social Service	1,00,000.00
07.10.2020	Murugappa Group	5,00,000.00
18.01.2021	Sathya Sai University for Human Excellence	1,78,400.00
21.01.2021	Smt. Nityakalyani	2,20,800.00
	Total	14,99,200.00

The above scholarship amount was distributed to 57 deserving students.

## BESANT CULTURAL CENTRE HOSTEL

Students from across India and abroad live in the hostel buildings amidst lush greenery spread over an area of five acres. They are housed in dormitories / rooms on a sharing basis. We have the hostel facility for boys and girls separately.

Due to the Covid-19 pandemic, the college had to be closed suddenly by following the government instructions. Kalakshetra had facilitated the boarding and lodging of students till their departure, batch by batch in the month of April 2021 after completion of practical examinations.



## LECTURES, WORKSHOPS AND SEMINARS



### LECTURES

A live Lecture Demonstration by Dr. Sujatha Mohan was conducted on "Thandava Lakshanam" on 09th March 2021 at Rukmini Arangam for the PD 2nd year dance students of RDCFA. Various seminars / webinars were conducted during the year and the details are as follows:

### SEMINARS / WEBINARS

**Deivathin Kural** – Online Talk Series by Shri Isaikavi Ramanan. It is a 7-volume series, which gives enormous information on Indian Traditions, Scriptures, Literature, History & so on. The talks are conducted every Wednesday at 4 pm. followed by an interactive session by the students of Kalakshetra.

**'Anyonyadarshana'**- A webinar that facilitates conversations with the maestros, discussing their passion and their journey. Interviews with eminent Gurus of Kalakshetra and specialists in selected fields. Details of speakers :-

Date	Presented By
01.08.2020	Guru N S Jayalakshmi & Guru K Kalyana Sundaram
07.08.2020	Handloom Day Celebration – Panelists: Gita Ram, Annapurna Mamidipudi & Durga Venkataswamy. Keynote address by Shri. S Ramadorai, Chairman, Kalakshetra Foundation
14.08.2020	Smt. Sarada Hoffman – session 1
21.08.2020	Smt. Sarada Hoffman – session 2
29.08.2020	Smt. Pushpa Shankar & Kalamandalam Shri Gopi
30.09.2020	'Relevance of Gandhi Today' by Dr. Sudarshan Iyengar and 'The path of Satya' for Mahatma Gandhi by Dr. V. R. Devika
01.10.2020	SHANTHI SUTRA- A Dance Presentation by Kalakshetra Foundation live on YouTube
05.10.2020	"Mahatma Gandhi's Ideologies of Peace and its Significance today" by Shri Tridip Suhrud
19.11.2020	A talk on "Caring for Heritage collections and managing cultural institutes during pandemic" by Dr. Sabyasachi Mukherjee



Kalakshetra Foundation had conducted the Third National Seminar titled “Kala Samprekshana: **“The Art of seeing Art – The Spirit of Art”** on Performing and Visual Arts from 22nd Dec to 23rd Dec 2020.



The Seminar featured the following —

Topic	Presented by
Enchantment; A tribute to Pandit Ravishankar ('Celebrating Legends')	Smt.Gowri Ramnarayan & Smt.Savitha Shastri
Importance of Conservation of Art	Shri Pramod Kumar KG
The scope of Bharatanatyam and other Indian dances in movement therapy	Kumari Parvati (Kalakshetra Alumni)
Kalakshetra through Generations	Prof. A. Janardhanan; Shri PT Narendran Shri Ludwig Pesch; Smt. Parvathy Menon; Shri Rajkamal; Smt. Swagata Sen Pillai (Moderator)
Significance of Indian art forms in the West	Dr. Georg Noack
Laya nuances – Conversation with Shri Karaikudi Krishnamurthi	Shri Karaikudi Krishnamurthi; Shri A.S. Murali
Structure of Chau dance	Shri Rakesh Saibabu
Art of Kerala – Kathakali Demonstration	Prof. Kalamandalam Balasubramanian
History & Origin of Thumri & its current relevance	Smt. Vidhya Rao
String puppets of Karnataka	Smt. Anupama Hosakere
Impact of pandemic on art and artists	Smt. S. Janaki; Smt. Akhila Krishnamurthy; Dr. Hanne M. de Bruin; Shri C.P. Satyajit
Kattaikkuttu presentation	Kattaikkuttu Sangam

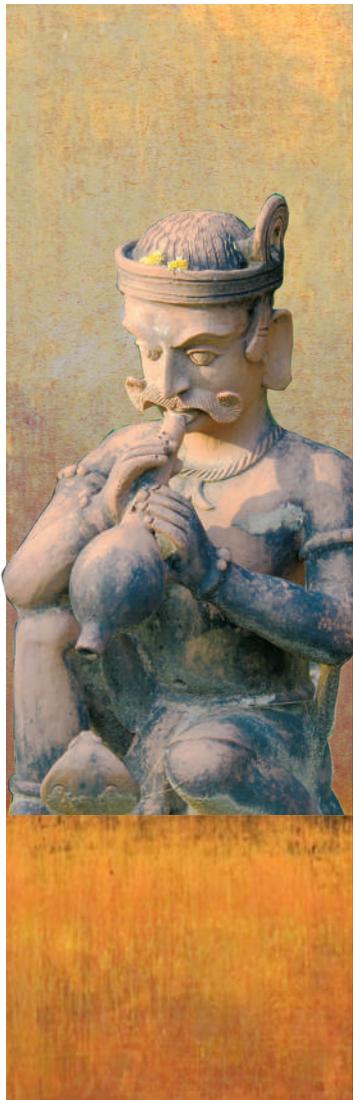


*Kattaikuttu Performance by Kattaikuttu Sangam*

## WORKSHOPS

**Saanganika Kaaryashaala**, an online workshop was held from 5th to 11th June 2020. It was conducted for dance aspirants from all over the world in three different levels - Basic, Intermediate and Advanced. There were 80 participants and 14 Kalakshetra teachers trained them. The Kaaryashaala earned a revenue of about Rs.7.58 Lakhs.





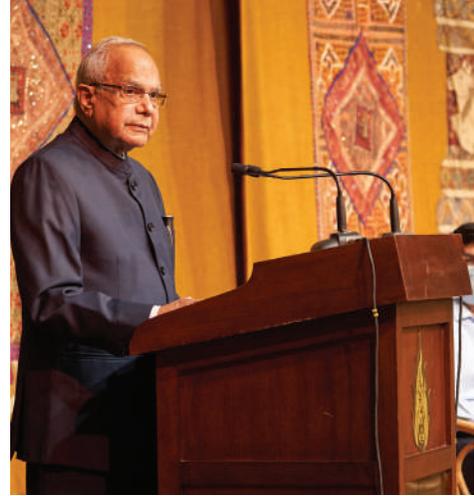
## ANNUAL FESTIVALS



### 67TH ANNUAL ART FESTIVAL

21 Dec 2020 to 31 Dec 2020

Kalakshetra Foundation has been conducting its Annual Art festival for the past six decades. This year, the festival was conducted for 11 days. All the events of the 67th Annual art festival were ticketed and live-streamed through bookmyshow.com. Limited audience of rasikas who purchased auditorium tickets, invited guests and patrons participated in the festival with strict adherence of COVID19 protocols.



*Shri Banwarilal Purohit, Hon'ble Governor of Tamil Nadu, inaugurated the festival*

The 67th Annual Art festival featured the following programmes —

Date	Programmes
21.12.2020	Andal Charitram by Kalakshetra Foundation
22.12.2020	Kathakali – Kalyanasaugandhikam
23.12.2020	Koorma Avatharam by Kalakshetra Foundation
24.12.2020	Jugalbandhi by Pt.Debashish Bhattacharya (Slide Guitar) with Shri R.Kumaresh (Violin)
25.12.2020	Carnatic Vocal by Ramakrishna Murthy
26.12.2020	Kannapar Kuravanji by Kalakshetra Foundation
27.12.2020	Carnatic Vocal by Nithyasree Mahadevan
28.12.2020	Sabari Moksham by Kalakshetra Foundation
29.12.2020	Hindustani Flute by Rakesh Chaurasia
30.12.2020	Choodamani Pradanam by Kalakshetra Foundation
31.12.2020	Maha Pattabhishekam by Kalakshetra Foundation



Hindustani Carnatic Jugalbandi - Debashish Bhattacharya (Slide Guitar) with R.Kumaresh (Violin)



Kathakali –Kalyanasaugandhikam



U.S. Consul General Judith Ravin was felicitated in the valedictory ceremony of the festival

## BAGULA PANCHAMI & TRINITY FESTIVAL



2 & 3 February 2021

The Bagula Panchami which marks the Thyagaraja Aradhana day was celebrated on 2nd February 2021. Portrait of Lord Rama was taken around the college in procession and the rendering of Pancharatna Kritis of Saint Thyagaraja by the

students and staff of Rukmini Devi college of Fine Arts as an homage to the Saint composer was held at Rukmini Arangam. Trinity festival celebrated every year in memory of the three great composers of Carnatic Music, viz., Saint Thyagaraja, Muthuswamy Dikshithar and Syama Sastri. This two-day festival celebrated on 2nd & 3rd February, 2021 at Bharata Kalakshetra Auditorium..

Date	Programmes
02.02.2021	Carnatic Vocal by Kunnakudi Shri M.Balamurali Krishna
03.02.2021	Flute by Shri J.B.Sruthi Sagar.



## REMEMBERING RUKMINI DEVI FESTIVAL

25th February to March 1st of 2021

Kalakshetra celebrated founder Smt. Rukmini Devi's birthday on 01.03.2021. Honourable Justice Dr. Anita Sumanth (Judge, High Court of Madras) inaugurated the festival on 25.02.2021. Smt. Chithra Visveswaran was the Chief Guest. Dr. Avanthi Meduri gave a talk on "Rukmini Devi and Kalakshetra Legacy in a Global Perspective" followed by Namasankeerthanam by Kalaimamani Udaiyalur Dr. K. Kalyanaraman and group.



*Inauguration by Chief Guest Honourable Justice Dr. Anita Sumanth*



*Kalakshetra Journal issue: 8 was released on 1st March 2021 during the birthday celebration of Smt. Rukmini Devi.*

Date	Programmes
25.02.2021	'Meenakshi Vijayam ' Dance Drama by Kalakshetra Foundation at 6pm
26.02.2021	Carnatic Vocal by 'Trichur Brothers', Srikrishna Mohan and Ramkumar Mohan at 6pm
27.02.2021	'Rukmini Kalyanam ' Dance Drama by Kalakshetra Foundation at 6 pm
28.02.2021	Violin concert by 'Akkarai Sisters' - S.Subhalakshmi and S.Sornalatha at 6pm
01.03.2021	'Paduka Pattabishekam' Dance Drama by Kalakshetra Foundation at 6 pm



*Meenakshi Vijayam' Dance Drama by Kalakshetra Foundation on 25.02.2021*



## REPERTORY PERFORMANCES



- ❖ Kalakshetra Repertory performed on 7th July for GST Day at Rukmini Arangam in Kalakshetra Foundation for Commissioner of GST and Central Exercise Chennai outer. The program was live-streamed from Rukmini Arangam.
- ❖ "Shanti Sutra" dance drama was performed on October 1st, 2020 at Bharata Kalakshetra Auditorium as part of 150th Year Birth Anniversary celebrations of Mahatma Gandhi. It was telecasted through Kalakshetra's YouTube channel.
- ❖ Kalakshetra Repertory has performed excerpts from "Saraswathi Antharvahini" dance drama for AIM FOR SEVA on 19th October and it was telecasted in their YouTube channel on 25th October as part of their Saraswathi Pooja celebrations. The performance fee is Rupees One lakh.



❖ 24th September: Excerpts of Kalakshetras's production Sita Swayamvaram was sent for the Centre for Indian Classical dances ' virtual festival Kalayatra 2020 by Hon'ble MP – Ms. Sonal Mansingh.

❖ Kalakshetra Repertory has performed 'Variety dance performance' on October 21st, 2020 at Rukmini Arangam for Sampradaya patasala - Saran Navaratri Utsav.It was telecasted through zoom.

❖ Another 'Variety dance performance' was performed on October 29th, 2020 at Rukmini Arangam as part of Rashtriya Ekta Diwas 2020 (National Unity Day). It was telecasted through zoom.

❖ Upon request of Sri Sathya Sai University for Human Excellence, Muddenahalli, Bangalore, Repertory of Kalakshetra has performed "Jatayu Moksham" dance drama on 21.11.2020 as part of 95th birth celebrations of Bhagawan Sri Sathya Sai Baba. It was recorded at Bharata Kalakshetra Auditorium and sent to the organisers. The performance fee of one lakh is charged by Kalakshetra Foundation.

❖ Kalakshetra Foundation has performed "Saraswathi Antharvahini" and "Kannappar Kuravanji for Charsur Arts Foundation. It was recorded at Bharata Kalakshetra Auditorium and live streamed in February 2021.



❖ Kalakshetra Foundation has performed Bharatanatyam and folk dance performance on 27.1.2021 for International Customs day for Chennai Customs Zone. It was live streamed from Rukmini Arangam.

❖ Kalakshetra Foundation has performed for Chidambaram Natyanjali at Chidambaram on 14.03.2021.

❖ Kalakshetra Foundation has performed variety dance performance for Indian coast guard at Chennai on 23.03.2021.



## LIBRARY, RESEARCH, MUSEUM ARCHIVES & CRAFT RESEARCH



### SANKARA MENON LIBRARY AND RESEARCH LIBRARY

Rukmini Devi College of Fine Arts has two Libraries under it viz. Sankara Menon Library and Research Library. The libraries together have a collection of about 17,000 books relating mainly to Art, Culture and Religion. Shanta Rao's collection which are recently received in the library from various sources of printed documents, Handwritten notes, Short stories, Essays, Plays, Pictures, News, etc., were tagged for cataloguing and preservation.

The Research Library started to maintain the database as per International Standards. The database of books in the Research Library from excel format is being transferred to the software KOHA. Koha (Integrated Library system software) based web OPAC has been enabled for all the users who wish to access the research Library anywhere within the campus through LAN.

### TAGORE NATIONAL FELLOWSHIP FOR CULTURAL RESEARCH

✧ Based on the recommendation of the National Selection Committee, Ministry of Culture has approved Fellowship and Scholarship under the Tagore National Fellowship for Cultural Research for the batch year 2018-19. Smt. Charumathi Ramachandran, Fellow and Dr. Sujatha Mohan, Scholar were allocated to Kalakshetra Foundation for a period of two years from 10.11.2020.

✧ Under the scheme Tagore National Fellowship for Cultural Research for the batch year 2017-18, the three awardees viz., Ms. Lakshmi Viswanathan, Dr. Gayathri Kannan and Dr. Vijay Madhavan have completed their research project by January 2021.

### RUKMINIDEVI MUSEUM

✧ The Foundation has Rukmini Devi Museum which is open to the public in its limited space and facility. The museum houses about 6000 artefacts of the Founder – Smt. Rukmini Devi. The museum also has more than 10000 photographs relating to Founder's days.

✧ Kalakshetra along with The Registry of Sarees are preparing a detailed catalogue of all the silk sarees of Smt. Rukmini Devi, that were woven at Kalakshetra. These are part of our museum collection.



## ARCHIVES

During the year, 8 dance-drama programmes were edited and prepared for online viewership. Retrieval of media assets for SAANGANIKA KARYASHALA were carried out. Analysis of Sampradaya legacy assets for cataloguing are carried out. Documentation of data for vintage dance dramas performed by Kalakshetra Foundation is being carried out. Re-structuring of media assets in main storage devices is also being carried out.

## CRAFT EDUCATION AND RESEARCH CENTRE



Craft Education and Research Centre of the Foundation has been a guardian to the traditions of handloom weaving, Kalamkari painting, usage of natural dyes and hand-block printing for the past several decades. It originated as a Weaving Centre on 19th September, 1937 with just one loom in one of the thatched cottages at Besant Nagar, Adyar. Smt. Rukmini Devi with her impeccable dress sense and innovative approach soon gave fresh direction to the languishing sari heritage of Tamil Nadu. Old forgotten motifs of traditional south Indian saris were revived and embellished with new design inputs and fresh colour combinations. The saris produced in the Centre were an instant success and became famous in the trade as KALAKSHETRA SARIS. In 1954 with financial assistance from the Handicrafts Board, a spacious building was constructed providing for light and airy work area and specially designed looms which provided more comfortable working conditions to the weavers.

**Meeting of Advisory Committee and Executive committee on Crafts :** An online meeting was held on 04.09.2020 to take stock of important decisions taken during the past five years and the way forward for the Craft Education and Research Centre, Kalakshetra Foundation.

The details of sales for the period up to in the year 2020-2021 are as under—

- ❖ Handloom Products - Rs. 20,33,365.00
- ❖ Kalamkari Products - Rs. 4,17,259.00
- Total - Rs. 24,50,624.00

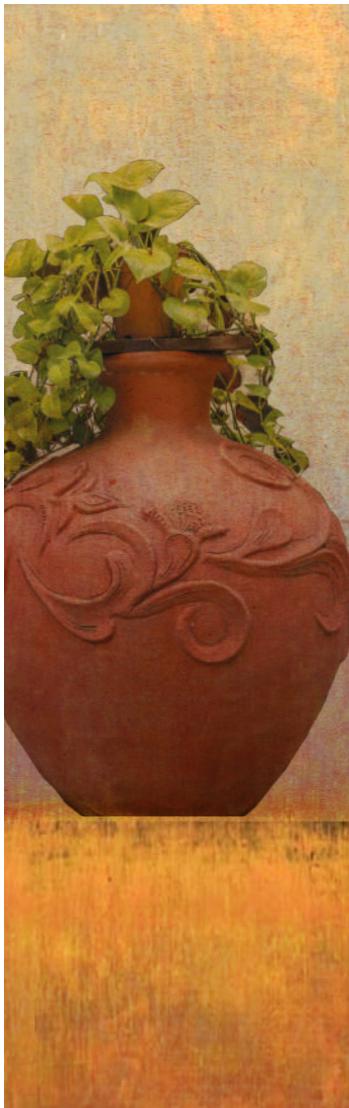


More emphasis is now being given to research and the foundation has embarked on the following—

Weaving	In cotton section, Khadi is introduced, patterning with adai was reintroduced and natural dyed sarees in cotton and silk were woven. Two entries are applied for the National Award.
Printing	The Foundation has initiated action to bring out a Book on Painting and Printing. A subject expert Dr. Malini, NIFT, Hyderabad was engaged to write the content of the book and the chapters for the book is being edited and the samples to be incorporated in the book
Dyeing	Preparation of natural dye samples in different types of yarn to understand the affinity of the dye in varied yarn and fabric.

Indigo vats were successfully inaugurated on 15.02.2021 at CERC. Video & photo documentation of Natural Indigo Dyeing Unit setup at CERC campus





## SCHOOLS MANAGED BY KALAKSHETRA FOUNDATION



### BESANT ARUNDALE SENIOR SECONDARY SCHOOL

This school was started as an adjunct to Kalakshetra Foundation in the year June 1973. The school is affiliated to CBSE. It is doing its best to impart education which is truly Indian in character where education is imparted through love and happiness without fear casting its shadow during the process. Children are taught to render service, to promote culture, beauty and goodness in all living things.

**Montessori Section:** The first Montessori school in India was started when Dr. George Sydney Arundale invited Dr. Maria Montessori the founder of Montessori system of education to start a course in Kalakshetra Foundation in 1939. It is open to children of 2 ½ to 5 ½ years of age.

✧ Due to the Covid-19 pandemic, the School remained closed from end of March 2020. In the prevailing circumstances, care was taken to ensure that students do not miss out on their academic learning. Study materials are uploaded using TCSiON platform. For live classes, the School is using CISCO WEBEX app. The teachers were trained in usage of online platforms for teaching.

✧ Results of CBSE Board Examinations Classes XII and X were announced. School Toppers-Sanjana Ramesh Secured 487/500 in XII std. and Madhavan R Mohan Scored 465/ 500 in X std.

✧ INTACH Chennai chapter organised a webinar 'Atravel with Tamizh Poets' by Dr. Sudha Seshaiyyan which was shared with teachers and students.

✧ An International Conference on Mental Health- looking Beyond COVID\_19" was held on 8th October, organised by Central Board of Secondary Education and Department of Empowerment of Persons with Disabilities, Govt. of India. Teachers participated online and benefitted from the views of senior doctors and specialists on mental health.

❖ As a part of the Central Vigilance Awareness Week, students and teachers took an Integrity Pledge against corruption. Senior students took part in a painting competition related to anti-corruption.

❖ Tamil Nadu State Government conducts competitions for students in performing arts annually. This year, our school Fine Arts students participated in Classical Dance – Bharatanatyam category. K. A. Ashwin of Class XII has won District and State Level competitions and has qualified to participate at National Level. The competitions were conducted online for District Level and offline for State Level.

❖ On the occasion of Swami Vivekananda's birth anniversary, as a part of CBSE activity, a video featuring stories on the Great Philosopher was shared with students and they were encouraged to know more about him.

❖ Annual Day was celebrated on 5th March 2021 and Prof A. Janardhanan was invited as the Chief Guest. Cultural Programmes were virtual and on stage. All SOPs were followed. Link for the programme was shared with parents. Prizes for Academic achievement were distributed.



*Student receiving Academic Achievement award from the Chief Guest*

❖ Students of our school along with students of RDCFA were invited by Ministry of Culture to perform at the inauguration of yearlong celebrations of 75th Independence Day- AZADI KA AMRIT MAHOTSAV- at Sabarmati Ashram, Ahmedabad on 12th March 2021. Hon'ble Prime Minister of India Sri. Narendra Modi presided over the function.



## BESANT THEOSOPHICAL HIGHER SECONDARY SCHOOL

This school was started by Shri George Sydney Arundale on 27th June 1934. The School was founded at the express wish of Dr. Annie Besant at the time of her death in 1933; a School where education without fear would be imparted to children. The School stands as a memorial to Dr. Annie Besant.

Smt. Rukmini Devi Arundale took immense interest in the development of the School. As the School is a State Govt. affiliated and aided school, it follows directions issued by the State Govt. for its academic activities.

❖ The School achieved 100% result in XII State Board Examinations and 97% result in XI std State Board Public Examination. The current Higher secondary student's strength has increased to 152.

❖ As per the guidelines of the State Government, all teachers in the Besant Theosophical Higher Secondary School are taking online classes from 1st Std. to 12th Std.

❖ Mrs. Pallavi Aravind, a resident of Kalakshetra colony has donated an amount of Rs.2,01,545/- to provide financial support to meet part of tuition fees for deserving class XI and XII students.



*Student Counsellor gave counselling for class XII students regarding covid19 SOPs and Revision Exams.*





## KALAKSHETRA ON SOCIAL MEDIA



Due to the prevailing Covid-19 pandemic situation, nowhere cultural programs could be conducted. Hence Kalakshetra Foundation hosted a series of dance-drama videos on Kalakshetra's YouTube Channel for public viewing which are handpicked from the previous Art Festivals 2018 & 2019.

Kalakshetra Foundation celebrated World Heritage Day from the campus on 18th April 2020. An exclusive video for the World Heritage Day was created wherein the dancers performed in various venues in the Kalakshetra campus which was also shared on Facebook, Instagram and Twitter. 6,054 people have viewed the video till 30.04.2020.

From 21st to 23rd April, the following music concerts were posted on Kalakshetra's YouTube Channel—

- ❖ Carnatic Vocal concert by Dr. S Soumyaa
- ❖ Violin Duet by Mysore Nagaraj and Dr. M Manjunath
- ❖ Veena Bansuri Jugalbandhi by Vidushi Nirmal and Pandit Ronu Majumdar
- ❖ World Heritage Day in Villupattu by 'Kalaimamani' Bharathi Thirumagan, Dr. S Thirumagan & T Kalaimagan posted on 23rd April 2020.

### FACEBOOK

Regular updates are made in the Facebook page of Kalakshetra <https://www.facebook.com/kalakshetrafdn> on the following—

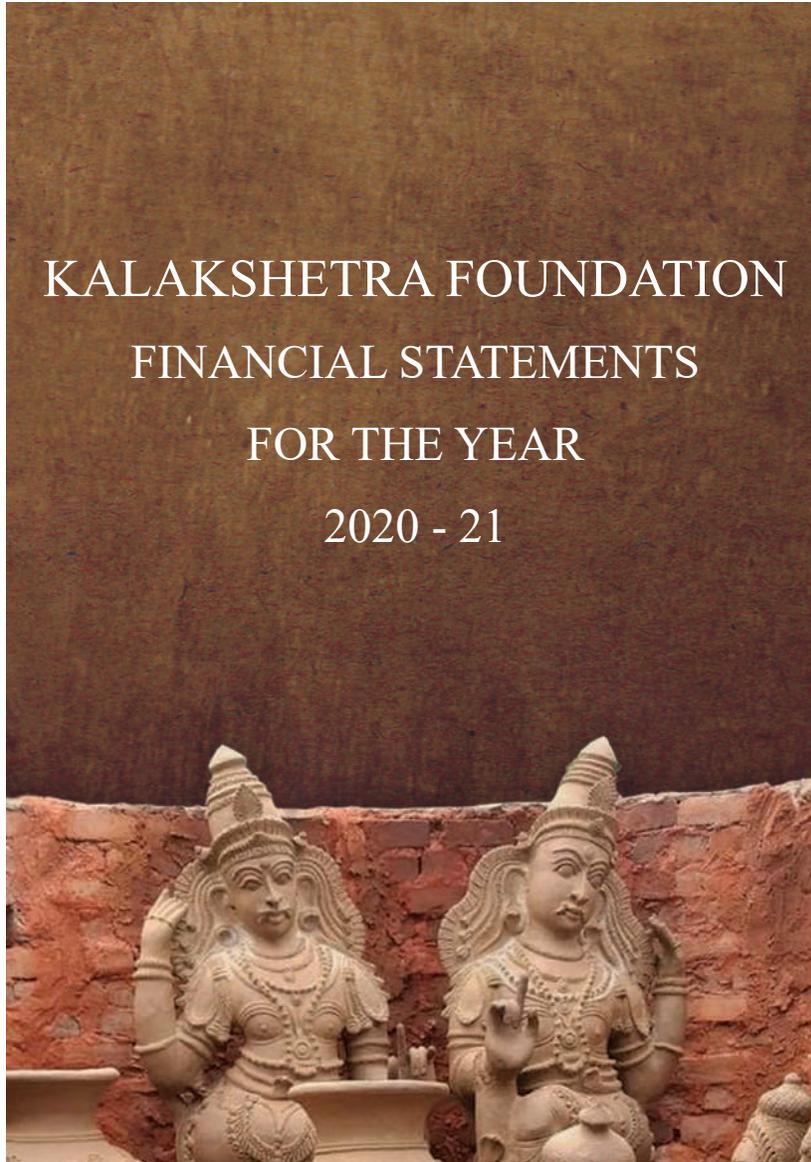
- ❖ Announcement of upcoming events
- ❖ Sharing of any newspaper features, reviews, articles etc. on Kalakshetra
- ❖ Sharing of images of Kalakshetra events.

### TWITTER

Kalakshetra Face book pages connected to our twitter handle #kalakshetrafdn which receives regular updates automatically.



KALAKSHETRA FOUNDATION  
FINANCIAL STATEMENTS  
FOR THE YEAR  
2020 - 21



**Separate Audit Report of the Comptroller & Auditor General of India on the  
Accounts of Kalakshetra Foundation, Chennai for the year ended 31 March 2021**

We have audited the attached Balance Sheet of Kalakshetra Foundation, Chennai as at 31 March 2021, Income & Expenditure Account and Receipts & Payments Account for the year ended on that date under Section 19 (2) of the Comptroller & Auditor General's (Duties, Powers & Conditions of Service) Act, 1971 read with Section 24 of the Kalakshetra Foundation Act, 1993. These financial statements are the responsibility of the Foundation's management. Our responsibility is to express an opinion on these financial statements based on our audit.

