kalakshetra
FOUNDATION

ANNUAL REPORT
2019 - 2020

रसो वै सः

CONTENTS

INTRODUCTION - KALAKSHETRA FOUNDATION 5
Founding • Dignataries Visits in the year 2019 - 2020

GOVERNING BOARD 7
Composition • Appointment of Chairperson • Governing Board Meetings

CENTRAL OFFICE: ADMINISTRATION UNIT 9
Appointments • Promotions • Capital Works • International Yoga Day • Independence Day •
Annual Sports Meet • Republic Day • Donation • Swacch Bharat • Tree Plantation • Animal Welfare •
Renting out Spaces • Walkers Pass • Retired Employees • Sexual Harrasment of Women at Workplace

RUKMINIDEVI COLLEGE OF FINE ARTS 17
Vidhyarambham • Admissions • Convocation • NSDL • Scholarships • Field Trips • Libraries • Pratama

LECTURE DEMONSTRATIONS, WORKSHOPS & SEMINARS 21
Lec-Dems • Workshops • Seminars • Winter Camp

FESTIVALS, PERFORMANCES & EVENTS 24
Sunaadam • Kathakali Festival • 66th Annual Art Festival • Trinity Festival • Remembering Rukminidevi •
Performances Abroad • Performance during VVIP visit • Monthly Concerts • Collaborative Projects & Performances

KALAKSHETRA REPERTORY PERFORMANCES 34
Start of separate Repertory • Revival • Performances

OUTREACH 36
Community Outreach in State-run schools • Kala Samvridhi • Heriage Walks • Gandhi Parv

NORTH-EAST INITIATIVE 38
Performances • Scholarships

RESEARCH AND DOCUMENTATION 39
Museum • Publications • Digitization and Archives • Tagore National Fellowship for Cultural Research

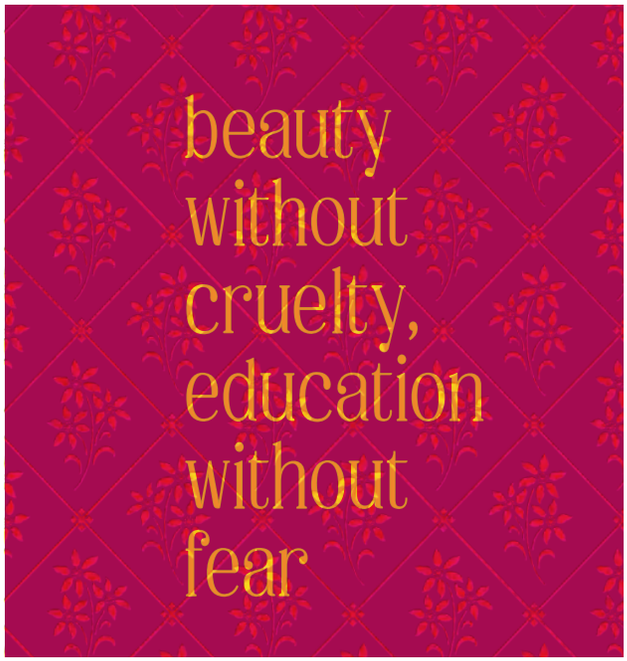
CRAFT EDUCATION AND RESEARCH CENTRE 41
Promotion of Traditional Crafts

SCHOOLS MANAGED BY KALAKSHETRA ..... 43.
Besant Arundale Senior Secondary School • Besant Theosophical Higher Secondary School

KALAKSHETRA ON SOCIAL MEDIA 45

FINANCIAL STATEMENTS 46

INTRODUCTION
KALAKSHETRA FOUNDATION



Founded in the year 1936 by the legendary cultural ambassador Smt. Rukmini Devi Arundale, Kalakshetra Foundation was declared as an Institution of National Importance by an Act of Parliament in 1993. The pioneering vision of Smt. Rukmini Devi's philosophical bedrock of 'art without vulgarity, beauty without cruelty and education without fear' inspires Kalakshetra.

As a leading institution for teaching Bharatanatyam and Carnatic Music in the country, Kalakshetra creates a cultural ambience which nurtures the various units under it, which include the Rukmini Devi College of Fine Arts which is devoted to Bharatanatyam, Carnatic Music and the Visual Arts, two Schools, a centre for research in Weaving, Natural Dyeing, Block Printing and Kalamkari Hand Drawing, two well stocked Libraries that address the knowledge-based needs of students and scholars alike on arts and its allied subjects; and a Hostel for College and School students.

Between April 2019 and March 2020, Kalakshetra Foundation has been involved in a range of activities in consonance with its vision to promote India's ancient culture and set a standard of true art. Towards this, it has focussed on Art Festivals, workshops, lectures, enhancement of its repertoire, performances, field trips and research and documentation projects, engagement of a Fellow and two Scholars for research work.

During the year 2019-20, the Foundation hosted the following dignitaries—

Shri Banwarilal Purohit	Honourable Governor of Tamil Nadu	02.06.2019
Pujyasri Sankara Vijayendra Saraswathi Swamigal	Kanchi Mutt	02.06.2019
Shri Shripad Yesso Naik	Honourable Minister for AYUSH	22.08.2019
Shri Ma Foi K. Pandiarajan	Honurable Minister for Tamil Official Language, Tamil Culture and Archaeology	03.09.2019
Dr.Vyjayantimala Bali	Senior Exponent of Bharatanatyam	03.09.2019
Shri Prahlad Singh Patel	Honourable Minister of State of Culture and Tourism	20.12.2019
Dr. Sonal Mansingh	Member of Parliament, Rajya Sabha	26.12.2019
Shri. Tiruchi Siva	Member of Parliament, Rajya Sabha	26.12.2019
Mr. Robert Burgess	Consul General, U.S. Consulate	01.01.2020
Shri K. Shanmugam	IAS, Chief Secretary of Tamil Nadu	01.01.2020
Shri M.Venkaiah Naidu	Honourable Vice President of India	26.02.2020

GOVERNING BOARD

CHAIRPERSON

Shri S. Ramadorai, former CEO & MD, Tata Consultancy Services – w.e.f. 21.02.2020

Shri N.Gopalaswami, former Chief Election Commissioner of India – up to 21.10.2019

Members

1. Two officers not below the rank of Deputy Secretary, Ministry of Culture, Government of India
2. One officer not below the rank of Joint Secretary nominated by Government of Tamil Nadu - Principal Secretary – **Shri Apurva Varma**
3. Director – Kalakshetra Foundation – Ex-officio
   Smt. Revathi Ramachandran
4. Shri Lalgudi G.J.R. Krishnan
5. Shri Vijay Siva
6. Shri Anooru Anantkrishna Sharma
7. Smt. Saswati Sen
8. Smt. Ranjana Gouhar
9. Dr. Smt. Urmila Sathyanarayanan
10. Smt. Malavika Avinash
11. Dr. Shri Kantham Nagendra Shastry
12. Smt. Chitra Visweswaran
13. Shri C.K.Balagopalan – expired on 24.8.2019
14. Smt. Anupama Hoskere – nominated w.e.f. 21.2.2020
15. Shri Neyveli Santhanagopalan – nominated w.e.f. 21.2.2020
16. Dr. Sudha Raghunathan – nominated w.e.f. 21.2.2020

APPOINTMENT OF CHAIRPERSON AND MEMBERS TO GOVERNING BOARD

Ministry of Culture vide their notification which was published on 21.2.2020 appointed **Shri S. Ramadorai,** former CEO & MD, Tata Consultancy Services as Chairperson for a period of five years.

The Government has also nominated the following members to the Governing Board—

Smt. Anupama Hoskere	Vid. Smt. S. Saumya
Shri Neyveli Santhanagopalan	Shri Gangei Amaren
Dr. Sudha Raghunathan	Late C. K. Balagopalan

GOVERNING BOARD MEETINGS

During the year 2019-20, 54th Governing Board meeting was held on 26.06.2019.

SPECIAL BOARD MEETING : A Special Board meeting of Kalakshetra Foundation was held under the Chairmanship of Shri Prahlad Singh Patel, Hon'ble Minister of State of Culture & Tourism on 20.12.2019 at Kalakshetra Foundation.

FINANCE COMMITTEE MEETINGS

59th meeting of the Finance Committee was held by circulation and the Finance Committee chaired by Shri R.K. Chaturvedi, Additional Secretary and Financial Advisor approved the draft accounts of the Foundation on 27.6.2019.

60th meeting of the Finance Committee was held on 8.7.2019 under the Chairmanship of Shri R.K. Chaturvedi, Additional Secretary and Financial Advisor, Ministry of Culture.

61st meeting of the Finance Committee meeting of Kalakshetra Foundation was held on 4.12.2019 under the Chairmanship of Shri R.K. Chaturvedi, Additional Secretary and Financial Advisor, Ministry of Culture.

ACADEMIC COMMITTEE MEETING

Academic Committee of Kalakshetra Foundation met on 06.06.2019 and finalised the syllabus for the College for the academic year 2019-20.

WORKS COMMITTEE MEETINGS

Works Committee meetings were held on 18.6.2019 and on 11.9.2019 to examine the capital work proposals and vet them to make recommendations.

CENTRAL OFFICE
ADMINISTRATION UNIT

It is the main administrative unit which handles all administrative and accounts matters of all the units of Kalakshetra Foundation in a centralised manner.

APPOINTMENTS

During the year 2019-20, following regular appointments were made

DESIGNATION	UNIT	DATE OF APPOINTMENT
Trained Graduate Teacher (Mathematics)	B.A.S.S.School	01.04.2019
Post Graduate Teacher (History)	B.A.S.S.School	01.11.2019
Secondary Graduate Teacher Recruitment process is over, yet to join	B.A.S.S.School	Recruitment process is over, yet to join

During the year 2019 – 20, **DEPARTMENTAL PROMOTION COMMITTEE** meeting was held on 14.2.2020 for promotion of Tutor to Lecturer in which Shri K.P. Rakesh was recommended for promotion.

49 sanctioned posts in the various grades have lapsed as they remained not regularly filled up on account of various administrative reasons. However, persons were appointed on contract basis/ out-sourced basis against these vacancies. A proposal is pending with Ministry of Culture for revival of these lapsed posts. In the meanwhile, the Foundation has engaged contract staff to manage the affairs of the Foundation. The reasons for engagement of contract staff in the Foundation are—

(i) Regular vacancies which could not be filled up for various administrative reasons – lapsing of posts, lacunae in RRs, lack of eligible officers in the feeder grades etc.

(ii) Since the year 1993, no post has been added. However, number of students has increased over the years and new streams have been started in the College and Schools run by the Foundation.

(iii) Montessori Section was revived in the year 2006-07. No post has been sanctioned for this.

(iv) Visual Arts Department was revived in the year 2008 – No post has been sanctioned for this.

(v) Though Languages viz. Tamil, Telugu, Sanskrit and English are taught in Rukmini Devi College of Fine Arts, no faculty post is sanctioned to teach languages. In addition, we have special subjects such as Yoga, Kalari, Fitness and Heritage for which no faculty is sanctioned and we need to engage contract faculty.

(vi) There are areas of work which are continuing in nature, however, no posts have been created such as Estate Management, Reception, Museum, Research Library, Archives and Outreach.

(vii) Being a vast campus of about 100 acres of land and a public pathway is passing through the campus to ensure security there is a need to engage security personnel for the round the clock security.

(viii) The Foundation runs Part-time evening courses for the children. About 300 children have enrolled for the part-time courses. We need to engage faculties on part-time basis to run the courses.

For the above reasons, the Foundation has engaged 46 contract faculty for the College, 50 faculty for the evening part-time courses, 41 contract faculty/staff for the two schools, 3 contract staff for the Craft Education and Research Centre, 11 contract staff for the various units under the Central Office, 65 staff through the outsourcing agency for housekeeping works and 51 security staff for round the clock security of the vast campus.

CAPITAL WORKS

Status of capital works and major procurements undertaken by Kalakshetra Foundation as on 31.03.2019 is as under:

S.NO.	NAME OF THE WORK	STATUS
1	Drilling of six number of bore well & providing and fixing submersible motor with accessories	On-going
2	Installation of 6 number AC units in the College	Completed
3	Providing underground cabling and change over switch for inter linking of DG sets of two Auditoriums	Completed
4	Construction of storeroom and work area for contractors	On-going
5	Construction of storeroom and work area for contractors	Completed
6	Procurement of stage lighting system in Bharata Kalakshetra Auditorium	On-going
7	Supply and fixing of steel garbage bins pole mounted with tilt type 60 litres capacity – 35 numbers	Completed
8	Construction of class rooms and laboratory building for BASS School including demolishing of existing old laboratory building at Kalakshetra Foundation	On-going
9	Providing self-propelled Scissor lift to Rukmini Arangam	Completed
10	Providing Duct air conditioning unit (Stage performance area only)	Completed
11	Renovation of toilets in staff quarters No.6	Completed
12	Modification of existing shed into modern class room for Rukmini Devi College of Fine Arts (civil works)	Completed
13	Procurement of 35 numbers of 60 litre capacity garbage bins and their mounting	Completed
14	Partitioning of class room in BASS School	Completed
15	Construction of septic tank in BCC Hostel	Completed
16	External painting and floor polishing in RDCFA Admin. block	Completed
17	Procurement of machinery and equipment for Estate Land maintenance	Completed
18	Repairs and maintenance of black boards in BASS School and BTHS School	Completed
19	Provision of aluminium window in RDCFA Library	Completed
20	Procurement of 6 numbers of metal garbage bins of 1100 Litre capacity	Completed
21	Construction of Volley Ball court at BASS School	Completed
22	Assembly area work at BTH School	Completed

S.NO.	NAME OF THE WORK	STATUS
23	Fabricating, supplying special equipment, furniture for Visual Arts section	Completed
24	Repairs to boys' toilet in BTHS School of Kalakshetra Foundation	Completed
25	Providing aluminium partitions in BASS School of Kalakshetra Foundation	Completed
26	Internal and external painting along with minor civil works at old Costume Block	Completed
27	Fabrication of wooden door, louvre window on both entrance of Rukmini Arangam (Teak wood worth about Rs.6 Lakh from our stocks will be used bringing down the cost of the work to about Rs.3 Lakh – only for labour contract for fabrication and installation of doors)	Completed
28	Improvement work at BASS School	Completed
29	Conversion of old DG room in to rest room for Cooks of the Hostel	Completed
30	Improvements to bus shed near main gate of KF	Completed
31	Electrical work at modern classroom in Visual Arts section	Completed
32	Procurement of projector to modern classroom	Completed
33	Supply, installation, testing and commissioning of submersible pump set at the gifted property at Alwarpet	Completed
34	Purchase of school furniture (Desk & Bench) to BASS	Completed
35	Providing plinth protection and window grills at BASS School	Completed
36	Purchase of TV to Rukmini Arangam	Completed
37	Providing pathway to noon meal block at BTHS School	Completed
38	BTHS school playground development work	Completed
39	Construction of Pathway from Central Office to RDCFA offic	Completed
40	Procurement of lockers to keep personal belongings College staff	Completed
41	Construction of washroom for RDCFA staff by CPWD	On-going
42	Strengthening of CERC Weaving block roof by CPWD	On-going
43	Strengthening of Old Central Office building roof by CPWD.	On-going
44	Internal partitions and wood work in R&D library building to convert as a meeting hall by CPWD	On-going

S.NO.	NAME OF THE WORK	STATUS
45	Providing Cupboards for storing printing wooden blocks in CERC campus of KF by CPWD	On-going
46	Construction of shed for Indigo Project in CERC Campus of KF by CPWD	Completed
47	Providing New Chain Link Fencing in main campus of KF by CPWD	On-going
48	Construction of Compound wall from Security Tower corner to the end of compound wall leading to Kuppam–Jayaram street by CPWD	Completed
49	Up gradation (strengthening) of 2 Nos of Dance cottages (Four room cottage) in RDCFA by CPWD	Completed
50	Procurement of Stage lighting equipment for the Bharata Kalakshetra Auditorium by CPWD	On-going
51	Upgradation works in Seshammal Hostel block of BCCH by CPWD	On-going
52	Upgradation works in and around Upasika Guest House by CPWD	On-going
53	Construction of washroom for RDCFA staff by CPWD	On-going
54	Fabricating sound and light operator cabin in the Rukmini Arangam – being undertaken departmentally	Completed
55	Fabricating and providing operator cabin / console area - (stage lighting / sound equipment) inside the Rukmini Arangam	Completed
56	Supplying of special equipment for the ceramic section / Visual arts unit in Kalakshetra foundation	Completed
57	Supplying of refractory materials and allied materials in visual arts unit in Kalakshetra Foundation (For erection of Kiln)	Completed
58	Providing and fixing facia board & ancillary works at Rukmini Arangam Auditorium	Completed
59	Laying of Clay preparation area, base for new Kiln and ceramic equipment housing in the Visual Arts Section of Kalakshetra Foundation	Completed
60	Restoration of Cooks quarters	On-going
61	Procurement of sound equipment for Bharata Kalakshetra Auditorium	Completed
62	Providing shed for the newly purchased electronic kiln, steel work for the newly erected wood kiln structure bracing work at ceramic section/ visual arts units in Kalakshetra Foundation	Completed
63	Providing and laying Electrical cable and electrical works at ceramic section	Completed
64	Providing laying paver block sit out area in front of Sankara Menon Block and other civil works at Besant Theosophical Higher Secondary School (BTHSS) campus	On going
65	Fabricating & strengthening of KILN at Visual Arts section	Completed
66	Procurement of a Car through GeM in February 2020	Completed

INTERNATIONAL YOGA DAY

International Yoga Day was celebrated on 21.06.2019 in the Foundation by all the units. Essay writing, painting and quiz competition on yoga were held. Yoga experts were invited to give lectures on Yoga. All staff & students participated in the Yoga session. Students and faculty of Visual Arts Department did a Wall Painting on Yoga. Yoga classes: Yoga classes are being conducted twice a week for the benefit of staff.

INDEPENDENCE DAY CELEBRATIONS

73rd Independence Day was celebrated by all units of Kalakshetra Foundation with fervour at Besant Theosophical Higher Secondary School campus. Staff and students of all units of Kalakshetra Foundation participated in the celebrations. Shri T. Manoharan, Former President, ICAI and Padmasri Awardee was the Chief Guest.

ANNUAL SPORTS MEET

For the two Schools and Rukmini Devi College of Fine Arts was held on 29th August 2019 as a combined event. Shri V. Chandrasekhar, Arjuna Awardee and former Table Tennis champion was the Chief Guest.

REPUBLIC DAY CELEBRATIONS

On 26th January 2020 71st Republic Day was Celebrated in the school premises which was attended by students and staff of all constituent units of Kalakshetra Foundation. Shri Nellai Muthu, a Retired Scientist of ISRO hoisted the National Flag as Chief Guest.