2. This Separate Audit Report contains the comments of the Comptroller & Auditor General of India (CAG) on the accounting treatment only with regard to classification, conformity with the best accounting practices, accounting standards and disclosure norms, etc., Audit observations on financial transactions with regard to compliance with the Law, Rules & Regulations (Propriety and Regularity) and efficiency-performance aspects, etc., if any are reported through Inspection Report/CAG's Audit Reports separately.

3. We have conducted our audit in accordance with auditing standards generally accepted in India. These standards require that we plan and perform the audit to obtain reasonable assurance about whether the financial statements are free from material misstatements. An audit includes examining, on a test basis, evidences supporting the amounts and disclosure in the financial statements. An audit also includes assessing the accounting principles used and significant estimates made by management, as well as evaluating the overall presentation of financial statements. We believe that our audit provides a reasonable basis for our opinion.

4. Based on our audit, we report that:

i. We have obtained all the information and explanations, which to the best of our knowledge and belief were necessary for the purpose of our audit.

ii. The Balance Sheet, Income & Expenditure Account and Receipt & Payment Account dealt with by this report have been drawn up in the format approved by Government of India, Ministry of Finance and adopted by the Foundation.

iii. In our opinion, proper books of accounts and other relevant records have been maintained by Kalakshetra Foundation, Chennai as required under Section 24 of



Kalakshetra Foundation Act, 1993 in so far as it appears from our examination of such books.

iv. We further report that:

**A. Effect of revision in accounts**

Accounts of the Foundation were revised based on audit comments. As a result of revision, Assets and Liabilities were increased by 0.83 lakh each and deficit decreased by ₹0.48 lakh.

**B. Grants in aid**

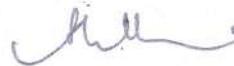
Out of the Grants in-aid of ₹16.83 crore received during the year 2020-21, unspent balance of ₹7 lakh of previous year and thus totalling to ₹16.90 crore, the Foundation could utilize ₹16.84 crore leaving a balance of ₹6 lakh as unutilized grant as on 31 March 2021.

v. Subject to our observations in the preceding paragraphs, we report that the Balance Sheet, Income & Expenditure Account and Receipts & Payments Account dealt with by this report are in agreement with the books of accounts.

vi. In our opinion and to the best of our information and according to the explanations given to us, the said financial statements read together with the Accounting Policies and Notes on Accounts, and subject to the significant matters stated above and other matters mentioned in Annexure to this Audit Report give a true and fair view in conformity with accounting principles generally accepted in India.

- a. In so far as it relates to the Balance Sheet, of the state of affairs of Kalakshetra Foundation, Chennai as at 31 March 2021; and
- b. In so far as it relates to Income & Expenditure Account of the deficit for the year ended on that date.

for and on behalf of the C&AG of India



Place : Chennai

Principal Director of Audit (Central), Chennai

Dated: 15.12.2021

### **Annexure to Separate Audit Report**

**1 Adequacy of Internal Audit System**

Internal audit system was adequate and commensurate with the size and nature of the Foundation.

**2 Adequacy of Internal Control System**

Internal control system was adequate

**3 System of Physical verification of Fixed Assets and Inventory**

Physical verification of Fixed Assets and Inventory for the year 2020-21 was conducted.

**4. Regularity in payment of statutory dues**

The Foundation was regular in payment of statutory dues.

  
**Deputy Director/CE**



FINANCIAL STATEMENTS (NON-PROFIT ORGANISATIONS)

KALAKSHETRA FOUNDATION

Tiruvanniyur, Chennai 600041

BALANCE SHEET AS AT 31ST MARCH 2021

(Amount in Rs.)

	Schedule	Current Year 2020-21	Previous Year 2019-20
<b>CAPITAL FUND AND LIABILITIES</b>			
CAPITAL FUND	1	42,26,53,475.35	43,29,95,062.00
RESERVE AND SURPLUS	2		
EARMARKED / ENDOWMENT FUNDS			
a. PLAN GRANT	3 A	1,57,11,210.92	2,97,00,728.00
b. OTHER EARMARKED FUNDS	3 B	3,21,68,999.63	3,16,30,627.00
SECURED LOANS AND BORROWINGS	4		
UNSECURED LOANS AND BORROWINGS	5		
DEFERRED CREDIT LIABILITIES	6		
CURRENT LIABILITIES AND PROVISIONS			
a. CURRENT LIABILITIES	7 A	1,98,73,585.30	2,56,87,459.00
b. PROVISIONS	7 B	9,32,95,123.63	8,81,73,985.00
<b>TOTAL</b>		<b>58,37,02,394.83</b>	<b>60,81,87,861.00</b>
<b>A S S E T S</b>			
FIXED ASSETS	8	44,45,38,946.83	44,56,70,171.00
INVESTMENTS - FROM EARMARKED / ENDOWMENT FUNDS	9	2,18,97,937.00	2,17,14,723.00
INVESTMENTS - OTHERS	10	57,11,930.00	53,79,161.00
CURRENT ASSETS, LOANS, ADVANCES ETC.,	11	11,15,53,581.00	13,54,23,805.80
MISCELLANEOUS EXPENDITURE			
(to the extent not written off or adjusted)			
<b>TOTAL</b>		<b>58,37,02,394.83</b>	<b>60,81,87,860.80</b>
SIGNIFICANT ACCOUNTING POLICIES	24		
CONTINGENT LIABILITIES AND NOTES ON ACCOUNTS	25		

Date : 23.11.2021  
Place : Chennai-41.

S. Muthiah  
Chief Accounts Officer

RTR  
DIRECTOR

**FINANCIAL STATEMENTS (NON-PROFIT ORGANISATIONS)**  
**KALAKSHETRA FOUNDATION**  
Tiruvanniyur, Chennai 600041

**INCOME AND EXPENDITURE ACCOUNT FOR THE YEAR ENDED 31ST MARCH 2021**

		(Amount in Rs.)	
I N C O M E	Schedule	Current Year 2020-21	Previous Year 2019-20
Income from Sales / Services	12	28,79,717.46	58,91,257.18
Grants / Subsidies - Non-Plan & Govt.of Tamil Nadu	13	15,14,95,866.00	13,93,42,773.00
Fees / Subscriptions	14	4,63,13,688.92	5,14,92,594.00
Income from Investments (Income on Invest. From earmarked / Endowment Funds transferred to Funds	15	---	---
Income from Royalty, Publication etc.,	16	26,820.81	56,500.00
Interest Earned	17	6,79,928.24	14,27,611.25
Other Income	18	32,75,755.78	1,55,39,417.05
Prior Period Income	18-A	2,65,855.00	72,767.00
Increase/(decrease) in stock of Finished goods and works-in-progress	19	18,58,310.30	-2,85,738.44
<b>TOTAL (A)</b>		<b>20,67,95,942.51</b>	<b>21,35,37,181.04</b>
<b>EXPENDITURE</b>			
Establishment Expenses	20	11,25,43,936.63	10,77,31,731.00
Other Administrative Expenses	21	9,44,71,774.08	11,33,97,850.25
Prior Period Expenditure	21-A	89,90,593.72	95,308.00
Interest	23	---	---
Depreciation	8	3,19,20,741.28	3,29,25,393.82
<b>TOTAL (B)</b>		<b>24,79,27,045.71</b>	<b>25,41,50,283.07</b>
Balance being excess of Expenditure over Income (A-B)		-4,11,31,103.20	-4,06,13,102.03
Transfer to Special Reserve (Specify each)		---	---
Transfer to / from General Reserve		---	---
<b>BALANCE BEING SURPLUS/(DEFICIT) CARRIED TO CAPITAL FUND</b>		<b>-4,11,31,103.20</b>	<b>-4,06,13,102.03</b>
<b>SIGNIFICANT ACCOUNTING POLICIES</b>			
<b>CONTINGENT LIABILITIES AND NOTES ON ACCOUNTS</b>			
	24		
	25		

Date : 23.11.2021

Place : Chennai-41



DIRECTOR



Chief Accounts Officer



**FINANCIAL STATEMENTS (NON-PROFIT ORGANISATIONS)  
KALAKSHETRA FOUNDATION  
RECEIPTS AND PAYMENTS UPTO 31st March 2021**

(Amount in Rs.)

RECEIPTS	Current Year 2020-21		Prev. year 2019-20		P A Y M E N T S		Current Year 2020-21		Prev. year 2019-20	
	Rs.	P.	Rs.	P.	Rs.	P.	Rs.	P.	Rs.	P.
<b>Opening Balance</b>										
a) Cash in hand	5,671.00		11,555.00				92,15,631.00		8,80,26,122.00	
b) Bank Balances								0.00		0.00
i) in Savings Account	2,03,46,743.69		3,99,34,518.22				89,41,360.76		10,04,89,509.60	
<b>Grants Received - Govt. of India</b>										
Grant from Govt. of India	15,20,45,863.12		18,00,28,561.00				5,74,492.68		79,57,071.00	
<b>Grants Received - Govt. of Tamil Nadu</b>										
Grant from Govt. of Tamil Nadu	0.00	0.00	0.00	0.00			3,33,178.00		51,02,481.00	
<b>Income on Investments-Earmarked</b>										
Interest Received - FD & SB A/c	4,57,870.36	0.00	31,55,481.10	0.00			1,67,589.00		3,16,59,003.00	
<b>Other Income</b>										
Performance	3,47,91,138.92	8,98,439.00	6,04,76,256.00	44,29,560.00			73,00,000.00	0.00	0.00	0.00
Sales	23,93,856.81	8,98,439.00	56,59,689.72	44,29,560.00			2,87,050.00		29,77,813.00	0.00
Training/Workshop Receipts	4,94,412.60	8,98,439.00	1,60,000.00	56,59,689.72			40,097.00		0.00	0.00
Miscellaneous Receipts	8,83,148.54	4,94,412.60	28,69,885.33	1,60,000.00			2,75,10,703.00		3,39,28,935.60	
Scholarship	0.00	8,83,148.54	0.00	28,69,885.33			16,31,763.00		93,808.00	
Earmarked and Endowment Fund	31,17,179.92	0.00	49,76,691.51	0.00			15,68,69,615.95		2,19,06,229.45	
Advances & Deposits	36,66,884.00	31,17,179.92	1,22,27,946.00	49,76,691.51			40,06,308.80		52,59,183.00	
Retention Amount	22,953.00	36,66,884.00	8,46,012.00	1,22,27,946.00			37,58,715.00		3,56,54,764.00	
Recoveries & Remittance	1,21,32,351.00	22,953.00	3,77,14,930.90	8,46,012.00			3,95,34,779.84		6,32,18,676.11	
Prior Period Income	0.00	1,21,32,351.00	2,04,680.00	3,77,14,930.90						
Advances - Plan & Non-Plan	1,25,26,401.00	0.00	32,58,174.00	2,04,680.00			5,809.00		5,671.00	
Inter A/c Adjustments	3,96,19,055.00	1,25,26,401.00	6,34,52,097.11	32,58,174.00			2,11,13,826.93		2,03,44,379.69	
<b>Total</b>	<b>28,34,01,967.96</b>	<b>28,34,01,967.96</b>	<b>41,94,06,037.89</b>	<b>41,94,06,037.89</b>		<b>Total</b>	<b>28,34,01,967.96</b>		<b>41,94,06,037.89</b>	

Date : 23.11.2021  
Place : Chennai-41

*S. Muthu*  
Chief Accounts Officer

*R. R.*  
DIRECTOR

**FINANCIAL STATEMENTS (NON-PROFIT ORGANISATIONS)  
KALAKSHETRA FOUNDATION**

Tiruvanniyur, Chennai 600041

**SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31ST MARCH 2021**

SCHEDULE 1 - CAPITAL FUND	Current Year 2020-21		Previous Year 2019-20	
	Rs. P.	Rs. P.	Rs. P.	Rs. P.
Balance as at the beginning of the year		<b>43,29,95,061.15</b>		<b>42,76,53,496.79</b>
Add : (a) Contributions towards Capital Fund	3,07,89,517.40		4,61,23,307.18	
(b) Interest accrued for the Fixed Deposit on Land Acquisition TNHB	0.00	3,07,89,517.40	2,06,336.00	4,59,54,666.18
Less: (c) Interest received during 2020-21	0.00	46,37,84,578.55	-3,74,977.00	47,36,08,162.97
<b>Add/(Deduct) : Balance of net income/(Expenditure) transferred from the Income and Expenditure Account</b>		<b>46,37,84,578.55</b>		<b>47,36,08,162.97</b>
		<b>- 411,31,103.20</b>		<b>- 406,13,101.82</b>
<b>BALANCE AT THE YEAR - END</b>		<b>42,26,53,475.35</b>		<b>43,29,95,061.15</b>



**KALAKSHETRA FOUNDATION**  
**SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT MARCH 2021**

SCHEDULE 3 A EARMARKED / ENDOWMENT FUNDS	Rs. P.		Rs. P.		Total Current Year 2020-21		Total Previous Year 2019-20	
	Rs.	P.	Rs.	P.	Rs.	P.	Rs.	P.
a) Opening balance of the funds								
b) Additions to the funds:								
i) Grant received								
1. Plan - Creation of Assets								
2. Plan - General								
3. Grant - Swachhita Bharat Plan								
4. Unspent Plan Grant Previous Year								
(ii) Amount appropriated from I & E account								
(iii) Donation Received								
iv) Grant for North Eastern State Development Activities								
v) Amount transferred from Corpus Fund								
vi) Interest received on SB A/c								
1. Interest - Creation of Assets								
2. Interest - Plan - General								
3. Interest - Accrued								
<b>Total (b)</b>								
<b>Total (a + b)</b>								
c) Utilisation / Expenditure toward objectives of funds								
i) Capital Expenditure								
- Fixed Assets & Others								
Less: Receivable from CPWD for the works completed from the previous year advances								
Expenditure from Donation for procurement of Vehicles (Bus)								
Unspent Balance of Plan, General Grant from earlier years now transferred to Revenue General i.e. (Income and Expenditure Account)								
<b>Total (c)</b>								
i) North Eastern State Development Activities								
<b>Total (c)</b>								
<b>Net Balance as at the year end (a+b-c)</b>								

**KALAKSHETRA FOUNDATION**

**SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT MARCH 2021**

SCHEDULE 3 - EARMARKED / ENDOWMENT FUNDS	BTHS Endowment Fund (0030257/6368995992)		BTHS Television Fund (0028646/6533234735)		BTHS RO Plant Maint. Fund (Interest credited in RD Schi fund SB account) (0030259/6368998007)		BTHS Course Recognition Fund (0028800/6552362174)		BTHS Self Financing Course Fund (0028783/6549217983)		Rukmini Devi Scholarship Fund (0028647/6423698818)		Documentation Fund (0030256/6368994921)		Padma Srinivasan Student Scholarship Endowment Fund (264940100243/1)		Murugappa Scholarship Fund (0031915/6345240017)	
	Rs.	P.	Rs.	P.	Rs.	P.	Rs.	P.	Rs.	P.	Rs.	P.	Rs.	P.	Rs.	P.	Rs.	P.
a) Opening balance of the funds	1,13,763.00		1,00,150.00		2,12,147.00		29,150.00		2,95,316.00		1,08,96,443.32		65,82,913.72		12,46,833.96		9,95,733.00	
b) Additions to the funds:																		
i) Grant received																		
1. Plan - Creation of Assets																		
2. Plan - General																		
3. Grant - Swachhita Bharat Plan																		
4. Amount received from High Comm. India																		
5. Amount received from MOC / ICCR																		
6. Amount receivable from MOC/Nodel A/C/FOI-Myanmar																		
(ii) Amount appropriated from I & E account																		
(iii) Donation Received																		
(iv) Grant for North Eastern State Development Activities																		
(v) Amount transferred from Corpus Fund																		
(vi) Interest received on SB A/c																		
1. Interest - Creation of Assets	6,754.00		435.00		11,376.00		1,800.00		20,398.00									
2. Interest - Plan - General	6,754.00		435.00		11,376.00		1,800.00		20,398.00									
3. Interest - Accrued									3,15,714.00									
<b>Total (a + b)</b>	<b>1,20,517.00</b>		<b>1,00,585.00</b>		<b>2,23,523.00</b>		<b>30,950.00</b>		<b>3,15,714.00</b>		<b>1,19,53,425.32</b>		<b>70,02,131.72</b>		<b>13,05,542.00</b>		<b>20,41,129.00</b>	
c) Utilisation / Expenditure toward objectives of funds																		
i) Capital Expenditure																		
- Fixed Assets & Others																		
Less : Receivable from aamma jothi																		
Unspent Balance of Plan General Grant from earlier years now transferred to Revenue General i.e (Income and Expenditure Account)																		
ii) North Eastern State Development Activities																		
iii) Amount transferred to Festival of India -Malaysia PhaseII																		
iv) Scholarship disbursed																		
v) Expenses																		
vi) Balance amount payable																		
<b>Total (c)</b>	<b>0.00</b>		<b>0.00</b>		<b>0.00</b>		<b>0.00</b>		<b>0.00</b>		<b>12,14,422.00</b>		<b>551.91</b>		<b>0.00</b>		<b>10,00,000.00</b>	
<b>Net Balance as at the year end (a+b-c)</b>	<b>1,20,517.00</b>		<b>1,00,585.00</b>		<b>2,23,523.00</b>		<b>30,950.00</b>		<b>3,15,714.00</b>		<b>107,39,003.32</b>		<b>70,01,579.81</b>		<b>13,05,542.00</b>		<b>10,41,129.00</b>	



SCHEDULE 3 B - EARMARKED / ENDOWMENT FUNDS	Kalkshetra Staff Welfare Fund (0031098/64337 94728)			Kathakali Performance Fund FDR ACC NO 0030897 / FDR No. 6411067228)			Textile Course Fund (SB ac no. 6323791504)			Aanma Iothi Fund (SB account no 6211831002)			EI Encashment fund			Total Current Year 2020-21			Total Previous Year 2019-20 (Other Than Plan Grant)					
	Rs.	P.		Rs.	P.		Rs.	P.		Rs.	P.		Rs.	P.		Rs.	P.		Rs.	P.				
a) Opening balance of the funds	80,82,449.00			2,38,679.00			23,37,551.00		9,491.50			5,00,000.00			3,16,30,626.50			2,74,97,908.87			55,46,240.00			
b) Additions to the funds:																								
i) Grant received																								
1. Plan - Creation of Assets																								
2. Plan - General																								
3. Grant - Swachhta Bharat Plan																								
4. Amount received from High Comm.India																								
5. Amount received from MOC / ICCR																								
6. Amount receivable from MOC/Nodei A/c/FOI-Myanmar																								
(ii) Amount appropriated from I & E account																								
(iii) Donation Received																								
(iv) Grant for North Eastern State Development Activities																								
(v) Amount transferred from Corpus Fund																								
(vi) Interest received on SB A/c	4,99,442.00			6,300.00			71,176.00		1,424.00			0.00			15,05,200.00			0.00						
1. Interest - Creation of Assets																								
2. Interest - Plan - General																								
3. Interest - Accrued																								
Total (b)	4,99,442.00			6,300.00			71,176.00		1,424.00			0.00			15,05,200.00			0.00						
Total (a + b)	85,61,891.00			2,44,979.00			24,08,727.00		10,915.50			5,00,000.00			16,39,821.04			15,22,764.57						
c) Utilisation / Expenditure toward objectives of funds																								
i) Capital Expenditure																								
- Fixed Assets & Others																								
Less : Receivable from aanma Iothi																								
Unspent Balance of Plan General Grant from earlier years now transferred to Revenue General i.e. (Income and Expenditure Account)																								
ii) North Eastern State Development Activities																								
iii) Amount transferred to Festival of India -Malaysia Phasell																								
iv) Scholarship disbursed																								
v) Expenses	3,46,878.00						1,09,178.00		0.00															
vi) Balance amount payable	3,46,878.00			0.00			1,09,178.00		0.00															
Total (c)	82,35,013.00			2,44,979.00			22,99,549.00		10,915.50			5,00,000.00			3,21,68,999.63			3,47,64,602.94						
Net Balance as at the year end (a+b-c)																								

**FINANCIAL STATEMENTS (NON-PROFIT ORGANISATIONS)**  
**KALAKSHETRA FOUNDATION**  
 Tiruvanmiyur, Chennai 600041

**SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31ST MARCH 2021**

	Current Year 2020-21		Previous Year 2019-20	
	Rs.	P.	Rs.	P.
<b>SCHEDULE 7 A</b>				
<b>A. CURRENT LIABILITIES</b>				
1. Acceptances				
2. Sundry Creditors :				
a) For Goods				
b) Caution Deposits	26,27,425.80		27,36,650.00	
c) Others	10,58,988.00	36,86,413.80	12,79,630.00	40,16,280.00
3. Advances Received				
a) Fees received in Advance	17,93,233.00		22,90,866.00	
b) EMD & Retention Amount	40,02,709.00	57,95,942.00	42,93,883.00	65,84,749.00
4. Interest accrued but not due on:				
a) Secured Loans / borrowings				
b) Unsecured Loans / borrowings				
5. Statutory Liabilities				
a) Overdue				
b) Others				
6. Other Current Liabilities				
<b>TOTAL (A)</b>		<b>1,03,91,229.50</b>		<b>1,50,86,429.29</b>
		<b>1,98,73,585.30</b>		<b>2,56,87,458.29</b>



**FINANCIAL STATEMENTS (NON-PROFIT ORGANISATIONS)  
KALAKSHETRA FOUNDATION**

Tiruvanniyur, Chennai 600041

**SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31ST MARCH 2021**

	Current Year 2020-21		Previous Year 2019-20	
	Rs.	P.	Rs.	P.
<b><u>B. PROVISIONS</u></b>				
1. For Taxation				
2. Provision for Group Gratuity with LIC	5,42,81,368.63		5,56,31,949.00	
3. Superannuation / Pension	0.00		0.00	
4. Accumulated Leave Encashment	3,90,13,755.00		3,25,42,036.00	
5. Trade Warranties / Claims				
6. Others	0.00		0.00	
<b>TOTAL (B)</b>	<b>9,32,95,123.63</b>		<b>8,81,73,985.00</b>	
<b>TOTAL (A + B)</b>	<b>11,31,68,708.93</b>		<b>11,38,61,443.29</b>	

SCHEDULE - 8 - FIXED ASSETS

DESCRIPTION	GROSS BLOCK 2020-21						DEPRECIATION 2020-21						NET BLOCK 2020-21	
	Cost / Valuation As at beginning of the year	Additions before Sep	Additions after Sep	Additions during the Year	Deductions during the Year	Cost / Valuation at the year-end	% of Depn.	As at the beginning of the year	Additions during the year	Deductions during the year	Total up to the year-end	As at the Current year-end	As at the Previous year-end	
	Rs.	Rs.	Rs.	Rs.	Rs.	Rs.	Rs.	Rs.	Rs.	Rs.	Rs.	Rs.	Rs.	
A. FIXED ASSETS														
1. LANDS	490978.77		15,13,91,271.00	15,13,91,271.00		15,18,82,249.77		0.00			0.00	15,18,82,249.77	4,90,978.77	
2. BUILDINGS														
a) On Freehold Land	37,20,20,127.42	1,90,824.64	87,26,862.50	89,17,787.14	8,07,127.00	36,01,30,487.56	0.00	15,10,18,945.67	2,25,55,548.87	0.00	17,35,74,494.54	20,65,55,993.02	22,10,01,181.75	
b) Swachhta Bharath Abhiyan - E-Toilets	9,05,193.00	0.00	0.00	0.00	0.00	9,05,193.00	10.00	1,31,252.99	77,394.00	0.00	2,08,646.99	6,96,546.01	7,73,940.01	
c) Buildings - Residential	43,08,041.73	0.00	7,63,581.00	7,63,581.00	0.00	50,71,622.73	0.00	14,82,662.89	1,60,398.47	0.00	16,43,021.36	34,28,601.37	28,25,378.84	
3. EQUIPMENT	3,83,88,623.07	65,387.97	1,18,950.00	1,84,377.97	0.00	3,85,72,961.04	855.00	2,39,99,519.41	22,67,995.03	0.00	2,56,61,514.44	1,29,11,446.60	1,49,95,103.66	
4. VEHICLES	48,16,370.11	0.00	0.00	0.00	0.00	48,16,370.11	140.00	8,68,434.35	11,13,271.28	0.00	19,81,705.63	28,34,664.48	39,47,935.76	
5. FURNITURE, FIXTURES	2,15,24,054.08	19,91,985.00	53,125.14	20,45,110.14	0.00	2,35,69,164.22	220.00	97,69,802.95	13,77,279.86	0.00	1,11,47,082.81	1,24,22,081.41	1,17,54,251.13	
6. OFFICE EQUIPMENT	82,98,391.84	58,391.27	55,076.27	1,13,467.54	0.00	84,06,859.38	840.00	47,89,067.04	5,38,538.13	0.00	53,27,605.17	30,79,254.21	35,04,324.80	
7. COMPUTER / PERIPHERALS	1,47,63,648.13	0.00	3,21,754.73	3,21,754.73	0.00	1,50,85,402.86	470.00	1,29,15,039.58	8,03,794.37	0.00	1,37,18,833.95	13,66,568.91	18,48,608.55	
8. ELECTRIC INSTALLATIONS	2,76,09,231.21	0.00	11,72,862.88	11,72,862.88	5,42,316.00	2,82,39,478.09	360.00	96,61,338.69	18,53,417.37	0.00	1,15,14,756.06	1,67,24,722.03	1,79,47,893.52	
9. LIBRARY BOOKS	67,20,566.32	0.00	11,060.00	11,060.00	0.00	67,31,625.32	0.00	60,68,317.26	2,63,111.22	0.00	63,31,428.48	4,00,196.84	6,52,248.06	
10. DOCUMENTATION	1,44,08,633.00	0.00	0.00	0.00	0.00	1,44,08,633.00	75.00	1,18,79,760.81	3,79,330.84	0.00	1,22,59,091.65	21,49,541.35	25,28,872.19	
11. OTHER FIXED ASSETS	1,16,99,233.72	16,328.00	3,35,777.00	3,52,105.00	0.00	1,20,45,338.72	0.00	78,22,899.05	5,90,701.84	0.00	83,53,600.89	36,91,737.83	38,70,334.67	
TOTAL OF CURRENT YEAR	52,59,42,091.40	23,22,916.88	16,29,50,120.52	16,52,73,037.40	13,49,743.00	68,96,65,385.80	2,970.00	23,98,01,040.69	3,19,20,741.28	0.00	27,17,21,781.97	41,81,43,603.83	28,61,41,050.71	
B. CAPITAL WORK-IN-PROGRESS														
(i) CPWD Works - WIP	79,27,216.00	50,00,000.00	1,96,45,391.00	2,46,45,391.00	63,87,897.00	2,61,84,712.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	2,61,84,712.00	79,27,216.00	
(ii) Land & Building - WIP	15,13,91,271.00	0.00	0.00	0.00	15,13,91,271.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	15,13,91,271.00	
(iii) Other Works - WIP	2,10,631.00	0.00	0.00	0.00	0.00	2,10,631.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	2,10,631.00	2,10,631.00	
TOTAL B. WORK-IN-PROGRESS	15,95,29,120.00	50,00,000.00	1,96,45,391.00	2,46,45,391.00	15,77,91,688.00	2,63,95,343.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	2,63,95,343.00	15,95,29,120.00	
TOTAL - (A + B)	68,54,71,211.40	73,22,916.88	18,25,95,511.52	18,99,18,428.40	15,91,28,911.00	71,62,60,728.80	2,970.00	23,98,01,040.69	3,19,20,741.28	0.00	27,17,21,781.97	44,45,38,946.83	44,56,70,170.71	