DONATION RECEIVED

LML ISUZU make Executive LX Coach which can ferry 26 passengers was donated by Murugappa Morgan Thermal Ceramic Ltd., under CSR Sponsorship. The bus will be put to use for the travel of the Repertory for its performances and other commuting purposes of the Foundation.

SWACCH BHARAT

Swachhta Action Plan: Regular cleanliness drives were undertaken, and the entire campus was maintained spick and span. An amount of Rs.13.75 Lakh has been allotted under this head for the financial year 2019-20 and from the funds allotted the following activities have been undertaken—

ITEM OF EXPENDITURE	AMOUNT
Six numbers of big size metal garbage bins	Rs.1,40,892/-
Forty numbers of smaller size metal dust bins erected at various locations of the campus	Rs.4,95,000/-
Construction of toilets for the Rukmini Devi College of Fine Arts	Rs.6,00,000/-
Special cleanliness drive expenditure	Rs.44,722/-
Sanitary materials procured to combat COVID-19	Rs.73,510/-

TREE PLANTATION

Kalakshetra Foundation is one of the few green campuses in the city of Chennai. More than 3000 trees are in the campus. Regular tree plantation drives are conducted to replace the fallen trees and also to increase the green cover.

On 5.6.2019, Kalakshetra Foundation in association with an NGO called "CTC-Ainthinai" carried out a Miyawaki method of tree plantation – a method with an approach of "Indigenous Forests by Indigenous Trees". This method allows for planting more trees in small spaces than traditional plantation methods and planted 210 saplings in the campus. Kalakshetra Foundation in collaboration with the aforesaid NGO carried out another tree plantation drive on 15th December 2019 and planted 600 saplings. The saplings are taken care of well and the survival rate is more than 95%.

ANIMAL WELFARE

Animal Welfare was one of the foremost ideals of Smt. Rukmini Devi, the Founder of Kalakshetra. The Animal Welfare Board of India was also set up by her in the year 1962. She was the first Chairperson of the Board and remained on the Board till her demise in the year 1986. She was also instrumental in getting Prevention of Cruelty to Animals Act enacted. Following the principles of the Founder, KF has also been taking care of dogs in its premises since long. About 55 dogs are taken care of by the Foundation including their medical care. A few volunteers help the Foundation in this effort.

RENTING OUT OF SPACES

To generate internal revenue, Kalakshetra Foundation grounds are rented out for holding of art and craft related exhibitions. During the year 2019-20, renting out of the premises earned a revenue of Rs.74,83,426/-. The revenue earned during the previous financial year i.e. 2018-19 was Rs.57,50,000/-.

WALKER'S PASS

The main campus of the Foundation is a vast one spread over more than 70 acres and has a large green cover. People of nearby areas are allowed to use the campus for morning and evening walks. The walkers are issued with passes and a nominal fee of Rs.350/-per annum is charged as fees. 808 passes were issued to walkers during the year 2019-20 and it generated a nominal income of Rs.2,82,800/-to the Foundation.

TOKEN ASSISTANCE TO RETIRED EMPLOYEES

With the approval of Governing Board and Finance Committee a scheme to provide a token assistance @Rs.500/- per month to all retired employees of Kalakshetra Foundation to defray medical expenses. The expenditure is met from the interest earned from the Staff Welfare Fund – created from a donation received. 48 retired employees or their spouses are given the benefit as on 31.3.2020.

SEXUAL HARASSMENT OF WOMEN AT WORKPLACE

The Foundation received one complaint of sexual harassment and the same was looked into by the Internal Complaint Committee for redressal.

RUKMINIDEVI COLLEGE OF FINE ARTS

The prestigious Rukmini Devi College of Fine Arts (RDCFA) is the flagship institution of the Foundation and has long been considered the pinnacle of Art education in Bharatanatyam and Carnatic Music. Visual Arts Department which was part of the College was revived in the year 2008 and it is gaining popularity over the years.

To supplement rigorous class room training, field trips, guest lectures, lecture demonstrations, workshops and dissertation work were arranged. As an educational institution, Kalakshetra is committed to exploring opportunities to expand its knowledge-base and its repertoire. During this year, several such opportunities were organised, which included a diversity of workshops and lectures, enriching the depth and breadth of the curriculum. As part of its commitment to support meritorious students, the Foundation awarded scholarships under various schemes. This academic year – 2019-20, Kalakshetra Foundation introduced online application for the Diploma courses run by it.

an enriching depth and breadth of curriculum

VIDYARAMBHAM

First year students commenced their academic journey with Vidyarambham on 24.6.2019, an auspicious day. Dr. Prameela Gurumurthy, Vice-Chancellor, Tamil Nadu Music and Fine Arts College was the Chief Guest for this Vidyarambham function.

ADMISSION TO FOUR YEAR DIPLOMA COURSE - Based on aptitude test, physical fitness test, psychological test and interview, admission was given as under:

DIPLOMA	Bharatanatyam Dance	50
	Carnatic Music (vocal + instrument)	15 + 1 (Veena)
	Visual Arts	15

Admission to two-year Post Diploma Course

STREAM	Post Diploma in Bharatanatyam	5
	Post Diploma in Carnatic Music	1 (Flute)

For the academic year, 2019-20 a total of 224 students were on the rolls of the College pursuing Diploma and Post-Diploma courses. This includes 6 foreign nationals.

Dr. Mala Swamy was appointed as Principal w.e.f. 24.6.2019 and Mr.Esakimuthu was appointed as Registrar w.e.f.22.5.2019 respectively on contract basis for a period of one year in Rukmini Devi College of Fine Arts.

ANNUAL CONVOCATION

Convocation of Rukmini Devi College of Fine Arts for the students who passed out in the April 2019 examinations was held on 30th November 2019. Smt. Shanta Dhananjayan, Padma Bhushan awardee and Bharatanatyam exponent was the chief guest for the occasion. The old tradition of giving Diplomas/ Post Diplomas in palm leaf was re-introduced this year.

The number of students who were awarded Diploma/Post Diploma during the convocation is as under—

STREAM	DIPLOMA	POST DIPLOMA
Dance	23	7
Music	7(Carnatic Vocal), 1 (Flute)	-
Visual Arts	2	-

AGREEMENT WITH NSDL

The Foundation has entered into an agreement with NSDL for uploading digital certificates in the National Academic Depository. Accordingly, digital certificates of College students will be made available online. Diploma and Post Diploma Certificates of 2018 passed out students were uploaded in the NSDL website as per the agreement.

SCHOLARSHIPS

During the year 2019 – 20, Kalakshetra Foundation has received donation for providing scholarship to students. 60 students were granted scholarship in Rukmini Devi College of Fine Arts. Details of donations received and scholarship awarded are as follows:

GIVEN BY	DONATION AMOUNT	NO. OF STUDENTS BENEFITED
Murugappa Group	Rs 9,93,635.00	39 students
Rukmini Devi Trust	Rs 5,64,000.00	13 students
Smt. Nityakalyani	Rs 2,02,.640.00	08 students

FIELD TRIPS

As part of the annual academic activity of the Rukmini Devi College of Fine Arts, students were taken on field trips to strengthen their understanding of the historical, socio-political, economic, religious, ritualistic, and artistic and above all, the philosophical importance of Indian culture. Some trips are specific and some are common to students of dance, music and the visual arts departments. The places of field trips were:

YEAR	PLACES OF VISIT
1st year Diploma students	Theosophical Society, Egmore Museum & Kapaleeshwarar temple – all in Chennai
2nd year Diploma students	Kanchipuram temples
3rd year Diploma students	Chidambaram temple
4th year Diploma students	Thanjavur and Thiruvarur

SANKARA MENON LIBRARY AND RESEARCH LIBRARY

Rukmini Devi College of Fine Arts has two Libraries under it viz. Sankara Menon Library and Research Library. The libraries together have a collection of about 17,000 books relating mainly to Art, Culture and Religion. During the year 2019-20, 13 new books were added to the collection.

PRATAMA - PART TIME CLASSES

As per the recommendation of the Academic Committee of Kalakshetra, the name of the part time class 'Pallva-Kriti' has been changed to 'Pratama'. It is a part time evening classes in dance, music and visual arts, for children in the age group of 7- 17 years. 10 classes are held in a month between 4:30p.m. and 5:30p.m. with short vacation during the months of October & January and summer vacation between mid-April and mid-June. It is a 6 years certified course. Part time classes for the academic year commenced from 24th June 2019 for the new students. A total of 368 students have been enrolled for the part-time courses as under—

* Bharatanatyam Dance - 174
* Carnatic Music (vocal + instrument) - 169
* Visual Arts - 25

LECTURE DEMONSTRATIONS WORKSHOPS AND SEMINARS

LECTURE DEMONSTRATIONS IN THE YEAR 2019 - 2020

DEPARTMENT	DATE	NAME OF RESOURCE PERSON	TOPIC
Dance	21.7.2019	Smt. Pratheesha Suresh	Satriya Dance
Music	30.7.2019	Dr. R. S. Jayalakshmi	Manodharmam from Kalpita Sangitam
Dance and Music	20.8.2019	Dr. K.R. Ganesh	Mridangam Appreciation
Music	29.8.2019	Shri Mavellikkare Subramaniam	Compositions of Trinity and 20th Century Composers
For all students and faculty	05.9.2019	Shri Krishnan Sugavanam	Understanding Culture
Dance	2.11.2019	Smt. Yashoda Thakore	Devadasi Murai – Contribution of Devadasi to culture
Music	21.11.2019	Dr. R. Vedavalli	Tiruppavai and Divya Prabandham

WORKSHOPS

i. A workshop was conducted by Shri Salil Ashanti on "Intaglio Print Making" for the Visual Arts Department students from 23rd October 2019 - 26th October 2019.

ii. A workshop was conducted by Shri Chandrasekara Kittappa Pillai - direct descendent of Tanjore Quartet on "Bharatanatyam" for the dance staff and students from 4th November 2019 – 8th November 2019.

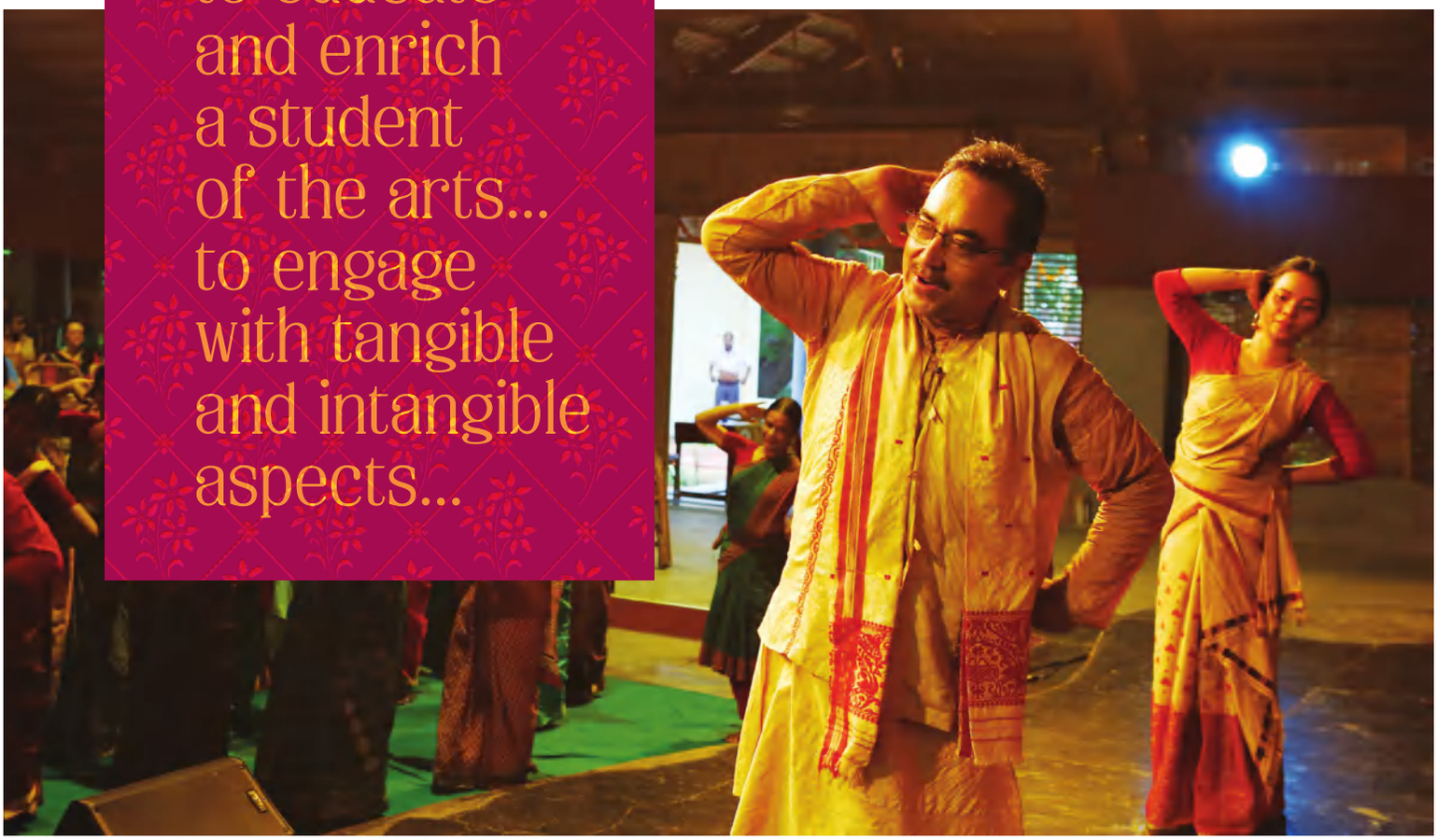
iii. Mr. Jacob Boehme conducted a Workshop on "Memory in movement workshop" on Saturday, the 31st January 2020 for the second-year dance students.

SEMINARS

Kalakshetra Foundation had conducted the second national seminar titlted **"KALA SAMPREKSHANA - THE ART OF SEEING ART"** on Performing and Visual Arts from 22nd Dec 2019 to 24th Dec 2019. It was with an intent to educate and enrich a student of the arts – both performing and visual - on all aspects that are integral to the creation, nurturing and development of the arts with an attempt to urge students and rasikas to dig deeper, around and within, to engage with the many tangible and intangible aspects that are a part of the world of the arts.

The seminar featured a slew of sessions across subjects across beautiful spaces within the Kalakshetra campus – the banyan tree and the Craft Centre - by a host of academicians, scholars, artistes and educators. It was inaugurated by Dr.Sudha Seshayyan, Vice-Chancellor of Dr. MGR Medical University and Dr.Ritha Rajan, Eminent Musician, Musicologist

to educate
and enrich
a student
of the arts...
to engage
with tangible
and intangible
aspects...



and Teacher delivered the key note address. The seminar also celebrated the legend - Smt. S. Rajam. The seminar featured the following—

TOPIC	PRESENTED BY
Talk on Sri. S. Rajam – Master of Many	Dr.Vijayalakshmy Subramaniam & Mr. Lalitha Ram
Tarkka Paattu	Smt.Ramaa Bharadvaj
Role of a teacher in Indian culture	Dr. Śukavanam Krishnan
Kutcheri – Its Origin & Growth	Dr. Radha Bhaskar
Kuravanji Natakas of Kalakshetra	Faculty of Kalakshetra Foundation
Reminiscence about Kuravanji Natakas	Prof. A.Janardhanan
Music for Life Cycle	Dr. Rama Kausalya & Smt. Madhuvanthi Badri
Role of the younger generation as custodians of culture	Smt. Geeta Chandran
Tradition and Culture – Its role in Indian art	Smt. Chitra Visweswaran
Weaving at Kalakshetra Foundation	Dr. Bessie Cecil
Kalakshetra Learning – Impact & Influence	Panel discussion
Aesthetics of Bihu Dance & Music – It's Semantics & Semiotics with relation	Dr.Prashanna Gogoi, Ethnomusicologist
E. Krishna Iyer and Resurrection of Bharatanatyam	Prof.Ashish Mohan Khokar
Groves and Gods	Dr.Nanditha Krishna
Appreciation of Indian Art- Sculpture, Bronzes and Painting	Dr.R.Nagaswamy
Araiyar Sevai	Prof. Madhusudhanan
Paavai Koothu – Traditional Shadow, Puppet Session	Dr. V.R.Devika Shri Muthu Lakshmana Rao

WINTER CAMP FOR BHARATHANATYAM

Kala Sibiram: A residential winter camp called 'Kala Sibiram' was organized at Kalakshetra Foundation from 7th January to 14th January 2020. Dance students from various parts of India and abroad took part in the camp. In all there were 35 participants. They were trained by Kalakshetra senior teachers and scholars. Daily programs started at 6 am with Yoga sessions and the programs ended at 4.30 pm followed by presentation/performance. Other than dance sessions, the junior participants were introduced to the world of Kalamkari, Pottery, Storytelling, Bhajans, Slokas and Heritage. The senior participants had experienced Laya, Abhinaya, Art and Heritage classes in addition to dance sessions. The week-long camp included guided tour to Mylapore Kapaleeswarar temple on one evening and a full day guided tour to Mamallapuram & Dhakshinchitra. The camp ended with performance by all the participants.Kalakshetra Foundation had earned a revenue of about Rs.16 Lakhs as fees from the participants.

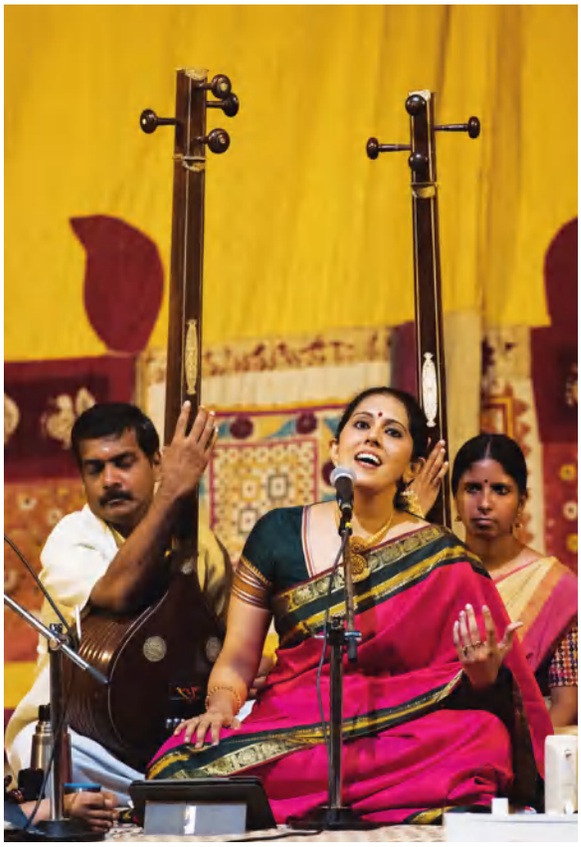
FESTIVALS, PERFORMANCES AND EVENTS

ANNUAL FESTIVALS

'SUNAADAM' ANNUAL MUSIC FESTIVAL

Held on 21st and 22nd of August 2019. Considering the importance of promoting young and established talents in Carnatic music for the further growth of the art form and the global reach the artists could get by performing in the prestigious festival of Kalakshetra, an annual festival has been conducted. This year, the Foundation had conducted a two-day music festival on 21st and 22nd August 2019 as under—

DATE	ARTISTS WHO PERFORMED
21st August	Carnatic Flute Recital by Shri B.V.Balasai
	Carnatic Vocal Recital by Shri Bharat Sundar
22nd August	Carnatic Vocal Recital by ShriG Ravi Kiran
	Carnatic Vocal Recital by Ms. Amritha Murali



'BHAVA BHAVANAM – PANCHAKAM' - 11TH KATHAKALI FESTIVAL

Kalakshetra Foundation has conducted its 11thedition of Kathakali Festival from 3rd to 7th September 2019 in remembrance of the contributions of Kathakali Artists to Kalakshetra and to celebrate the richness of the art form. This year festival's Chief Guest was Shri MaFoi K. Pandiarajan, Hon'ble Minister for Tamil Official Language, Tamil Culture and Archaeology, Guest of Honour was Dr.Vyjayantimala Bali- Senior Exponent of Bharatanatyam and key note address was given by Shri N. Gopalaswami, Chairman, Kalakshetra Foundation.

DATE	PERFORMANCE	PRESENTED BY
3.9.2019	Subhadra Haranam	Featuring Padmasri Kalamandalam Gopi
4.9.2019	Rajasooyam (Thekkan)	Featuring Shri Kalamandalam Ravikumar
5.9.2019	Lavanasura Vadham	Presentation by Kalakshetra Foundation led by Shri Sadanam M.N. Harikumar
6.9.2019	Kuchela Vritham	Featuring Shri Sadanam Balakrishnan and Shri Kottakal Nandakumaran Nair
7.9.2019	Daksha Yagam	Featuring Shri Kalamandalam Soman Shri Kalamandalam Campakkara Vijayan Shri Kalamandalam Biju Shri Kalamandalam Hari R. Nair

66TH ANNUAL ART FESTIVAL FROM 20 DECEMBER 2019 TO 1 JANUARY 2020

In order to promote the artistic and cultural richness of India and to be an active participant in the Chennai Art Festival of December season, Kalakshetra Foundation has been conducting its annual art festival for the past six decades. This year, the festival was conducted for 13 days from 20th December 2019 to 1stJanuary 2020 at Bharata Kalakshetra Auditorium The festival was a grand success as more than 10 thousand art aficionados witnessed the programmes. The Foundation had collected more than Rs.17 Lakhs through sale of tickets to the programmes..

Shri Prahlad Singh Patel, Hon'ble Minister of State of Culture & Tourism inaugurated the Festival on 20.12.2019. Following were the programs held during the festival—

TOPIC	PRESENTED BY
20-12-2019	Kumara Sambhavam by Kalakshetra Foundation
21-12-2019	Mysore Brothers [Violin]
22-12-2019	Dr.S.Sowmya [Vocal]
23-12-2019	Koorma Avatharam by Kalakshetra Foundation
24-12-2019	Nirmala Rajasekar & Pandit Ronu Majumdar ; Dr.Prashanna Gogoi [Bihu Dance]
25-12-2019	Yakshagana Mandali Keremane [Yakshagana]
26-12-2019	Kannapar Kuravanji by Kalakshetra Foundation
27-12-2019	Bimbavati Devi [Manipuri]; Padmavani & Jaikishore Mosalikanti [Kuchipudi]
28-12-2019	Panchali Sabatham by Kalakshetra Foundation
29-12-2019	Ranjani & Gayatri [Vocal]
30-12-2019	Pandit Sanjeev Abhyankar [Vocal]
31-12-2019	Choodamani Pradanam by Kalakshetra Foundation
01-01-2020	Maha Pattabhishekam by Kalakshetra Foundation

TRINITY FESTIVAL

Kalakshetra Foundation celebrated Trinity Festival to celebrate the Trinity of Carnatic Music viz. Shyama Shastri, Tyagaraja and Muthuswami Dikshitar on 13 & 14 February.

The following performances were held during the festival—

13.2.2020: Bharata Kalanjali presented Bharatanatyam dance drama titled 'Thyagaraja Vaibhavam'

14.2.2020: Carnatic Vocal by Neyveli R. Santhanagopalan

REMEMBERING RUKMINI DEVI FESTIVAL

To celebrate the memory of Smt. Rukmini Devi Arundale, the founder of Kalakshetra, the Foundation organised the annual Remembering Rukmini Devi Festival from 25th to 29th February 2020. Ms. Preetha Reddy, Vice Chairperson, Apollo Hospitals inaugurated the festival on 25.02.2020. An income of Rs.4.61 Lakh was received through ticket sales for the Remembering Rukmini Devi Festival. During the festival the following programmes were held—

DATE	PROGRAMME
25.2.2020	'Koormaavatharam' Dance Drama by Kalakshetra Foundation
26.2.2020	Hindustani Music- Sarod concert by Ustad Amjad Ali Khan,Aman Ali Bangash, Ayan Ali Bangash
27.2.2020	Carnatic Vocal by Sanjay Subramanyan
28.2.2020	Vishakha- Offshoots of Great Banyan
29.2.2020	Villupattu by Bharathi Thirumagan Bharatanatyam by Gayatri Devi
	Namasankeerthanam by Kalaimamani Dr.K Kalyanaraman 'Choodamani Pradanam' Dance Drama by Kalakshetra Foundation

PERFORMANCES ABROAD

KALAKSHETRA REPERTORY IN BANGKOK

Kalakshetra Foundation was invited to perform for "Arts and cultural performance in celebration of the Royal Coronation ceremony" from 24th to 28th May 2019 in Bangkok.

Its Repertory performed at the following venues in Bangkok—

25th May – ASEAN Cultural Centre - 2 performances

26th May – ICONSIAM - 1 performance

27th May – Sanamluang - 1 performance

KALAKSHETRA FOUNDATION COLLABORATIVE WORK WITH APSARAS ARTS, SINGAPORE

On the invitation of Apsaras Arts Ltd, Singapore Kalakshetra Foundation troupe consisting of three artists performed excerpts from the collaborative production titled "Anjaneyam – Hanuman's Ramayana" for Singapore's National Festival 2019 from 29th, 30th, 31st August 2019.

KATHAKALI PERFORMANCE AT ESPLANADE, SINGAPORE

Kalakshetra Foundation has performed Kathakali on 15th, 16th and 17th November 2019 for Kalaa Utsavam – Indian Festival of Arts 2019 at Esplanade outdoor theatre organised by The Esplanade Co. Ltd Singapore.

KALAKSHETRA FOUNDATION'S PERFORMANCE IN SOUTH AFRICA FOR FESTIVAL OF INDIA

Kalakshetra Foundation was deputed by Ministry of Culture to perform in Festival of India from 22nd to 26th September 2019 in South Africa. 26-member troupe from Kalakshetra Foundation led by Smt. Revathi Ramachandran, Director performed "Shanthi Sutra" dance drama at the following venues—

22nd September 2019 - Durban ; 24th September 2019 – Cape town ; 26th September 2019 – Johannesburg

PERFORMANCES DURING VVIP VISIT TO CHENNAI

PERFORMANCE FOR THE INDO-CHINA INFORMAL SUMMIT

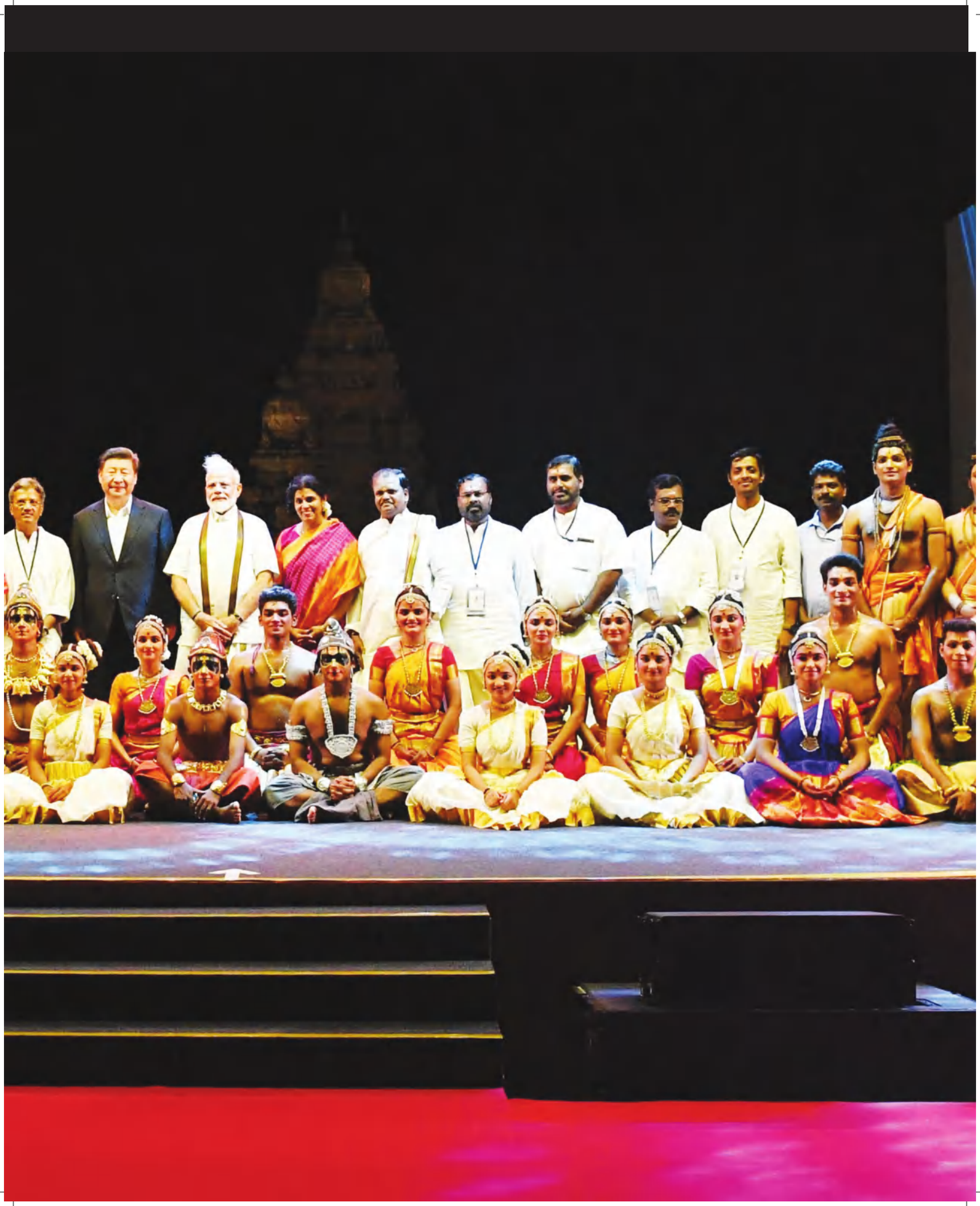
Kalakshetra Foundation performed in front of Hon'ble Prime Minister of India Shri Narendra Modi and His Excellency President of People's Republic of China Mr. Xi Jinping for the 2nd India-China Informal Summit held at Mahabalipuram. Foundation's troupe presented dance performances at Shore temple, Mahabalipuram for half-an hour on 11.10.2019 and on 12.10.2019 its artists presented instrumental music at Fisherman's Cove for one hour during VVIP's Luncheon meeting.

MONTHLY CONCERTS

Kalakshetra Foundation has been organising monthly music and dance concerts showcasing senior artists in the field of classical music and dance. These form a component of Kalakshetra's responsibility towards giving a platform and visibility to new work created by the current generation of artists. In these concerts the present faculty members of the Foundation, alumni of Kalakshetra as well as other artistes.

DATE	ARTIST	CONCERTS HELD
5.4.2019	Shri Y.Gee. Mahendra's theatrical production "3 Ji"	Drama
6.4.2019	Shri Haripadman and Smt. Divya Haripadman	Bharatanatyam
18.7.2019	Shri T.N.S Krishna	Carnatic Vocal
19.7.2019	Shri G.Narendra	Bharatanatyam
7.8.2019	Ms. Sreelakshmy Govardhanan	Kuchipudi dance
8.8.2019	Smt. J.B Keerthana	Carnatic Vocal
19.9.2019	Sri K.Mohanan, Smt. Rekha Menon, Smt. Athena Madhu, Smt. Varsha Akhouri, Ms. Prithvija Balagopalan, Smt. Luni Bangsia, Sri P K. Kailasanathan, (Faculties of Kalakshetra Foundation)	Bharatanatyam
18.10.2019	Sri Girish and Smt. Vidhya Girish	Bharatanatyam
19.10.2019	Smt. Gayathri Girish	Carnatic vocal
7.11.2019	Ms. Abhinaya Nagajothy	Kuchipudi
8.11.2019	Smt. Jayalakshmi Sekhar	Carnatic Veena

Hon'ble Prime Minister of India Shri Narendra Modi and His Excellency President of People's Republic of China Mr. Xi Jinping with Kalakshetra Troupe



COLLABORATIVE PROJECTS & PERFORMANCES

(I) EPIGRAPHY WORKSHOP : IGNCA in collaboration with Kalakshetra Foundation organised a workshop on Epigraphy titled "Recreating the Bharatiya History – Select Sanskrit Inscriptions of India" from 2nd - 7th June 2019.
Shri Banwarilal Purohit, Hon'ble Governor, Tamil Nadu inaugurated the workshop.
The workshop conducted by the eminent scholar Dr.R.Nagaswamy in Kalakshetra Foundation premises.
Pujyasri Sankara Vijayendra Saraswathi Swamigal of Kanchi Mutt delivered the 'Anugraha Bhashanam'.
Special Addresses were given by Shri.N.Gopalaswami, Chairman, KF and
Shri. Sachchidanand Joshi, Member Secretary, IGNCA.

(II) NATIONAL CONFERENCE : Shri Shripad Yesso Naik, Hon'ble Minister for AYUSH has visited Kalakshetra Foundation on 22nd August 2019 for inaugurating the National Institute for Siddha's two days' National Conference on History of Varmam Science in Siddha System of Medicine and Exploring Therapeutic Values on August 22nd and 23rd, 2019. During the visit, a dance recital was arranged for the honorable minister.

(III) BULL AND TIGER PERFORMANCE : Shankarananada Kalakshetra has performed "tales from the bull and tiger "as collaborative event on 29th November 2019 at Bharata Kalakshetra Auditorium.

(IV) NATYASASTRA UTSAV : Sangeet Natak Akademi in collaboration with Kalakshetra Foundation and Bharata Ilango Foundation for Asian Culture (BIFAC), Chennai conducted the First Phase of NATYASASTRA UTSAV – SASTRA & PRAYOGA (Dakshin Bharat Bhaag) from December 1 to 3, 2019. Part of the events were held at Kalakshetra Foundation. The event was curated by Dr. Padma Subrahmanyam. The Utsav consisted of lectures, demonstrations, screenings and performances.

Kalakshetra Foundation's troupe had performed 'Maha Pattabikshekam' dance drama, a part of Ramayana series on 3rd December 2019 for the Ustav..

(V) INDO-KOREAN CERAMIC RESIDENCY AND EXHIBITION: Inko Centre in association with Clayarch Gimhae Museum-Korea, Kalakshetra Foundation and Dakshinachitra organized 'Earth Matters- Edition 3' from 19th January 2020 to 23 February 2020 at Visual Art Department, Kalakshetra Foundation. This is a unique Indo-Korean ceramic residency project which has brought together 8 ceramic artists - 4 each from India and South Korea.

(VI) ART TO CONNECT: Kalakshetra Foundation collaborated with ART TO CONNECT an NGO in organizing the award function on 2.2.2020. The organisaiton is involved with the social cause to sensitize children in regular schools towards their friends with special needs.

(VII) HAMSADWANI AWARD : As part of Hamsadwani's 30th Annual Art Festival, Shri M.Venkaiah Naidu, Hon'ble Vice President of India visited Kalakshetra Foundation on 26.2.2020 to bestow an award to Shri M.Chandrasekharan, Violin Maestro by Hamsadwani. Kalakshetra presented a Dance-Drama – Maha Pattabhishekam on that occasion.

KALAKSHETRA REPERTORY PERFORMANCES

START OF A SEPARATE REPERTORY

Kalakshetra Foundation started a separate Repertory on an experimental basis since November 2019. Earlier it did not have a separate repertory that functioned parallel to and independent of the academics of the institution and conducts rehearsals and learning sessions of performances throughout the year. In the absence of a separate repertory it did not have artists readily available on long term basis which could travel at any time to perform at different venues in India and abroad. Not having a separate Repertory had a lot of limitations and it adversely affected both academic work and performances. It was therefore proposed to have a Repertory to make it a full-fledged performance troupe as in the case of other organizations similar to Kalakshetra Foundation such as Kathak Kendra, National School of Drama, Kerala Kalamandalam etc.

Accordingly, with necessary approvals, the Foundation has started a Repertory on experimental basis since November 2019. For the Repertory it has engaged six Artists on contract basis for a period of three years who will form part of all the Repertory's performances. This will ensure that academics of the College is not affected adversely as less number of regular faculty will be utilised for the Repertory's performances. In the coming years, the Foundation proposes to increase the number of artists in the Repertory by engaging passing out students as interns so that it becomes a full-fledged performance wing of the Foundation.

REVIVAL

The following dance dramas were revived during the year--

Kumara Sambhavam

Kannapar Kuravanji

Panchali Sabatham

PERFORMANCES BY KALAKSHETRA REPERTORY

1. The Repertory has performed "Mahapattabishekam" for Brahma Gana Sabha Golden Jubilee celebrations on 12 April 2019 for their Annual Dance festival.
2. Kalakshetra Foundation performed a variety dance on 10th June 2019 for Affiliation Ceremony of Indian Coast Guard Ship Shaurya with Assam Rifles.
3. Kalakshetra music students performed on 13th July at Anna University for INKO Centre on the occasion of launch of 'Sri Ranganathaswamy Temple: preserving antiquity for posterity', a compilation that commemorates a unique conservation project at the temple that resulted in a prestigious UNESCO award for Heritage Conservation in the Asia-Pacific region .
4. Kalakshetra students' performed a variety dance on 20th July 2019 at Anna Nagar Tower park in Chennai for UNESCO – Chennai city of Music.