**FINANCIAL STATEMENTS (NON-PROFIT ORGANISATIONS)  
KALAKSHETRA FOUNDATION**

Tiruvanniyur, Chennai 600041

**SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31ST MARCH 2021**

	Current Year 2020-21		Previous Year 2019-20	
	Rs.	P.	Rs.	P.
<b>SCHEDULE 9 - INVESTMENTS FROM EARMARKED / ENDOWMENT FUNDS</b>				
1. Fixed Deposit with Indian Bank	2,06,81,574.00			2,06,61,866.00
2. Fixed Deposit with State Bank of India	0.00			0.00
3. Fixed Deposit with Canara Bank	12,16,363.00			10,52,857.00
<b>TOTAL</b>	<b>2,18,97,937.00</b>			<b>2,17,14,723.00</b>

**FINANCIAL STATEMENTS (NON-PROFIT ORGANISATIONS)  
KALAKSHETRA FOUNDATION**

Tiruvanniyur, Chennai 600041

**SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31ST MARCH 2021**

SCHEDULE 10 - INVESTMENTS - OTHERS	Current Year 2020-21		Previous Year 2019-20	
	Rs.	P.	Rs.	P.
1. In Government Securities	-----	-----		
2. Other approved Securities	-----	-----		
3. Shares	120.00		120.00	
4. Debentures and Bonds	-----	-----		
5. Subsidiaries and Joint Ventures	-----	-----		
6. Fixed Deposits				
a. With Indian Bank	21,19,642.00		21,19,642.00	
b. With Canara Bank	35,82,168.00		32,49,399.00	
c. With State Bank of India	10,000.00		10,000.00	
<b>TOTAL</b>	<b>57,11,930.00</b>		<b>53,79,161.00</b>	



**FINANCIAL STATEMENTS (NON-PROFIT ORGANISATIONS)  
KALAKSHETRA FOUNDATION**

Tiruvanniyur, Chennai 600041

**SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31ST MARCH 2021**

	Current Year 2020-21		Previous Year 2019-20	
	Rs.	P.	Rs.	P.
<b>SCHEDULE 11 - CURRENT ASSETS, LOANS, ADVANCES ETC</b>				
<b>A. CURRENT ASSETS</b>				
1. Inventories :	54,33,505.69		54,97,673.46	
a) Stationary, Books, Publications, CD / DVD and Provisions				
b) Loose Tools				
c) Stock-in-trade				
Finished Goods	46,07,938.10		26,85,460.03	
Work-in-Progress	0.00		0.00	
Raw Materials	0.00	1,00,41,443.79	0.00	81,83,133.49
2. Sundry Debtors.				
a) Debts Outstanding for a period exceeding six months				
b) Others				
3. Cash Balances in hand (Including Cheques/drafts and imprest)				
4. Bank Balances				
a) With Scheduled Banks:				
- On Current Accounts		5,809.00		0.00
- On Deposit Account (includes margin money)				
- On Savings Account - Kalakshetra Foundation				
a) With Non-Scheduled Banks:				
- On Current Accounts				
- On Deposit Account (includes margin money)				
- On Savings Account				
5. Kalakshetra Employees Group Gratuity Fund				
		5,42,81,368.63		5,56,31,949.00
<b>TOTAL (A)</b>		<b>8,54,42,448.35</b>		<b>8,45,38,019.18</b>

**FINANCIAL STATEMENTS (NON-PROFIT ORGANISATIONS)**  
**KALAKSHETRA FOUNDATION**  
 Tiruvanniyur, Chennai 600041

**SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31ST MARCH 2021**

	Current Year 2020-21		Previous Year 2019-20	
	Rs. P.	Rs. P.	Rs. P.	Rs. P.
<b>SCHEDULE 11 - CURRENT ASSETS, LOANS, ADVANCES ETC</b>				
<b>B. LOANS, ADVANCES AND OTHER ASSETS</b>				
1. Loans				
a) Staff	0.00		0.00	
b) Other Entities engaged in activities/ objectives similar to that of the Entity	-----		-----	
c) Others	0.00	0.00	0.00	0.00
2. Advances and other amounts recoverable in cash or in kind or for value to be received :				
a) On Capital Account	17,96,937.00		3,32,25,473.00	
b) On Plan-General	5,20,519.00		7,66,707.50	
c) Prepayments	20,54,546.29		1,01,824.50	
d) Others	10,41,332.12	54,13,334.41	5,95,425.62	3,46,89,430.62
3. Income Accrued				
a) On Investments from Earmarked/Endowment Funds	63,596.00		3,80,463.00	
b) On Investments - Others	1,17,822.00		-----	
c) On Loans and Advances	-----		-----	
d) Others	-----	1,81,418.00	-----	3,80,463.00
4. Claims Receivable				
5. Grants Receivable - Govt. of India		1,90,79,900.36		1,44,95,776.00
6. Grants Receivable - Govt. of Tamil Nadu		14,36,481.00		0.00
<b>TOTAL (B)</b>		<b>2,61,11,133.77</b>		<b>13,20,117.00</b>
<b>TOTAL (A + B)</b>		<b>11,15,53,582.12</b>		<b>5,08,85,786.62</b>
				<b>13,54,23,805.80</b>



**KALAKSHETRA FOUNDATION**

Tiruvanmiyur, Chennai 600041

**SCHEDULES FORMING PART OF INCOME & EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED 31ST MARCH 2021**

SCHEDULE - 12 - INCOME FROM SALES/SERVICES	Current Year 2020-21		Previous Year 2019-20	
	Rs.	P.	Rs.	P.
<u>1) Income from Sales</u>				
a) Sale of Finished Goods	24,50,654.46		56,48,977.46	
b) Sale of Raw Materials				
c) Sale of Scraps	2,06,913.00			
d) Sale of Publications, CD and DVDs	7,796.00		1,36,016.72	
<u>2) Income from Services</u>				
a) Labour and Processing Charges	2,14,354.00		1,06,263.00	
b) Professional / Consultancy Services				
c) Agency Commission and Brokerage				
d) Maintenance Services (Equipment / Property)				
e) Others (Specify)				
<b>TOTAL</b>	<b>28,79,717.46</b>		<b>58,91,257.18</b>	

**KALAKSHETRA FOUNDATION**  
Tiruvanniyur, Chennai 600041  
**SCHEDULES FORMING PART OF INCOME & EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED 31ST MARCH 2021**

SCHEDULE - 13 - GRANT / SUBSIDIES (Irrevocable Grants & Subsidies Received)	Current Year 2020-21		Previous Year 2019-20	
	Rs.	P.	Rs.	P.
1) Central Government	13,51,00,000.00		12,52,47,561.00	
2) State Government (s)	1,63,95,866.00		1,40,95,212.00	
3) Government Agencies				
4) Institutions/Welfare Bodies				
5) International Organisations				
<b>TOTAL</b>	<b>15,14,95,866.00</b>		<b>13,93,42,773.00</b>	



**KALAKSHETRA FOUNDATION**

Tiruvanniyur, Chennai 600041

**SCHEDULES FORMING PART OF INCOME & EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED 31ST MARCH 2021**

SCHEDULE - 14 - FEES / SUBSCRIPTIONS	Current Year 2020-21		Previous Year 2019-20	
	Rs.	P.	Rs.	P.
1) Entrance Fees / Visitors Fee	12,000.00		3,13,500.00	
2) Annual Fees / Subscriptions				
3) Seminar / Program Fees				
4) Consultancy Fees				
5) Others - School, College and Hostel Fees	4,63,01,688.92		5,11,79,094.00	
<b>TOTAL</b>	<b>4,63,13,688.92</b>		<b>5,14,92,594.00</b>	

**KALAKSHETRA FOUNDATION**

Tiruvanniyur, Chennai 600041

**SCHEDULES FORMING PART OF INCOME & EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED 31ST MARCH 2021**

SCHEDULE - 16 -INCOME FROM ROYALTY,PUBLICATION ETC	Current Year	Previous Year
	2020-21	2019-20
	Rs. P.	Rs. P.
1) Income from Royalty	0.00	56,500.00
2) Income from Publications, CDs & DVDs	26,820.81	0.00
3) Others	-----	-----
<b>TOTAL</b>	<b>26,820.81</b>	<b>56,500.00</b>



**KALAKSHETRA FOUNDATION**

Tiruvanniyur, Chennai 600041

**SCHEDULES FORMING PART OF INCOME & EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED 31ST MARCH 2021**

SCHEDULE 17 - INTEREST EARNED	Current Year 2020-21		Previous Year 2019-20	
	Rs.	P.	Rs.	P.
1) On Term Deposits				
a) With Scheduled Banks	2,31,611.88		5,26,883.94	
b) With Non-Scheduled Banks (U.T.I)				
c) With Institutions				
d) Others				
2) On Savings Accounts:				
a) With Scheduled Banks	4,48,316.36		9,00,727.31	
b) With Non-Scheduled Banks				
c) Post Office Savings Accounts				
d) Others				
3) On Loans				
a) Employees / Staff				
b) Others				
4) Interest on Debtors and Other Receivables				
<b>TOTAL</b>	<b>6,79,928.24</b>		<b>14,27,611.25</b>	

**KALAKSHETRA FOUNDATION**

Tiruvanniyur, Chennai 600041

**SCHEDULES FORMING PART OF INCOME & EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED 31ST MARCH 2021**

SCHEDULE - 18 - OTHER INCOME	Current Year 2020-21		Previous Year 2019-20	
	Rs.	P.	Rs.	P.
1) Profit on Sale / Disposal of Assets :	0.00			0.00
2) Export Incentives realized				
3) Fees for Miscellaneous Services				
4) Miscellaneous Income	2,82,059.28		9,85,793.71	
5) Performances	16,37,686.00		51,40,710.60	
6) Theatre and Hall Hire Charges	4,63,000.00		74,85,156.44	
7) Craft Bazaar Receipts	0.00		0.00	
8) Rent and Electricity	3,46,585.00		4,10,715.00	
9) Sale of Prospectus. Brouchers	1,58,440.90		4,01,710.30	
10) Boarding and Lodging Charges	1,37,572.00		7,80,831.00	
11) Excess provision revert back	0.00		0.00	
12) Unclaimed Credit Balances Return back	0.00		0.00	
13) Training and Workshop	2,50,412.60		1,78,000.00	
14) Heritage Walk Receipts	0.00		1,56,500.00	
15) Outreach Receipts	0.00		0.00	
16) Refund of Property Tax	0.00		0.00	
<b>TOTAL</b>	<b>32,75,755.78</b>		<b>1,55,39,417.05</b>	



**KALAKSHETRA FOUNDATION**

Tiruvanniyur, Chennai 600041

**SCHEDULES FORMING PART OF INCOME & EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED 31ST MARCH 2021**

SCHEDULE - 18(A) - PRIOR PERIOD INCOME	Current Year 2020-21		Previous Year 2019-20	
	Rs.	P.	Rs.	P.
1) Interest received relating to Previous Year		0.00		0.00
2) Prior period income		2,65,855.00		72,767.00
<b>TOTAL</b>		<b>2,65,855.00</b>		<b>72,767.00</b>

**KALAKSHETRA FOUNDATION**

Tiruvanniyur, Chennai 600041

**SCHEDULES FORMING PART OF INCOME & EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED 31ST MARCH 2021**

SCHEDULE - 19 - INCREASE (DECREASE) IN STOCK OF GOODS & WORK-IN-PROGRESS	Current Year 2020-21		Previous Year 2019-20	
	Rs.	P.	Rs.	P.
a) Closing Stock				
- Finished Goods, Publications & Stationary	1,00,41,443.79		81,83,133.49	
- Work-in-Progress	0.00		0.00	
b) Less : Opening Stock				
- Finished Goods	81,83,133.49		84,68,871.93	
- Work-in-Progress	0.00		0.00	
<b>TOTAL</b>	<b>18,58,310.30</b>		<b>-2,85,738.44</b>	



**KALAKSHETRA FOUNDATION**

Tiruvanniyur, Chennai 600041

**SCHEDULES FORMING PART OF INCOME & EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED 31ST MARCH 2021**

SCHEDULE - 20 - ESTABLISHMENT EXPENSES	Current Year 2020-21		Previous Year 2019-20	
	Rs.	P.	Rs.	P.
1) Salaries and Wages	5,38,52,352.00		5,59,99,981.00	
2) Allowances and Bonus	2,28,83,512.00		2,35,14,013.00	
3) Contribution to Provident Fund / ESI	18,91,918.00		20,81,243.00	
4) Expenses on Employees' Retirement and Terminal Benefits				
a. Group Gratuity Scheme	39,12,441.63		53,52,106.00	
b. Encashment of EL	1,18,21,782.00		48,40,121.00	
c. Pension and Leave Salary Contribution	5,88,672.00		7,51,128.00	
5) Salary & Allowances - Tamil Nadu Govt.	1,63,95,866.00		1,40,95,212.00	
6) Contribution towards New Pension Scheme	6,73,307.00		5,59,826.00	
7) Staff Welfare Expenses (Incl.of Medial & Honorarium)	3,750.000		1,44,825.00	
8) MACP Arrears / Pay Arrears	5,20,336.00		3,93,276.00	
<b>TOTAL</b>	<b>11,25,43,936.63</b>		<b>10,77,31,731.00</b>	

**KALAKSHETRA FOUNDATION**

Tiruvanmiyur, Chennai 600041

**SCHEDULES FORMING PART OF INCOME & EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED 31ST MARCH 2021**

SCHEDULE - 21 - OTHER ADMINISTRATIVE EXPENSES	Current Year 2020-21		Previous Year 2019-20	
	Rs.	P.	Rs.	P.
1) Purchases	15,12,335.90		18,35,135.00	
2) Labour and Processing expenses	16,10,723.00		20,02,213.00	
3) Electricity and Power	15,78,429.00		26,45,176.00	
4) Repairs & Maintenance	43,66,252.77		71,74,642.36	
5) Insurance on Land, Buildings & Car	1,00,720.00		99,637.00	
6) Rent, Rates and Taxes	4,48,210.00		1,52,324.00	
7) Vehicles Repairs and Maintenance	6,59,863.17		1,37,240.00	
8) Postage, Telephone and communication Charges	2,09,505.15		3,30,648.77	
9) Printing and Stationery	5,99,139.92		15,77,461.00	
10) Travelling and Conveyance Expenses	77,805.00		6,97,184.98	
11) Alumni Meet Expenses	0.00		0.00	
12) Subscription Expenses	41,550.00		51,886.00	
13) Expenses from Fees	1,09,778.00		0.00	
14) Auditors Remuneration (includes AG Audit Fees)	1,53,000.00		50,720.00	
15) Hospitality and Meeting Expenses	1,69,114.20		9,70,694.00	
16) Legal and Professional Charges	4,79,350.00		5,67,150.00	
17) Provision for Bad and Doubtful Debts / Advances				
18) Outsourcing Expenses	1,91,75,938.03		1,75,97,736.00	
19) Games Expenses	10,000.00		65,022.00	
20) Advertisement and Publicity	5,16,093.16		10,48,194.00	
21) Medical Expenses	48,061.00		1,04,767.00	
22) Security Service Charges	1,72,97,291.62		1,29,03,072.00	
23) Miscellaneous	9,52,159.07		22,77,555.64	
24) Performances	8,37,712.68		49,32,504.00	
25) Craft Bazaar Expenses	31,50,414.78		47,48,192.00	
<b>C / F</b>	<b>5,41,03,446.45</b>		<b>6,19,69,154.75</b>	

**KALAKSHETRA FOUNDATION**

Tiruvanmiyur, Chennai 600041

**SCHEDULES FORMING PART OF INCOME & EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED 31ST MARCH 2021**

SCHEDULE - 21 - OTHER ADMINISTRATIVE EXPENSES	Current Year 2020-21	Previous Year 2019-20
<b>B / F</b>	<b>5,41,03,446.45</b>	<b>6,19,69,154.75</b>
26) Celebration / Convocation Expenses	3,72,967.00	8,47,108.00
27) Loss on Sale on Fixed Assets	0.00	0.00
28) Boarding Expenses	22,13,248.11	51,91,056.50
29) Outreach Expenses	0.00	1,22,459.00
30) Heritage Walk Expenses	0.00	50,175.00
31) North-East Development Expenses	2,87,050.00	47,56,558.00
32) Documentation, Publication & Archives	63,000.00	15,000.00
33) GST in-eligible input credit	12,37,521.72	0.00
34) Research & Development Expenses	0.00	0.00
35) Training, Seminar and Workshop Expenses	4,43,814.29	28,66,348.00
36) Monthly Concert Expenses	0.00	0.00
37) Tagore Fellowship Expenses	16,28,700.00	23,35,001.00
38) Swachhta Action Plan (Revenue Expenses)	3,22,961.42	6,47,935.00
39) FOI - South Africa Festival	0.00	25,04,561.00
40) Payment to Contract Staff	3,35,73,293.00	3,20,40,369.00
41) E-Governance and Digitilization	95,937.09	52,125.00
42) Creative Activities for Students	1,29,835.00	0.00
<b>TOTAL</b>	<b>9,44,71,774.08</b>	<b>11,33,97,850.25</b>

**KALAKSHETRA FOUNDATION**

Tiruvanniyur, Chennai 600041

**SCHEDULES FORMING PART OF INCOME & EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED 31ST MARCH 2021**

SCHEDULE - 21(A) - PRIOR PERIOD EXPENDITURE	Current Year 2020-21		Previous Year 2019-20	
	Rs.	P.	Rs.	P.
Expenses relating to Previous years	16,31,763.00		95,308.00	
GST ineligible from 2017 to 2020	73,58,830.72		0.00	
<b>TOTAL</b>	<b>89,90,593.72</b>		<b>95,308.00</b>	



**FINANCIAL STATEMENTS (NON-PROFIT ORGANISATIONS)**  
**KALAKSHETRA FOUNDATION**  
SCHEDULES FORMING PART OF THE ACCOUNTS FOR THE YEAR ENDED 31<sup>ST</sup> MARCH 2021

**SCHEDULE 24 – SIGNIFICANT ACCOUNTING POLICIES:**

The significant Accounting policies followed by the Kalakshetra Foundation are as under: -

1. **Basis of Accounting**

The accounts have been prepared on going concern basis with revenue recognized and expenses accounted for on accrual basis only.

2. **Fixed Assets**

Fixed Assets are stated at cost of acquisition (including of inward freight, duties, taxes, and incidental expenses related to acquisition and installation)

Fixed assets received by donation are capitalized at values as stated by corresponding credit to capital fund account.

3. **Depreciation**

(i) Depreciation are provided on written down value method at the rates specified in the Income Tax Act, 1961. However, no depreciation is provided on Artifacts procured by Kalakshetra Foundation.

(ii) In respect of additions to the fixed assets acquired within 180 days from the commencement of the financial year are provided depreciation at full rate of depreciation whereas fixed assets acquired after 180 days from the commencement of the financial year are provided depreciation at half of the depreciation rate.

4. **Investments**

Investments are stated at cost.

**FINANCIAL STATEMENTS (NON-PROFIT ORGANISATIONS)**  
**KALAKSHETRA FOUNDATION**  
SCHEDULES FORMING PART OF THE ACCOUNTS FOR THE YEAR ENDED 31<sup>ST</sup> MARCH 2021

**5. Inventories**

The inventories are valued at cost or market price whichever is lower.

**6. Documentation Fund**

The Funds available under documentation fund is to be utilized on the research, study and training undertaken for revival of Kalakshetra's old dance dramas and old repertoire items which have not been taught or performed over a long period. Such study, training and research work would be undertaken for documentation for archival, training and educational purposes. Only the expenditure incurred on such research, study and training costs shall be met out of the documentation fund. Further, the interest earned on investment of Funds would be credited under the said account.

**7. ACCOUNTING FOR SALES:**

Sales are net of sales returns, rebate and trade discount.

**8. GOVERNMENT GRANTS / SUBSIDIES.**

8.1. Plan Grant received from the Government of India for the purpose of creating Assets (tangible and intangible) is treated as Capital and is shown under Earmarked/Endowment funds under schedule 3-A. To the extent, the amount is utilized during the year together with the liabilities for the work done by the agencies and payable by CPWD is taken as additions to Capital Fund. Further, the amount deposited with CPWD on deposit work basis during the year 2020-21 and lying with CPWD as fund available is treated as advance. The amount utilized by CPWD and liabilities against the work done by the agencies as on 31st March 2021 is treated work in progress. In this Financial year all other ear marked funds grouped under schedule 3-B.

8.2. In respect of Grants received from ministry of culture office under Festival of India for FOI, as per the conditions stipulated by the ministry, a separate bank account is maintained for each FOI. Further as stipulated by the ministry, the utilization certificate is submitted for each FOIs after the completion of all the events under each FOIs.



**FINANCIAL STATEMENTS (NON-PROFIT ORGANISATIONS)**  
**KALAKSHETRA FOUNDATION**  
SCHEDULES FORMING PART OF THE ACCOUNTS FOR THE YEAR ENDED 31<sup>ST</sup> MARCH 2021

- 8.3. Grants received from Governments for Salaries and General are taken to Revenue.
- 8.4. Government Grants / Subsidies are accounted on accrual basis.

**9. RETIREMENT BENEFITS:**

- 9.1. Liability towards gratuity on Death / Retirement of employees accounted on actuarial valuation under group gratuity scheme of L.I.C.
- 9.2. Provision for accumulated leave encashment benefit to the employees is computed on the assumption that employees are entitled to receive the benefits as at each year-end. Though the accumulated liability of Rs.3,90,13,755/- has been recognized in the accounts, separate earmarked fund has not been created yet. Only an amount of Rs. 5,00,000/- was ear marked for this purpose. The Governing Board and Finance Committee has approved creation of separate earmarked fund for EL payment to regular employees, KF has requested the MoC to allot and release one time grant for this purpose and further annual incremental liability for the years will be met by KF. The Ministry however did not allot any funds and hence provision could not be made during 2020-21.

**FINANCIAL STATEMENTS (NON-PROFIT ORGANISATIONS)**  
**KALAKSHETRA FOUNDATION**  
SCHEDULES FORMING PART OF THE ACCOUNTS FOR THE YEAR ENDED 31<sup>ST</sup> MARCH 2021

**SCHEDULE 25 – CONTINGENT LIABILITIES AND NOTES ON ACCOUNTS**

**A. CONTINGENT LIABILITIES**

Nil

**B. CAPITAL COMMITMENTS**

The estimated value of contracts remaining to be executed from CPWD on Capital Account and not provided for (net of advances) amounted to as on 31<sup>st</sup> March 2021 Rs.2,61,84,712/-.

**C. NOTES ON ACCOUNTS**

1. The accounts are presented in the format as notified by the Government of India for the Autonomous bodies.
2. An extent of 1.38 acres of land (O.S. No. 170/1, T.S. No. 295) of Kalakshetra Foundation has been encroached by the Fisherman association prior to 1993. There are 2 legal cases pending in this regard. I) The DRO cancelled the patta given to the encroachers after it was found that patta was obtained by forging the documents, the encroachers filed a writ in the Madras High Court challenging the DRO order cancelling the patta. The Madras High upheld the order of the DRO and II) Encroachers filed another writ in Madras High Court against the eviction orders of the Estate officer.
3. The valuation of artifacts forming part of the collections of Smt. Rukmini Devi Arundale and displayed in the museum is pending as on date.
4. Land measuring 1.46 acres (Govt of Tamil Nadu Battai land) is with Kalakshetra Foundation under a lease agreement with the Govt. of Tamil Nadu. The lease agreement expired in 1992. However, the renewal of the same is pending on account of charging commercial rates basis by Govt. of Tamil Nadu which worked out to Rs.1.66 crores. The same is not acceptable as the said land is also being used by general public. Further the proposal for free exchange of said lease land is pending with Govt. of Tamil Nadu in lieu of 4.26 acres of land already gifted by Kalakshetra Foundation to Govt. of Tamil Nadu.



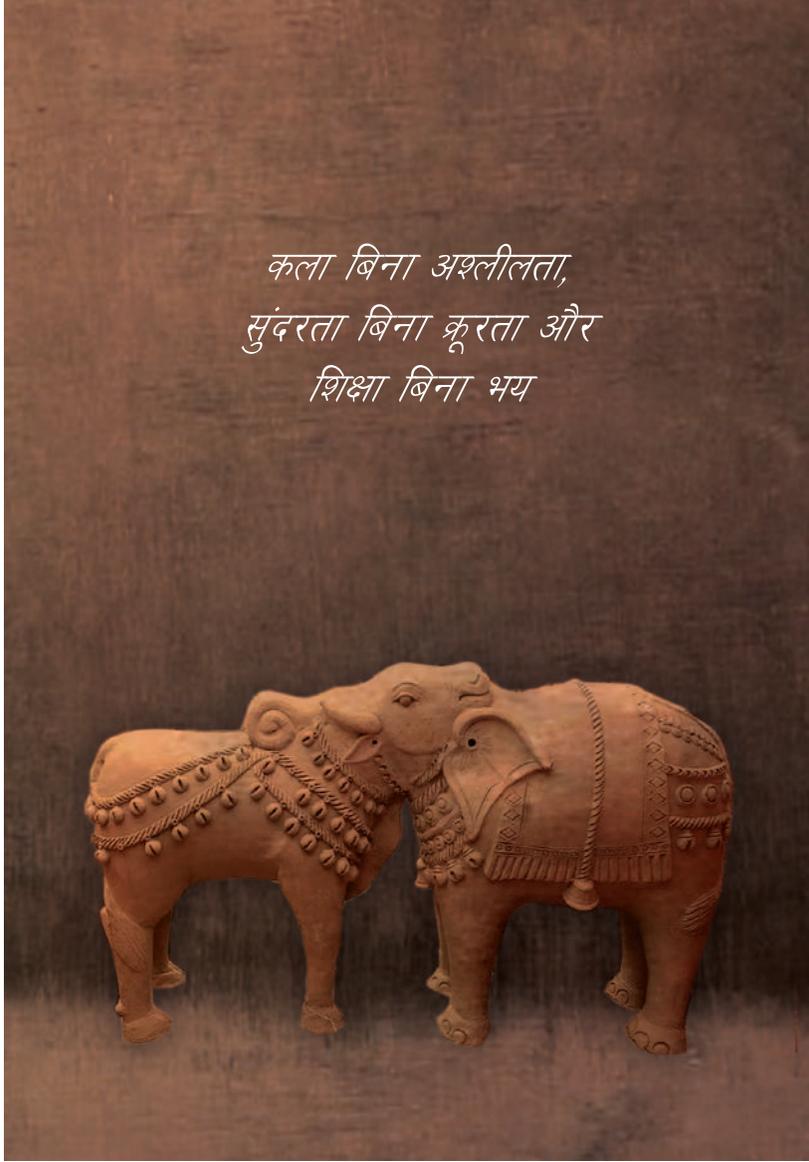
**FINANCIAL STATEMENTS (NON-PROFIT ORGANISATIONS)**  
**KALAKSHETRA FOUNDATION**  
**SCHEDULES FORMING PART OF THE ACCOUNTS FOR THE YEAR ENDED 31<sup>ST</sup> MARCH 2021**

5. In the opinion of the Management, the current assets, loans, and advances have a value on realization in the ordinary course of business equal at least to the aggregate amount shown in the Balance Sheet.
6. The amount of enhanced compensation to the tune of Rs. 46,23,339/- as decreed by Sub-Court, Poonamallee towards acquisition of lands belonging to Kalakshetra Foundation is challenged by the Tamil Nadu Housing Board vide civil revision petition and the same is pending before the Madras High Court.
7. Income tax returns are being filed to get refund of TDS deducted by banks and others as per the provisions of Income Tax Act.
8. Corresponding figures for the previous year have been regrouped / rearranged, wherever necessary.
9. An agreement with M/s.CARD has been terminated on 30<sup>th</sup> Sep 2013. M/s CARD invoked arbitration clause of the agreement. The sole arbitrator has been appointed and the arbitration proceedings are in progress. Pending reconciliation of accounts, a provision of Rs. 49.55 lakhs have been made in the year 2013-14 towards the amount payable to various contractors and consultants against the work done but payment yet to be made.
10. Schedules 1 to 23 are annexed to and form an integral part of the Balance Sheet as at 31<sup>st</sup> March 2021 and the Income and Expenditure Account for the year ended on that date.
11. The difference in the opening and closing balance figures under Plan a/c as per Plan Account Bank book and the Annual Account as shown under Schedule -3 of Annual accounts is subject to reconciliation as the difference is since inception when it was taken over by Government of India in the year 1993.
12. Land Valuing Rs.15.14 crore was donated to the Foundation on a condition that Physical possession of the land can be taken only after the lifetime of the donor. The value of land has, hence, been shown under Lands.





कला बिना अश्लीलता,  
सुंदरता बिना क्रूरता और  
शिक्षा बिना भय



## अंतर्वस्तु



पृष्ठ 70

कलाक्षेत्र फाउंडेशन — परिचय

पृष्ठ 72

केंद्रीय कार्यालय

पृष्ठ 81

रुक्मिणी देवी ललित कला महाविद्यालय (आरडीसीएफए)

पृष्ठ 83

व्याख्यान, कार्यशालाएं और सेमिनार .

पृष्ठ 86

वार्षिक उत्सव

पृष्ठ 89

रेपेर्टरी प्रदर्शन

पृष्ठ 91

पुस्तकालय, अनुसंधान, संग्रहालय अभिलेखागार और शिल्प अनुसंधान

पृष्ठ 94

कलाक्षेत्र द्वारा प्रबंधित स्कूल

पृष्ठ 97

सोशल मीडिया पर कलाक्षेत्र

पृष्ठ 98

वित्तीय विवरण





## कलाक्षेत्र फाउंडेशन परिचय



महान सांस्कृतिक राजदूत श्रीमती रुक्मिणी देवी अरुंडेल द्वारा वर्ष 1936 में स्थापित कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान को 1993 में संसद के एक अधिनियम द्वारा राष्ट्रीय महत्व के संस्थान के रूप में घोषित किया गया था। श्रीमती रुक्मिणी देवी की अग्रणी दृष्टि का दार्शनिक आधार 'कला बिना अश्लीलता, सुंदरता बिना क्रूरता और शिक्षा बिना भय' कलाक्षेत्र को प्रेरित करती है।

देश में भरतनाट्य और कर्नाटक संगीत सिखाने के लिए एक अग्रणी संस्थान के रूप में, कलाक्षेत्र एक सांस्कृतिक माहौल बनाता है जो इसके तहत विभिन्न इकाइयों का पोषण करता है, जिसमें रुक्मिणी देवी ललित कला महाविद्यालय शामिल है जो भरतनाट्य, कर्नाटक संगीत और दृश्य कला को समर्पित है, दो हाई स्कूल, बुनाई और प्राकृतिक रंगाई और छपाई के लिए एक केंद्र, और स्कूल और कॉलेज के छात्रों के लिए एक छात्रावास, दो पुस्तकालय जो कला और संबद्ध विषयों पर समान रूप से छात्रों और विद्वानों की ज्ञान आधारित आवश्यकताओं को संबोधित करते हैं।

यद्यपि महामारी ने सभी संस्थानों में कार्य दर्शन को बदल दिया था, कलाक्षेत्र ने सच्ची कला का एक मानक स्थापित करने के लिए भारत की प्राचीन संस्कृति को बढ़ावा देने के अपने दृष्टिकोण के अनुरूप अपनी नियमित गतिविधियों पर ध्यान केंद्रित किया है। प्रतिष्ठान ने कला उत्सवों, कार्यशालाओं, व्याख्यानों, सेमिनारों/वेबिनार, अनुसंधान और प्रलेखन परियोजनाओं का आयोजन किया जिसमें टैगोर योजना के तहत अनुसंधान कार्य के लिए एक अध्येता और एक विद्वान की नियुक्ति शामिल थी। कलाक्षेत्र ने निम्नलिखित गणमान्य व्यक्तियों की मेजबानी की, जिन्होंने वर्ष 2020-21 के दौरान व्यक्तिगत रूप से प्रतिष्ठान का दौरा किया:

- ❖ महामहिम श्री बनवारीलाल पुरोहित, तमिलनाडु के माननीय राज्यपाल -21-12-2020
- ❖ सुश्री जूडिथ रविन, महावाणिज्य दूत, अमेरिकी वाणिज्य दूतावास, चेन्नई -31-12-2020
- ❖ तिरु के. पांडियाराजन, तमिल राजभाषा, तमिल संस्कृति और पुरातत्व मंत्री (तमिलनाडु सरकार) -6-01-2021
- ❖ इसाईकवि रमनन -26-01-2021
- ❖ श्री ब्रूनोप्लासे, निदेशक, एलायंस फ्रैंकाइज ऑफ मद्रास -05-02-2021
- ❖ सुश्री पृथा नार्के, एलायंस फ्रैंकाइज, नई दिल्ली से सांस्कृतिक अटैची -05-02-2021
- ❖ सुश्री निरुपमा कोटरू, संयुक्त सचिव, संस्कृति मंत्रालय, नई दिल्ली 20-02-2021
- ❖ माननीय न्यायमूर्ति डॉ. अनीता सुमंत, मद्रास उच्च न्यायालय। -25-02-2021

उपरोक्त के अलावा, विभिन्न वेबिनार में जिन गणमान्य व्यक्तियों ने वस्तुतः भाग लिया उनमें शामिल हैं :

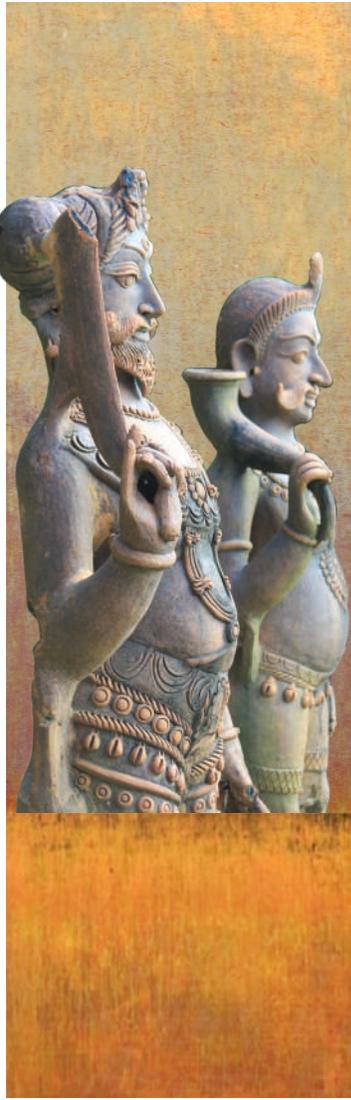
05.10.2020	श्री त्रिदीप सुहरुद	लेखक, राजनीतिक वैज्ञानिक और सांस्कृतिक इतिहासकार
19.11.2020	डॉ. सब्यसाची मुखर्जी	महानिदेशकछत्रपति शिवाजी महाराज वास्तु संग्रहालय, सीएसएमवीएस
28.11.2020	माननीय न्यायमूर्ति श्री डी वार्ड चंद्रचूड	उच्चतम न्यायालय के वर्तमान न्यायाधीश

## शासी बोर्ड

**अध्यक्ष श्री एस. रामदोराई**, पूर्व सीईओ और एमडी, टाटा कंसल्टेंसी सर्विसेज -21-02-2020 से प्रभाव में शासी बोर्ड की संरचना—

1	दो अधिकारी जो उप सचिव, संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार के पद से नीचे के न हों।	
2	सरकार द्वारा नामित एक अधिकारी जो संयुक्त सचिव के पद से नीचे का न हो। तमिलनाडु के वृ श्री विक्रम कपूर, अतिरिक्त मुख्य सचिव, पर्यटन, संस्कृति और धार्मिक बंदोबस्ती विभाग	
3	श्रीमती रेवती रामचंद्रन, निदेशक — कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान —	पदेन
4	श्री लालगुडी जी.जे.आर. कृष्णन	8 नवंबर 2020 तक
5	श्री विजय शिवा	वही
6	श्री अनूरु अनंतकृष्ण शर्मा	वही
7	श्रीमती सस्वती सेन	वही
8	श्रीमती रंजना गौहर	वही
9	डॉ. श्रीमती उर्मिला सत्यनारायणन	वही
10	श्रीमती मालविका अविनाश	वही
11	डॉ. श्रीकन्तम नगेंद्र शास्त्री	वही
12	श्रीमती चित्रा विश्वेश्वरन	वही
13	श्रीमती अनुपमा होस्केर	वही
14	श्री नेयवेली सांतानगोपालन	वही
15	डॉ. सुधा रघुनाथन	वही





## केंद्रीय कार्यालय



यह मुख्य प्रशासनिक इकाई है जो कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान की सभी इकाइयों के प्रशासनिक और लेखा मामलों को केंद्रीकृत तरीके से संभालती है।

**शासी बोर्ड बैठक :** कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान के शासी बोर्ड की 55वीं बैठक श्री एस. रामदोराईकी अध्यक्षता में दिनांक 04-06-2020 को कोविड प्रतिबंधों के कारण भौतिक और वीडियो कॉन्फ्रेंसिंग मोड दोनों के माध्यम से आयोजित की गई थी। श्रीमती निरुपमा कोटरू, संयुक्त सचिव, संस्कृति मंत्रालय ने बैठक में मंत्रालय का प्रतिनिधित्व किया।

**शैक्षणिक समिति की बैठक :** कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान की शैक्षणिक समिति की बैठक 13-07-2020 को वीडियो कॉन्फ्रेंसिंग के माध्यम से हुई। समिति के सदस्यों के अलावा दो विषय विशेषज्ञों ने विशेष आमंत्रित के रूप में भाग लिया।

### प्रतिष्ठान के सामने चुनौतियां:

अप्रैल 2020 और मार्च 2021 के बीच, कोविड-19 महामारी के कारण प्रतिष्ठान के सामने विभिन्न चुनौतियों का सामना करना पड़ा। यह रिपोर्ट नीचे वर्णित चुनौतियों का सामना करने के लिए इसके द्वारा शुरू की गई कार्रवाई को रिकॉर्ड में रखती है :

❖ स्कूल और कॉलेज को मार्च 2020 तक बंद करना था। वार्षिक परीक्षाओं के आयोजन जैसी शैक्षणिक गतिविधियों को निर्धारित समय के अनुसार आयोजित नहीं किया जा सका।

❖ हमारे बीएएसएस स्कूल और आरडीसीएफ कॉलेज के लगभग 150 छात्रों को, जो छात्रावास में रह रहे थे, उन्हें अपने मूल स्थानों पर लौटने की सलाह दी गई। जब उनमें से अधिकांश चले गए, तब लगभग 19 छात्र छात्रावास में फंसे हुए थे। 10 मई 2020 को केरल के छात्रों ने ई-पास बनवाया और चले गए। उत्तर-पूर्व के छात्रों के लिए ई-पास प्राप्त करने के लिए विशेष व्यवस्था की गई ताकि वे अपने गृह नगर वापस जा सकें।

❖ हमारी सारी पूंजी गतिविधियां ठप हो गई क्योंकि सीपीडब्ल्यूडी ठेकेदारों द्वारा लगाए गए मजदूर अपने मूल स्थानों को चले गए।

❖ दसवीं और बारहवीं कक्षा की परीक्षाओं में देरी के कारण शैक्षणिक वर्ष 2020-21 में प्रवेश प्रभावित हुआ। इसे देखते हुए अगले शैक्षणिक वर्ष के शुरू होने में देरी हुई।

❖ लॉक डाउन और सरकार के एसओपी के कारण, अक्टूबर 2020 तक कोई प्रदर्शन और उत्सव आयोजित नहीं किए गए थे।

❖ हमें प्रदर्शनी मैदानों और प्रदर्शन स्थलों को किराए पर देकर सालाना लगभग 70 लाख रुपये मिलते थे। इस आय में भारी कमी आई है।

❖ शिक्षण शुल्क का संग्रह बुरी तरह प्रभावित हुआ।

❖ रिपर्टरी के लिए प्रदर्शन के अवसर कम थे।

❖ कपड़ा उद्योग पर प्रतिकूल प्रभाव पड़ने से हथकरघा, ब्लॉक प्रिंटिंग और हैंड पेंटिंग में हमारी बिक्री भी प्रभावित हुई।

### कुछ मुद्दों के समाधान में प्रतिष्ठान द्वारा की गई कार्रवाई

❖ कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान की सभी इकाइयों में अत्यधिक सफाई रखी गई थी। कीटाणुनाशक का छिड़काव कर परिसर को नियमित रूप से सैनिटाइज किया गया। परिसर में प्रवेश करने से पहले आगंतुकों की थर्मल स्क्रीनिंग की गई। विभिन्न स्थानों पर हैंड सैनिटाइजर रखे गए थे।

❖ भरतनाट्य में डिप्लोमा के अंतिम वर्ष के छात्रों ने कच्छरी यानी मंच प्रदर्शन किया, जिसे इस वर्ष लाइवस्ट्रीम किया गया ताकि उनके परिवार और दोस्त कॉलेज आने के बजाय अपने-अपने स्थानों से देख सकें। हमारे कार्यक्रमों की ऑनलाइन दर्शकों की संख्या में वृद्धि हुई।

❖ महामारी के कारण कॉलेज बंद होने से पहले भरतनाट्य और दृश्य कला में डिप्लोमा के छात्रों के लिए प्रायोगिक परीक्षा समाप्त हो गई थी। कर्नाटक संगीत में डिप्लोमा के अंतिम वर्ष के छात्रों के लिए ऑनलाइन व्यावहारिक परीक्षा आयोजित की गई थी।

❖ अगले शैक्षणिक वर्ष के लिए पाठ्यक्रम और समय सारिणी को अंतिम रूप देने के लिए संकाय के साथ ऑनलाइन प्लेटफॉर्म के माध्यम से नियमित बैठकें आयोजित की जा रही थीं।

❖ अगले शैक्षणिक वर्ष के लिए ऑनलाइन के माध्यम से आवेदन आमंत्रित किए गए थे।

❖ बेसेंट अरुंडेल उच्च माध्यमिक विद्यालय के ललित कला के छात्रों के लिए ऑडिशन ऑनलाइन आयोजित किया गया है और छात्रों को प्रवेश दिया गया है।

❖ भरतनाट्य नृत्यसंगीत सामग्री को जनता के देखने के लिए ऑनलाइन अपलोड किया गया है।



❖ कलाकारों को वार्षिक कला महोत्सव और रुक्मिणी देवी के स्मरणोत्सव में प्रदर्शन के लिए आमंत्रित किया गया था। कार्यक्रम ऑनलाइन देखने के लिए उपलब्ध थे और सरकारी एसओपी का पालन करते हुए, व्यक्तिगत रूप से देखने के लिए न्यूनतम संख्या में टिकट बेचे गए थे। इसने उन कलाकारों को आय का अवसर प्रदान किया, जिन्होंने कोविड 19 महामारी के दौरान कठिनाई का सामना किया।

❖ बीएसएस और बीटीएचएस स्कूलों ने ऑनलाइन कक्षाएं शुरू कीं। इससे यह सुनिश्चित हो गया है कि स्कूल बंद होने के दौरान स्कूली छात्र अपनी शिक्षा से वंचित न रहें।

❖ विशेष रूप से छात्रों और आम तौर पर जनता के लाभ के लिए वेबिनार और सेमिनार ऑनलाइन लाइवस्ट्रीम किए गए थे।

## नियुक्ति

वर्ष 2020-21 के दौरान निम्नलिखित नियुक्तियों की गईं :

पदनाम	इकाई	नियुक्ति की तारीख	नियुक्ति का प्रकार
उप निदेशक	केन्द्रीय कार्यालय, कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान	19.10.2020	प्रतिनियुक्ति पर
ट्यूटर (भरतनाट्यम)	रुक्मिणी देवी ललित कला महाविद्यालय	20.10.2020	सीधी भर्ती
पीजीटी (तमिल)	बेसेंट अरुंडेल उच्च माध्यमिक विद्यालय	18.01.2021	सीधी भर्ती
पीजीटी (अर्थशास्त्र)	बेसेंट अरुंडेल उच्च माध्यमिक विद्यालय	18.01.2021	सीधी भर्ती

## पदोन्नति

पदोन्नत पद	डीपीसी बैठक की दिनांक	सुझावित उम्मीदवार	इकाई
प्राध्यापक से प्राचार्य	15.06.2020	के. साईसंकर	रुक्मिणी देवी ललित कला महाविद्यालय
पुस्तकालय सहायक से पुस्तकालय अध्यक्ष	27.01.2020	सी. भुवनेश्वरी	
अर्द्ध कुशल से कुशल श्रमिक	25.08.2020	डी. सुमति	क्राफ्ट शिक्षा एवं अनुसंधान केंद्र(सीईआरसी)

## पूँजीगत कार्य

वर्ष 2020-21 के दौरान हमारे परिसर में कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान द्वारा किए गए पूँजीगत कार्य और प्रमुख खरीद निम्नानुसार हैं

क्र. सं.	कार्य	स्थिति
1	भारत कलाक्षेत्र सभागार के लिए ध्वनि उपकरणों की खरीद	पूर्ण
2	सीमित कर्मचारियों के लिए कार्यालय क्षेत्र के साथ स्टोर रूम का निर्माण	पूर्ण
3	रुक्मिणी अरंगम में लकड़ी के दरवाजे को गढ़ना और ठीक करना	पूर्ण
4	कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान में सुरक्षा कर्मियों को वॉकी टॉकी (लाइसेंस मुक्त एलएफ — संचार रेडियो) — 10 नंबर प्रदान करना और आपूर्ति करना	पूर्ण
5	रुक्मिणी आरंगम के लिए स्टेज लाइटिंग के लिए डीएमएक्स डिमर पैक की आपूर्ति	कार्य प्रगति पर
6	सीईआरसी यूनिट के लिए इलेक्ट्रिकल कॉर्डेड कटिंग मशीन, ड्रिलिंग मशीन, ग्राइंडिंग मशीन और वर्किंग टूल्स की खरीद	पूर्ण
7	डिमर पैक को चालू करने के लिए विद्युत स्थापना कार्य — बीकेए में 6 नग	पूर्ण

## रिक्त स्थान किराए पर लेना

पिछले वर्षों के दौरान, प्रदर्शनी के मैदानों और प्रदर्शन स्थलों को किराए पर देकर प्रतिष्ठान के लिए आंतरिक राजस्व के रूप में प्रति वर्ष लगभग 70 लाख रुपए उत्पन्न हुए। इस साल, महामारी की स्थिति के कारण इस आय में भारी कमी आई थी। कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान ने वर्ष 2020-21 के दौरान आंतरिक राजस्व के रूप में केवल 4,58,000/— रुपये की कुल राशि अर्जित की।



रिक्त स्थान

## अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस

कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान ने अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस मनाया। अष्टांग विनयासा योग शाला की श्रीमती श्रीमती वीरराघवन ने कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान के कर्मचारियों और छात्रों के लिए एक योग सत्र आयोजित किया, जिसका सीधा प्रसारण किया गया।



Kalakshetra FOUNDATION presents  
INTERNATIONAL DAY OF  
**YOGA**  
June 18, 2020 @ 9.00am  
**Sat-Chit-Ananda**  
Mental & physical well being  
Talk cum yoga session  
by  
Srimathy Veeraraghavan  
(Ashtanga Vinyasa Yoga)  
Join us online  
Details in the description  
Yoga for Harmony & Peace  
Kalakshetra Foundation, Thiruvanimiyur, Chennai 600041  
044-24521844/0836/1169 www.kalakshetra.in

## संकल्पपर्व 2020

संकल्पपर्व 2020: संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार द्वारा संकल्प पर्व अभियान के हिस्से के रूप में कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान ने 2 जुलाई 2020 को परिसर में वृक्षारोपण किया।

## स्वच्छ भारत कार्य योजना

अतिरिक्त स्वच्छता अभियान चलाए गए और पूरे परिसर को साफ-सुथरा रखा गया।

## राष्ट्रीय हथकरघा दिवस

सरकार ने हथकरघा उद्योग के महत्व के बारे में जागरूकता पैदा करने के उद्देश्य से 7 अगस्त को राष्ट्रीय हथकरघा दिवस के रूप में घोषित किया था। इस अवसर पर, कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान ने विशेषज्ञों के एक पैनल के साथ 'कलाक्षेत्र की बुनाई' पर एक वेबिनार का आयोजन किया। कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान के अध्यक्ष श्री एस. रामदोराई ने मुख्य भाषण दिया। उस दिन कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान के बुनकरों को सम्मानित किया गया।

## स्वतंत्रता दिवस समारोह

कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान ने 74 वां स्वतंत्रता दिवस मनाया। श्रीमती रेवती रामचंद्रन, कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान की निदेशक ने राष्ट्रीय ध्वज फहराया और स्वतंत्रता दिवस का संदेश दिया। इस अवसर पर कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान के एक सफाई कर्मचारी को पिछले कई वर्षों में परिसर में सीवेज लाइनों को बनाए रखने में उनके योगदान के लिए सम्मानित किया गया।



राष्ट्रीय हथकरघा दिवस



संकल्पपर्व 2020



स्वतंत्रता दिवस

### गांधी पर्व

कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान ने दिनांक 01-10-2020 को यू ट्यूब पर एक नृत्य-नाटक 'शांति सूत्र'— कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान द्वारा एक नृत्य प्रस्तुति लाइव प्रस्तुत कर गांधी पर्व मनाया।

गांधी पर्व के उपलक्ष्य में, कलाक्षेत्र ने श्री त्रिदीप सुहरुद द्वारा "महात्मा गांधी की शांति की विचारधारा और आज का महत्व" पर एक व्याख्यान आयोजित किया -05-10-2020 को एक वेबिनार का सीधा प्रसारण किया गया।



## राष्ट्रीय एकता दिवस

कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान ने 29-10-2020 को रुक्मिणी आरंगम में राष्ट्रीय एकता दिवस मनाया, जो उस दिन सरदार वल्लभभाई पटेल की जयंती की स्मृति में 31-10-2020 को वस्तुतः प्रसारित किया गया था। कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान के कर्मचारियों ने शपथ ली।



## विश्व विरासत सप्ताह

कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान ने 19 नवंबर 2020 को “विश्व विरासत सप्ताह” मनाया। डॉ. सब्यसाची मुखर्जी, महानिदेशक, छत्रपति शिवाजी महाराज वास्तु संग्रहालय, सीएसएमवीएस ने “महामारी के दौरान विरासत संग्रह की देखभाल और सांस्कृतिक संस्थानों का प्रबंधन” पर एक व्याख्यान दिया। जूम का उपयोग करके कार्यक्रम का संचालन और रिकॉर्ड किया गया था और यह कलाक्षेत्र के सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म पर उपलब्ध है।



## संविधान दिवस

कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान ने 26-11-2020 को संविधान दिवस मनाया और भारत के संविधान की प्रस्तावना, कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान की विभिन्न इकाइयों के स्टाफ सदस्यों द्वारा निदेशक, कलाक्षेत्र की उपस्थिति में पढ़ी गई।

कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान को 28-11-2020 को संविधान दिवस मनाने का एक अनूठा विशेषाधिकार माननीय न्यायमूर्ति श्री डी. वाई. चंद्रचूड, सर्वोच्च न्यायालय के पीठासीन न्यायाधीश द्वारा एक वार्ता सत्र के साथ — “कलात्मक प्रिज्म के माध्यम से संविधान की कल्पना — आकांक्षा और मुक्ति की कहानियाँ” विषय पर स्पष्ट और अंतर्दृष्टि देने के लिए प्राप्त हुआ।



संविधान दिवस

### गणतंत्र दिवस समारोह

26 जनवरी 2021 को बीटीएचएस स्कूल परिसर में 72वां गणतंत्र दिवस मनाया गया, जिसमें कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान की सभी घटक इकाइयों के छात्रों और कर्मचारियों ने भाग लिया। श्री इसाईकवि रमनन मुख्य अतिथि थे। बीटीएचएस और बीएसएस स्कूली छात्रों द्वारा तमिल और अंग्रेजी में भाषण प्रस्तुत किए गए।



### अंतर्राष्ट्रीय महिला दिवस

8 मार्च 2021 को मनाया गया। सबसे वरिष्ठ महिला शिक्षण स्टाफ में से एक श्रीमती शाली विजयन को स्मृति चिन्ह से सम्मानित किया गया और कलाक्षेत्र की दो महिला स्वच्छता कार्यकर्ताओं को संस्था के लिए उनके समर्पित कार्य के लिए उपहारों से सम्मानित किया गया।



## नई पहल

कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान, चेन्नई और श्री सत्य साईं यूनिवर्सिटी फॉर ह्यूमन एक्सीलेंस, बैंगलोर दोनों अपने छात्रों के लिए संस्कृति, पारंपरिक कला और शिल्प को बढ़ावा देने में एक दूसरे के बीच सहयोग के महत्व को पहचान रहे हैं और 25-10-2020 को समझौता ज्ञापन पर हस्ताक्षर किए गए।

कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान, चेन्नई और साड़ी की रजिस्ट्री, बैंगलोर ज्ञान के प्रसार के उद्देश्य से समझौता ज्ञापन पर हस्ताक्षर करके रुक्मिणी देवी साड़ियों की एक पुस्तक सह सूची लाने की प्रक्रिया में हैं। ये हमारे संग्रहालय संग्रह का हिस्सा हैं।



कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान और वेल्लोर इंटरनेशनल स्कूल के बीच “स्कूलों के लिए कलाक्षेत्र प्रदर्शन कला पहल” पर एक समझौते पर हस्ताक्षर किए गए हैं।





## रुक्मिणी देवी ललित कला महाविद्यालय (आरडीसीएफए)



अप्रैल 2020 तक महामारी के कारण शैक्षणिक गतिविधियां निलंबित रहीं। हालांकि, शेष वार्षिक परीक्षाएं और मौखिक परीक्षा मई 2020 में ऑनलाइन आयोजित की गई थीं। पूर्णकालिक डिप्लोमा पाठ्यक्रमों और नृत्य, संगीत और दृश्य कला अंशकालिक पाठ्यक्रमों के लिए प्रवेश प्रक्रिया, जून 2020 में ऑनलाइन मोड के माध्यम से आयोजित की गई थी। सम सेमेस्टर परीक्षाओं के परिणाम 10-07-2020 को घोषित किए गए थे। अगले शैक्षणिक वर्ष के लिए ऑनलाइन कक्षाएं मौजूदा छात्रों के लिए 15-07-2020 को एक छोटी पूजा के साथ शुरू हुईं, जिसमें आरडीसीएफए के निदेशक, उप निदेशक और संकाय ने भाग लिया। अध्यक्ष वीडियो कॉन्फ्रेंसिंग मोड के माध्यम से उपस्थित थे। शैक्षणिक वर्ष 2020-21 के लिए ऑनलाइन कक्षाएं 15 जुलाई 2020 से शुरू की गई थीं। रुक्मिणी आरंभ, कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान में पूजा का आयोजन किया गया।

### विद्यारंभ

रुक्मिणी देवी ललित कला महाविद्यालय ने 24 अगस्त 2020 को शैक्षणिक वर्ष 2020-21 के लिए नए प्रवेशित छात्रों के लिए विद्यारंभ आयोजित किया, जिसमें अध्यक्ष श्री एस. रामदोराई ने इस अवसर पर छात्रों को संबोधित किया। नए छात्रों के लिए उन्मुखीकरण प्रो. श्री ए जनार्दन द्वारा आयोजित किया गया था। कलाक्षेत्र ने ऑनलाइन मोड के माध्यम से सुबह की प्रार्थना आयोजित करने की प्रक्रिया शुरू की।