5. Kalakshetra Foundation has performed Carnatic choir and variety dance performance on 18th November 2019 at Pondicherry for Commissionerate of GST and Central Excise, Chennai outer for their World Customs Organization meeting.
6. Kalakshetra Foundation has performed variety dance performance on 19th November 2019 at Mahabalipuram for World Heritage Week organized by Tamil Nadu State Government.
7. Kalakshetra Foundation has performed 'Choodamani Pradanam' dance drama on 22nd November 2019 at Pune for Nrityayatri.
8. Kalakshetra Foundation has performed 'Shanti Sutra' dance drama on 6th December 2019 at Narada Gana Sabha for Kartik Fine Arts.
9. Kalakshetra Foundation has performed 'Koorma Avatharam' dance drama on 15th December 2019 for Krishna Gana Sabha.
10. Kalakshetra Foundation has performed Bharathanatyam Presentation and Excerpts from productions on 22nd December 2019 for Natya Darshan at Bharatiya Vidhya Bhavan.
11. Kalakshetra Foundation has performed 'Choodamani Pradanam' dance drama on 24th December 2019 at Maraimalainagar for Sivananda Saraswathi Sevahram.
12. Kalakshetra Foundation has performed variety dance performance on 27th December 2019 for ISRO at ITC Grant Chola, Chennai.
13. Kalakshetra Foundation has performed Shanti sutra on 3rd January 2020 at Manajakudi for AIM FOR SEVA.
14. Kalakshetra Foundation has performed variety dance performance on 15th January 2020 at Chennai for Indian coast guard on the occasion of Joint Exercise with Japan Coast Guard.
15. Kalakshetra Foundation has performed variety dance performance on 26th at Raj Bhavan, Chennai for the Republic day celebrations organized by South zone.
16. Kalakshetra Foundation has performed a variety programme and lecture demonstration on 1st February 2020 at Chennai for German Teachers' Conference – South India and Sri Lanka" at Goethe Institut, Max Muller Bhavan. We have received an amount of Rs.50,000/- for this programme.
17. Kalakshetra Foundation has performed Bharatanatyam programme on 3rd February 2020 at Thanjavur for Brigadeshwara Temple Kumbabishekam organized by South zone. An amount of Rs.1,00,000/- was received from South Zone Culture Centre.

18. Kalakshetra Foundation has performed variety dance performance on 27th February 2020 at Chennai for Indian coast guard. An amount of Rs.1,00,000/- was received from Indian Coast Guard as performance fee.
19. Kalakshetra Foundation has performed Bharatanatyam on March 6th,2020 for Office of the Commissioner of GST & Central Chennai Outer – Women's Day Celebration .

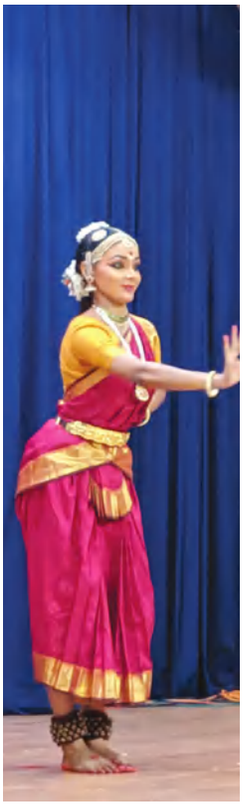
OUTREACH

COMMUNITY OUTREACH IN STATE-RUN SCHOOLS

As an essential part of its outreach efforts, Kalakshetra works to make arts education accessible to children from economically backward sections of society with the aim of nurturing awareness, appreciation and sensitivity towards the arts. This was planned with the larger aim of empowering young people from less privileged backgrounds through arts and creating a channel for their inclusivity in the mainstream. Towards this, Kalakshetra works in tandem with an NGO called Aanmajothi to conduct eight classes every month students across eight Corporation run/ Govt. aided schools in Chennai.

KALA SAMVRIDHI:

Kalakshetra Foundation in association with Aanmajothi an NGO has been conducting 'Kala Samvridhi'- Music and Dance programs to provide the students of Rukmini Devi College of Fine Arts (dancers and musicians) a platform to perform once a year for three consecutive years in various sabhas. The artists performed during the year are as under—



DATE	NAME OF ARTIST	PROGRAM	VENUE
30.8.2019	Smt. Aarthi Ashwin Krishna	Carnatic Vocal	Narada Gana Sabha
30.8.2019	Kum. Janet James	Bharatanatyam	Narada Gana Sabha
26.9.2019	Shri Jai Shankar	Carnatic Vocal	Tatvaloka Auditorium
31.10.2019	Ms. Anju N. Chandran	Bharatanatyam	Tattvaloka Auditorium
31.10.2019	Shri Sujith S Naik	Flute recital	Tattvaloka Auditorium
28.11.2019	Ms. Gopika Harindranath	Carnatic Music	Tattvaloka Auditorium
28.11.2019	Ms. Namitha B	Bharatanatyam	Tattvaloka Auditorium
31.1.2020	Shri T. Parthasarathy	Carnatic Vocal	Narada Gana Sabha
31.1.2020	Shri Kailashanathan PK	Bharatanatyam	Narada Gana Sabha

to make arts education accessible to all

HERITAGE WALKS

Kalakshetra Heritage Walks, introduced since April 2014, as guided walks for visitors available on a prior-booking basis, served to create awareness about Kalakshetra with the general public while also simultaneously generating some revenue for Kalakshetra. The response to these walks has been very good. Several foreign nationals visited Kalakshetra Foundation during the year and heritage walks were arranged to them which exposed to them to our cultural heritage.

GANDHI PARV

Kalakshetra Foundation celebrated Gandhi Parv – 150th birth anniversary of Mahatma Gandhiji in a grand manner by organising various events.

In the month of August 2019, Research Library of the Foundation had displayed books on Mahatma Gandhi for visitors as part of Gandhiparv.

Kalakshetra Foundation staged 'Shanti Sutra' the dance drama specially created on the lives and works of Mahatma Gandhi and Rukmini Devi Arundale. The production showcased multi-lingual songs and hymns portraying the multifarious dimensions of both personalities and included short theatrical presentations as a connecting thread to the different themes incorporated. Kalakshetra Foundation has performed Shanti Sutra dance drama on 16,17,18th September at Bharata Kalakshetra Auditorium for Gandhi Parv.

Kalakshetra Foundation performed 'Shanti Sutra' at Narada Gana Sabha on 6.12.2019.

The two schools run by Kalakshetra Foundation had organised skits, drawing competition etc. in celebration of Gandhi Parv. About 1800 students from 22 different Schools/ Colleges witnessed the dance drama.

NORTH-EAST INITIATIVE

PERFORMANCES

As part of North East initiative, Kalakshetra Foundation has performed in North eastern states from 6th to 11th February 2020 at the following places—

6/2/2020 – Silchar – Shanti sutra
7/2/2020 – Shillong – Bharatanatyam
8/2/2020 – Guwahati – Bharatanatyam
9/2/2020 - Jorhat – Shanti sutra
10/2/2020 – Mangaldoi- Shanti sutra
11/2/2020 – Guwahati – Jatayu Moksham

INTERACTION AND WORKSHOPS

As part of North East initiative, on 18.2.2020 Kalakshetra foundation organized performance by Kuyingpong Culture Society of the Sangtam Naga Tribe and a Bead Workshop by Runway Nagaland. An interactive session was also held between Chizami Weavers of Nagaland and the weavers of Kalakshetra.

Pic Courtesy: Runway, Nagaland

SCHOLARSHIP

100% Scholarship awarded to Seven North East students (six students studying in our CBSE School and one student studying in our college) including their expenses towards uniform, hostel fees, text book, part time fine arts course, sports coaching etc are fully borne by the Foundation. This altogether amounts to Rs.8,11,558/-.

RESEARCH AND DOCUMENTATION

MUSEUM

The Foundation has a Museum which is open to the public in its limited space and facility. The museum houses about 6000 artefacts of the Founder – Smt. Rukmini Devi. The museum also has more than 10000 photographs relating to Founder's days.

PUBLICATIONS

The Founder of Kalakshetra Foundation, Smt Rukmini Devi along with Sri Sankara Menon, Secretary of the Foundation published Kalakshetra's first quarterly journal in the year 1977. The journal was a compilation of well-researched articles written on dance, music and art by various scholars. The last issue was published in 1985.

The journal was revived in the year 2014. Ms. Lakshmi Viswanathan, a well-known scholar and a dancer is the writer and editor for the journal from 2014 till date.

ONLINE SALE OF PUBLICATIONS

The Foundation has entered into an arrangementwith Amazon for online sale of the Foundation's publications. Through online publications worth Rs.83,957/- were sold during the year 2019-20.

DIGITIZATION AND ARCHIVES

During the year 2019-20, available collections in Archives are as follows:

Video for viewing..... 750 hours

Image for utilisation..... 11,350 images

Data Backup on Archival Disc..... 6.3 TB

TAGORE NATIONAL FELLOWSHIP FOR CULTURAL RESEARCH

Kalakshetra Foundation has been allotted one Fellow and two Scholars under Tagore National Fellowship for Cultural Research for undertaking research work which would be useful to the Foundation. Their details are as under.

FELLOWSHIP

Ms. Lakshmi Viswanathan has been awarded Fellowship under Tagore National Fellowship for Cultural Research for the batch year 2017-18. Under the Fellowship she has been doing research on "Thanjavur (Tanjore) Quartet, the Source, Support and Centre of Dance for a Thousand Years". She started her research work w.e.f. 4.2.2019 and it is for a period two years.

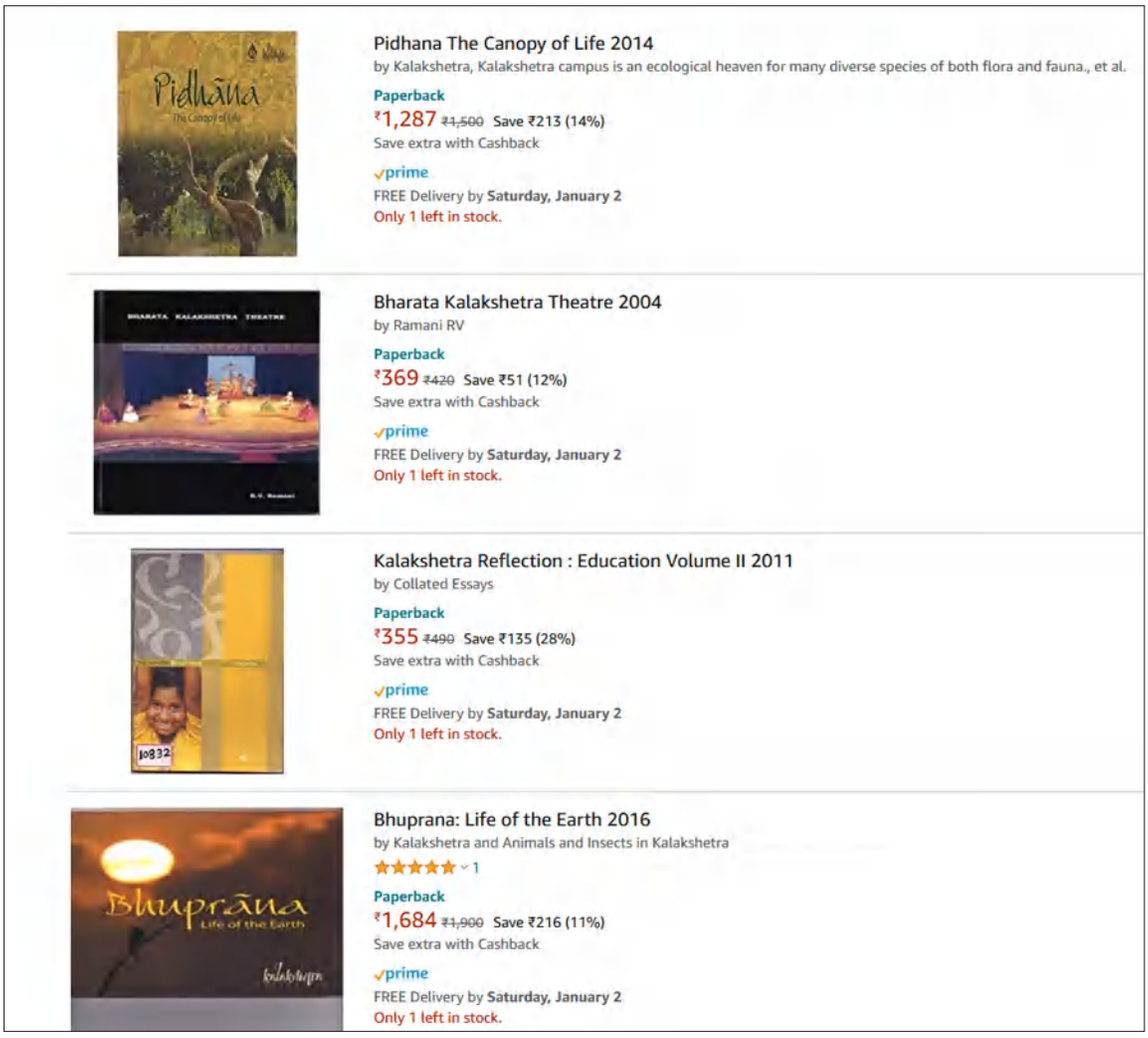
SCHOLARSHIP

Dr. Gayatri Kannan

She has been appointed as a Scholar under Tagore National Fellowship for Cultural Research for the batch year 2017-18. Scholarship has been granted to her to do research on **"Reconstruction of Angaharas of Bharata Muni's Natyasastra".** She started her research work w.e.f. 1.2.2019 and it is for a maximum period of two years.

Dr. R. Vijay Madhavan

He has been appointed as a Scholar under Tagore National Fellowship for Cultural Research for the batch year 2017-18. Scholarship has been granted to him to do research on **"Encode Dance Movements in Jatiswarams and Thillanas Choreographed by the Doyen Smt. Rukmini Devi** (employing Natyagraphy technique)". He started his research work w.e.f. 1.2.2019 and it is for a maximum period of two years.

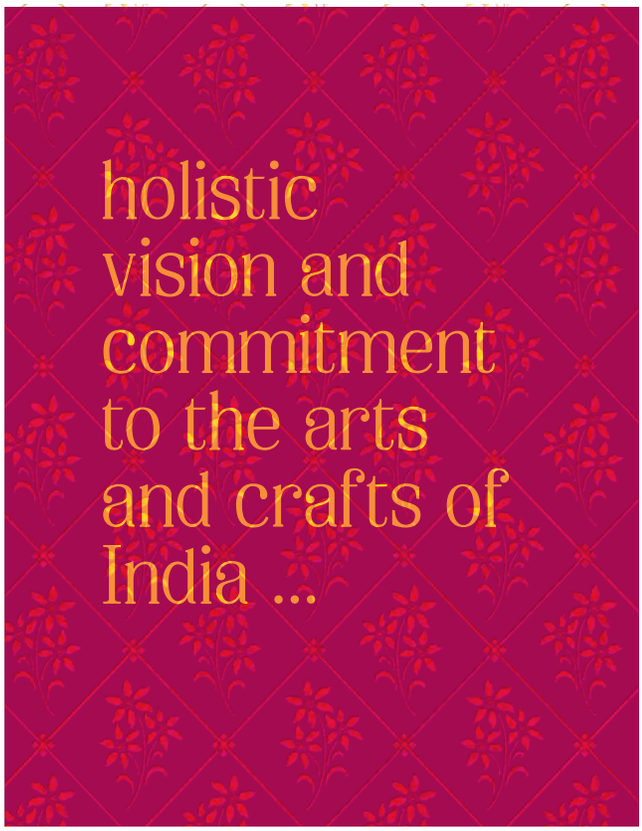


CRAFT EDUCATION AND RESEARCH CENTRE

PROMOTION OF TRADITIONAL CRAFTS THROUGH THE CRAFT EDUCATION AND RESEARCH CENTRE (CERC)

Craft Education and Research Centre of the Foundation has been a guardian to the traditions of handloom weaving, Kalamkari painting, usage of natural dyes and hand-block printing for the past several decades. It originated as a Weaving Centre on 19th September,1937 with just one loom in one of the thatched cottages at Besant Nagar, Adyar. Smt.Rukmini Devi with her impeccable dress sense and innovative approach soon gave fresh direction to the languishing sari heritage of Tamil Nadu. Old forgotten motifs of traditional south Indian saris were revived and embellished with new design inputs and fresh colour combinations. The saris produced in the Centre were an instant success and became famous in the trade as KALAKSHETRA SARIS. In 1954 with financial assistance from the Handicrafts Board, a spacious building was constructed providing for light and airy work area and specially designed looms which provided more comfortable working conditions to the weavers.

The unit emphasises on preservation and revival of dying arts and lost traditions and stands testimony to the Foundation's holistic vision and commitment to the arts and crafts of India. It continues production and sale of range of products including traditional designs of silk weaving from the Rukmini Devi Collection and cotton weaving from the Kalakshetra tradition. As on date, 14 handlooms are in operation in the unit providing employment to 20weavers throughout the year. The unit has also employed two eminent artists in the field of Kalamkari painting and Block Printing.



CERC exhibited its production in several exhibitions/ events held in the Kalakshetra Foundation premises throughout the year.

Aspecial 'Exhibition cum Sale' was organized at CERC Hall from 19.07.2019 to 28.07.2019. During this period, accumulated stock worth Rs.12 Lakh was sold at a discounted price.

PRODUCTION AND SALES

Sale of handloom and Kalamakari products has been consistent this year, as is reflected in the sales summary:

PRODUCTS	VALUE IN RUPEES	
	2018 - 2019	2019 - 2020
Handloom Products	36,47,457	31,25,123
Kalamkari Products	20,73,145	25,31,100
Total	57,18,602	56,56,223

The sales saw a 22% increase in Kalamkari products while 14% reduction in Handloom products in comparison to previous year.The reason for reduction in Handloom products is mainly due to non-availability of silk weavers in spite of our best efforts to find traditional weavers in the state.

More emphasis is now being given to research and the foundation has embarked on the following—

ART/CRAFT	EMPHASIS
WEAVING	Revival of Smt. Rukmini Devi Arundale's collection - 18 saris in silk Silk saris dyed with natural dyes and design elements drawn from Smt. Rukmini Devi Arundale's collection. Cotton saris dyed with natural dyes and design elements drawn from Smt. Rukmini Devi Arundale's collection.
PRINTING	Research on newer material for resist technique. Research on reviving the painting technique with natural dyes.
DYEING	Preparation of natural dye samples in different types of yarn to understand the affinity of the dye in varied yarn and fabric.

The Foundation has initiated action to bring out Book cum Collection Catalogue of sarees of Kalakshetra

SCHOOLS MANAGED BY KALAKSHETRA

1. BESANT ARUNDALE SENIOR SECONDARY SCHOOL

Besant Arundale Senior Secondary School was started as an adjunct to Kalakshetra Foundation in the year June 1973. The school is affiliated to CBSE. It is doing its best to impart education which is truly Indian in character where education is imparted through love and happiness without fear casting its shadow during the process. Children are taught to render service, to promote culture, beauty and goodness in all living things. The mission of the School is to teach in an environment of pleasurable learning, to be sensitive to environment, striving to make the school campus an entirely plastic free zone and learn socially useful and productive skills to enhance quality of individual and social life.

The school is unique as it offers Dance (Bharatanatyam), Music (Carnatic) and Painting as electives in the Senior Secondary level as Fine Arts Stream. During these 47 years of existence of the school, thousands of students have been greatly benefited from the cultural exposure to the finest traditions of Indian Fine Arts, side by side with good academic training.

Montessori Section: The first Montessori school in India was started when Dr. George Sydney Arundale invited Dr. Maria Montessori the founder of Montessori system of education to start a course in Kalakshetra Foundation in 1939. It is open to children of 2 ½ to 5 ½ years of age.

Students' strength: Following is the strength of students of the School during the academic year 2019-20:
Montessori Section : 112
Class I to Class XII : 675

Academic Performance:
CBSE Class XII results were declared on May 2nd.
The School secured 100% pass percentage with 496/500 as the top Score.
Class X results were declared on May 6th.
School secured 100% pass percentage.
Top Score is 465/500.

Teacher Training Programmes:
Teachers were deputed to several training programmes throughout the year.
In addition to class room studies, various workshops, experts were invited to School to give lectures on

various topics in the field of Art and Education. Children were taken to field trips. International Yoga Day was celebrated in which all school children participated. Periodical cleaning drives were conducted to ensure clean campus in tune with Swachh Bharat.

Independence Day, Republic Day, Sports Day and Annual Day were celebrated with enthusiasm and vigour.

Part-time Art courses: Part time evening classes in Dance and Music are conducted for the students of BASS School. A total of 44 students have been enrolled for the part time courses.

BESANT THEOSOPHICAL HIGHER SECONDARY SCHOOL

This school was started by Shri George Sydney Arundale on 27 June 1934. The School was founded at the express wish of Dr. Annie Besant at the time of her death in 1933; a School where education without fear would be imparted to children. The School stands as a memorial to Dr. Annie Besant. Smt. Rukmini Devi Arundale took immense interest in the development of the School. In June 2006, the School was upgraded as a Higher Secondary School. The School is affiliated to Tamil Nadu Board and it is functioning as a Tamil Nadu Government aided School upto 10th Standard. The Higher Secondary Sections i.e. 11th and 12th Standards are run on self-financing basis.

During the academic year 2019-20, the number of students in the School was as under:

Students strength

Upto 10th Standard 553

Higher Secondary Section 191

Academic Performance

In the Higher Secondary examination held in March 2019, a pass percentage of 90% was achieved, out of 60 students 54 students emerged successfully. In the SSLC Public Examination held in April 2019 a pass percentage of 96% was achieved, out of 79 students 76 students emerged successfully.

It is a Tamil Nadu State Board affiliated School. The State Board made Annual Examination for XI Std. also a public examination. On May 8th results were announced for this examination and the School achieved 100 percent result.

KALAKSHETRA ON SOCIAL MEDIA

FACEBOOK

Regular updates are made in the Facebook of Kalakshetra on the following—

- Announcement of upcoming events
- Sharing of any newspaper features, reviews, articles etc. on Kalakshetra
- Sharing of images of Kalakshetra

The page is at https://www.facebook.com/kalakshetrafdn

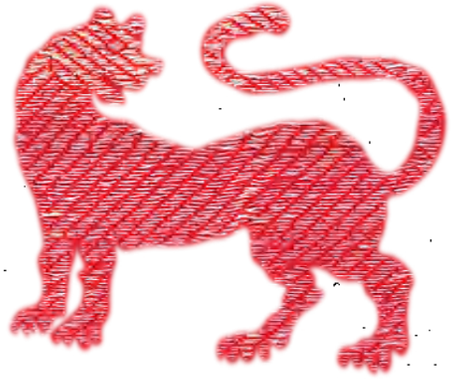
TWITTER

Kalakshetra Face book page is connected to our twitter handle which receives regular updates automatically. The twitter handle is #kalakshetrafdn

WEBSITE

The website gives varied information on Kalakshetra. It is regularly updated on the forthcoming events, career opportunities, admission to various courses, administration related information etc.

Foundation's website address is: http://www.kalakshetra.in



KALAKSHETRA FOUNDATION

FINANCIAL STATEMENTS

FOR THE YEAR

2019-20

Separate Audit Report of the Comptroller & Auditor General of India on the Accounts of Kalakshetra Foundation, Chennai for the year ended 31 March 2020

We have audited the attached Balance Sheet of Kalakshetra Foundation, Chennai as at 31 March 2020, Income & Expenditure Account and Receipts & Payments Account for the year ended on that date under Section 19 (2) of the Comptroller & Auditor General's (Duties, Powers & Conditions of Service) Act, 1971 read with Section 24 of the Kalakshetra Foundation Act, 1993. These financial statements are the responsibility of the Foundation's management. Our responsibility is to express an opinion on these financial statements based on our audit.

2. This Separate Audit Report contains the comments of the Comptroller & Auditor General of India (CAG) on the accounting treatment only with regard to classification, conformity with the best accounting practices, accounting standards and disclosure norms, etc., Audit observations on financial transactions with regard to compliance with the Law, Rules & Regulations (Propriety and Regularity) and efficiency-cum-performance aspects, etc., if any are reported through Inspection Report / CAG's Audit Reports separately.

3. We have conducted our audit in accordance with auditing standards generally accepted in India. These standards require that we plan and perform the audit to obtain reasonable assurance about whether the financial statements are free from material misstatements. An audit includes examining, on a test basis, evidences supporting the amounts and disclosure in the financial statements. An audit also includes assessing the accounting principles used and significant estimates made by management, as well as evaluating the overall presentation of financial statements. We believe that our audit provides a reasonable basis for our opinion.

4 Based on our audit, we report that:

i. We have obtained all the information and explanations, which to the best of our knowledge and belief were necessary for the purpose of our audit.

ii. The Balance Sheet, Income & Expenditure Account and Receipt & Payment Account dealt with by this report have been drawn up in the format approved by Government of India, Ministry of Finance and adopted by the Foundation.

iii. In our opinion, proper books of accounts and other relevant records have been maintained by Kalakshetra Foundation, Chennai as required under Section 24 of

Kalakshetra Foundation Act, 1993 in so far as it appears from our examination of such books.

iv. We further report that:

A. Effect of revision in accounts

Accounts of the Foundation were revised based on audit comments. As a result of revision, Assets and Liabilities decreased by ₹ 29.59 lakh and deficit increased by ₹ 32.53 lakh.

B. Grants in aid

Out of the Grants in-aid of ₹ 19.41 crore received during the year 2019-20, and unspent balance of ₹ 0.52 crore of previous year totalling ₹ 19.93 crore, the Foundation could utilize ₹ 19.86 crore leaving a balance of ₹ 7 lakh as unutilized grant as on 31 March 2020.

v. Subject to our observations in the preceding paragraphs, we report that the Balance Sheet, Income & Expenditure Account and Receipts& Payments Account dealt with by this report are in agreement with the books of accounts.

vi. In our opinion and to the best of our information and according to the explanations given to us, the said financial statements read together with the Accounting Policies and Notes on Accounts, and subject to the significant matters stated above and other matters mentioned in Annexure to this Audit Report give a true and fair view in conformity with accounting principles generally accepted in India.

a. In so far as it relates to the Balance Sheet, of the state of affairs of Kalakshetra Foundation, Chennai as at 31 March 2020; and

b. In so far as it relates to Income & Expenditure Account of the deficit for the year ended on that date.

for and on behalf of the C&AG of India

Principal Director of Audit (Central),Chennai

Place : Chennai
Dated: 12.1.2021

FINANCIAL STATEMENTS (NON-PROFIT ORGANISATIONS)

KALAKSHETRA FOUNDATION

Tiruvanmiyur, Chennai 600041

BALANCE SHEET AS AT 31ST MARCH 2020

(Amount in Rs.)

CAPITAL FUND AND LIABILITIES	Schedule	Current Year 2019-20	Previous Year 2018-19
CAPITAL FUND	1	43,29,95,062	42,76,53,497
RESERVE AND SURPLUS	2	-------	-------
EARMARKED / ENDOWMENT FUNDS			
a. PLAN GRANT	3 A	2,97,00,728	1,84,37,749
b. OTHER EARMARKED FUNDS	3 B	3,16,30,627	2,74,97,909
SECURED LOANS AND BORROWINGS	4	-------	-------
UNSECURED LOANS AND BORROWINGS	5	-------	-------
DEFERRED CREDIT LIABILITES	6	-------	-------
CURRENT LIABILITES AND PROVISIONS			
a. CURRENT LIABILITIES	7 A	2,56,87,459	3,60,28,131
b. PROVISIONS	7 B	8,81,73,985	6,78,87,265
TOTAL		60,81,87,861	57,75,04,550
A S S E T S			
FIXED ASSETS	8	44,56,70,171	43,24,48,421
INVESTMENTS - FROM EARMARKED / ENDOWMENT FUNDS	9	2,17,14,723	2,16,84,779
INVESTMENTS - OTHERS	10	53,79,161	50,82,337
CURRENT ASSETS, LOANS, ADVANCES ETC.,	11	13,54,23,806	11,82,89,013
MISCELLANEOUS EXPENDITURE (to the extent not written off or adjusted)		-------	-------
TOTAL		60,81,87,861	57,75,04,550
SIGNIFICANT ACCOUNTING POLICIES	24		
CONTINGENT LIABILTIES AND NOTES ON ACCOUNTS	25		

Date : 28.12.2020
Place : Chennai-41.

Chief Accounts Officer

DIRECTOR

FINANCIAL STATEMENTS (NON-PROFIT ORGANISATIONS)

KALAKSHETRA FOUNDATION

Tiruvanmiyur, Chennai 600041

INCOME AND EXPENDITURE ACCOUNT FOR THE YEAR ENDED 31ST MARCH 2020

(Amount in Rs.)

INCOME	Schedule	Current Year 2019-20	Previous Year 2018-19
Income from Sales / Services	12	58,91,257	62,15,199
Grants / Subsidies - Non-Plan & Govt.of Tamil Nadu	13	13,93,42,773	12,10,99,716
Fees / Subscriptions	14	5,14,92,594	4,64,51,519
Income from Investments ((Income on Invest. From earmarked /	15		
Endowment Funds transferred to Funds		—	—
Income from Royalty, Publication etc.,	16	56,500	55,551
Interest Earned	17	14,27,611	21,59,287
Other Income	18	1,55,39,417	98,52,988
Prior Period Income	18-A	72,767	58,780
Increase/(decrease) in stock of Finished goods and works-in-progress	19	-285,738	-178,919
TOTAL (A)		21,35,37,181	18,57,14,121
EXPENDITURE			
Establishment Expenses	20	10,77,31,731	13,02,02,740
Other Administrative Expenses	21	11,33,97,850	6,90,27,750
Prior Period Expenditure	21-A	95,308	7,22,962
Interest	23	-----	-----
Depreciation	8	3,29,25,394	2,52,00,882
TOTAL (B)		25,41,50,283	22,51,54,334
Balance being excess of Expenditure over Income (A-B)		-40,613,102	-39,440,213
Transfer to Special Reserve (Specify each)		—	—
Transfer to / from General Reserve		—	—
BALANCE BEING SURPLUS/(DEFICIT) CARRIED TO CAPITAL FUND		-40,613,102	-39,440,213
SIGNIFICANT ACCOUNTING POLICIES	24		
CONTINGENT LIABILITES AND NOTES ON ACCOUNTS	25		

Date : 28.12.2020
Place : Chennai-41

Chief Accounts Officer

DIRECTOR

FINANCIAL STATEMENTS (NON-PROFIT ORGANISATIONS)

KALAKSHETRA FOUNDATION

RECEIPTS AND PAYMENTS UPTO 31st March 2020

(Amount in Rs.)

RECEIPTS	Current Year 2019-20	Prev. year 2018-19	PAYMENTS	Current Year 2019-20	Prev. year 2018-19
Opening Balance	Rs. P.	Rs. P.		Rs. P.	Rs. P.
a) Cash in hand	11,555.00	5,903.10	Establishment Expenses	8,80,26,122.00	7,82,10,900.00
b) Bank Balances			Salary and Wages - Tamil Nadu Govt.		1,27,85,985.00
I) In Savings Account	3,99,34,518.22	5,51,38,143.36	Other Administrative Expenses	10,04,89,509.60	7,97,53,498.85
Grants Received - Govt. of India			Performance	79,57,071.00	70,44,795.00
Grant from Govt.of India	18,00,28,561.00	17,73,48,000.00	Boarding Expenses	51,02,481.00	42,11,352.50
Grants Received - Govt. of Tamil Nadu			Earmarked and Endowment Fund	27,82,391.44	95,28,405.00
Grant from Govt.of Tamil Nadu		1,27,85,985.00	Expd. On Fixed Assets & Capital WIP		
Income on Investments-Earmarked		1,82,594.74	a. Creation of Fixed Assets	3,16,59,003.00	1,00,25,130.00
Interest Received - FD & SB A/c	31,55,481.10	42,21,140.81	b. Work-in-Progress	0.00	1,30,24,555.00
Other Income	6,04,76,256.00	4,99,87,543.26	c. Plan General Expenses	0.00	0.00
Performance	44,29,560.00	23,88,486.00	d. North Eastern State Devlpmt. Activities	29,77,813.00	1,77,406.00
Sales	56,59,689.72	61,04,883.00	Recoveries & Remittance	3,39,28,935.60	2,30,86,541.00
Training/Workshop Receipts	1,60,000.00	0.00	Prior Period Expenditure	93,808.00	6,93,164.00
Miscellaneous Receipts	28,69,885.33	16,43,312.30	Liabilities and Provision	2,19,06,229.45	1,29,33,444.36
Scholarship	0.00	0.00	Advances & Deposits	52,59,183.00	11,64,919.00
Earmarked and Endowment Fund	49,76,691.51	22,89,519.00	Advances (Plan & Non-Plan)	3,56,54,764.00	5,50,57,569.00
Advances & Deposits	1,22,27,946.00	48,10,324.74	Inter A/c Adjustments	6,32,18,676.11	5,92,82,742.00
Retention Amount	8,46,012.00	3,61,264.00	Closing Balances		
Recoveries & Remittance	3,77,14,930.90	2,83,03,530.64	a) Cash in hand	5,671.00	11,555.00
Prior Period Income	2,04,680.00	58,780.00	b) Bank Balances		
Advances - Plan & Non-Plan	32,58,174.00	21,99,423.00	I) In Savings Account	2,03,44,379.69	3,99,34,518.22
Inter A/c Adjustments	6,34,52,097.11	5,90,97,647.00			
Total	41,94,06,037.89	40,69,26,479.95	Total	41,94,06,037.89	40,69,26,479.95

Date : 28.12.2020
Place : Chennai-41

Chief Accounts Officer

DIRECTOR

FINANCIAL STATEMENTS (NON-PROFIT ORGANISATIONS)

KALAKSHETRA FOUNDATION

Tiruvanmiyur, Chennai 600041

SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31ST MARCH 2020

SCHEDULE 1 - CAPITAL FUND	Current Year 2019-20		Previous Year 2018-19	
	Rs. P.	Rs. P.	Rs. P.	Rs. P.
Balance as at the beginning of the year		42,76,53,496.79		40,24,00,077.84
Add : (a) Contributions towards Capital Fund	4,61,23,307.18		6,47,81,143.00	
(b) Interest accrued for the Fixed Deposit on Land Acquisition TNHB	2,06,336.00		1,87,489.00	6,49,68,632.00
Less: (c) Interest received during 2019-20	-374,977.00	4,59,54,666.18		
		47,36,08,162.97		46,73,68,709.84
Less : Transferred to BTHS Course Recognition Fund				2,75,000.00
		47,36,08,162.97		46,70,93,709.84
Add/(Deduct) : Balance of net income/(Expenditure) transferred from the Income and Expenditure Account		- 406,13,101.82		- 394,40,213.05
BALANCE AT THE YEAR - END		43,29,95,061.15		42,76,53,496.79

KALAKSHETRA FOUNDATION

SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT MARCH 2020

SCHEDULE 3 A EARMARKED / ENDOWMENT FUNDS	Plan Grant			Total Current Year 2019-20	Total Previous Year 2018-19 (Plan Grant)
	Rs. P.	Rs. P.	Rs. P.	Rs. P.	Rs. P.
a) Opening balance of the funds			184,37,748.50	1,84,37,748.50	1,41,57,948.73
b) Additions to the funds:					
i) Grant received					
1. Plan - Creation of Assets		5,47,81,000.00			
2. Plan - General			—	0.00	7,00,00,000.00
3. Grant - Swachhta Bharat Plan				—	
4. Unspent Plan Grant Previous Year				—	
(ii) Amount appropriated from I & E accunt					
iii) Donation Received		26,05,287.00		26,05,287.00	
iv) Grant for North Eastern State Development Activities		—		—	
v) Amount transferred from Corpus Fund		—		0.00	
vi) Interest received on SB A/c				0.00	
1. Interest - Creation of Assets	0.00				
2. Interest - Plan - General	0.00				
3. Interest - Accrued	—	0.00		0.00	
Total (b)			5,73,86,287.00	5,73,86,287.00	7,09,05,193.00
Total (a + b)			7,58,24,035.50	7,58,24,035.50	8,50,63,141.73
c) Utilisation / Expenditure toward objectives of funds					
i) Capital Expenditure					
- Fixed Assets & Others		4,61,23,307.18			
Less : Receivable from CPWD for the works completed from the previous year advances		0.00	4,61,23,307.18	4,61,23,307.18	6,47,81,143.00
Expenditure from Donation for procurement of Vehicles (Bus)	0.00	0.00	0.00	0.00	
Unspent Balance of Plan General Grant from earlier years now transferred to Revenue General i.e (Income and Expenditure Account)			0.00	0.00	16,66,844.23
ii) North Eastern State Development Activities				0.00	1,77,406.00
Total (c)			4,61,23,307.18	4,61,23,307.18	6,66,25,393.23
Net Balance as at the year end (a+b-c)			297,00,728.32	297,00,728.32	1,84,37,748.50