### डिप्लोमा और पोस्ट-डिप्लोमा कोर्स में प्रवेश

योग्यता परीक्षा, मनोवैज्ञानिक परीक्षण और साक्षात्कार के आधार पर, प्रवेश निम्नानुसार दिया गया था :

डिप्लोमा	भरतनाट्यम	49
	कर्नाटिक संगीत (वोकल, वाद्य)	10 + 3
	ललित कला	14
पोस्ट डिप्लोमा	भरतनाट्यम	14
	वीणा(मुख्य)	1



## वार्षिक दीक्षांत समारोह

वार्षिक वर्ष 2019–2020 का रुक्मिणी देवी ललित कला महाविद्यालय का वार्षिक दीक्षांत समारोह ६ जनवरी 2021 को आयोजित किया गया था।



तमिल राजभाषा, तमिल संस्कृति और पुरातत्व, तमिलनाडु सरकार के तत्कालीन माननीय मंत्री थिरु के. पांडियराजन ने समारोह की अध्यक्षता की और छात्रों को डिप्लोमा और पोस्ट डिप्लोमा प्रमाण पत्र वितरित किए, 35 छात्रों ने डिप्लोमा प्राप्त किया और 9 छात्रों को डिप्लोमापद प्राप्त हुआ।

## छात्रवृत्ति

वर्ष 2020–21 के दौरान कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान को छात्रों को छात्रवृत्ति प्रदान करने के लिए दान प्राप्त हुआ है और विवरण इस प्रकार है :

दिनांक	दानदाता	दान राशि (रु.)
22.07.2020	मुरुगप्पा समूह	5,00,000.00
09.09.2020	शांति समाज सेवा	1,00,000.00
07.10.2020	मुरुगप्पा समूह	5,00,000.00
18.01.2021	सत्य साई मानव उत्कृष्टता विश्वविद्यालय	1,78,400.00
21.01.2021	श्रीमती नित्यकल्याणी	2,20,800.00
	कुल	14,99,200.00

उपरोक्त छात्रवृत्ति राशि 57 योग्य छात्रों को वितरित की गई।

## बेसंट सांस्कृतिक केंद्र छात्रावास

पांच एकड़ के क्षेत्र में फैली हरी-भरी हरियाली के बीच छात्रावास की इमारतों में देश-विदेश के छात्र रहते हैं। उन्हें साझा आधार पर शयनगृहधर्मों में रखा जाता है। हमारे पास लड़के और लड़कियों के लिए अलग-अलग छात्रावास की सुविधा है।

कोविड -19 महामारी के कारण, सरकारी निर्देशों का पालन करते हुए कॉलेज को अचानक बंद करना पड़ा। कलाक्षेत्र ने प्रैक्टिकल परीक्षाएं पूरी होने के बाद अप्रैल 2021 में बैच दर बैच में छात्रों के प्रस्थान तक के रहने और रहने की सुविधा प्रदान की थी।



## व्याख्यान, कार्यशालाएं और सेमिनार



### व्याख्यान

आरडीसीएफए के पीडी द्वितीय वर्ष के नृत्य छात्रों के लिए रुक्मिणी आरंगम में 09 मार्च 2021 को “थांडव लक्ष्मण” पर डॉ. सुजाता मोहन द्वारा एक लाइव व्याख्यान प्रदर्शन आयोजित किया गया था। वर्ष के दौरान विभिन्न सेमिनार व वेबिनार आयोजित किए गए और विवरण इस प्रकार हैं :

### सेमिनार व वेबिनार

**दैवथिन कुरल** — श्री इसाईकवि रमनन द्वारा दीवाथिन कुरल — ऑनलाइन टॉक सीरीज। यह 7 — खंडों की श्रृंखला है, जो भारतीय परंपराओं, शास्त्रों, साहित्य, इतिहास आदि पर भारी जानकारी देती है। वार्ता प्रत्येक बुधवार को शाम 4 बजे आयोजित की जाती है। इसके बाद कलाक्षेत्र के छात्रों द्वारा एक संवाद सत्र का आयोजन किया गया।

**अन्योन्यदर्शन** — एक वेबिनार जो गुरुओं के साथ बातचीत की सुविधा प्रदान करता है, उनके जुनून और उनकी यात्रा पर चर्चा करता है। कलाक्षेत्र के प्रख्यात गुरुओं और चयनित क्षेत्रों के विशेषज्ञों के साथ साक्षात्कार। वक्ताओं का विवरण इस प्रकार है :

दिनांक	प्रस्तुतकर्ता
01.08.2020	गुरु एन एस जयलक्ष्मी एवं गुरु के कल्याणसुंदरम
07.08.2020	हथकरघा दिवस समारोह दृष्टि पैनलिस्ट : गीता राम, अन्नपूर्णा ममीदिपुडी और दुर्गा वेंकटस्वामी। मुख्य भाषण श्री एस रामदोराई अध्यक्ष, कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान
14.08.2020	श्रीमती शारदा होफमैन सत्र : 1
21.08.2020	श्रीमती शारदा होफमैन सत्र: 2
29.08.2020	श्रीमती पुष्पा शंकर एवं कलामंडलम श्री गोपी
30.09.2020	डॉ. सुदर्शन अयंगर द्वारा ‘गांधी आज की प्रासंगिकता’ और डॉ. वी. आर. देविका द्वारा महात्मा गांधी के लिए ‘सत्य का मार्ग’
01.10.2020	शशांतिसूत्र कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान द्वारा यू ट्यूब पर लाइव नृत्य प्रस्तुति
05.10.2020	श्री त्रिदीप सुहरुद द्वारा “महात्मा गांधी की आज की शांति की विचारधारा और उसका महत्व”
19.11.2020	डॉ. सब्यसाची मुखर्जी द्वारा “महामारी के दौरान विरासत संग्रह की देखभाल और सांस्कृतिक संस्थानों का प्रबंधन” पर एक वार्ता



कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान ने 22 दिसंबर से 23 दिसंबर 2020 तक प्रदर्शन और दृश्य कला पर “कला सम्प्रेक्षणा“ कला देखने की कला – कला की आत्मा “ शीर्षक से तीसरा राष्ट्रीय संगोष्ठी आयोजित की थी।



संगोष्ठी में निम्नलिखित शामिल थे

विषय	प्रस्तुतकर्ता
आकर्षणय पंडित रविशंकर को एक श्रद्धांजलि (किंवदंतियों का जश्न मनाना)	श्रीमती गौरी रामनारायण एवं श्रीमती सविता शास्त्री
कला संरक्षण का महत्त्व	श्री प्रमोद कुमार के जी
आंदोलन चिकित्सा में भरतनाट्यम और अन्य भारतीय नृत्यों का दायरा	कुमारी पार्वती (कलाक्षेत्र एल्यूमिनी)
पीढ़ियों के माध्यम से कलाक्षेत्र	प्रो. ए. जनार्दनन ए श्री पी टी नरेंद्रनए श्री लुडविग पेश श्रीमती पार्वती मेननए श्री राजकमलए श्रीमती स्वागत सेन पिल्लई (मोडरेटर)
पश्चिम में भारतीय कला रूपों का महत्व	डॉ. जॉर्ज नोक
लय की बारीकियाँ श्री करईकुडीकृष्णमूर्ति के साथ वार्ता	श्री करईकुडीकृष्णमूर्तिय श्री ए. एस. मुरली
चाऊ नृत्य की संरचना	श्री राकेश साई बाबू
केरल की कला – कथकली प्रदर्शन	प्रो. कलामंडलम बालासुब्रमनिअन
ठुमरी का इतिहास और उत्पत्ति और इसकी वर्तमान प्रासंगिकता	श्रीमती विद्या राव
कर्नाटक की डोरी कठपुतली	श्रीमती अनुपमा होसेकरे
कला और कलाकारों पर महामारी का प्रभाव	श्रीमती एस जानकए श्रीमती अखिला कृष्णमूर्तिय डॉ. हाने एम. डे ब्रूइनए श्री सी. पी. सत्यजीत
कतईकुत्तु प्रस्तुति	कतईकुत्तु संगम

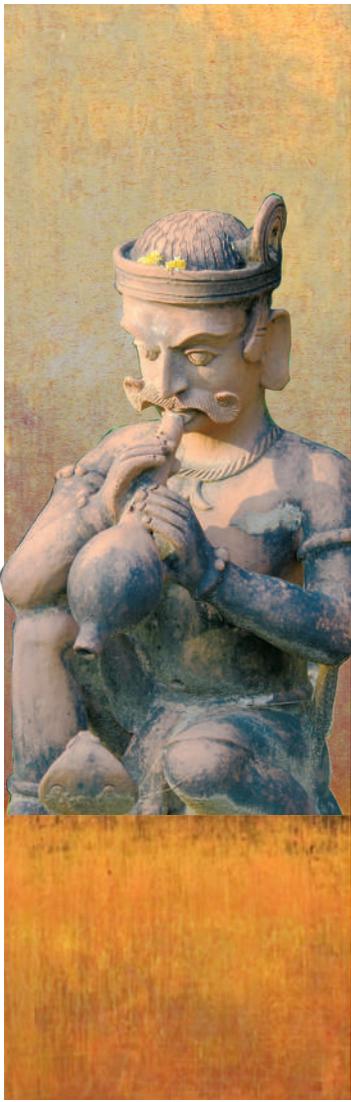


कतईकुतु प्रस्तुति

## कार्यशालाएं

**सांगनिकाकार्यशाला :** एक ऑनलाइन कार्यशाला 5 से 11 जून 2020 तक आयोजित की गई थी। यह दुनिया भर के नृत्य उम्मीदवारों के लिए तीन अलग-अलग स्तरों — बेसिक, इंटरमीडिएट और एडवांस में आयोजित की गई थी। 80 प्रतिभागी थे और 14 कलाक्षेत्र शिक्षकों ने उन्हें प्रशिक्षित किया। कार्यशाला ने लगभग 7.58 लाख रुपये का राजस्व अर्जित किया

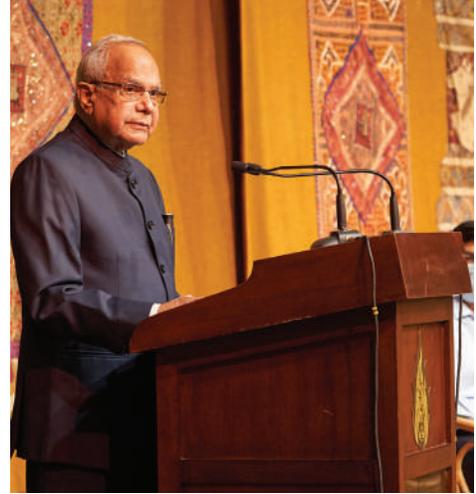




## वार्षिक उत्सव

### 67वां वार्षिक कला महोत्सव

21 दिसंबर 2020 से 31 दिसंबर 2020 तक कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान पिछले छह दशकों से अपना वार्षिक कला उत्सव आयोजित कर रहा है। इस वर्ष, भरत कलाक्षेत्र सभागार में 21 दिसंबर 2020 से 31 दिसंबर 2020 तक 11 दिनों के लिए उत्सव का आयोजन किया गया था। 67 वें वार्षिक कला उत्सव के सभी कार्यक्रमों को इववाउल्लेवूणववउ के माध्यम से टिकट और लाइवस्ट्रीम किया गया। सभागार के टिकट खरीदने वाले रसिकों के सीमित दर्शकों, आमंत्रित अतिथियों और संरक्षकों ने कोविड 19 प्रोटोकॉल का सख्ती से पालन करते हुए उत्सव में भाग लिया।



श्री बनवारीलाल पुरोहित, तमिलनाडु के माननीय राज्यपाल ने उत्सव का उद्घाटन किया

67वें वार्षिक कला उत्सव में निम्नलिखित कार्यक्रम प्रदर्शित किए गए:

दिनांक	कार्यक्रम का नाम
21.12.2020	कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान द्वारा आंडालचरित्रम
22.12.2020	कथकली कल्याणसौगंधिकम
23.12.2020	कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान द्वारा कूर्म अवतारम
24.12.2020	जुगलबंदी : पं देवाशीष भट्टाचार्य (स्लाइड गिटार) एवं श्री कुमरेश (वोइलिन)
25.12.2020	रामकृष्ण मूर्ति द्वारा कर्नाटिक वोकल
26.12.2020	कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान द्वारा कन्नपर कुर्वंजी
27.12.2020	नित्यश्री महादेवन द्वारा कर्नाटिक वोकल
28.12.2020	कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान द्वारा सबरी मोक्षम
29.12.2020	राकेश चौरसिया द्वारा हिंदुस्तानी बांसुरी
30.12.2020	कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान द्वारा चूड़ामणि प्रदानम
31.12.2020	कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान द्वारा महापट्टाभिषेकम



हिंदुस्तानी कर्नाटक जुगलबंदी — देबाशीष भट्टाचार्य (स्लाइड गिटार) आर. कुमरेश (वायलिन) के साथ



कथकली — कल्याणसौगंधिकम



अमेरिकी महावाणिज्यदूत जूडिथ रविन को उत्सव के समापन समारोह में सम्मानित किया गया।

## बगुला पंचमी और ट्रिनिटी उत्सव



2 – 3 फरवरी 2021

त्यागराज आराधना दिवस को चिह्नित करने वाली बगुला पंचमी 2 फरवरी 2021 को मनाई गई थी। भगवान राम के चित्र को जुलूस में कॉलेज के चारों ओर ले जाया गया और रुक्मिणी देवी ललित कला महाविद्यालय के छात्रों और कर्मचारियों द्वारा संत त्यागराज की पंचरत्नकृतियों को

श्रद्धांजलि के रूप में प्रस्तुत किया गया। रुक्मिणी आरंगम में संत संगीतकार का आयोजन किया गया था।

कर्नाटक संगीत के तीन महान संगीतकारों, संत त्यागराज, मुथुस्वामी दीक्षितर और श्यामा शास्त्री की स्मृति में हर साल ट्रिनिटी उत्सव मनाया जाता है। यह दो दिवसीय उत्सव 2 और 3 फरवरी, 2021को भारत कलाक्षेत्र सभागार में मनाया गया।

दिनांक	कार्यक्रम
02.02.2021	कुन्नकुडी श्री एम बालामुरली कृष्ण द्वारा कर्नाटक वोकल
03.02.2021	श्रीजे. बी. श्रुतिसागर द्वारा बांसुरी

## रुक्मिणी देवी उत्सव का स्मरण

25 फरवरी से 2021 के 1 मार्च तक

कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान ने 25 फरवरी से 2021 के 1 मार्च तक रुक्मिणी देवी महोत्सव का आयोजन किया है। माननीय न्यायमूर्ति डॉ. अनीता सुमंत (न्यायाधीश, मद्रास उच्च न्यायालय) ने 25.02.2021 को उत्सव का उद्घाटन किया। कलाक्षेत्र ने दिनांक 01.03.2021 को संस्थापक श्रीमती रुक्मिणी देवी का जन्मदिन मनाया। मुख्य अतिथि श्रीमती चित्रा विश्वेश्वरन थीं। डॉ. अवन्ति मेदुरी ने “वैश्विक परिप्रेक्ष्य में रुक्मिणी देवी और कलाक्षेत्र विरासत” पर एक व्याख्यान दिया, उसके बाद कलैमामणि उदयलुर डॉ. के. कल्याणरमन और समूह द्वारा नमसंकीर्तनम।



उद्घाटन मुख्य अतिथि माननीय न्यायमूर्ति डॉ. अनीता सुमंतो द्वारा



कलाक्षेत्र जर्नल अंक: 8 का विमोचन 01.03.2021 को श्रीमती रुक्मिणी देवी के जन्मदिन समारोह के दौरान किया गया था।

दिनांक	कार्यक्रम
25.02.2021	कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान द्वारा 'मीनाक्षीविजयम' नृत्य नाटिका— सांय 6 बजे
26.02.2021	'त्रिचुर भ्राताओं द्वारा कर्नाटिक वोकल' श्रीकृष्ण मोहन एवं रामकुमार मोहन सांय 6 बजे
27.02.2021	'रुक्मिणी कल्याणम' कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान द्वारा नृत्य नाटिका— सांय 6 बजे
28.02.2021	'अक्करई बहनों द्वारा वोइलिन कॉन्सर्ट' एस शुभलक्ष्मी एवं एस स्वर्णलता सांय 6 बजे
01.03.2021	'पादुकापट्टाभिषेकम' कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान द्वारा नृत्य नाटिका सांय 6 बजे



कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान द्वारा 25.02.2021 को 'मीनाक्षी विजयम' नृत्य नाटिका



## रेपेर्टरी प्रदर्शन



❖ कलाक्षेत्र रिपर्टरी ने 7 जुलाई को जीएसटी दिवस के लिए रुक्मिणी आरंगम, कलाक्षेत्र फाउंडेशन फॉर कमिश्नर ऑफ जीएसटी और सेंट्रल एक्साइज चेन्नई आउटर में प्रदर्शन किया। कार्यक्रम का सीधा प्रसारण रुक्मिणी आरंगम से किया गया।

❖ कलाक्षेत्र रिपर्टरी ने महात्मा गांधी की 150वीं जयंती समारोह के हिस्से के रूप में 1 अक्टूबर, 2020 को भारत कलाक्षेत्र सभागार में “शांति सूत्र” नृत्य नाटक का प्रदर्शन किया। इसका प्रसारण कलाक्षेत्र के यूट्यूब चैनल के जरिए किया गया था।

❖ कलाक्षेत्र रिपर्टरी ने 19 अक्टूबर को एआईएम फॉर सेवा के लिए “सरस्वती अंतरवाहिनी” नृत्य नाटक के अंशों का प्रदर्शन किया है और इसे 25 अक्टूबर को उनके सरस्वती पूजा समारोह के हिस्से के रूप में उनके यूट्यूब चैनल पर प्रसारित किया गया था। प्रदर्शन शुल्क एक लाख रुपये है।



जटायुमोक्षम नृत्य-नाटक



❖ 24 सितंबर: कलाक्षेत्र के निर्माण के अंश सीता स्वयंवरम को माननीय सांसद — सुश्री सोनल मानसिंह द्वारा भारतीय शास्त्रीय नृत्य केंद्र 'वर्चुअल फेस्टिवल कलायात्रा 2020' के लिए भेजा गया था।

❖ कलाक्षेत्र रिपोर्टरी ने 21 अक्टूबर, 2020 को संप्रदाय पातशाला — सारण नवरात्रि उत्सव के लिए रुक्मिणी आरंगम में "वैराइटी डांस परफॉर्मेंस" का प्रदर्शन किया। इसे जूम के जरिए टेलीकास्ट किया गया था।

❖ कलाक्षेत्र रिपोर्टरी ने 29 अक्टूबर, 2020 को रुक्मिणी आरंगम में राष्ट्रीय एकता दिवस 2020 (राष्ट्रीय एकता दिवस) के हिस्से के रूप में "वैराइटी डांस परफॉर्मेंस" का प्रदर्शन किया। इसे जूम के जरिए टेलीकास्ट किया गया था।

❖ श्री सत्य साईं यूनिवर्सिटी फॉर ह्यूमन एक्सीलेंस, मुद्रनहल्ली, बैंगलोर के अनुरोध पर, कलाक्षेत्र के रिपोर्टरी ने भगवान श्री सत्य साईं बाबा के 95 वें जन्म समारोह के हिस्से के रूप में 21-11-2020 को "जटायुमोक्षम" नृत्य नाटक का प्रदर्शन किया है। इसे भारत कलाक्षेत्र सभागार में रिकॉर्ड किया गया और आयोजकों को भेजा गया। कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान द्वारा एक लाख का प्रदर्शन शुल्क लिया जाता है।

❖ कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान ने "सरस्वती अंतरवाहिनी" और "कन्नप्पर कुरवनजीफोर चारसुर आर्ट्स फाउंडेशन" का प्रदर्शन किया है। इसे भारत कलाक्षेत्र सभागार में रिकॉर्ड किया गया था और फरवरी 2021 में लाइव स्ट्रीम किया गया था।



❖ कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान ने चेन्नई सीमा शुल्क क्षेत्र के लिए अंतर्राष्ट्रीय सीमा शुल्क दिवस के लिए 27-01-2021 को भरतनाट्यम और लोक नृत्य प्रदर्शन किया है। इसका सीधा प्रसारण रुक्मिणी आरंगम से किया गया था।

❖ कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान ने 14-03-2021 को चिदंबरम में चिदंबरम नाटियांजलि के लिए प्रदर्शन किया।

❖ कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान ने 23-03-2021 को चेन्नई में भारतीय तट रक्षक के लिए विविध नृत्य प्रदर्शन किया है



## पुस्तकालय, अनुसंधान, संग्रहालय, अभिलेखागार और शिल्प अनुसंधान



### शंकर मेनन पुस्तकालय और अनुसंधान पुस्तकालय

रुक्मिणी देवी ललित कला महाविद्यालय के अंतर्गत दो पुस्तकालय हैं। शंकर मेनन पुस्तकालय और अनुसंधान पुस्तकालय। पुस्तकालयों में मुख्य रूप से कला, संस्कृति और धर्म से संबंधित लगभग 17000 पुस्तकों का संग्रह है। शांता राव का संग्रह जो हाल ही में विभिन्न स्रोतों से पुस्तकालय में प्राप्त हुआ है मुद्रित दस्तावेजों, हस्तलिखित नोट्स, लघु कथाएँ, निबंध, नाटक, चित्र, समाचार, आदि, सूचीकरण और संरक्षण के लिए टैग किए गए थे।

अनुसंधान पुस्तकालय ने अंतर्राष्ट्रीय मानकों के अनुसार डेटाबेस को बनाए रखना शुरू किया। शोध पुस्तकालय में पुस्तकों के डेटाबेस को एक्सेल प्रारूप से सॉफ्टवेयर कोहा में स्थानांतरित किया जा रहा है। कोहा (एकीकृत पुस्तकालय प्रणाली सॉफ्टवेयर) आधारित वेब ओपेक उन सभी उपयोगकर्ताओं के लिए सक्षम किया गया है जो लैन के माध्यम से परिसर के भीतर कहीं भी अनुसंधान पुस्तकालय का उपयोग करना चाहते हैं।

### सांस्कृतिक अनुसंधान के लिए टैगोर राष्ट्रीय फ़ैलोशिप

- ❖ राष्ट्रीय चयन समिति की सिफारिश के आधार पर संस्कृति मंत्रालय ने वर्ष 2018-19 बैच के लिए सांस्कृतिक अनुसंधान के लिए टैगोर राष्ट्रीय फ़ैलोशिप के तहत फ़ैलोशिप और छात्रवृत्ति को मंजूरी दी है। श्रीमती चारुमति रामचंद्रन, फेलो और डॉ. सुजाता मोहन, विद्वान को कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान को 10-11-2020 से दो साल की अवधि के लिए आवंटित किया गया था।
- ❖ वर्ष 2017-18 बैच के लिए टैगोर नेशनल फ़ैलोशिप फॉर कल्चरल रिसर्च योजना के तहत, तीन पुरस्कार विजेताओं, सुश्री लक्ष्मी विश्वनाथन, डॉ. गायत्री कन्नन और डॉ. विजय माधवन ने जनवरी 2021 तक अपनी शोध परियोजना पूरी कर ली है।

### रुक्मिणी देवी संग्रहालय

- ❖ प्रतिष्ठान में रुक्मिणी देवी संग्रहालय है जो अपने सीमित स्थान और सुविधा में जनता के लिए खुला है। संग्रहालय में संस्थापक — श्रीमती की लगभग 6000 कलाकृतियाँ हैं। रुक्मिणी देवी संग्रहालय में संस्थापक दिनों से संबंधित 10000 से अधिक तस्वीरें भी हैं।
- ❖ साड़ियों की रजिस्ट्री के साथ कलाक्षेत्र श्रीमती रुक्मिणी देवी की सभी रेशम साड़ियों की एक विस्तृत सूची तैयार कर रहा है, जिन्हें कलाक्षेत्र में बुना गया था। ये हमारे संग्रहालय संग्रह का हिस्सा हैं।



## अभिलेखागार

वर्ष के दौरान, 8 नृत्य—नाटक कार्यक्रमों को संपादित किया गया और ऑनलाइन दर्शकों की संख्या के लिए तैयार किया गया। संगनिका कार्यशाला के लिए मीडिया संपत्तियों की पुनर्प्राप्ति की गई। सूचीकरण के लिए संप्रदाय विरासत संपत्ति का विश्लेषण किया जाता है। कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान द्वारा किए जाने वाले पुराने नृत्य नाटकों के आंकड़ों का दस्तावेजीकरण किया जा रहा है। मुख्य भंडारण उपकरणों में मीडिया परिसंपत्तियों की पुनर्संरचना भी की जा रही है।

## शिल्प शिक्षा और अनुसंधान केंद्र



प्रतिष्ठान की शिल्प शिक्षा और अनुसंधान केंद्र पिछले कई दशकों से हथकरघा बुनाई, कलमकारी पेंटिंग, प्राकृतिक रंगों के उपयोग और हाथ से ब्लॉक प्रिंटिंग की परंपराओं का संरक्षक रहा है। इसकी शुरुआत 19 सितंबर, 1937 को बेसेंट नगर, अडयार में एक फूस के कोटिज में सिर्फ एक करघा के साथ एक बुनाई केंद्र के रूप में हुई थी।

श्रीमती रुक्मिणी देवी ने अपनी त्रुटिहीन पोशाक भावना और नवीन दृष्टिकोण के साथ जल्द ही तमिलनाडु की लुप्त होती साड़ी विरासत को नई दिशा दी। पारंपरिक दक्षिण भारतीय साड़ियों के पुराने भूले हुए रूपांकनों को नए डिजाइन इनपुट और नए रंग संयोजन के साथ पुनर्जीवित और अलंकृत किया गया। केंद्र में निर्मित साड़ियाँ एक त्वरित सफलता थीं और व्यापार में कलाक्षेत्र साड़ियों के रूप में प्रसिद्ध हुईं। 1954 में हस्तशिल्प बोर्ड से वित्तीय सहायता के साथ, एक विशाल भवन का निर्माण किया गया था जिसमें प्रकाश और हवादार कार्य क्षेत्र और विशेष रूप से डिजाइन किए गए करघे थे जो बुनकरों को अधिक आरामदायक काम करने की स्थिति प्रदान करते थे।

**शिल्प पर सलाहकार समिति और कार्यकारी समिति की बैठक:** पिछले पांच वर्षों के दौरान लिए गए महत्वपूर्ण निर्णयों और शिल्प शिक्षा और अनुसंधान केंद्र, कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान के लिए आगे की राह का जायजा लेने के लिए 04-09-2020 को एक ऑनलाइन बैठक आयोजित की गई थी।

वर्ष 2020-2021 तक की अवधि के लिए बिक्री का विवरण इस प्रकार है

❖ हैंडलूम उत्पाद	-	रु. 20,33,365.00
❖ कलमकारी उत्पाद	-	रु. 4,17,259.00
कुल	-	रु. 24,50,624.00