KALAKSHETRA FOUNDATION

SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT MARCH 2020

SCHEDULE 3 B - EARMARKED / ENDOWMENT FUNDS	BTHS Endowment Fund (0030257/6368995992)	BTHS Television Fund (0028646/6553234735)	BTHS RO Plant Maint. Fund (0030259/6368998007)	BTHS Course Recognition Fund (0028800/6552362174)	BTHS Self Financing Course Fund (0028783/6549217983)	Rukmini Devi Scholarship Fund (0030255/6368993756)	Documentation Fund (0030256/6368994921)	Padma Srinivasan Student Scholarship Endowment Fund 26494010024 31/1	Murugappa Scholarship Fund (0031915/6345240017)	Kalakshetra Staff Welfare Fund (0031098/6428794726)	Kathakali Performance Fund FDR ACC NO 0030897 / FDR No. 6411067228)
	Rs. P.	Rs. P.	Rs. P.	Rs. P.	Rs. P.	Rs. P.	Rs. P.	Rs. P.	Rs. P.	Rs. P.	Rs. P.
a) Opening balance of the funds	1,09,618.17	90,136.77	2,00,771.00	27,500.00	2,78,704.00	71,96,821.76	64,66,538.72	12,42,876.45	9,92,910.00	78,71,960.00	2,31,927.00
b) Additions to the funds:						43,16,640.00			10,00,000.00		
i) Grant received											
1. Plan - Creation of Assets											
2. Plan - General	—	—	—	—	—		—	—	—	—	—
3. Grant - Swachhta Bharat Plan											
4. Amount received from High Comm.India											
5. Amount received from MOC / ICCR	—	—	—	—	—		—	—	—	—	—
6. Amount receivable from MOC/Nodal A/c/POI-Myanmar	—	—	—	—	—		—	—	—	—	—
(ii) Amount appropriated from I & E account											
iii) Donation Received								0.00		0.00	
iv) Grant for North Eastern State Development Activities				0.00	0.00						
v) Amount transferred from Corpus Fund			0.00								
vi) Interest received on SB A/c	4,144.83	10,013.23	11,376.00	1,650.00	5,385.00	4,94,876.00	4,11,133.00	3,857.51	49,888.00	5,03,489.00	6,752.00
1. Interest - Creation of Assets											
2. Interest - Plan - General											
3. Interest - Accrued					10,527.00			0.00			
Total (b)	4,144.83	10,013.23	11,376.00	1,650.00	16,612.00	47,51,016.00	4,11,133.00	3,857.51	10,49,888.00	5,03,489.00	6,752.00
Total (a + b)	1,13,763.00	1,00,150.00	2,12,147.00	29,150.00	2,95,316.00	1,19,47,837.76	68,77,666.72	12,46,833.96	20,42,798.00	83,75,449.00	2,38,679.00
c) Utilisation / Expenditure toward objectives of funds											
i) Capital Expenditure											
- Fixed Assets & Others											
Less : Receivable from sanme jothi											
Unspent Balance of Plan General Grant from earlier years now transferred to Revenue General i.e (Income and Expenditure Account)											
ii) North Eastern State Development Activities											
iii) Amount transferred to Festival of India -Malaysia Phase II											
iv) Scholarship disbursed	0.00					10,51,394.44			10,57,060.00	—	—
v) Expenses			0.00	0.00	0.00	0.00	2,94,747.00	0.00	5.00	2,93,000.00	
vi) Balance amount payable			—	—	—	—	—	—	0	—	—
Total (c)	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	10,51,394.44	2,94,747.00	0.00	10,57,065.00	2,93,000.00	0.00
Net Balance as at the year end (a+b-c)	1,13,763.00	1,00,150.00	2,12,147.00	29,150.00	2,95,316.00	108,88,043.32	65,82,919.72	12,46,833.96	9,85,733.00	80,82,449.00	2,38,679.00

SCHEDULE $ 8 - EARMARKED / ENDOWMENT FUNDS	Textile Course Fund	Amma Jothi Fund	EL Encashment Fund	Total Current Year 2019-20	Total Previous Year 2018-19 (Other Than Plan Grant)
	Rs. P.	Rs. P.	Rs. P.	Rs. P.	Rs. P.
a) Opening balance of the funds	23,37,814.00	30,336.00	5,00,000.00	2,78,97,908.87	3,28,47,122.63
b) Additions to the funds:		2,29,600.00		55,46,240.00	
i) Grant received				0.00	
1. Plan - Creation of Assets				0.00	
2. Plan - General	—	—		0.00	
3. Grant - Swachhta Bharat Plan				0.00	
4. Amount received from High Comm.India				0.00	
5. Amount received from MOC / ICCR	—	—		0.00	
6. Amount receivable from MOC/Nodal A/c/FOI-Myanmar	—	—		0.00	
(ii) Amount appropriated from I & E accunt		1,87,062.50	0.00	1,87,062.50	
iii) Donation Received	0.00			0.00	17,47,040.50
iv) Grant for North Eastern State Development Activities				0.00	
v) Amount transferred from Corpus Fund	—			0.00	17,16,049.00
vi) Interest received on SB A/c	79,737.00	363.00		15,22,764.87	2,89,272.76
1. Interest - Creation of Assets				0.00	
2. Interest - Plan - General				0.00	
3. Interest - Accrued				10,827.00	
Total (b)	79,737.00	4,17,025.50	0.00	72,66,894.07	37,52,361.26
Total (a + b)	23,37,551.00	4,47,261.50	5,00,000.00	3,47,64,802.94	3,66,00,573.87
c) Utilisation / Expenditure toward objectives of funds				0.00	
i) Capital Expenditure				0.00	
- Fixed Assets & Others				0.00	
Less : Receivable from amma jothi		2,21,910.00		2,21,910.00	
				0.00	
Unspent Balance of Plan General Grant from earlier years now transferred to Revenue General Le (Income and Expenditure Account)					
ii) North Eastern State Development Activities				0.00	
iii) Amount transferred to Festival of India -Malaysia Phase				0.00	
iv) Scholarship disburses	—	0.00		21,06,464.44	17,24,053.00
v) Expenses		2,15,860.00		8,03,612.00	5,33,594.00
vi) Balance amount payable	—	—		0.00	68,44,928.00
Total (c)	0.00	4,37,770.00	0.00	31,32,076.44	91,02,465.00
Net Balance as at the year end (a+b-c)	23,37,551.00	9,491.50	5,00,000.00	3,16,32,726.50	2,74,97,908.87

FINANCIAL STATEMENTS (NON-PROFIT ORGANISATIONS)

KALAKSHETRA FOUNDATION

Tiruvanmiyur, Chennai 600041

SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31ST MARCH 2020

SCHEDULE 7 A	Current Year 2019-20		Previous Year 2018-19	
	Rs. P.	Rs. P.	Rs. P.	Rs. P.
A. CURRENT LIABILITIES				
1. Acceptances	———	———	———	———
2. Sundry Creditors :				
a) For Goods	———		———	
b) Caution Deposits	27,36,650.00		23,86,620.00	
c) Others	12,79,630.00	40,16,280.00	34,17,888.00	58,04,508.00
3. Advances Received				
a) Fees received in Advance	22,90,866.00		10,57,468.74	
b) EMD & Retention Amount	42,93,883.00	65,84,749.00	35,35,496.00	45,92,964.74
4. Interest accrued but not due on:				
a) Secured Loans / borrowings	———		———	
b) Unsecured Loans / borrowings	———	———	———	———
5. Statutory Liabilities				
a) Overdue	———	———	———	———
b) Others	———	———	———	———
6. Other Current Liabilities		1,50,86,429.29		2,56,30,657.93
TOTAL (A)		**2,56,87,458.29**		**3,60,28,130.67**

FINANCIAL STATEMENTS (NON-PROFIT ORGANISATIONS)

KALAKSHETRA FOUNDATION

Tiruvanmiyur, Chennai 600041

SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31ST MARCH 2020

SCHEDULE 7 B	Current Year 2019-20		Previous Year 2018-19	
		Rs. P.		Rs. P.
B. PROVISIONS				
1. For Taxation		----		----
2. Provision for Group Gratutity with LIC		5,56,31,949.00		3,75,94,459.00
3. Superannuation / Pension		0.00		0.00
4. Accumulated Leave Encashment		3,25,42,036.00		3,02,92,806.00
5. Trade Warranties / Claims		----		----
6. Others		0.00		0.00
TOTAL (B)		8,81,73,985.00		6,78,87,265.00
TOTAL (A + B)		11,38,61,443.29		10,39,15,395.67

SCHEDULE - 8 - FIXED ASSETS

DESCRIPTION	GROSS BLOCK 2019-20						DEPRECIATION 2019-20				NET BLOCK 2019-20	
	Cost / valuation As at beginning of the year	Additions before Sep	Additions after Sep	Additions during the Year	Deductions during the Year	Cost / Valuation at the year-end	As at the beginning of the year	Additions during the year	Deductions during the year	Total up to the year-end	As at the Current year-end	As at the Previous year-end
A. FIXED ASSETS	Rs.	Rs.	Rs.	Rs.	Rs.	Rs.		Rs.	Rs.	Rs.	Rs.	Rs.
1. LANDS	496978.77	---	---	---	---	496978.77	0.00	---	---	0.00	496978.77	496978.77
2. BUILDINGS												
a) On Freehold Land	35,82,56,898.44	32,74,792.66	1,70,59,077.06	2,03,13,869.71	28,42,960.00	37,69,28,165.15	12,62,80,295.00	2,42,51,553.50	0.00	15,25,01,608.50	22,44,26,560.56	23,06,86,604.56
b) Sanchitra Bhavan Abhyam -E-Toilets	9,05,199.00	0.00	0.00	0.00	0.00	9,05,199.00	45,259.95	85,005.94	0.00	1,31,265.89	7,73,933.05	8,59,939.05
3. EQUIPMENT	2,99,79,197.85	15,75,019.27	74,49,405.95	90,18,423.22	0.50	3,89,97,620.07	2,14,04,693.70	19,89,423.71	0.00	2,33,94,117.41	1,56,03,502.66	78,05,102.15
4. VEHICLES	2,58,818.97	26,700.00	45,40,095.14	45,66,795.14	1,247.00	48,16,570.11	1,84,629.51	6,73,504.84	0.00	8,58,134.35	39,47,985.76	85,889.46
5. FURNITURE, FIXTURES	1,79,39,001.39	10,38,725.46	25,35,326.75	35,74,052.19	0.00	2,15,24,054.08	85,04,626.50	11,85,176.45	0.00	97,89,802.95	1,17,34,251.13	93,45,975.90
6. OFFICE EQUIPMENT	78,04,220.84	0.00	10,96,171.00	10,96,171.00	47,000.00	88,61,391.84	42,99,795.49	5,22,109.52	25,833.97	47,96,067.04	40,65,324.80	30,15,427.35
7. COMPUTER / PERIPHERALS	1,37,51,834.69	5,00,966.00	5,31,964.50	10,32,930.50	0.00	1,47,84,648.15	1,19,99,795.98	10,85,284.20	0.00	1,30,15,096.98	17,69,551.17	17,71,838.29
8. ELECTRIC INSTALLATIONS	2,88,63,469.98	6,50,195.00	30,97,536.23	37,47,731.23	0.00	2,76,09,201.21	78,59,218.72	18,22,124.97	0.00	96,81,333.69	1,79,47,892.52	1,80,22,288.21
9. LIBRARY BOOKS	66,86,079.32	34,486.00	0.00	34,486.00	0.00	67,20,565.32	56,33,485.21	4,34,532.05	0.00	60,68,017.26	6,52,548.06	10,52,594.11
10. DOCUMENTATION	1,44,08,683.00	0.00	0.00	0.00	0.00	1,44,08,683.00	1,14,88,489.26	4,45,271.57	0.00	1,19,33,760.83	25,28,872.19	29,75,143.76
11. OTHER FIXED ASSETS	1,06,05,845.58	2,41,865.92	8,45,321.19	10,86,887.14	0.00	1,16,92,288.72	73,49,570.38	4,79,319.67	0.00	78,22,890.05	38,70,398.67	32,56,257.20
TOTAL OF CURRENT YEAR	46,44,22,644.22	73,41,953.34	3,70,69,899.84	4,44,10,254.18	28,90,907.00	53,59,42,891.40	28,68,99,482.84	3,29,25,999.82	25,833.97	31,98,01,648.69	21,61,41,242.71	27,75,23,161.56
B. CAPITAL WORK-IN-PROGRESS												
(i). CPWD Works - WIP	93,29,858.00	0.00	69,71,818.00	69,71,818.00	23,67,958.00	79,27,218.00	0.00	0.00	0.00	0.00	79,27,218.00	93,29,858.00
(ii). Land & Building - WIP	15,15,91,271.00	0.00	0.00	0.00	0.00	15,15,91,271.00	0.00	0.00	0.00	0.00	15,15,91,271.00	15,15,91,271.00
(iii) Other Works - WIP	2,10,681.00	0.00	0.00	0.00	0.00	2,10,681.00	0.00	0.00	0.00	0.00	2,10,681.00	2,10,681.00
TOTAL B.WORK-IN-PROGRESS	15,49,25,268.00	0.00	69,71,818.00	69,71,818.00	23,67,958.00	15,95,29,170.00	0.00	0.00	0.00	0.00	15,95,29,170.00	15,49,25,268.00
TOTAL - (A + B)	62,93,47,804.22	73,41,953.34	4,40,41,718.84	5,13,82,072.18	52,58,865.00	69,54,71,211.40	28,68,99,482.84	3,29,25,999.82	25,833.97	31,98,01,648.69	37,56,70,412.71	43,24,49,429.56

FINANCIAL STATEMENTS (NON-PROFIT ORGANISATIONS)

KALAKSHETRA FOUNDATION

Tiruvanmiyur, Chennai 600041

SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31ST MARCH 2020

SCHEDULE 9 - INVESTMENTS FROM EARMARKED / ENDOWMENT FUNDS	Current Year 2019-20		Previous Year 2018-19	
		Rs. P.		Rs. P.
1. Fixed Deposit with Indian Bank		2,06,61,866.00		2,06,31,922.00
2. Fixed Deposit with State Bank of India		0.00		0.00
3. Fixed Deposit with Canara Bank		10,52,857.00		10,52,857.00
TOTAL		2,17,14,723.00		2,16,84,779.00

FINANCIAL STATEMENTS (NON-PROFIT ORGANISATIONS)

KALAKSHETRA FOUNDATION

Tiruvanmiyur, Chennai 600041

SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31ST MARCH 2020

SCHEDULE 10 - INVESTMENTS - OTHERS	Current Year 2019-20		Previous Year 2018-19	
		Rs. P.		Rs. P.
1. In Government Securities		----		----
2. Other approved Securities		----		----
3. Shares		120.00		120.00
4.Debentures and Bonds		----		----
5. Subsidiaries and Joint Ventures		----		----
6. Fixed Deposits				
a. With Indian Bank		21,19,642.00		21,19,642.00
b. With Canara Bank		32,49,399.00		29,52,575.00
c. With State Bank of India		10,000.00		10,000.00
TOTAL		53,79,161.00		50,82,337.00

FINANCIAL STATEMENTS (NON-PROFIT ORGANISATIONS)

KALAKSHETRA FOUNDATION

Tiruvanmiyur, Chennai 600041.

SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31ST MARCH 2020

SCHEDULE 11 - CURRENT ASSETS, LOANS, ADVANCES ETC	Current Year 2019-20		Previous Year 2018-19	
A. CURRENT ASSETS		Rs. P.		Rs. P.
1. Inventories :				
a) Stationary, Books, Publications, CD / DVD and Provisions	54,97,673.46		53,58,122.60	
b) Loose Tools				
c) Stock-in-trade				
Finished Goods	26,85,460.03		29,41,321.13	
Work-in-Progress	0.00		0.00	
Raw Materials	0.00	81,83,133.49	1,69,428.20	84,68,871.93
2. Sundry Debtors.				
a) Debts Outstanding for a period exceeding six months				
b) Others		3,70,522.00		6,080.00
3. Cash Balances in hand (including Cheques/drafts and imprest)		5,671.00		27,667.00
4. Bank Balances				
a) With Scheduled Banks:				
- On Current Accounts		0.00		0.00
- On Deposit Account (includes margin money)				
- On Savings Account - Kalakshetra Foundation		2,03,46,743.69		3,99,34,518.22
a) With Non-Scheduled Banks:				
- On Current Accounts				
- On Deposit Account (includes margin money)				
- On Savings Account				
5. Kalakshetra Employees Group Gratuity Fund		5,56,31,949.00		3,75,94,459.00
TOTAL (A)		**8,45,38,019.18**		**8,60,31,596.15**

FINANCIAL STATEMENTS (NON-PROFIT ORGANISATIONS)

KALAKSHETRA FOUNDATION

Tiruvanmiyur, Chennai 600041

SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31ST MARCH 2020

SCHEDULE 11 - CURRENT ASSETS, LOANS, ADVANCES ETC	Current Year 2019-20		Previous Year 2018-19	
	Rs. P.	Rs. P.	Rs. P.	Rs. P.
B. LOANS, ADVANCES AND OTHER ASSETS				
1. Loans				
a) Staff	0.00		2,031.00	
b) Other Entities engaged in activites/ objectives similar to that of the Entity	------		------	
c) Others	0.00	0.00	0.00	2,031.00
2. Advances and other amounts recoverable in cash or in kind or for value to be received :				
a) On Capital Account	3,32,25,473.00		1,58,48,838.00	
b) On Plan-General	7,66,707.50		0.00	
c) Prepayments	1,01,824.50		1,04,059.50	
d) Others	5,95,425.62	3,46,89,430.62	12,68,111.12	1,72,21,008.62
3. Income Accrued				
a) On Investments from Earmarked/Endowment Funds	3,80,463.00		5,39,995.00	
b) On Investments - Others	------		------	
c) On Loans and Advances	------		------	
d) Others	------	3,80,463.00	------	5,39,995.00
4. Claims Receivable		1,44,95,776.00		1,33,11,636.50
5. Grants Receivable - Govt.of India		0.00		0.00
6. Grants Receivable - Govt. of Tamil Nadu		13,20,117.00		11,82,745.00
TOTAL (B)		**5,08,85,786.62**		**3,22,57,416.12**
TOTAL (A + B)		**13,54,23,805.80**		**11,82,89,012.27**

KALAKSHETRA FOUNDATION

Tiruvanmiyur, Chennai 600041

SCHEDULES FORMING PART OF INCOME & EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED 31ST MARCH 2020

SCHEDULE - 12 - INCOME FROM SALES/SERVICES	Current Year 2019-20	Previous Year 2018-19
	Rs. P.	Rs. P.
1) Income from Sales		
a) Sale of Finished Goods	56,48,977.46	59,61,407.00
b) Sale of Raw Materials	—	—
c) Sale of Scraps	—	—
d) Sale of Publications, CD and DVDs	1,36,016.72	1,36,925.00
2) Income from Services		
a) Labour and Processing Charges	1,06,263.00	1,16,867.00
b) Professional / Consultancy Services	—	—
c) Agency Commission and Brokerage	—	—
d) Maintenance Services (Equipment / Property)	—	—
e) Others (Specify)	—	—
TOTAL	58,91,257.18	62,15,199.00

KALAKSHETRA FOUNDATION

Tiruvanmiyur, Chennai 600041

SCHEDULES FORMING PART OF INCOME & EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED 31ST MARCH 2020

SCHEDULE - 13 - GRANT / SUBSIDIES	Current Year 2019-20	Previous Year 2018-19
(Irrevocable Grants &Subsidies Received)	Rs.. P.	Rs. P.
1) Central Government	12,52,47,561.00	10,81,09,651.23
2) State Government (s)	1,40,95,212.00	1,29,90,065.00
3) Government Agencies	—	—
4) Institutions/Welfare Bodies	—	—
5) International Organisations	—	—
TOTAL	13,93,42,773.00	12,10,99,716.23