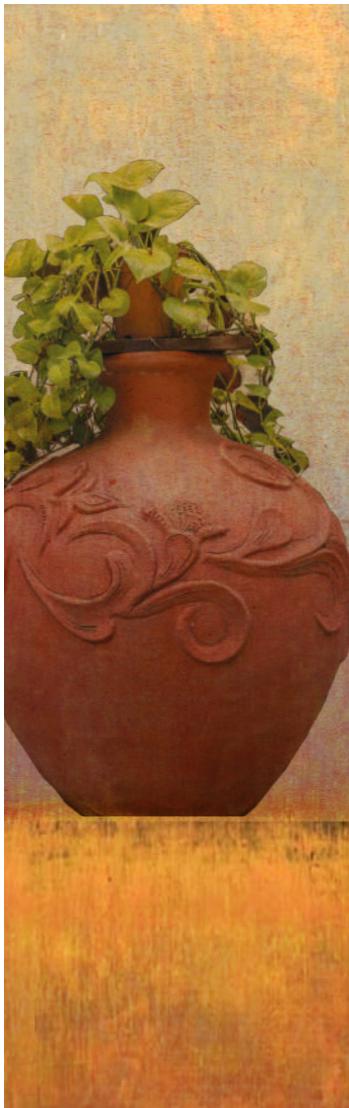


अब अनुसंधान पर अधिक जोर दिया जा रहा है और प्रतिष्ठान ने निम्नलिखित पर काम शुरू किया है:

बुनाई	कपास खंड में, खादी पेश की जाती है, अदाई के साथ पैटर्निंग को फिर से शुरू किया गया था और कपास और रेशम में प्राकृतिक रंग की साड़ियों को बुना गया था। राष्ट्रीय पुरस्कार के लिए दो प्रविष्टियों के लिए आवेदन किया जाता है।
छपाई	प्रतिष्ठान ने पेंटिंग और छपाई पर एक किताब लाने की कार्रवाई शुरू कर दी है। एक विषय विशेषज्ञ डॉ. मालिनी, निफ्ट, हैदराबाद को पुस्तक की सामग्री लिखने के लिए लगाया गया था और पुस्तक के अध्याय संपादित किए जा रहे हैं और नमूने पुस्तक में शामिल किए जाने हैं।
रंगाई	विभिन्न प्रकार के धागों में प्राकृतिक डाई के नमूने तैयार करना ताकि विभिन्न सूत और कपड़े में डाई की समानता को समझा जा सके।

सीईआरसी में 15-02-2021 को इंडिगो वत्स का सफलतापूर्वक उद्घाटन किया गया। सीईआरसी परिसर में प्राकृतिक नील रंगाई इकाई की स्थापना का वीडियो और फोटो प्रलेख ।





## कलाक्षेत्र द्वारा प्रबंधित विद्यालय



### बेसेंट अरुंडेल सीनियर सेकेंडरी स्कूल

को कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान के एक सहायक के रूप में वर्ष जून 1973 में शुरू किया गया था। स्कूल सीबीएसई से संबद्ध है। यह शिक्षा प्रदान करने के लिए अपनी पूरी कोशिश कर रहा है जो वास्तव में भारतीय चरित्र है जहां शिक्षा प्यार और खुशी के माध्यम से बिना किसी डर के अपनी छाया के दौरान प्रदान की जाती है। बच्चों को सेवा करना, सभी जीवित चीजों में संस्कृति, सुंदरता और अच्छाई को बढ़ावा देना सिखाया जाता है।

**मोंटेसरी खंड:** भारत में पहला मोंटेसरी स्कूल तब शुरू हुआ जब डॉ. जॉर्ज सिडनी अरुंडेल ने मॉन्टेसरी शिक्षा प्रणाली के संस्थापक डॉ. मारिया मोंटेसरी को 1939 में कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान में एक पाठ्यक्रम शुरू करने के लिए आमंत्रित किया। यह ढाई से साढ़े पांच उम्र के बच्चों के लिए खुला है।

❖ कोविड-19 महामारी के कारण, मार्च 2020 के अंत से स्कूल बंद रहा। मौजूदा परिस्थितियों में, यह सुनिश्चित करने के लिए ध्यान रखा गया था कि छात्र अपने शैक्षणिक सीखने से न चूकें। टीसीएस आईओएन प्लेटफॉर्म का उपयोग करके अध्ययन सामग्री अपलोड की जाती है। लाइव कक्षाओं के लिए, स्कूल सिस्को वेबेक्स ऐप का उपयोग कर रहा है। शिक्षकों को शिक्षण के लिए ऑनलाइन प्लेटफॉर्म के उपयोग के लिए प्रशिक्षित किया गया।

❖ सीबीएसई बोर्ड परीक्षा कक्षा बारहवीं और दसवीं के परिणाम घोषित किए गए। स्कूल टॉपर्स—संजेना रमेश ने बारहवीं कक्षा में 487/500 अंक हासिल किए। और माधवन आर मोहन ने दसवीं कक्षा में 465/500 अंक प्राप्त किए।

❖ INTACH चेन्नई चौप्टर ने डॉ. सुधा सेशैय्यान द्वारा एक वेबिनार 'ए ट्रैवेल विद तमिल पोएट्स' का आयोजन किया, जिसे शिक्षकों और छात्रों के साथ साझा किया गया।

❖ मानसिक स्वास्थ्य पर एक अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन—कोविड-19 से परे “8 अक्टूबर को आयोजित किया गया था, जिसका आयोजन केंद्रीय माध्यमिक शिक्षा बोर्ड और विकलांग व्यक्तियों के अधिकारिता विभाग, सरकार द्वारा किया गया था। भारत की। शिक्षकों ने ऑनलाइन भाग लिया और मानसिक स्वास्थ्य पर वरिष्ठ डॉक्टरों और विशेषज्ञों के विचारों से लाभान्वित हुए।

❖ केंद्रीय सतर्कता जागरूकता सप्ताह के एक भाग के रूप में, छात्रों और शिक्षकों ने भ्रष्टाचार के खिलाफ एक सत्यनिष्ठा प्रतिज्ञा ली। वरिष्ठ छात्रों ने भ्रष्टाचार विरोधी पेंटिंग प्रतियोगिता में भाग लिया।

❖ तमिलनाडु राज्य सरकार प्रतिवर्ष प्रदर्शन कला में छात्रों के लिए प्रतियोगिताएं आयोजित करती है। इस वर्ष, हमारे स्कूल के ललित कला के छात्रों ने शास्त्रीय नृत्य — भरतनाट्यम श्रेणी में भाग लिया। बारहवीं कक्षा के के.ए. अश्विन ने जिला और राज्य स्तर की प्रतियोगिताओं में जीत हासिल की है और राष्ट्रीय स्तर पर भाग लेने के लिए अर्हता प्राप्त की है। प्रतियोगिता जिला स्तर के लिए ऑनलाइन और राज्य स्तर के लिए ऑफलाइन आयोजित की गई थी।

❖ स्वामी विवेकानंद की जयंती के अवसर पर, सीबीएसई गतिविधि के एक भाग के रूप में, महान दार्शनिक पर कहानियों की विशेषता वाला एक वीडियो छात्रों के साथ साझा किया गया और उन्हें उनके बारे में और जानने के लिए प्रोत्साहित किया गया।

❖ वार्षिक दिवस 5 मार्च 2021 को मनाया गया और मुख्य अतिथि के रूप में प्रो. ए. जनार्दनन को आमंत्रित किया गया। सांस्कृतिक कार्यक्रम आभासी और मंच पर थे। सभी एसओपी का पालन किया गया। कार्यक्रम के लिए लिंक माता-पिता के साथ साझा किया गया था। शैक्षणिक उपलब्धि के पुरस्कार बांटे गए।



मुख्य अतिथि से अकादमिक उपलब्धि पुरस्कार प्राप्त करते छात्र

❖ संस्कृति मंत्रालय द्वारा आरडीसीएफए के छात्रों के साथ हमारे स्कूल के छात्रों को 12 मार्च 2021 को सबरमती आश्रम, अहमदाबाद में 75 वें स्वतंत्रता दिवस — आजादी का अमृत महोत्सव — के उद्घाटन समारोह में प्रस्तुति देने के लिए आमंत्रित किया गया था। कार्यक्रम की अध्यक्षता भारत के माननीय प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी ने की।

## बेसेंट थियोसोफिकल हायर सेकेंडरी स्कूल

27 जून 1934 को श्री जॉर्ज सिडनी अरुंडेल द्वारा शुरू किया गया था। स्कूल की स्थापना 1933 में उनकी मृत्यु के समय डॉ एनी बेसेंट की इच्छा से की गई थीय एक ऐसा स्कूल जहां बच्चों को बिना किसी डर के शिक्षा दी जाएगी। स्कूल डॉ. एनी बेसेंट के स्मारक के रूप में खड़ा है। श्रीमती रुक्मिणी देवी अरुंडेल ने स्कूल के विकास में बहुत रुचि ली। चूंकि स्कूल एक राज्य सरकार है। संबद्ध और सहायता प्राप्त स्कूल, इसकी शैक्षणिक गतिविधियों के लिए राज्य सरकार द्वारा जारी निर्देशों का पालन करता है। ।

❖ स्कूल ने बारहवीं राज्य बोर्ड परीक्षाओं में 100 परिणाम और ग्यारहवीं कक्षा की राज्य बोर्ड सार्वजनिक परीक्षा में 97: परिणाम प्राप्त किया। वर्तमान उच्च माध्यमिक छात्रों की संख्या बढ़कर 152 हो गई है।

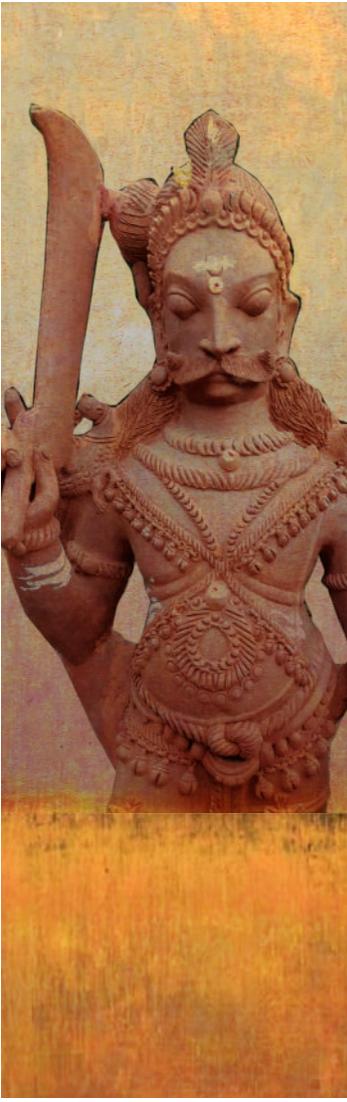
❖ राज्य सरकार के दिशा—निर्देशों के अनुसार, बेसेंट थियोसोफिकल हायर सेकेंडरी स्कूल में सभी शिक्षक पहली कक्षा से 12 वीं कक्षा तक ऑनलाइन कक्षाएं ले रहे हैं।

❖ कलाक्षेत्र कॉलोनी निवासी श्रीमती पल्लवी अरविंद ने कक्षा ग् और ग् के योग्य छात्रों के लिए ट्यूशन फीस के हिस्से को पूरा करने के लिए वित्तीय सहायता प्रदान करने के लिए 2,01,545/— रुपये की राशि दान की है।



स्टूडेंट सलाहकार ने कोविड 19 एसओपी और संशोधन परीक्षा के संबंध में बारहवीं कक्षा के छात्रों को सलाह दी।





## सोशल मीडिया पर कलाक्षेत्र

प्रचलित कोविड-19 महामारी की स्थिति के कारण, कहीं भी सांस्कृतिक कार्यक्रम आयोजित नहीं किए जा सके। इसलिए कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान ने सार्वजनिक देखने के लिए कलाक्षेत्र के यूट्यूब चैनल पर नृत्य-नाटक वीडियो की एक श्रृंखला की मेजबानी की, जो पिछले कला महोत्सव 2018 और 2019 से चुने गए हैं।

कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान ने 18 अप्रैल 2020 को परिसर से विश्व विरासत दिवस मनाया। विश्व विरासत दिवस के लिए एक विशेष वीडियो बनाया गया जिसमें नर्तकियों ने कलाक्षेत्र परिसर में विभिन्न स्थानों पर प्रदर्शन किया, जिसे फेसबुक, इंस्टाग्राम और ट्विटर पर भी साझा किया गया। वीडियो को 30-04-2020 तक 6054 लोग देख चुके हैं।

21 से 23 अप्रैल तक कलाक्षेत्र के यूट्यूब चैनल पर निम्नलिखित संगीत कार्यक्रम पोस्ट किए गए ।

- ❖ डॉ. एस सौम्या द्वारा कर्ना गायन संगीत कार्यक्रम
- ❖ मैसूर नागराज और डॉ. एम मंजूनाथ द्वारा टिक वायलिन युगल
- ❖ वीणा बंसुरी जुगलबंदी विदुषी निर्मल और पंडित रोनू मजूमदार द्वारा
- ❖ विल्लुपाट्टू में विश्व विरासत दिवस 'कलईमामनी' भारती थिरुमगन, डॉ. एस थिरुमगन और टी कलैमगन ने 23 अप्रैल 2020 को पोस्ट किया।

### फेसबुक

कलाक्षेत्र के फेसबुक पेज <https://www.facebook.com/kalakshetrafdn> में निम्नलिखित पर नियमित अपडेट किए जाते हैं—

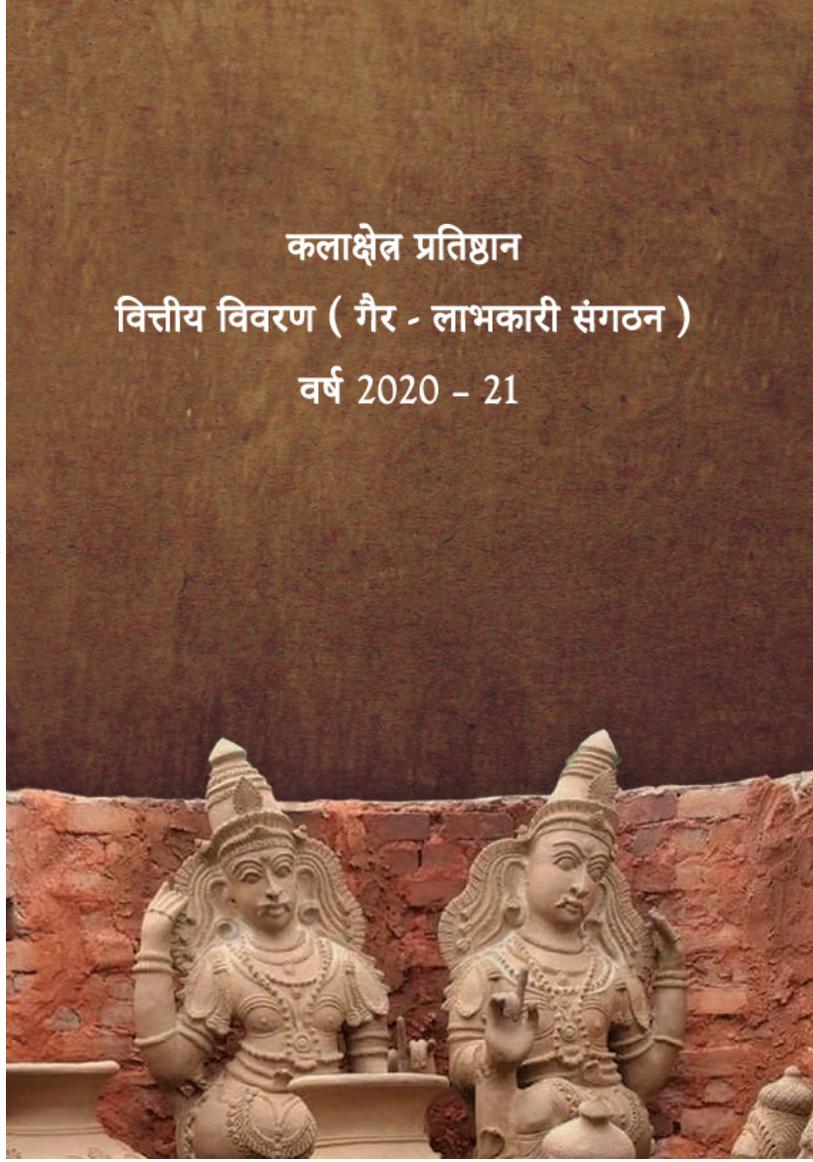
- ❖ आने वाली घटनाओं की घोषणा
- ❖ कलाक्षेत्र पर किसी भी समाचार पत्र की विशेषताओं, समीक्षाओं, लेखों आदि को साझा करना
- ❖ कलाक्षेत्र की घटनाओं की छवियों को साझा करना

### ट्विटर

कलाक्षेत्र फेस बुक पेज हमारे ट्विटर हैंडल #kalakshetrafdn से जुड़ा है जो नियमित रूप से अपडेट स्वचालित रूप से प्राप्त करता है।



कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान  
वित्तीय विवरण ( गैर - लाभकारी संगठन )  
वर्ष 2020 - 21



31 मार्च 2021 को समाप्त वर्ष के लिए कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान, चेन्नई के लेखों पर भारत के नियंत्रक एवं महालेखापरीक्षक की पृथक लेखा परीक्षा रिपोर्ट

हमने नियंत्रक एवं महालेखा परीक्षक (कर्तव्य, शक्तियां एवं सेवा शर्तें) अधिनियम, 1971 की धारा 19 (2) अधिनियम, 1993 की धारा 24 के साथ पठित के तहत 31 मार्च 2021 को कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान, चेन्नई की संलग्न बैलेंस शीट, उस तारीख को समाप्त वर्ष के लिए आय और व्यय खाता और प्राप्तियां और भुगतान खाते की लेखा परीक्षा की है। ये वित्तीय विवरण प्रतिष्ठान के प्रबंधन की जिम्मेदारी हैं। हमारी जिम्मेदारी है कि हम अपने ऑडिट के आधार पर इन वित्तीय विवरणों पर अपनी राय व्यक्त करें।

2- इस अलग लेखा परीक्षा रिपोर्ट में भारत के नियंत्रक एवं महालेखा परीक्षक (ब।ळ) की टिप्पणियां केवल वर्गीकरण, सर्वोत्तम लेखांकन प्रथाओं के अनुरूप, लेखांकन मानकों और प्रकटीकरण मानदंडों, आदि के संबंध में लेखांकन उपचार पर, आदि पर लेखापरीक्षा टिप्पणियों को शामिल करती हैं। कानून, नियमों और विनियमों (उचितता और नियमितता) और दक्षता सह-प्रदर्शन पहलुओं, आदि के अनुपालन के संबंध में लेनदेन, यदि कोई हो, निरीक्षण रिपोर्ट सीएजी की लेखापरीक्षा रिपोर्ट के माध्यम से अलग से रिपोर्ट किया जाता है।

3- हमने भारत में आम तौर पर स्वीकृत ऑडिटिंग मानकों के अनुसार अपना ऑडिट किया है। इन मानकों के लिए आवश्यक है कि वित्तीय विवरण भौतिक गलत विवरणों से मुक्त हैं या नहीं, इस बारे में उचित आश्वासन प्राप्त करने के लिए हम योजना बनाते हैं और लेखा परीक्षा करते हैं। एक लेखापरीक्षा में परीक्षण के आधार पर, वित्तीय विवरणों में राशियों और प्रकटीकरण का समर्थन करने वाले साक्ष्यों की जांच करना शामिल है। ऑडिट में उपयोग किए गए लेखांकन सिद्धांतों और प्रबंधन द्वारा किए गए महत्वपूर्ण अनुमानों का आकलन करने के साथ-साथ वित्तीय विवरणों की समग्र प्रस्तुति का मूल्यांकन भी शामिल है। हम मानते हैं कि हमारी लेखापरीक्षा हमारी राय के लिए एक उचित आधार प्रदान करती है।

हमारी लेखापरीक्षा के आधार पर, हम रिपोर्ट करते हैं कि :

- (i) हमने सभी जानकारी और स्पष्टीकरण प्राप्त कर लिए हैं, जो हमारी सर्वोत्तम जानकारी और विश्वास के अनुसार हमारी लेखापरीक्षा के प्रयोजन के लिए आवश्यक थे।
- (ii) इस रिपोर्ट द्वारा निपटाए गए बैलेंस शीट, आय और व्यय खाते और प्राप्ति और भुगतान खाते को भारत सरकार, वित्त मंत्रालय द्वारा अनुमोदित और प्रतिष्ठान द्वारा अपनाए गए प्रारूप में तैयार किया गया है।
- (iii) हमारी राय में, कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान, चेन्नई द्वारा कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान अधिनियम, 1993 की धारा 24 के तहत आवश्यक खातों की उचित पुस्तकों और अन्य प्रासंगिक अभिलेखों को बनाए रखा गया है, जहां तक कि ऐसी पुस्तकों की हमारी जांच से प्रतीत होता है।
- (iv) हम आगे रिपोर्ट करते हैं कि:  
क. खातों में संशोधन का प्रभाव



प्रतिष्ठान के लेखों को लेखापरीक्षा टिप्पणियों के आधार पर संशोधित किया गया था। संशोधन के परिणामस्वरूप, संपत्ति और देनदारियों में से प्रत्येक में 0-83 लाख की वृद्धि हुई और घाटे में र 0-48 लाख की कमी आई।

**ख. सहायता अनुदान**

वर्ष 2020-21 के दौरान प्राप्त रु. 16-83 करोड़ के सहायता अनुदान में से, पिछले वर्ष के रु. 7 लाख की अव्ययित शेष राशि और इस प्रकार कुल रु. 16-90 करोड़, का प्रतिष्ठान उपयोग कर सकता है, शेष र 6 लाख को 31 मार्च 2021 को अप्रयुक्त अनुदान के रूप में छोड़ दिया गया है।

v. पिछले पैराग्राफ में हमारी टिप्पणियों के अधीन, हम रिपोर्ट करते हैं कि इस रिपोर्ट द्वारा निपटाए गए बैलेंस शीट, आय और व्यय खाते और प्राप्तियां और भुगतान खाते खातों की किताबों के अनुरूप हैं।

vi. हमारी राय में और हमारी सर्वोत्तम जानकारी के अनुसार और हमें दिए गए स्पष्टीकरणों के अनुसार, उक्त वित्तीय विवरण लेखा नीतियों और खातों पर टिप्पणियों के साथ पढ़े जाते हैं, और ऊपर बताए गए महत्वपूर्ण मामलों और अनुबंध में उल्लिखित अन्य मामलों के अधीन हैं। यह लेखा परीक्षा रिपोर्ट भारत में आम तौर पर स्वीकृत लेखांकन सिद्धांतों के अनुरूप एक सही और निष्पक्ष दृश्य प्रस्तुत करती है।

अ. जहां तक यह 31 मार्च 2021 को कलाक्षेत्र फाउंडेशन, चेन्नई के मामलों की स्थिति के बैलेंस शीट से संबंधित है तथा

ब. जहां तक यह उस तारीख को समाप्त वर्ष के लिए घाटे के आय और व्यय खाते से संबंधित है।

भारत के नियंत्रक एवं महालेखा परीक्षक के लिए और उनकी

ओर से

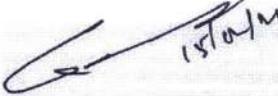
प्रधान निदेशक लेखापरीक्षा

स्थान : चेन्नई  
(केंद्रीय), चेन्नई

दिनांक : 15.12.2021

पृथक लेखा परीक्षा रिपोर्ट का संलग्नक

- 1 आंतरिक लेखा परीक्षा प्रणाली की पर्याप्तता  
आंतरिक लेखा परीक्षा प्रणाली पर्याप्त थी और प्रतिष्ठान के आकार और प्रकृति के अनुरूप थी।
- 2 आंतरिक नियंत्रण प्रणाली की पर्याप्तता  
आंतरिक नियंत्रण प्रणाली पर्याप्त थी
- 3 अचल संपत्तियों और सूची के भौतिक सत्यापन की प्रणाली  
वर्ष 2020-21 के लिए अचल संपत्तियों और सूची का भौतिक सत्यापन किया गया।
- 4- सांविधिक देय राशियों के भुगतान में नियमितता  
प्रतिष्ठान वैधानिक देय राशि के भुगतान में नियमित था।

 15/04/21

निदेशक / सीई



वित्तीय विवरण (गैर-लाभकारी संगठन)  
कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान  
तिरुवनमिपूर, चेन्नई 600041  
31 मार्च 2021 को बैलेंस शीट

पूंजी कोष और देनदारियां	अनुसूची	(राशि रुपये में)	
		वर्तमान वर्ष 2020-21	पिछला वर्ष 2019-20
पूंजी निधि	1	42,26,53,475.35	43,29,95,062.00
सहाय और अधिशेष	2		
निर्धारित/बंदोबस्ती निधि			
क) योजना अनुदान	3 A	1,57,11,210.92	2,97,00,728.00
ख) अन्य निर्धारित धनराशि	3 B	3,21,68,999.63	3,16,30,627.00
सुरक्षित ऋण और उधार	4		
असुरक्षित ऋण और उधार	5		
आस्थगित क्रेडिट देनदारियां	6		
वर्तमान देयताएं और प्रावधान	7 A	1,98,73,585.30	2,56,87,459.00
वर्तमान देनदारियां	7 B	9,32,95,123.63	8,81,73,985.00
प्रावधान		58,37,02,394.83	60,81,87,861.00
संपत्ति			
अचल संपत्तियां	8	44,45,38,946.83	44,56,70,171.00
निवेश - निर्धारित/बंदोबस्ती निधि से	9	2,18,97,937.00	2,17,14,723.00
निवेश - अन्य	10	57,11,930.00	53,79,161.00
वर्तमान संपत्ति, ऋण, अग्रिम आदि, विविध व्यय	11	11,15,53,581.00	13,54,23,805.80
(बंद या समायोजित की हद तक)			
महत्वपूर्ण लेखांकन नीतियां			
खातों पर आकस्मिक संपर्क और नोट	24	58,37,02,394.83	60,81,87,860.80
	25		
कुल			

दिनांक : 23.11.2021  
स्थान- चेन्नई-41

श.स. मुदली वृष्ण  
मुख्य लेखा अधिकारी

श.स. मुदली वृष्ण  
निदेशक

वित्तीय विवरण गैर-लाभकारी संगठन  
कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान  
तिरुवनमिपूर चेन्नई 600041  
31 मार्च 2021 को समाप्त वर्ष के लिए आय और व्यय खाते

आय	अनुसूची	वर्तमान वर्ष 2020-21	पिछला वर्ष 2019-20
बिक्री/सेवाओं से आय	12	28,79,717.46	58,91,257.18
अनुदान सोव्हीटी-गैर योजना और तामेलनाडु सरकार	13	15,14,95,866.00	13,93,42,773.00
शुल्क अंशदान	14	4,63,13,688.92	5,14,92,594.00
निवेश से आय (निवेश पर आय। निर्धारित बंदोबस्ती निधि से धन को हस्तांतरित किया गया)	15	---	---
राजसी गौरव प्रकाशन आदि से आय	16	26,820.81	56,500.00
ब्याज अर्जित	17	6,79,928.24	14,27,611.25
अन्य आय	18	32,75,755.78	1,55,39,417.05
पूर्व अर्वाधि आय	18-A	2,65,855.00	72,767.00
तैयार माल और कार्यों के स्टॉक में वृद्धि कमी प्रगति में	19	18,58,310.30	-2,85,738.44
<b>कुल (क)</b>		<b>20,67,95,942.51</b>	<b>21,35,37,181.04</b>
<b>खर्च</b>			
स्थापना व्यय	20	11,25,43,936.63	10,77,31,731.00
अन्य प्रशासनिक खर्च	21	9,44,71,774.08	11,33,97,850.25
पूर्व अर्वाधि व्यय	21-A	89,90,593.72	95,308.00
ब्याज	23	---	---
मूल्यहास	8	3,19,20,741.28	3,29,25,393.82
शेष आय से अधिक व्यय (ए-बी)		24,79,27,045.71	25,41,50,283.07
विशेष रिजर्व में स्थानांतरण (प्रत्येक नोटिफ सामान्य संशय को/से अंतरण)		-4,11,31,103.20	-4,06,13,102.03
<b>शेष अधिशेष/(घाटा) पूर्ण कोष में किया जा रहा है</b>		<b>-4,11,31,103.20</b>	<b>-4,06,13,102.03</b>
महत्वपूर्ण लेखांकन नीतियां	24	---	---
खार्ता पर आकास्मिक देयता और नोट	25	---	---