KALAKSHETRA FOUNDATION

Tiruvanmiyur, Chennai 600041

SCHEDULES FORMING PART OF INCOME & EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED 31ST MARCH 2020

SCHEDULE - 14 - FEES / SUBSCRIPTIONS	Current Year 2019-20	Previous Year 2018-19
	Rs. P.	Rs. P.
1) Entrance Fees / Visitors Fee	3,13,500.00	7,64,600.00
2) Annual Fees / Subscriptions	—	—
3) Seminar / Program Fees	—	—
4) Consultancy Fees	—	—
5) Others - School, College and Hostel Fees	5,11,79,094.00	4,56,86,919.25
TOTAL	5,14,92,594.00	4,64,51,519.25

KALAKSHETRA FOUNDATION

Tiruvanmiyur, Chennai 600041

SCHEDULES FORMING PART OF INCOME & EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED 31ST MARCH 2020

SCHEDULE - 16 -INCOME FROM ROYALTY,PUBLICATION ETC	Current Year 2019-20	Previous Year 2018-19
	Rs. P.	Rs. P.
1) Income from Royalty	56,500.00	55,551.00
2) Income from Publications, CDs & DVDs	0.00	0.00
3) Others	—	—
TOTAL	56,500.00	55,551.00

KALAKSHETRA FOUNDATION

Tiruvanmiyur, Chennai 600041

SCHEDULES FORMING PART OF INCOME & EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED 31ST MARCH 2020

SCHEDULE 17 - INTEREST EARNED	Current Year 2019-20	Previous Year 2018-19
	Rs. P.	Rs. P.
1) On Term Deposits		
a) With Scheduled Banks	5,26,883.94	1,28,608.00
b) With Non-Scheduled Banks (U.T.I)	—	—
c) With Institutions	—	—
d) Others	—	—
2) On Savings Accounts:		
a) With Scheduled Banks	9,00,727.31	20,30,679.10
b) With Non-Scheduled Banks	—	—
c) Post Office Savings Accounts	—	—
d) Others	—	—
3) On Loans	—	—
a) Employees / Staff	—	—
b) Others	—	—
4) Interest on Debtors and Other Receivables	—	—
TOTAL	14,27,611.25	21,59,287.10

KALAKSHETRA FOUNDATION

Tiruvanmiyur, Chennai 600041

SCHEDULES FORMING PART OF INCOME & EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED 31ST MARCH 2020

SCHEDULE - 18 - OTHER INCOME	Current Year 2019-20	Previous Year 2018-19
	Rs. P.	Rs. P.
1) Profit on Sale / Disposal of Assets :	0.00	1,71,353.54
2) Export Incentives realized	——	——
3) Fees for Miscellaneous Services	——	——
4) Miscellaneous Income	9,85,793.71	4,67,991.30
5) Performances	51,40,710.60	23,25,986.00
6) Theatre and Hall Hire Charges	74,85,156.44	57,12,700.00
7) Craft Bazaar Receipts	0.00	——
8) Rent and Electricity	4,10,715.00	3,44,067.00
9) Sale of Prospectus. Brouchers	4,01,710.30	1,59,510.00
10) Boarding and Lodging Charges	7,80,831.00	1,89,702.00
11) Excess provision revert back	0.00	3,83,853.00
12) Unclaimed Credit Balances Return back	0.00	0.00
13) Training and Workshop	1,78,000.00	0.00
14) Heritage Walk Receipts	1,56,500.00	97,825.00
15) Outreach Receipts	0.00	0.00
16) Refund of Property Tax	0.00	——
TOTAL	1,55,39,417.05	98,52,987.84

KALAKSHETRA FOUNDATION

Tiruvanmiyur, Chennai 600041

SCHEDULES FORMING PART OF INCOME & EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED 31ST MARCH 2020

SCHEDULE - 18(A) - PRIOR PERIOD INCOME	Current Year 2019-20	Previous Year 2018-19
	Rs. P.	Rs. P.
1) Interest received relating to Previous Year	0.00	0.00
2) Prior period income	72,767.00	58,780.00
TOTAL	72,767.00	58,780.00

KALAKSHETRA FOUNDATION

Tiruvanmiyur, Chennai 600041

SCHEDULES FORMING PART OF INCOME & EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED 31ST MARCH 2020

SCHEDULE - 19 - INCREASE (DECREASE) IN STOCK OF GOODS & WORK-IN-PROGRESS	Current Year 2019-20	Previous Year 2018-19
	Rs. P.	Rs. P.
a) Closing Stock		
- Finished Goods, Publications & Stationary	81,83,133.49	84,68,871.93
- Work-In-Progress	0.00	0.00
b) Less : Opening Stock		
- Finished Goods	84,68,871.93	86,44,048.35
- Work-In-Progress	0.00	3,742.15
TOTAL	-285,738.44	-178,918.57

KALAKSHETRA FOUNDATION

Tiruvanmiyur, Chennai 600041

SCHEDULES FORMING PART OF INCOME & EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED 31ST MARCH 2020

SCHEDULE - 20 - ESTABLISHMENT EXPENSES	Current Year 2019-20	Previous Year 2018-19
	Rs. P.	Rs. P.
1) Salaries and Wages	5,59,99,981.00	6,87,05,095.00
2) Allowances and Bonus	2,35,14,013.00	2,16,13,124.00
3) Contribution to Provident Fund / ESI	20,81,243.00	38,80,587.00
4) Expenses on Employees' Retirement and Terminal Benefits		
a. Group Gratuity Scheme	53,52,106.00	1,36,87,547.00
b. Encashment of EL	48,40,121.00	52,42,206.00
c. Pension and Leave Salary Contribution	7,51,128.00	6,74,568.00
5) Salary & Allowances - Tamil Nadu Govt.	1,40,95,212.00	1,29,90,065.00
6) Contribution towards New Pension Scheme	5,59,826.00	3,83,815.00
7) Staff Welfare Expenes (Incl.of Medial & Honorarium)	1,44,825.00	2,02,563.00
8) 7th Pay Commission Arrears	3,93,276.00	28,23,170.00
TOTAL	10,77,31,731.00	13,02,02,740.00

KALAKSHETRA FOUNDATION

Tiruvanmiyur, Chennai 600041

SCHEDULES FORMING PART OF INCOME & EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED 31ST MARCH 2020

SCHEDULE - 21 - OTHER ADMINISTRATIVE EXPENSES	Current Year 2019-20	Previous Year 2018-19
	Rs. P.	Rs. P.
1) Purchases	18,35,135.00	15,19,795.00
2) Labour and Processing expenses	20,02,213.00	18,93,337.00
3) Electricity and Power	26,45,176.00	21,17,103.50
4) Repairs & Maintenance	71,74,642.36	73,33,879.61
5) Insurance on Land, Buildings & Car	99,637.00	29,369.00
6) Rent, Rates and Taxes	1,52,324.00	2,19,940.00
7) Vehicles Repairs and Maintenance	1,37,240.00	1,71,902.00
8) Postage, Telephone and communication Charges	3,30,648.77	2,84,714.52
9) Printing and Stationery	15,77,461.00	10,83,969.00
10) Travelling and Conveyance Expenses	6,97,184.98	8,88,715.89
11) Alumni Meet Expenses	0.00	0.00
12) Subscription Expenses	51,886.00	38,304.00
13) Expenses from Fees	0.00	0.00
14) Auditors Remuneration (includes AG Audit Fees)	50,720.00	1,40,000.00
15) Hospitality and Meeting Expenses	9,70,694.00	8,04,094.00
16) Legal and Professional Charges	5,67,150.00	40,11,501.00
17) Provision for Bad and Doubtful Debts / Advances	----	----
18) Outsourcing Expenses	1,75,97,736.00	1,49,53,443.00
19) Games Expenses	65,022.00	68,222.00
20) Advertisement and Publicity	10,48,194.00	12,33,255.00
21) Medical Expenses	1,04,767.00	85,367.00
22) Security Service Charges	1,29,03,072.00	1,29,93,726.00
23) Miscellaneous	22,77,555.64	16,95,017.81
24) Performances	49,32,504.00	73,41,024.00
25) Craft Bazaar Expenses	47,48,192.00	0.00
C/F	6,19,69,154.75	5,89,06,679.33

KALAKSHETRA FOUNDATION

Tiruvanmiyur, Chennai 600041

SCHEDULES FORMING PART OF INCOME & EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED 31ST MARCH 2020

SCHEDULE - 21 - OTHER ADMINISTRATIVE EXPENSES	Current Year 2019-20	Previous Year 2018-19
B / F	6,19,69,154.75	5,89,06,679.33
26) Celebration / Convocation Expenses	8,47,108.00	3,41,213.00
27) Loss on Sale on Fixed Assets	0.00	49,560.00
28) Boarding Expenses	51,91,056.50	43,12,815.50
29) Outreach Expenses	1,22,459.00	0.00
30) Heritage Walk Expenses	50,175.00	46,000.00
31) North-East Development Expenses	47,56,558.00	4,87,615.00
32) Documentation, Publication & Archives	15,000.00	1,55,628.00
33) New Dance Productions	0.00	0.00
34) Research & Development Expenses	0.00	10,78,512.00
35) Training, Seminor and Workshop Expenses	28,66,948.00	22,38,675.00
36) Monthly Concert Expenses	0.00	2,62,790.00
37) Tagore Fellowship Expenses	23,35,001.00	3,73,012.00
38) Swechhta Action Plan (Revenue Expenses)	6,47,935.00	7,75,250.00
39) FOI - South Africa Festival	25,04,561.00	0.00
40) Payment to Contract Staff	3,20,40,369.00	0.00
41) E-Governance and Digitilization	52,125.00	0.00
TOTAL	11,93,97,850.25	6,90,27,749.83

KALAKSHETRA FOUNDATION

Tiruvanmiyur, Chennai 600041

SCHEDULES FORMING PART OF INCOME & EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED 31ST MARCH 2020

SCHEDULE - 21(A) - PRIOR PERIOD EXPENDITURE	Current Year 2019-20	Previous Year 2018-19
	Rs. P.	Rs. P.
Expenses relating to Previous years	95,308.00	7,22,962.00
TOTAL	95,308.00	7,22,962.00

FINANCIAL STATEMENTS (NON-PROFIT ORGANISATIONS)
KALAKSHETRA FOUNDATION
SCHEDULES FORMING PART OF THE ACCOUNTS FOR THE YEAR ENDED 31ST MARCH 2020

SCHEDULE 24 – SIGNIFICANT ACCOUNTING POLICIES:

The significant Accounting policies followed by the Kalakshetra Foundation are as under: -

1. **Basis of Accounting**

The accounts have been prepared on going concern basis with revenue recognized and expenses accounted for on accrual basis only.

2. **Fixed Assets**

Fixed Assets are stated at cost of acquisition (including of inward freight, duties, taxes, and incidental expenses related to acquisition and installation)

Fixed assets received by donation are capitalized at values as stated by corresponding credit to capital fund account.

3. **Depreciation**

(i) Depreciation are provided on written down value method at the rates specified in the Income Tax Act, 1961. However, no depreciation is provided on Artifacts procured by Kalakshetra Foundation.

(ii) In respect of additions to the fixed assets acquired within 180 days from the commencement of the financial year are provided depreciation at full rate of depreciation whereas fixed assets acquired after 180 days from the commencement of the financial year are provided depreciation at half of the depreciation rate.

4. **Investments**

Investments are stated at cost.

5. **Inventories**

The inventories are valued at cost or market price whichever is lower.

6. **Documentation Fund**

The Funds available under documentation fund is to be utilized on the research, study and training undertaken for revival of Kalakshetra's old dance dramas and old repertoire items which have not been taught or performed over a long period. Such study, training and research work would be undertaken for documentation for archival, training and educational purposes. Only the expenditure incurred on such research, study and training costs shall be met out of the documentation fund. Further, the interest earned on investment of Funds would be credited under the said account.

7. **ACCOUNTING FOR SALES:**

Sales are net of sales returns, rebate and trade discount.

8. **GOVERNMENT GRANTS / SUBSIDIES.**

8.1. Plan Grant received from the Government of India for the purpose of creating Assets (tangible and intangible) is treated as Capital and is shown under Earmarked/Endowment funds under schedule 3-A. To the extent, the amount is utilized during the year together with the liabilities for the work done by the agencies and payable by CPWD is taken as additions to Capital Fund. Further, the amount deposited with CPWD on deposit work basis during the year 2019-20 and lying with CPWD as fund available is treated as advance. The amount utilized by CPWD and liabilities against the work done by the agencies as on 31st March 2020 is treated work in progress. In this Financial year all other ear marked funds grouped under schedule 3-B.

8.2 Grants received from ministry of culture office under Festival of India for FOI South Africa is shown under Income and Expenditure Account from 2019-20 since, fund received and spent within the same financial year and the balance amount is also settled with the Ministry with in the same financial year. As per the conditions stipulated by the ministry, a separate bank account is maintained for each FOIs.

Further as stipulated by the ministry, the utilization certificate is submitted for each FOIs after the completion of all the events under each FOIs.

8.3. Grants received from Governments for Salaries and General are taken to Revenue,

8.4. Government Grants / Subsidies are accounted on accrual basis.

9. RETIREMENT BENEFITS:

9.1. Liability towards gratuity on Death / Retirement of employees accounted on actuarial valuation under group gratuity scheme of L.I.C.

9.2 Provision for accumulated leave encashment benefit to the employees is computed on the assumption that employees are entitled to receive the benefits as at each year-end. Though the accumulated liability of Rs.3,25,42,036/- has been recognized in the accounts, separate earmarked fund has not been created yet. Only an amount of Rs. 5,00,000/- was ear marked for this purpose. The Governing Board and Finance Committee has approved creation of separate earmarked fund for EL payment to regular employees, KF has requested the MoC to allot and release one time grant for this purpose and further annual incremental liability for the years will be met by KF. The Ministry did not allot any funds and hence provision could not be made.

FINANCIAL STATEMENTS (NON-PROFIT ORGANISATIONS)
KALAKSHETRA FOUNDATION
SCHEDULES FORMING PART OF THE ACCOUNTS FOR THE YEAR ENDED 31ST MARCH 2020

SCHEDULE 25 – CONTINGENT LIABILITIES AND NOTES ON ACCOUNTS

A. CONTINGENT LIABILITIES

Nil

B. CAPITAL COMMITMENTS

The estimated value of contracts remaining to be executed from CPWD on Capital Account and not provided for (net of advances) amounted to as on 31st March 2019 Rs.2,13,49,542/- (Previous year Rs. 2,76,42,600/-).

C. NOTES ON ACCOUNTS

1. The accounts are presented in the format as notified by the Government of India for the Autonomous bodies.

2. An extent of 1.38 acres of land (O.S. No. 170/1, T.S. No. 295) of Kalakshetra Foundation has been encroached by the Fisherman association prior to 1993. There are 2 legal cases pending in this regard. I) The DRO cancelled the patta given to the encroachers after it was found that patta was obtained by forging the documents, the encroachers filed a writ in the Madras High Court challenging the DRO order cancelling the patta. The Madras High upheld the order of the DRO and II) Encroachers filed another writ in Madras High Court against the eviction orders of the Estate officer.

3. The valuation of artifacts forming part of the collections of Smt. Rukmini Devi Arundale and displayed in the museum is pending as on date.

4. Land measuring 1.46 acres (Govt of Tamil Nadu Battai land) is with Kalakshetra Foundation under a lease agreement with the Govt. of Tamil Nadu. The lease agreement expired in 1992. However, the renewal of the same is pending on account of charging commercial rates basis by Govt. of Tamil Nadu which worked out to Rs.1.66 crores. The same is not acceptable as the said land is also being used by general public. Further the proposal for free exchange of said lease land is pending with Govt. of Tamil Nadu in lieu of 4.26 acres of land already gifted by Kalakshetra Foundation to Govt. of Tamil Nadu.

5. In respect of FOI South Africa, KF had received of Rs. 25,04,561/-. Entire amount was spent within the Financial year 2019-20 and the interest on the Bank account was also returned to FOI Cell of Ministry of Culture. Hence, the accounts of FOI South Africa exhibited under Income and Expenditure account.

6. Twenty-five-year-old Minibus was scraped and disposed off through MSTC and the sale proceeds credited into the revenue of KF. Murugappa Group has donated Rs.26,05,287/- and the amount was utilized to purchase a new Swaraj Mazda Bus for Kalakshetra Foundation. The Asset purchased through the donation was added to Fixed Assets under vehicles group.

7. In the opinion of the Management, the current assets, loans, and advances have a value on realization in the ordinary course of business equal at least to the aggregate amount shown in the Balance Sheet.

8. The amount of enhanced compensation to the tune of Rs. 46,23,339/- as decreed by Sub-Court, Poonamallee towards acquisition of lands belonging to Kalakshetra Foundation is challenged by the Tamil Nadu Housing Board vide civil revision petition and the same is pending before the Madras High Court.

9. Income tax is not leviable on Kalakshetra Foundation as per the provisions of Income Tax Act.

10. Corresponding figures for the previous year have been regrouped / rearranged, wherever necessary.

FINANCIAL STATEMENTS (NON-PROFIT ORGANISATIONS)
KALAKSHETRA FOUNDATION
SCHEDULES FORMING PART OF THE ACCOUNTS FOR THE YEAR ENDED 31ST MARCH 2020

11. An agreement with M/s.CARD has been terminated on 30th Sep 2013. M/s CARD invoked arbitration clause of the agreement. The sole arbitrator has been appointed and the arbitration proceedings are in progress. Pending reconciliation of accounts, a provision of Rs. 49.55 lakhs have been made in the year 2013-14 towards the amount payable to various contractors and consultants against the work done but payment yet to be made.

12. Schedules 1 to 23 are annexed to and form an integral part of the Balance Sheet as at 31st March 2020 and the Income and Expenditure Account for the year ended on that date.

13. The difference in the opening and closing balance figures under Plan a/c as per Plan Account Bank book and the Annual Account as shown under Schedule -3 of Annual accounts is subject to reconciliation as the difference is since inception when it was taken over by Government of India in the year 1993.