दिनांक- 23.11.2021  
स्थान- चेन्नई-41

रश . मुरली कृष्ण  
मुख्य लेखा अधिकारी

रवींद्र प्रसाद  
निदेशक

वित्तीय विवरण (गैर-लाभकारी संगठन)  
कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान  
31 मार्च 2021 तक रसीदें और भुगतान

रसीदें	वर्तमान वर्ष 2020-2021		पूर्व वर्ष 2019-20		भुगतान	वर्तमान वर्ष 2020-2021		पूर्व वर्ष 2019-20	
	रु.	पै.	रु.	पै.		रु.	पै.	रु.	पै.
युरुआती शेष									
क) हाथ में नकदी	5,671.00		11,555.00		स्थापना व्यय	92,15,631.00		8,80,26,122.00	
ख) बैंक शेष					वेतन और मजदूरी - तमिलनाडु सरकार		0.00		0.00
1) बचत खाते में	2,03,46,743.69		3,99,34,518.22		अन्य प्रशासनिक खर्च	89,41,360.76		10,04,89,509.60	
अनुदान प्राप्त - भारत सरकार					प्रदर्शन	5,74,492.68		79,57,071.00	
भारत सरकार से अनुदान	15,20,45,863.12		18,00,28,561.00		खानपान खर्च	3,33,178.00		51,02,481.00	
अनुदान प्राप्त - तमिलनाडु सरकार					निर्धारित और बंदोबस्ती निधि	21,11,048.00		27,82,391.44	
तमिलनाडु सरकार से अनुदान	0.00		0.00		अचल संपत्ति पर व्यय और पूंजी डब्लू आई पी				
निवेश-निर्धारित पर आय	0.00		0.00		अ) अचल संपत्ति का निर्माण	1,67,589.00		3,16,59,003.00	
ब्याज प्राप्त - सावधि जमा एवं एस बी खाता	4,57,870.36		31,55,481.10		ब) कार्य-प्रगति	73,00,000.00		0.00	
अन्य आय	3,47,91,138.92		6,04,76,256.00		स) योजना सामान्य खर्च		0.00		0.00
प्रदर्शन	8,98,439.00		44,29,560.00		द) पूर्वोत्तर राज्य विकास गतिविधियाँ	2,87,050.00		29,77,813.00	
बिक्री	23,93,856.81		56,59,689.72		e. Swachhhta Maintenance	40,097.00		0.00	
प्रशिक्षण/कार्यशाला प्राप्तियाँ	4,94,412.60		1,60,000.00		वसूली और प्रेषण	2,75,10,703.00		3,39,28,935.60	
विविध प्राप्तियाँ	8,83,148.54		28,69,885.33		पूर्व अवधि व्यय	16,31,763.00		93,808.00	
छात्रवृत्ति	0.00		0.00		देनदारियाँ और प्रावधान	15,68,69,615.95		2,19,06,229.45	
निर्धारित और बंदोबस्ती निधि	31,17,179.92		49,76,691.51		अग्रिम और जमा	40,06,308.80		52,59,183.00	
अग्रिम और जमा	36,66,884.00		1,22,27,946.00		अग्रिम (योजना और गैर-योजना)	37,58,715.00		3,56,54,764.00	
प्रतिधारण राशि	22,953.00		8,46,012.00		अंतर खाता समायोजन	3,95,34,779.84		6,32,18,676.11	
वसूली और प्रेषण	1,21,32,351.00		3,77,14,930.90		Closing Balances				
पूर्व अवधि आय	0.00		2,04,680.00		क) हाथ में नकदी	5,809.00		5,671.00	
अग्रिम - योजना और गैर-योजना	1,25,26,401.00		32,58,174.00		ख) बैंक में शेष	2,11,13,826.93		2,03,44,379.69	
अंतर ए/सी समायोजन	3,96,19,055.00		6,34,52,097.11						
कुल	28,34,01,967.96		41,94,06,037.89		कुल	28,34,01,967.96		41,94,06,037.89	

दिनांक - 23.11.2021  
स्थान- चेन्नई-41

श्री. सुरजी कृष्णम  
मुख्य लेखा अधिकारी

श्री. रामचंद्रन  
निदेशक

वित्तीय विवरण (गैर-लाभकारी संगठन)

कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान

तिरुवनमिपूर, चेन्नई 600041

31 मार्च 2021 को तुलन पत्र का हिस्सा बनाने वाले कार्यक्रम

अनुसूची 1 - पूंजी कोष	वर्तमान वर्ष		2020-2021		पूर्व वर्ष		2019-20	
	रु. प.	रु. प.	रु. प.	रु. प.	रु. प.	रु. प.	रु. प.	रु. प.
वर्ष की शुरुआत में शेष			43,29,95,061.15				42,76,53,496.79	
जोड़ें : (क) पूंजी कोष के लिए योगदान	3,07,89,517.40				4,61,23,307.18			
(ख) भूमि अधिग्रहण टीएनएचबी पर सार्वधिक जमा के लिए अर्जित ब्याज	0.00		3,07,89,517.40		2,06,336.00			
कम : (ग) 2020-2021 के दौरान प्राप्त ब्याज	0.00		46,37,84,578.55		-3,74,977.00			
जोड़ें/(कटौती) : शुद्ध आय का शेष/(व्यय) हस्तांतरित आय और व्यय खाते से			46,37,84,578.55				47,36,08,162.97	
वर्ष में शेष राशि - अंत			- 411,31,103.20				- 406,13,101.82	
			42,26,53,475.35				43,29,95,061.15	



कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान					
मार्च 2021 तक तुलन पत्र का हिस्सा बनाने वाले कार्यक्रम					
अनुसूची 3 निर्धारित/बदोबस्ती निधि	रु. पे.	रु. पे.	रु. पे.	रु. पे.	रु. पे.
				कुल वर्तमान वर्ष 2020-2021	कुल पिछला वर्ष 2019-20 (योजना अनुदान)
क) निधि का शुरुआती शेष					
ख) धन के लिए अतिरिक्त :					
i) अनुदान प्राप्त					
1. योजना - परिसंपत्तियों का निर्माण		1,68,00,000.00			0.00
2. योजना - सामान्य					
3. अनुदान - स्वच्छता भारत योजना					
4. पिछले वर्ष अव्ययित योजना अनुदान					
(ii) आई और ई खाते से प्राप्त राशि					
(iii) प्राप्त दान			0.00	0.00	2605287
(iv) पूर्वोत्तर राज्य विकास गतिवैधियों के लिए अनुदान					
v) कॉर्पोस फंड से हस्तांतरित राशि					
vi) एसबी ए/सी पर प्राप्त ब्याज					
1. ब्याज - परिसंपत्तियों का निर्माण	0.00			0.00	
2. ब्याज - योजना - सामान्य	0.00			0.00	
2. ब्याज - योजना - सामान्य			0.00	0.00	
<b>कुल (ख)</b>				1,68,00,000.00	5,73,86,287.00
<b>कुल (ए + बी)</b>				4,65,00,728.32	7,58,24,035.50
ग) निधियों के उद्देश्यों के प्रति उपयोग/व्यय					
i) पूंजीगत व्यय					
- अचल संपत्ति एवं अन्य		3,07,89,517.40		3,07,89,517.40	
कम: पिछले वर्ष अग्रिमों से पूरा कार्यों के लिए केंद्रीय लोक निर्माण विभाग से प्राप्त					
वाहनों की खरीद के लिए दान से व्यय (बस)		0.00		0.00	4,61,23,307.18
पहले के वर्षों से योजना सामान्य अनुदान का अव्ययित शेष अब राजस्व		0.00		0.00	0.00
सामान्य यानी (आय और व्यय खाता) को हस्तांतरित किया गया है					
ii) पूर्वोत्तर राज्य विकास गतिवैधियां					
<b>कुल (ग)</b>				3,07,89,517.40	0.00
<b>वर्ष के अंत में शुद्ध शेष (क + ख - ग)</b>				1,57,11,210.92	4,61,23,307.18
					2,97,00,728.32

कलाभेद प्रतिष्ठान  
मार्च 2021 तक रुबन पत्र का हिस्सा बनाने वाले कार्यक्रम

अनुसूची 3 बी - निर्धारित/विद्योक्त निधि	बीटीएस आर.सी. (0030257/6368995992)	बीटीएस टेलीफोन फंड (0028646/6533234735)	बीटीएस आर.सी. पब्लिक रबर खात (0030257/6368995992)	बीटीएस पारिवारिक निधि (0028800/6552362174)	बीटीएस विपणन निधि (0028800/6552362174)	बीटीएस विपणन निधि (0028800/6552362174)	बीटीएस स्वयंसेवक निधि (0028800/6552362174)	संकेतों की छत्रवृत्ति निधि (0030257/6368995992)	प्रतिष्ठान निधि (0030257/6368995992)	पत्रा शीतलानिधि (0030257/6368995992)	मुरगापा छत्रवृत्ति निधि (0031915/6345240017)	कलाभेद कार्यक्रमों के कलाभेद निधि (0031098/6423794726)
रु. पो.	रु. पो.	रु. पो.	रु. पो.	रु. पो.	रु. पो.	रु. पो.	रु. पो.	रु. पो.	रु. पो.	रु. पो.	रु. पो.	रु. पो.
<p>क) शुरुआती निधि शेष</p> <p>ख) धन के लिए अतिरिक्त:</p> <p>i) अनुदान प्राप्त</p> <p>1. योजना - पारिपूर्ति का निर्माण</p> <p>2. योजना - सामान्य</p> <p>3. अनुदान - स्वच्छता भारत योजना</p> <p>4. हाई कमांड भारत से प्राप्त राशि</p> <p>5. एम.ओ.सी./आई.सी.ओ.ए. से प्राप्त राशि</p> <p>6. एम.ओ.सी./नोडल ए/सी.ए.ओ. आई.सी.ओ.ए. से प्राप्त राशि</p> <p>(ii) आई और ई खात से प्राप्त राशि</p> <p>iii) प्राप्त दान</p> <p>iv) पूर्वोत्तर राज्य विकास गंतोविधियों के लिए अनुदान</p> <p>v) कोर्पस फंड से हस्तांतरित राशि</p> <p>vi) एसबी ए/सी पर प्राप्त ब्याज</p> <p>1. ब्याज - पारिपूर्ति का निर्माण</p> <p>2. ब्याज-योजना-सामान्य</p> <p>3. ब्याज - अलैंगत</p> <p>ग) निधिधियों के उद्देश्यों के प्रति उपयोग/व्यय</p> <p>i) पूंजीगत व्यय</p> <p>- अचल संपत्ति और अन्य</p> <p>कम - अंश जोति से प्राप्त</p> <p>पहले के वर्ष से योजना सामान्य अनुदान का अव्ययित शेष अब राजस्व सामान्य यानी (अम और व्यय खाता) को हस्तांतरित किया गया है</p> <p>ii) पूर्वोत्तर राज्य विकास गंतोविधियों</p> <p>iii) भारत के त्यहार मलेशिया फेसल से प्राप्त राशि</p> <p>iv) छत्रवृत्ति विनोदित</p> <p>v) खर्च</p> <p>vi) शेष राशि देय</p>	1,13,763.00	1,00,150.00	2,12,147.00	29,150.00	2,95,316.00	1,08,96,443.32	65,82,919.72	12,46,833.96	9,85,733.00	80,82,449.00		
	6,754.00	435.00	11,376.00	1,800.00	20,398.00	5,05,200.00	10,00,000.00	35,089.04	23,619.00	4,99,442.00		
	6,754.00	435.00	11,376.00	1,800.00	20,398.00	5,51,782.00	4,19,212.00	58,708.04	58,708.04	4,99,442.00		
	1,20,517.00	1,00,585.00	2,23,523.00	30,950.00	3,15,714.00	1,19,53,425.32	70,02,131.72	13,05,542.00	13,05,542.00	85,81,891.00		
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	12,14,422.00	551.91				10,00,000.00	3,46,878.00
	1,20,517.00	1,00,585.00	2,23,523.00	30,950.00	3,15,714.00	107,39,003.32	70,01,579.81	13,05,542.00	13,05,542.00	85,81,891.00	10,41,129.00	82,35,013.00
<b>वर्ष के अंत में शेष (ए + बी.सी)</b>												



अनुसूची 3 बी - निधारित/बदोबस्तो निधि	कथकली प्रवर्धन निधि एफडीआर एसीसी संख्या 0030887 / एफडीआर संख्या 6411067228)	टेसस्टाइल कार्यक्रम निधि (एफडीआर संख्या 6323791504)	आमा जीते फंड (एफडीआर संख्या 6211831002)	अतिरिक्त अकस्मात नकदीकरण निधि	कुल वतमान वर्ष 2020-2021	कुल पिछला वर्ष 2019-20 (योगाना अनुदान के अलावा)
	रु. पो.	रु. पो.	रु. पो.	रु. पो.	रु. पो.	रु. पो.
क) शुरुआती निधि शेष	2,38,679.00	23,37,551.00	9,491.50	5,00,000.00	3,16,30,626.50	2,74,97,908.87
ख) धन के लिए आतोरवत:						55,46,740.00
1) अनुदान प्राप्त					0.00	0.00
2. योजना - पारसपतिर्या का निर्माण					0.00	0.00
3. योजना - सामान्य					0.00	0.00
4. अनुदान - स्वच्छता भारत योजना					0.00	0.00
5. हाई कर्मांड भारत से प्राप्त राशि					0.00	0.00
6. एमओसी/आईसीसीआर से प्राप्त राशि					0.00	0.00
(ii) आई और ई खाते से प्राप्त राशि					0.00	0.00
iii) प्राप्त धन					15,05,200.00	1,87,062.50
iv) पूर्वतर राज्य विकास गतिविधियों के लिए अनुदान	6,300.00	71,176.00	1,424.00	0.00	0.00	0.00
v) कॉर्पस फंड से हस्तांतरित राशि				0.00	0.00	0.00
vi) एसीसी पर प्राप्त ब्याज					16,39,821.04	15,22,764.57
1. ब्याज - पारसपतिर्या का निर्माण					0.00	0.00
2. ब्याज-योजना-सामान्य					0.00	0.00
3. ब्याज - आंचैत					0.00	0.00
कुल (ख)	6,300.00	71,176.00	1,424.00	0.00	64,382.00	10,627.00
कुल (क+ख)	2,44,979.00	24,08,727.00	10,915.50	5,00,000.00	32,09,403.04	72,86,694.07
ग) निधियों के उद्देश्यों के प्रति उपयोग/व्यय					3,48,40,029.54	3,47,64,602.94
1) पूंजीगत व्यय					0.00	0.00
- अवल संपादित और अन्य					0.00	0.00
कम - आमा जीते से प्राप्त					0.00	0.00
पहले के वर्षों से योजना सामान्य अनुदान का अखंडित शेष अब राजस्व सामान्य यानी (अय और व्यय खाला) को हस्तांतरित किया गया है					0.00	0.00
ii) पूर्वतर राज्य विकास गतिविधियों					0.00	0.00
iii) भारत के त्याहार मलेशिया फेसल से प्राप्त राशि					10,00,000.00	21,08,454.44
iv) छात्रवृत्ति वितरित		1,09,178.00			16,71,029.91	8,03,612.00
v) खर्च					0.00	0.00
vi) शेष राशि देय	0.00	1,09,178.00	0.00	0.00	26,71,029.91	31,33,976.44
कुल ( ग)	2,44,979.00	22,99,549.00	10,915.50	5,00,000.00	3,21,68,999.63	3,16,30,626.50
वर्ष के अंत में शूद्ध शेष (ए + बी-सी)						

वित्तीय विवरण (गैर-लाभकारी संगठन)  
कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान  
तिरुवर्नमिपुर, चेन्नई 600041  
31 मार्च 2021 को तुलन पत्र का हिस्सा बनाने वाले कार्यक्रम

अनुसूची 7 क	वर्तमान वर्ष		2020-2021		2019-20	
	रु. पं.	रु. पं.	रु. पं.	रु. पं.	रु. पं.	रु. पं.
<b>क. वर्तमान देनदारियां</b>						
1. स्वीकृतियां						
2. विविध लेनदार : क) माल के लिए ख) सावधि जमा ग) अन्य	26,27,425.80 10,58,988.00		36,86,413.80		27,36,650.00 12,79,630.00	40,16,280.00
3. प्राप्त अग्रिम क) अग्रिम में प्राप्त शुल्क ख) ईएमडी और प्रतिधारण राशि	17,93,233.00 40,02,709.00		57,95,942.00		22,90,866.00 42,93,883.00	65,84,749.00
4. ब्याज अर्जित लेकिन पर कारण नहीं : क) सुरक्षित ऋण/उधार ख) असुरक्षित ऋण/उधार						
5. वैधानिक देनदारियां क) अतिदेय ख) अन्य						
6. अन्य वर्तमान देनदारियां			1,03,91,229.50			1,50,86,429.29
<b>कुल (क)</b>			<b>1,98,73,585.30</b>			<b>2,56,87,458.29</b>



वित्तीय विवरण (गैर-लाभकारी संगठन)

कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान

तिरुवनमिपूर, चेन्नई 600041

31 मार्च 2021 को तुलन पत्र का हिस्सा बनाने वाले कार्यक्रम

अनुसूची 7 ख	वर्तमान वर्ष	2020-2021	पूर्व वर्ष	2019-20
		रु. प.		रु. प.
ख) प्रावधान				
1. करायान के िल				
2. एलआईसी के साथ समूह ग्रुइटी के िल प्रावधान		5,42,81,368.63		5,56,31,949.00
3. अधिवर्षता/पेंशन		0.00		0.00
4. संिच अवकाश नकदीकरण		3,90,13,755.00		3,25,42,036.00
5. व्यापार वारंटी/दावा				
6. अन्य		0.00		0.00
<b>कुल (ख)</b>		<b>9,32,95,123.63</b>		<b>8,81,73,985.00</b>
<b>कुल (अ + ख)</b>		<b>11,31,68,708.93</b>		<b>11,38,61,443.29</b>

अनुसूची-8 अचल संपत्ति

विवरण	वर्ष की शुरुआत				वर्ष के अंत में				वर्ष के दौरान				वर्ष के अंत तक				शुद्ध बॉक 2020-21	
	सागत/प्रत्यांकन	सितंबर से पहले	सितंबर के बाद	वर्ष के दौरान	वर्ष के अंत में	सागत/प्रत्यांकन	वर्ष के दौरान	वर्ष के अंत तक	वर्ष के दौरान	वर्ष के अंत तक	वर्ष के दौरान	वर्ष के अंत तक	वर्ष के दौरान	वर्ष के अंत तक	रु.	रु.		
अ. अचल संपत्ति	रु.	रु.	रु.	रु.	रु.	रु.	रु.	रु.	रु.	रु.	रु.	रु.	रु.	रु.	रु.	रु.		
1. भूमि	490978.77	---	15,13,91,271.00	15,13,91,271.00	---	15,18,82,249.77	0.00	0.00	---	---	0.00	15,18,82,249.77	0.00	15,18,82,249.77	4,90,978.77	---		
2. इमारतें	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---		
का) केकबा भूमि पर	37,20,20,127.42	1,90,824.64	87,26,962.50	89,17,787.14	8,07,427.00	38,01,30,487.56	15,10,18,945.67	2,25,55,548.87	0.00	0.00	17,35,74,494.54	20,65,55,993.02	22,10,01,181.75	---	---	---		
ख) स्वच्छता अभियान - ई.बी.वालप	9,05,193.00	0.00	0.00	0.00	0.00	9,05,193.00	1,31,252.99	77,394.00	0.00	0.00	2,08,646.99	6,96,546.01	7,73,940.01	---	---	---		
ग) भवन - अवासीय	43,08,041.73	0.00	7,63,581.00	7,63,581.00	0.00	50,71,622.73	14,82,662.89	1,60,358.47	0.00	0.00	16,43,021.36	34,28,601.37	28,25,378.84	---	---	---		
3. उपकरण	3,83,886,623.07	65,387.97	1,18,950.00	1,84,337.97	0.00	3,85,72,961.04	2,33,93,519.41	22,67,995.03	0.00	0.00	2,56,61,514.44	1,29,11,446.60	1,49,95,103.66	---	---	---		
4. वाहन	48,16,370.11	0.00	0.00	0.00	0.00	48,16,370.11	8,68,434.35	11,13,271.28	0.00	0.00	19,81,705.63	28,34,664.48	39,47,935.76	---	---	---		
5. फर्निचर, फिक्चर	2,15,24,054.08	19,91,985.00	53,125.14	20,45,110.14	0.00	2,35,69,164.22	97,69,802.95	13,77,279.86	0.00	0.00	1,11,47,082.81	1,24,22,081.41	1,17,54,251.13	---	---	---		
6. कार्यालय उपकरण	82,93,391.84	58,391.27	55,076.27	1,13,467.54	0.00	84,06,859.38	47,89,067.04	5,38,538.13	0.00	0.00	53,27,605.17	30,79,254.21	35,04,324.80	---	---	---		
7. कंप्यूटर/उपकरण	1,47,63,648.13	0.00	3,21,754.73	3,21,754.73	0.00	1,50,85,402.86	1,29,15,039.58	8,03,794.37	0.00	0.00	1,37,18,833.95	13,66,668.91	18,48,608.55	---	---	---		
8. विद्युत इंस्टालेशन	2,76,09,231.21	0.00	11,72,562.88	11,72,562.88	5,42,316.00	2,82,39,478.09	96,61,338.69	18,53,417.37	0.00	0.00	1,15,14,756.06	1,67,24,722.03	1,79,47,892.52	---	---	---		
9. पुस्तकालय की पुस्तकें	67,20,365.32	0.00	11,060.00	11,060.00	0.00	67,31,625.32	60,68,317.26	2,63,111.22	0.00	0.00	63,31,428.48	4,00,196.84	6,52,248.06	---	---	---		
10. प्रवेक्षण	1,16,93,233.72	16,328.00	3,35,777.00	3,52,105.00	0.00	1,44,08,633.00	1,18,79,760.81	3,79,330.84	0.00	0.00	1,22,59,091.65	21,49,541.35	25,28,872.19	---	---	---		
11. अन्य निर्मित संरचनाएं	52,59,42,091.40	23,22,916.88	16,29,50,120.52	16,52,73,037.40	0.00	1,20,45,338.72	78,22,899.05	5,30,701.84	0.00	0.00	83,53,600.89	36,91,737.83	38,70,334.67	---	---	---		
ख. सूची कार्य प्रगति पर	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---		
(i). सीरीयल्यूटी कार्य - डब्ल्यू आई पी	79,27,218.00	50,00,000.00	1,96,45,391.00	2,46,45,391.00	63,87,897.00	2,61,84,712.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	2,61,84,712.00	79,27,218.00	---	---	---		
(ii) भूमि एवं भवन - डब्ल्यू आई पी	15,13,91,271.00	0.00	0.00	15,13,91,271.00	0.00	15,13,91,271.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	15,13,91,271.00	---	---	---		
(iii) अन्य कार्य - डब्ल्यू आई पी	2,10,631.00	0.00	0.00	2,10,631.00	0.00	2,10,631.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	2,10,631.00	2,10,631.00	---	---	---		
कुल कार्य प्रगति पर	15,95,29,120.00	50,00,000.00	1,96,45,391.00	2,46,45,391.00	15,77,79,168.00	2,63,95,343.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	2,63,95,343.00	15,95,29,120.00	---	---	---		
कुल (क + ख)	68,54,71,211.40	73,22,916.88	18,25,95,511.52	18,99,18,428.40	15,91,28,911.00	71,62,60,728.80	23,98,01,040.69	3,19,20,741.28	0.00	0.00	27,17,21,781.97	44,45,38,946.83	44,56,70,170.71	---	---	---		



वित्तीय विवरण (गैर-लाभकारी संगठन)

कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान

तिरुवनमिपुर, चेन्नई 600041

31 मार्च 2021 को दुलन पत्र का हिस्सा बनाने वाले कार्यक्रम

अनुसूची 9 - निर्धारित/बदोबस्तो निधि से निवेश	वर्तमान वर्ष	2020-2021	पूर्व वर्ष	2019-20
		रु. पौ.		रु. पौ.
1. इंडियन बैंक के पास सावाधे जमा		2,06,81,574.00		2,06,61,866.00
2. भारतीय स्टेट बैंक के पास सावाधे जमा		0.00		0.00
3. केनरा बैंक के पास सावाधे जमा		12,16,363.00		10,52,857.00
<b>कुल</b>		<b>2,18,97,937.00</b>		<b>2,17,14,723.00</b>

**वित्तीय विवरण (गैर-लाभकारी संगठन)  
कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान  
तिरुवनमिपूर, चेन्नई 600041  
31 मार्च 2021 को तुलन पत्र का हिस्सा बनाने वाले कार्यक्रम**

अनुसूची 10 - निवेश - अन्य	वर्तमान वर्ष	2020-2021	पूर्व वर्ष	2019-20
		रु. प.		रु. प.
1. सरकारी प्रातिभूतियों में		-----		-----
2. अन्य अनुमोदित प्रातिभूतियों		-----		-----
3. अंश		120.00		120.00
4. ऋण पत्र और बंधन		-----		-----
5. सहायक और संयुक्त उद्यम		-----		-----
6. सावांशे जमा				
क) इंडियन बैंक के साथ		21,19,642.00		21,19,642.00
ख) केनरा बैंक के साथ		35,82,168.00		32,49,399.00
ग) स्टेट बैंक ऑफ़ इंडिया के साथ		10,000.00		10,000.00
<b>कुल</b>		<b>57,11,930.00</b>		<b>53,79,161.00</b>





वित्तीय विवरण (गैर-लाभकारी संगठन)  
कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान  
तिरुवन्मिपूर, चेन्नई 600041  
31 मार्च 2021 को तुलन पत्र का हिस्सा बनाने वाले कार्यक्रम

अनुसूची 11 - वर्तमान संपत्ति, ऋण, अग्रिम आदि	वर्तमान वर्ष		पूर्व वर्ष	
	रु. प.	रु. प.	रु. प.	रु. प.
<b>B. ऋण, अग्रिम और अन्य संपत्ति</b>				
1. ऋण				
क) स्टाफ	0.00		0.00	
ख) गतिविधियों में लगी अन्य संस्थाएं/संस्था के समान उद्देश्य				
ग) अन्य	0.00	0.00	0.00	0.00
2. अग्रिम और अन्य राशि नकद में या वसूली योग्य प्राप्त होने वाला मूल्य :				
क) पूंजीगत खाते पर	17,96,937.00		3,32,25,473.00	
ख) योजना-सामान्य पर	5,20,519.00		7,66,707.50	
ग) पूर्व भुगतान	20,54,546.29		1,01,824.50	
घ) अन्य	10,41,332.12	54,13,334.41	5,95,425.62	3,46,89,430.62
3. अर्जित आय				
a) अंकित किया हुआ/अक्षय निधि से निवेश	63,596.00		3,80,463.00	
ख) निवेश पर - अन्य	1,17,822.00			
ग) ऋण और अग्रिम पर				
घ) अन्य		1,81,418.00		3,80,463.00
4. प्राप्य दावे				
		1,90,79,900.36		1,44,95,776.00
5. अनुदान प्राप्त - भारत सरकार		0.00		0.00
6. अनुदान प्राप्त - तमिलनाडु सरकार		14,36,481.00		13,20,117.00
<b>कुल (ख)</b>		<b>2,61,11,133.77</b>		<b>5,08,85,786.62</b>
<b>कुल (क + ख)</b>		<b>11,15,53,582.12</b>		<b>13,54,23,805.80</b>



कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान

तिरुवनमिपूर, चेन्नई 600041

31 मार्च 2021 को समाप्त वर्ष के लिए आय और व्यय का हिस्सा बनने वाली अनुसूचियां

अनुसूची - 12 - बिक्री/सेवाओं से आय	वर्तमान वर्ष	पूर्व वर्ष
	2020-2021 रु. पै.	2019-20 रु. पै.
1) बिक्री से आय		
क) तैयार माल की बिक्री	24,50,654.46	56,48,977.46
ख) कच्चे माल की बिक्री	-----	-----
ग) कबाड़ की बिक्री	2,06,913.00	-----
घ) प्रकाशन, सीडी और डीवीडी की बिक्री	7,796.00	1,36,016.72
2) सेवाओं से आय		
क) श्रम और प्रसंस्करण शुल्क	2,14,354.00	1,06,263.00
ख) व्यावसायिक/परामर्श सेवाएँ	-----	-----
ग) एजेंसी दलाली	-----	-----
घ) रखरखाव सेवाएँ (उपकरण/संपत्ति)	-----	-----
इ) अन्य (निर्दिष्ट)	-----	-----
<b>कुल</b>	<b>28,79,717.46</b>	<b>58,91,257.18</b>

**कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान**

तिरुवनंमिपूर, चेन्नई 600041

31 मार्च 2021 को समाप्त वर्ष के लिए आय और व्यय का हिस्सा बनने वाली अनुसूचियां

अनुसूची - 13 - अनुदान/ (अटल अनुदान और सब्सिडी प्राप्त)	वर्तमान वर्ष 2020-2021		पूर्व वर्ष 2019-20	
	रु.	पै.	रु.	पै.
1) केंद्र सरकार	13,51,00,000.00		12,52,47,561.00	
2) राज्य सरकार (एस)	1,63,95,866.00		1,40,95,212.00	
3) सरकारी एजेंसियां				
4) संस्थाएं/कल्याण निकाय				
5) अंतरराष्ट्रीय संगठन				
<b>कुल</b>	<b>15,14,95,866.00</b>		<b>13,93,42,773.00</b>	



कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान

तिरुवनमिपूर, चेन्नई 600041

31 मार्च 2021 को समाप्त वर्ष के लिए आय और व्यय का हिस्सा बनने वाली अनुसूचियां

अनुसूची - 14 - शुल्क / अशदान	वर्तमान वर्ष 2020-2021		पूर्व वर्ष 2019-20	
	रु.	पै.	रु.	पै.
1) प्रवेश शुल्क/आगतुक शुल्क	12,000.00		3,13,500.00	
2) वार्षिक शुल्क/				
3) संगीष्ठी / कार्यक्रम शुल्क				
4) परामर्शी शुल्क				
5) अन्य - विद्यालय, महाविद्यालय एवं छात्रावास शुल्क	4,63,01,688.92		5,11,79,094.00	
<b>कुल</b>	<b>4,63,13,688.92</b>		<b>5,14,92,594.00</b>	

कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान

तिरुवनंमिपूर, चेन्नई 600041

31 मार्च 2021 को समाप्त वर्ष के लिए आय और व्यय का हिस्सा बनने वाली अनुसूचियां

अनुसूची - 16 - रोयल्टी, प्रकाशन आदि से आय	वर्तमान वर्ष 2020-2021		पूर्व वर्ष 2019-20	
	रु.	पै.	रु.	पै.
1) रॉयल्टी से आय	0.00		56,500.00	
2) प्रकाशन, सीडी और डीवीडी से आय	26,820.81		0.00	
3) अन्य				
<b>कुल</b>	<b>26,820.81</b>		<b>56,500.00</b>	



**कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान**  
 तिरुवनमिपूर, चेन्नई 600041  
 31 मार्च 2021 को समाप्त वर्ष के लिए आय और व्यय का हिस्सा बनने वाली अनुसूचियां

अनुसूची 17- अर्जित ब्याज	वर्तमान वर्ष	पूर्व वर्ष
	2020-2021 रु. पै.	2019-20 रु. पै.
1) अर्वाधि जमा पर क) अनुसूचित बैंकों के साथ ख) गैर अनुसूचित बैंकों के साथ (यू.टी.आई) ग) संस्थानों के साथ घ) अन्य	2,31,611.88	5,26,883.94
2) बचत खातों पर : क) अनुसूचित बैंकों के साथ ख) गैर-अनुसूचित बैंकों के साथ ग) डाकघर बचत खाते घ) अन्य	4,48,316.36	9,00,727.31
3) ऋण पर क) कर्मचारी/कर्मचारी ख) अन्य		
4) देनदारों और अन्य प्राप्ति पर ब्याज		
<b>कुल</b>	<b>6,79,928.24</b>	<b>14,27,611.25</b>

कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान

तिरुवनंमिपूर, चेन्नई 600041

31 मार्च 2021 को समाप्त वर्ष के लिए आय और व्यय का हिस्सा बनने वाली अनुसूचियां

अनुसूची - 18 - अन्य आय	वर्तमान वर्ष 2020-2021		पूर्व वर्ष 2019-20	
	रु.	पै.	रु.	पै.
1) बिक्री पर लाभ / संपत्ति का निपटन :		0.00		0.00
2) नियात प्रालाहन का एहसास		-----		-----
3) विवेध सेवाओं के लिए शुल्क		-----		-----
4) विवेध आय		2,82,059.28		9,85,793.71
5) प्रदर्शन		16,37,686.00		51,40,710.60
6) थिएटर और हॉल किराया राशि		4,63,000.00		74,85,156.44
7) क्राफ्ट बाजार रसीदें		0.00		0.00
8) किराया और बिजली		3,46,585.00		4,10,715.00
9) सूचीपत्र और विवरणिका की बिक्री		1,58,440.90		4,01,710.30
10) खानपान एवं निवास का शुल्क		1,37,572.00		7,80,831.00
11) अतिरिक्त निवास वापसी		0.00		0.00
12) अस्वामिक धन लाभ शेष वापसी		0.00		0.00
13) प्रशिक्षण और कार्यशाला		2,50,412.60		1,78,000.00
14) होस्टेल वॉक रसीदें		0.00		1,56,500.00
15) आउटरीच रसीदें		0.00		0.00
16) संपत्ति कर की वापसी		0.00		0.00
<b>कुल</b>		<b>32,75,755.78</b>		<b>1,55,39,417.05</b>



**कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान**  
**तिरुवनमिपुर, चेन्नई 600041**  
**31 मार्च 2021 को समाप्त वर्ष के लिए आय और व्यय का हिस्सा बनने वाली अनुसूचियां**

अनुसूची - 18 (क) - पूर्व अवधि आय	वर्तमान वर्ष 2020-2021		पूर्व वर्ष 2019-20	
	रु.	पै.	रु.	पै.
1) पिछले वर्ष से संबंधित प्राप्त ब्याज		0.00		0.00
2) पूर्व अवधि आय	2,65,855.00		72,767.00	
<b>कुल</b>	<b>2,65,855.00</b>		<b>72,767.00</b>	

**कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान**  
तिरुवनमिपुर, चेन्नई 600041  
31 मार्च 2021 को समाप्त वर्ष के लिए आय और व्यय का हिस्सा बनने वाली अनुसूचियां

अनुसूची - 19 - माल और कार्य-प्रगति के स्टॉक में वृद्धि (कमी)	वर्तमान वर्ष 2020-2021		पूर्व वर्ष 2019-20	
	रु.	पै.	रु.	पै.
अ) अंतिम माल - तैयार वस्तु, प्रकाशन एवं स्टेशनरी - कार्य प्रगति पर	1,00,41,443.79	0.00	81,83,133.49	0.00
बी) कम : शुरुआती स्टॉक - तैयार माल - कार्य प्रगति पर	81,83,133.49	0.00	84,68,871.93	0.00
<b>कुल</b>	<b>18,58,310.30</b>		<b>-2,85,738.44</b>	



कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान

तिरुवनमिपूर, चेन्नई 600041

31 मार्च 2021 को समाप्त वर्ष के लिए आय और व्यय का हिस्सा बनने वाली अनुसूचियां

अनुसूची - 20 - स्थापना व्यय	वर्तमान वर्ष 2020-2021		पूर्व वर्ष 2019-20	
	रु.	पै.	रु.	पै.
1) वेतन और मजदूरी	5,38,52,352.00		5,59,99,981.00	
2) भत्ते और बोनस	2,28,83,512.00		2,35,14,013.00	
3) भविष्य निधि/ईएसआई में योगदान	18,91,918.00		20,81,243.00	
4) कर्मचारियों को सेवानिवृत्ति और टर्मिनल लाभ पर खर्च				
क. समूह प्रेच्युटी योजना	39,12,441.63		53,52,106.00	
ख. अर्जित छुट्टी का नकदीकरण	1,18,21,782.00		48,40,121.00	
ग. पेंशन और छुट्टी वेतन योगदान	5,88,672.00		7,51,128.00	
5) वेतन और भत्ते - तमिलनाडु सरकार	1,63,95,866.00		1,40,95,212.00	
6) नई पेंशन योजना में योगदान	6,73,307.00		5,59,826.00	
7) स्टाफ कल्याण खर्च (माध्यम और मानदेय साहित)	3,750.000		1,44,825.00	
8) 7वें वेतन आयोग का बकाया	5,20,336.00		3,93,276.00	
<b>कुल</b>	<b>11,25,43,936.63</b>		<b>10,77,31,731.00</b>	

कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान

तिरुवनमिपुर, चेन्नई 600041

31 मार्च 2021 को समाप्त वर्ष के लिए आय और व्यय का हिस्सा बनने वाली अनुसूचियां

अनुसूची - 21 - अन्य प्रशासनिक खर्च	वर्तमान वर्ष 2020-2021		पूर्व वर्ष 2019-20	
	रु.	पै.	रु.	पै.
1) खरीद	15,12,335.90		18,35,135.00	
2) श्रम और प्रसंस्करण खर्च	16,10,723.00		20,02,213.00	
3) विद्युत और शक्ति	15,78,429.00		26,45,176.00	
4) मरम्मत और रखरखाव	43,66,252.77		71,74,642.36	
5) भूमि, भवन और कार पर बीमा	1,00,720.00		99,637.00	
6) किराया, दरें और कर	4,48,210.00		1,52,324.00	
7) वाहनों की मरम्मत और रखरखाव	6,59,863.17		1,37,240.00	
8) डाक, टेलीफोन और संचार शुल्क	2,09,505.15		3,30,648.77	
9) प्रिंटिंग और स्टेशनरी	5,99,139.92		15,77,461.00	
10) यात्रा और वाहन खर्च	77,805.00		6,97,184.98	
11) पूर्व छात्र मिलन खर्च	0.00		0.00	
12) सदस्यता खर्च	41,550.00		51,886.00	
13) फीस से खर्च	1,09,778.00		0.00	
14) लेखा परीक्षक पारिश्रमिक (महालेखा परीक्षक लेखा परीक्षा शुल्क)	1,53,000.00		50,720.00	
15) आतिथ्य और बैठक खर्च	1,69,114.20		9,70,694.00	
16) कानूनी और व्यावसायिक शुल्क	4,79,350.00		5,67,150.00	
17) खराब और सीदेय ऋणों/अग्रिमों के लिए प्रावधान				
18) बाह्य स्वीत खर्च	1,91,75,938.03		1,75,97,736.00	
19) खेल खर्च	10,000.00		65,022.00	
20) विज्ञापन और प्रचार	5,16,093.16		10,48,194.00	
21) चिकित्सा खर्च	48,061.00		1,04,767.00	
22) सुरक्षा सेवा शुल्क	1,72,97,291.62		1,29,03,072.00	
23) विवेध	9,52,159.07		22,77,555.64	
24) प्रदर्शन	8,37,712.68		49,32,504.00	
25) क्राफ्ट बाजार खर्च	31,50,414.78		47,48,192.00	
<b>सौ / एफ</b>	<b>5,41,03,446.45</b>		<b>6,19,69,154.75</b>	



कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान

तिरुवनमिपूर, चेन्नई 600041

31 मार्च 2021 को समाप्त वर्ष के लिए आय और व्यय का हिस्सा बनने वाली अनुसूचियां

अनुसूची - 21 - अन्य प्रशासनिक खर्च	वर्तमान वर्ष		पूर्व वर्ष
	2020-2021	2019-20	2019-20
	5,41,03,446.45	6,19,69,154.75	
बी /एफ			
26) उत्सव/दीक्षांत समारोह खर्च	3,72,967.00	8,47,108.00	
27) अचल संपत्ति की बिक्री पर नुकसान	0.00	0.00	
28) खानपान का खर्च	22,13,248.11	51,91,056.50	
29) आउटरीच खर्च	0.00	1,22,459.00	
30) होस्टेज वॉक खर्च	0.00	50,175.00	
31) उत्तर-पूर्व विकास व्यय	2,87,050.00	47,56,558.00	
32) प्रलेखन, प्रकाशन और अभिलेखागार	63,000.00	15,000.00	
33) नवीं नृत्य उत्पाद	12,37,521.72	0.00	
34) अनुसंधान और विकास व्यय	0.00	0.00	
35) प्रशिक्षण, सीमिनार और कार्यशाला व्यय	4,43,814.29	28,66,348.00	
36) मासिक कॉन्स्टेंट खर्च	0.00	0.00	
37) टैगार छात्रवृत्ति खर्च	16,28,700.00	23,35,001.00	
38) स्वच्छता कार्य योजना (राजस्व व्यय)	3,22,961.42	6,47,935.00	
39) एफ ओ आई - दक्षिण अफ्रीका महात्सव	0.00	25,04,561.00	
40) सीवेदा कर्मचारियों को भुगतान	3,35,73,293.00	3,20,40,369.00	
41) ई-गवर्नेंस और डिजिटलीकरण	95,937.09	52,125.00	
42) छात्रों के लिए स्वचालक गतिविक्षियां	1,29,835.00	0.00	
<b>कुल</b>	<b>9,44,71,774.08</b>	<b>11,33,97,850.25</b>	

**कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान**

तिरुवनंमिपूर, चेन्नई 600041

31 मार्च 2021 को समाप्त वर्ष के लिए आय और व्यय का हिस्सा बनने वाली अनुसूचियां

अनुसूची - 21 (ए) - पूर्व अवधि व्यय	वर्तमान वर्ष 2020-2021		पूर्व वर्ष 2019-20	
	रु.	पै.	रु.	पै.
पिछले वर्षों से संबंधित खर्च	16,31,763.00		95,308.00	
2017 से 2020 तक जीएसटी अयोग्य	73,58,830.72		0.00	
	<b>कुल</b>	<b>89,90,593.72</b>	<b>95,308.00</b>	



वित्तीय विवरण (गैर-लाभकारी संगठन)

कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान

31 मार्च, 2021 को समाप्त वर्ष के लिए लेखाओं का भाग बनने वाली अनुसूचियां

**अनुसूची 24 – महत्वपूर्ण लेखा नीतियां :**

कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान द्वारा अपनाई जाने वाली महत्वपूर्ण लेखा नीतियां इस प्रकार हैं : –

**1. लेखांकन का आधार**

खातों को मान्यता प्राप्त राजस्व के आधार पर तैयार किया गया है और केवल प्रोद्भवन के आधार पर खर्च किए गए हैं।

**2. अचल संपत्ति**

अचल संपत्तियों को अधिग्रहण की लागत पर बताया गया है (आवक भाड़ा, शुल्क, कर, और अधिग्रहण और स्थापना से संबंधित आकास्मिक खर्च सहित) दान द्वारा प्राप्त अचल संपत्तियों को पूंजी निधि खाते में संबंधित क्रेडिट द्वारा बताए गए मूल्यों पर पूंजीकृत किया जाता है।

**3. मूल्यह्रास**

(1) आयकर अधिनियम, 1961 में निर्दिष्ट दरों पर मूल्यह्रास लिखित मूल्य पद्धति पर प्रदान किया जाता है। हालांकि, कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान द्वारा खरीदे गए कलाकृतियों पर कोई मूल्यह्रास प्रदान नहीं किया जाता है।

(2) वित्तीय वर्ष की शुरुआत से 180 दिनों के भीतर अर्जित अचल संपत्तियों में वृद्धि के संबंध में मूल्यह्रास की पूरी दर पर मूल्यह्रास प्रदान किया जाता है जबकि वित्तीय वर्ष की शुरुआत से 180 दिनों के बाद अर्जित अचल संपत्तियों को आधे पर मूल्यह्रास प्रदान किया जाता है। मूल्यह्रास दर।

**4. निवेश**

निवेश लागत पर बताया गया है।

**5. इन्वेंटरी**

इन्वेंटरी का मूल्यांकन लागत या बाजार मूल्य जो भी कम हो, पर किया जाता है।

**वित्तीय विवरण (गैर-लाभकारी संगठन)  
कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान**  
31 मार्च, 2021 को समाप्त वर्ष के लिए लेखाओं का भाग बनने वाली अनुसूचियाँ

**6. प्रलेखन कोष**

प्रलेखन निधि के तहत उपलब्ध निधि का उपयोग कलाक्षेत्र के पुराने नृत्य नाटकों और पुराने प्रदर्शनों की सूची के पुनरुद्धार के लिए किए गए अनुसंधान, अध्ययन और प्रशिक्षण पर किया जाना है, जिन्हें लंबे समय से पढ़ाया या प्रदर्शित नहीं किया गया है। अभिलेखीय, प्रशिक्षण और शैक्षिक उद्देश्यों के लिए प्रलेखन के लिए इस तरह के अध्ययन, प्रशिक्षण और शोध कार्य किए जाएंगे। केवल इस तरह के अनुसंधान, अध्ययन और प्रशिक्षण लागत पर होने वाले खर्च को प्रलेखन निधि से पूरा किया जाएगा। इसके अलावा, निधियों के निवेश पर अर्जित ब्याज उक्त खाते के अंतर्गत जमा किया जाएगा।

**7. बिक्री के लिए लेखांकन :**

बिक्री, बिक्री रिटर्न, छूट और व्यापार छूट का शुद्ध है।

**8. सरकारी अनुदान या सब्सिडी**

8.1. संपत्ति (भूत और अमूर्त) बनाने के उद्देश्य से भारत सरकार से प्राप्त योजना अनुदान को पूंजी के रूप में माना जाता है और अनुसूची 3-ए के तहत निर्धारित या बंदोबस्ती निधि के तहत दिखाया जाता है। जिस हद तक राशि का उपयोग वर्ष के दौरान एजेंसियों द्वारा किए गए कार्यों के लिए देनदारियों के साथ किया जाता है और सीपीडब्ल्यूडी द्वारा देय पूंजी निधि के अतिरिक्त के रूप में लिया जाता है। इसके अलावा, वर्ष 2020-21 के दौरान जमा कार्य के आधार पर सीपीडब्ल्यूडी के पास जमा की गई राशि और उपलब्ध निधि के रूप में सीपीडब्ल्यूडी के पास पड़ी राशि को अग्रिम माना जाता है। सीपीडब्ल्यूडी द्वारा उपयोग की गई राशि और 31 मार्च 2021 को एजेंसियों द्वारा किए गए कार्यों के प्रति देनदारियों को कार्य प्रगति पर माना जाता है। इस वित्तीय वर्ष में अनुसूची 3-बी के तहत समूहीकृत अन्य सभी इयर मार्क फंड।

8.2 एफओआई के लिए भारत महोत्सव के तहत संस्कृति मंत्रालय के कार्यालय से प्राप्त अनुदान के संबंध में, मंत्रालय द्वारा निर्धारित शर्तों के अनुसार, प्रत्येक एफओआई के लिए एक अलग बैंक खाता रखा जाता है। इसके अलावा, जैसा कि मंत्रालय द्वारा निर्धारित किया गया है, प्रत्येक एफओआई के तहत सभी कार्यक्रमों के पूरा होने के बाद प्रत्येक एफओआई के लिए उपयोगिता प्रमाण पत्र प्रस्तुत किया जाता है।

8.3. वेतन और सामान्य के लिए सरकारों से प्राप्त अनुदान को राजस्व में ले जाया जाता है।

8.4. सरकारी अनुदानसब्सिडी का लेखा प्रोद्भवन आधार पर किया जाता है।



वित्तीय विवरण (गैर-लाभकारी संगठन)

कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान

31 मार्च, 2021 को समाप्त वर्ष के लिए लेखाओं का भाग बनने वाली अनुसूचियाँ

9. सेवानिवृत्ति लाभ :

9.1 एल.आई.सी. की समूह ग्रैच्युटी योजना के तहत बीमाकिक मूल्यांकन पर लेखे कर्मचारियों की मृत्युसेवानिवृत्ति पर ग्रैच्युटी के प्रति दायित्व।

9.2 कर्मचारियों को संचित छुट्टी नकदीकरण लाभ के प्रावधान की गणना इस धारणा पर की जाती है कि कर्मचारी प्रत्येक वर्ष के अंत में लाभ प्राप्त करने के हकदार हैं। हालांकि खातों में रु. 3,90,13,755 की संचित देयता को मान्यता दी गई है।, अलग से निर्धारित निधि अभी तक नहीं बनाई गई है। इस उद्देश्य के लिए 5,00,000 रुपये का भुगतान किया गया था। गवर्निंग बोर्ड और वित्त समिति ने नियमित कर्मचारियों को ईएल भुगतान के लिए अलग से निर्धारित निधि के निर्माण को मंजूरी दे दी है, कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान ने एमओसी से इस उद्देश्य के लिए एकमुश्त अनुदान आवंटित करने और जारी करने का अनुरोध किया है और वर्षों के लिए वार्षिक वृद्धिशील दायित्व कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान द्वारा पूरा किया जाएगा। मंत्रालय ने हालांकि कोई धनराशि आवंटित नहीं की और इसलिए 2020-21 के दौरान प्रावधान नहीं किया जा सका।

वित्तीय विवरण (गैर-लाभकारी संगठन)  
कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान  
31 मार्च, 2021 को समाप्त वर्ष के लिए लेखाओं का भाग बनने वाली अनुसूचियां

अनुसूची 25 – आकास्मिक देयताएं और खातों पर टिप्पणियां

क. आकास्मिक देयताएं

शून्य

ख. पूंजी प्रतिबद्धताएं

पूंजी खाते पर सीपीडब्ल्यूडी से निष्पादित किए जाने के लिए शेष अनुबंधों का अनुमानित मूल्य और (अग्रिमों का शुद्ध) प्रदान नहीं किया गया, 31 मार्च 2021 को 2,61,84,712 रुपये था।

ग. खातों पर नोट्स

1. स्वायत्त निकायों के लिए भारत सरकार द्वारा अधिसूचित प्रारूप में खातों को प्रस्तुत किया जाता है।
2. कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान की 1.38 एकड़ भूमि ( O.S. No. 170/1, T.S. No. 295 ) का 1993 से पहले मछुआरा संघ द्वारा अतिक्रमित किया गया है। इस संबंध में 2 कानूनी मामले लंबित हैं। 1) डीआरओ ने अतिक्रमणकारियों को दिए गए पट्टे को रद्द कर दिया, जब पता चला कि जाली दरतावेजों से पट्टा प्राप्त किया गया था, अतिक्रमणकारियों ने पट्टा रद्द करने के डीआरओ के आदेश को चुनौती देते हुए मद्रास उच्च न्यायालय में एक रिट दायर की। मद्रास हाई ने डीआरओ के आदेश को बरकरार रखा, और 2) अतिक्रमणकारियों ने एस्टेट अधिकारी के बेदखली के आदेशों के खिलाफ मद्रास उच्च न्यायालय में एक और रिट दायर की।
3. श्रीमती रुक्मिणी देवी अरुंडेल के संग्रह का हिस्सा बनने वाली कलाकृतियों का मूल्यांकन और संग्रहालय में प्रदर्शित आज की तारीख में लंबित है।
4. तमिलनाडु की सरकार के साथ लीज एग्रीमेंट के तहत 1.46 एकड़ (तमिलनाडु बट्टई सरकार सरकार) की भूमि कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान के साथ है। पट्टा समझौता 1992 में समाप्त हो गया। हालांकि, इसका नवीनीकरण सरकार द्वारा वाणिज्यिक दरों के आधार पर चार्ज करने के कारण लंबित है। तमिलनाडु का जो 1.66 करोड़ रुपये था। यह स्वीकार्य नहीं है क्योंकि उक्त भूमि का उपयोग आम जनता द्वारा भी किया जा रहा है। इसके अलावा उक्त पट्टा भूमि के मुफ्त विनिमय का प्रस्ताव तमिलनाडु की सरकार के पास लंबित है। तमिलनाडु सरकार को कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान द्वारा पहले ही उपहार में दी गई 4.26 एकड़ भूमि के बदले में।



वित्तीय विवरण (गैर-लाभकारी संगठन)  
कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान  
31 मार्च, 2021 को समाप्त वर्ष के लिए लेखाखों का भाग बनने वाली अनुसूचियां

5. प्रबंधन की राय में, मौजूदा परिसंपत्तियों, ऋणों और अभिनों का व्यवसाय के सामान्य पाठ्यक्रम में वसूली पर कम से कम बैलेंस शीट में दिखाई गई कुल राशि के बराबर मूल्य है।
6. रुपये की बड़ी हुई मुआवजे की राशि 46,23,339 रुपये जैसा कि उप-न्यायालय, पूनमल्ली द्वारा कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान से संबंधित भूमि के अधिग्रहण के लिए आदेश दिया गया है, तमिलनाडु हाउसिंग बोर्ड द्वारा नागरिक संशोधन याचिका के माध्यम से चुनौती दी गई है और यह मद्रास उच्च न्यायालय के समक्ष लंबित है।
7. आयकर अधिनियम के प्रावधानों के अनुसार बैंकों और अन्य लोगों द्वारा काटे गए टीडीएस की वापसी प्राप्त करने के लिए आयकर रिटर्न दाखिल किया जा रहा है।
8. जहां कहीं आवश्यक हो, पिछले वर्ष के तदनुसूची आंकड़ों को पुनर्समूहित या पुनर्व्यवस्थित किया गया है।
9. मेसर्स कार्ड के साथ एक समझौता 30 सितंबर 2013 को समाप्त कर दिया गया है। मेसर्स कार्ड ने समझौते के मध्यस्थता खंड को लागू किया। एकमात्र मध्यस्थ नियुक्त किया गया है और मध्यस्थता की कार्यवाही जारी है। लंबित खातों का मिलान, रुपये का प्रावधान। वर्ष 2013-14 में विभिन्न ठेकेदारों एवं सलाहकारों को किये गये कार्य के विरुद्ध देय राशि के रूप में 49.55 लाख का भुगतान किया गया है लेकिन भुगतान अभी तक नहीं किया गया है।
10. अनुसूचियां 1 से 23 संलग्न हैं और 31 मार्च 2021 को बैलेंस शीट का एक अभिन्न हिस्सा हैं और उस तारीख को समाप्त वर्ष के लिए आय और व्यय खाते हैं।
11. वार्षिक खातों की अनुसूची -3 के तहत दिखाए गए अनुसार योजना खाता बैंक बही और वार्षिक खाते के अनुसार योजना खाते के तहत उद्घाटन और समापन शेष के आंकड़ों में अंतर मिलान के अधीन है क्योंकि यह अंतर स्थापना के बाद से है जब भारत सरकार द्वारा वर्ष 1993 में इसे लिया गया था।
12. 15.14 करोड़ रुपये मूल्य की 16 भूमि प्रतिष्ठान को इस शर्त पर दान की गई थी कि भूमि का भौतिक कब्जा दाता के जीवनकाल के बाद ही लिया जा सकता है। इसलिए, भूमि के मूल्य को भूमि के नीचे दिखाया गया है।