14. Land Valuing Rs.15.14 crore was donated to the Foundation on a condition that Physical possession of the land can be taken only after the lifetime of the donor. The value of land has, hence, been shown under "Works-in-progress" instead of under "Lands.

kalakshetra
FOUNDATION

वार्षिक रिपोर्ट
2019 - 2020

रसो वै सः

अंतर्वस्तु

परिचय – कलाक्षेत्र फाउंडेशन 85
स्थापित •. वर्ष 2019–20 के दौरान फाउंडेशन ने निम्नलिखित गणमान्य व्यक्तियों

शासी बोर्ड 87
संरचना • सदस्यों की नियुक्ति • शासी बोर्ड की बैठकें

केंद्रीय कार्यालय 89
नियुक्तियां • पदोन्नतियां • पूंजीगत कार्य • अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस • स्वतंत्रता दिवस समारोह • वार्षिक खेलकूद • गणतंत्र दिवस समारोह • प्राप्त दान • स्वच्छ भारत • वृक्षारोपण • पशु कल्याण • स्थान किराए पर देना • वॉकर पास • सेवानिवृत्त कर्मचारियों • कार्यस्थल पर महिलाओं का यौन उत्पीड़न

रुक्मिणी देवी कॉलेज ऑफ फाइन आर्ट्स 97
विद्यारंभ • प्रवेश • वार्षिक दीक्षांत समारोह • एन.एस.डी.एल. • छात्रवृत्ति • क्षेत्र भ्रमण • पुस्तकालयों • प्रतमा

व्याख्यान प्रदर्शन, कार्यशालाएं और सेमिनार 101
व्याख्यान प्रदर्शन • कार्यशालाएं • संगोष्ठी(सेमिनार) • शीतकालीन शिविर

त्योहार, प्रदर्शन और कार्यक्रम 104
'सुनादम' • कथकली त्योहार • 66 वां वार्षिक कला महोत्सव • ट्रिनिटी महोत्सव • रुक्मिणी देवी महोत्सव • विदेश में प्रदर्शन • भारत–चीन अनौपचारिक शिखर सम्मेलन के लिए प्रदर्शन • मासिक संगीत कार्यक्रम • सहयोगी परियोजनाएं और प्रदर्शन

कलाक्षेत्र प्रदर्शन 114
एक अलग प्रदर्शनों की शुरुआत • पुनरुद्धार • प्रदर्शन

आउटरीच 117
राज्य द्वारा संचालित स्कूलों में सामुदायिक आउटरीच • कला समवृद्धि • हेरिटेज वॉक • गांधी पर्व

उत्तर–पूर्व पहल 118
प्रदर्शन • छात्रवृत्ति

अनुसंधान और प्रलेखन 119
संग्रहालय • प्रकाशन • डिजिटाइजेशन और अभिलेखागार • टैगोर नेशनल फेलोशिप फॉर कल्चरल रिसर्च

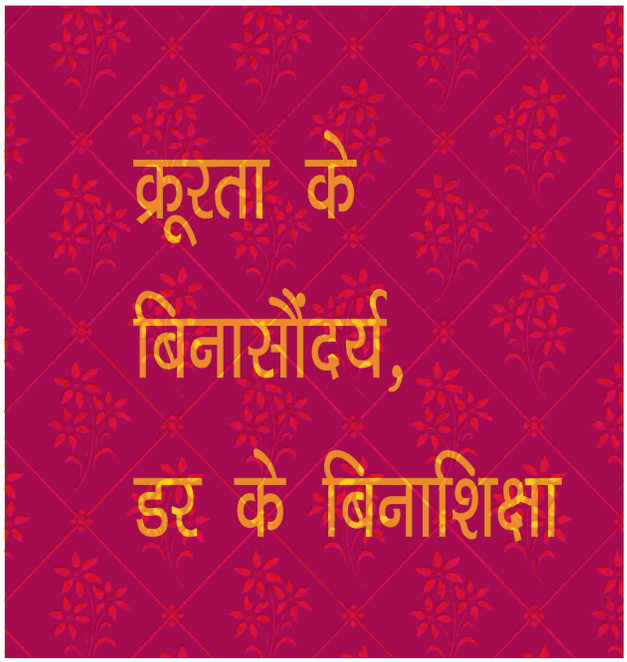
शिल्प शिक्षा और अनुसंधान केंद्र 121
पारंपरिक शिल्प को बढ़ावा देना

कलाक्षेत्र द्वारा प्रबंधित स्कूल 123
बेसेंट अरुंडेल सीनियर सेकेंडरी स्कूल • बेसेंट थियोसोफिकल हयर सेकेंडरी स्कूल

सोशल मीडिया पर कलाक्षेत्र 125

वित्तीय विवरण 127

परिचय
कलाक्षेत्र फाउंडेशन



प्रसिद्ध सांस्कृतिक राजदूत श्रीमती रुक्मिणी देवी अरुंडेल द्वारा वर्ष 1936 में स्थापित कलाक्षेत्र फाउंडेशन को 1993 में संसद के एक अधिनियम द्व ारा राष्ट्रीय महत्व की संस्था घोषित किया गया था। श्रीमती रुक्मिणी देवी की 'अश्लीलता के बिना कला, क्रूरता के बिना सौंदर्य और बिना भय के शिक्षा' की अग्रणी दृष्टि कलाक्षेत्र को प्रेरित करती है ।

देश में भरतनाट्यम और कर्नाटिक संगीत सिखाने के लिए एक अग्रणी संस्था के रूप में, कलाक्षेत्र एक सांस्कृतिक माहौल बनाता है जो इसके तहत विभिन्न इकाइयों का पोषण करता है, जिसमें रुक्मिणी देवी कॉलेज ऑफ फाइन आर्ट्स शामिल है जो भरतनाट्यम, कार्नाटिक संगीत और दृश्य कलाओं के लिए समर्पित है, दो स्कूल, बुनाई, प्राकृतिक रंगाई, ब्लॉक प्रिंटिंग और कलमकारी हैंड ड्राइंग में अनुसंधान के लिए एक केंद्र , छात्रों और विद्वानों की जरूरतों पर आधारित ज्ञान कला और उसके संबद्ध विषयों पर दो पुस्तकालय और कॉलेज और स्कूल के छात्रों के लिए एक छात्रावास ।

अप्रैल 2019 और मार्च 2020 के बीच, कलाक्षेत्र फाउंडेशन भारत की प्राचीन संस्कृति को बढ़ावा देने और सच्ची कला का एक मानक स्थापित करने के लिए अपनी दृष्टि के अनुरूप कई गतिविधियों में शामिल रहा है । इस दिशा में, इसने कला उत्सवों, कार्यशालाओं, व्याख्यानों, इसके प्रदर्शनों की सूची में वृद्धि, प्रदर्शन, क्षेत्र यात्राएं और अनुसंधान और प्रलेखन परियोजनाओं, अनुसंधान कार्य के लिए एक फेलो और दो विद्वानों को रखने पर ध्यान केंद्रित किया है ।

वर्ष 2019–20 के दौरान फाउंडेशन ने निम्नलिखित गणमान्य व्यक्तियों की मेजबानी की –

श्री बनवारीलाल पुरोहित	माननीय राज्यपाल, तमिलनाडु	02.06.2019
पूज्यश्रीसंकरविजयेन्द्रसरसवती	कांची मठ	02.06.2019
श्री श्रीपद येसो नायक	आयुष मंत्री	22.08.2019
श्री माफोई के पांडियराजन	माननीय तमिल राजभाषा, तमिल संस्कृति एवं पुरातत्व मंत्री	03.09.2019
डॉ. वैजंतीमाला बाली	भरतनाटियम के वरिष्ठ प्रतिपादक	03.09.2019
श्री प्रहलाद सिंह पटेल	माननीय संस्कृति एवं पर्यटन राज्य मंत्री	20.12.2019
डॉ. सोनलमनसिंह	सांसद, राज्यसभा	26.12.2019
श्री तिरुची शिवा	संसद सदस्य, राज्यसभा	26.12.2019
श्री रॉबर्ट बर्गेस	महावाणिज्य दूत, अमेरिकाकी वाणिज्य दूतावास	01.01.2020
श्री के षणमुगम	आई.ए.एस, तमिलनाडु के मुख्य सचिव	01.01.2020
श्री एम वेंकैया नायडू	माननीय उप राष्ट्रपति	26.02.2020

शासी बोर्ड

अध्यक्ष

श्री एस रामदोरई, पूर्व सीईओ और एमडी, टाटा कंसल्टेंसी सर्विसेज – 21.02.2020 से

श्री एन गोपालस्वामी, भारत के पूर्व मुख्य चुनाव आयुक्त – 21.10.2019 तक

सदस्य

1. भारत सरकार के संस्कृति मंत्रालय के उप सचिव रैंक से नीचे दो अधिकारी नहीं
2. तमिलनाडु सरकार द्वारा नामित संयुक्त सचिव के पद से नीचे एक अधिकारी नहीं – श्री अपूर्व वर्मा, प्रमुख सचिव
3. निर्देशक– कलाक्षेत्र फाउंडेशन – पदेन श्रीमती रेवती रामचंद्रन
4. श्री लालगुड़ी जी.जे.आर. कृष्णन
5. श्री विजय शिवा
6. श्री अन्नूरुअनंतकृष्ण शर्मा
7. श्रीमती सास्वती सेन
8. श्रीमती रंजना गौहर
9. डॉ श्रीमती उर्मिला सत्यनारायणन
10. श्रीमती मालविकाअविनाश
11. डॉ श्रीकंथम नागेंद्रशास्त्री
12. श्रीमती चित्राविस्वेश्वरन
13. श्री सी.के.बालगोपालन दृ निधन : दिनांक 24.8.2019 को हो गया है ।
14. अनुपमा होस्केरे, दिनांक – 21.2.2020 से मनोनीत
15. श्री नेवेली संथानागोपालन दृ दिनांक 21.2.2020 से मनोनीत
16. डॉ. सुधा रघुनाथन दिनांक – 21.2.2020 से मनोनीत

शासी बोर्ड में अध्यक्ष और सदस्यों की नियुक्ति

संस्कृति मंत्रालय ने अपनी अधिसूचना के माध्यम से, जो 21.2.2020 को प्रकाशित हुई थी, ने टाटा कंसल्टेंसी सर्विसेज के पूर्व सीईओ और एमडी श्री एस रामदोरई को पांच साल की अवधि के लिए अध्यक्ष नियुक्त किया था ।

सरकार ने निम्नलिखित सदस्यों को शासी बोर्ड में भी नामित किया है –

श्रीमती अनुपमाहोस्केरे	वि. श्रीमती एस. साऊमिया
श्री नेवेलीसंतनागोपालन	श्री गंगेईअमरेन
डॉ सुधा रघुनाथन	स्वर्गीय सी. के. बालगोपालन

वर्ष 2019–20 के दौरान 54वें शासी बोर्ड की बैठक 26.06.2019 को आयोजित की गई थी ।

विशेष बोर्ड बैठक : कलाक्षेत्र फाउंडेशन की विशेष बैठक दिनांक 20.12.2019 को कलाक्षेत्र फाउंडेशन में संस्कृति एवं पर्यटन राज्य मंत्री श्री प्रहलाद सिंह पटेल की अध्यक्षता में हुई।

वित्त समिति की बैठकें

वित्त समिति की 59वीं बैठक परिचालन द्वारा आयोजित की गई और अपर सचिव और वित्तीय सलाहकार श्री आर.के. चतुर्वेदी की अध्यक्षता में वित्त समिति ने 27.6.2019 को फाउंडेशन के मसौदा खातों को मंजूरी दे दी ।

वित्त समिति की 60वीं बैठक दिनांक 8.7.2019 को संस्कृति मंत्रालय के अपर सचिव एवं वित्तीय सलाहकार श्री आर.के. चतुर्वेदी की अध्यक्षता में हुई ।

कलाक्षेत्र फाउंडेशन की वित्त समिति की 61वीं बैठक दिनांक 4.12.2019 को संस्कृति मंत्रालय के अपर सचिव एवं वित्तीय सलाहकार श्री आर.के. चतुर्वेदी की अध्यक्षता में रखी गई है।

अकादमिक समिति की बैठक

कलाक्षेत्र फाउंडेशन की अकादमिक समिति की बैठक दिनांक 06.06.2019 को हुई और शैक्षणिक वर्ष 2019–20 के लिए कॉलेज के पाठ्यक्रम को अंतिम रूप दिया गया ।

कार्य समिति की बैठकें

18.6.2019 को कार्य समिति की बैठकें और 11.9.2019 को पूंजीगत कार्य प्रस्तावों की जांच करने और उन्हें सिफारिशें करने के लिए पशु चिकित्सक के रूप में आयोजित की गई थीं ।

केंद्रीय कार्यालय

यह मुख्य प्रशासनिक इकाई है जो कलाक्षेत्र फाउंडेशन की सभी इकाइयों के सभी प्रशासनिक और लेखा मामलों को केंद्रीकृत तरीके से संभालती है ।

नियुक्तियां

वर्ष 2019–20 के दौरान, निम्न नियमित नियुक्तियां की गई –

पद	इकाई	नियुक्ति की तिथि
प्रशिक्षित स्नातक शिक्षक (गणित)	बी.ए.एस.एस. स्कूल	01.04.2019
स्नातकोत्तर शिक्षक (इतिहास)	बी.ए.एस.एस. स्कूल	01.11.2019
माध्यमिक स्नातक शिक्षक	बी.ए.एस.एस. स्कूल	भर्ती प्रक्रिया पूरी हो चुकी है, पदभार ग्रहण करना बाकी है ।

वर्ष 2019 – 20, विभागीय पदोन्नति समिति की बैठक 14.2.2020 को व्याख्याता को ट्यूटर की पदोन्नति के लिए आयोजित की गई थी, जिसमें श्री के.पी राकेश को पदोन्नति के लिए सिफारिश की गई थी ।

विभिन्न ग्रेड में स्वीकृत 49 पद समाप्त हो गए हैं क्योंकि वे विभिन्न प्रशासनिक कारणों से नियमित रूप से नहीं भरे गए थे । तथापि, इन रिक्तियों के विरुद्ध संविदा आधार/आउट–सोर्स आधार पर व्यक्तियों की नियुक्ति की गई थी । इन लैप्स हुए पदों के पुनरुद्धार के लिए संस्कृति मंत्रालय के पास एक प्रस्ताव लंबित है । वहीं फाउंडेशन ने फाउंडेशन के मामलों को मैनेज करने के लिए संविदा स्टाफ को लगाया है । फाउंडेशन में संविदा कर्मचारियों की नियुक्ति के कारण हैं –

(i) नियमित रिक्तियां जिन्हें विभिन्न प्रशासनिक कारणों से नहीं भरा जा सका – पदों की लैप्सिंग, आरआर में कमियां, फीडर ग्रेड में पात्र अधिकारियों की कमी आदि य

(ii) वर्ष 1993 के बाद से कोई पद नहीं जुड़ पाया है । हालांकि, पिछले कुछ वर्षों में छात्रों की संख्या में वृद्धि हुई है और फाउंडेशन द्वारा संचालित कॉलेज और स्कूलों में नई धाराएं शुरू की गई हैं ।

(iii) वर्ष 2006–07 में मोंटेसरी खंड को पुनर्जीवित किया गया था । इसके लिए कोई पद स्वीकृत नहीं किया गया है ।

(iv) दृश्य कला विभाग को वर्ष 2008 में पुनर्जीवित किया गया था – इसके लिए कोई पद स्वीकृत नहीं किया गया है ।

(v) हालांकि रुक्मिणी देवी कॉलेज ऑफ फाइन आर्ट्स में तमिल, तेलुगु, संस्कृत और अंग्रेजी जैसे भाषाएं पढ़ाई जाती हैं, लेकिन भाषाओं को पढ़ाने के लिए संकाय का कोई पद मंजूर नहीं है । इसके अलावा, हमारे पास योग, कलारी, फिटनेस और विरासत जैसे विशेष विषय हैं जिनके लिए कोई संकाय स्वीकृत नहीं है और हमें संविदा संकाय को शामिल करने की आवश्यकता है ।

(vi) काम के क्षेत्र हैं जो प्रकृति में जारी हैं, हालांकि, एस्टेट प्रबंधन, रिसेप्शन, संग्रहालय, अनुसंधान पुस्तकालय, अभिलेखागार और आउटरीच जैसे कोई पद नहीं बनाए गए हैं ।

(vii) लगभग 100 एकड़ भूमि का एक विशाल परिसर होने के नाते और एक सार्वजनिक मार्ग परिसर से गुजर रहा है सुरक्षा सुनिश्चित करने के लिए चौबीसों घंटे सुरक्षा के लिए सुरक्षाकर्मियों को शामिल करने की आवश्यकता है ।

(viii)फाउंडेशन बच्चों के लिए अंशकालिक शाम के पाठ्यक्रम चलाता है । अंशकालिक पाठ्यक्रमों के लिए करीब शामिल करने की आवश्यकता है ।

उक्त कारणों से फाउंडेशन ने कॉलेज के लिए 46 संविदा संकाय, इवनिंग पार्ट टाइम कोर्सेज के लिए 50 फैकल्टी, दोनों स्कूलों के लिए 41 संविदा फैकल्टी/स्टाफ, क्राफ्ट शिक्षा एवं अनुसंधान केंद्र के लिए 3 संविदा स्टाफ, सेंट्रल ऑफिस के अधीन विभिन्न इकाइयों के लिए 11 संविदा कर्मचारी, हाउसकीपिंग वर्क्स के लिए आउटसोर्सिंग एजेंसी के जरिए 65 स्टाफ और विशाल कैंपस की चौबीसों घंटे सुरक्षा के लिए 51 सुरक्षा कर्मचारी लगाए हैं ।

पूंजीगत कार्य

31.3.2020 को कलाक्षेत्र फाउंडेशन द्वारा किए गए पूंजीगत कार्यों और प्रमुख खरीद की स्थिति इस प्रकार है :

क्र. सं.	कार्य का नाम	स्थिति
1	बोर की छह संख्या की ड्रिलिंग अच्छी तरह से और सामान के साथ पनडुब्बी मोटर प्रदान करने और ठीक	चल रहा है
2	कॉलेज में 6 नंबर एसी यूनिट लगाने	पूरा किया
3	दो ऑडिटोरियम के डीजी सेट के इंटर लिंकिंग के लिए भूमिगत केबलिंग और स्विच पर परिवर्तन प्रदान करना	पूरा किया
4	ठेकेदारों के लिए स्टोररूम और कार्य क्षेत्र का निर्माण	चल रहा है
5	मुख्य द्वार पर सुरक्षा और सीसीटीवी कक्ष का निर्माण	पूरा किया
6	भरत कलाक्षेत्र सभागार में स्टेज लाइटिंग सिस्टम की खरीद	चल रहा है
7	स्टील कचरे के डिब्बे पोल की आपूर्ति और फिक्सिंग झुकाव प्रकार 60 लीटर क्षमता के साथ घुड़सवार – 35 नंबर	पूरा किया
8	कलाक्षेत्र फाउंडेशन में मौजूदा पुरानी प्रयोगशाला भवन को ध्वस्त करने सहित बी.ए.एस.एस. स्कूल के लिए क्लास रूम और प्रयोगशाला भवन का निर्माण	चल रहा है
9	रुक्मिणी आरंगम को स्व–चालित कैंची लिफ्ट प्रदान करना	पूरा किया
10	डक्ट एयर कंडीशनिंग यूनिट प्रदान करना (केवल चरण प्रदर्शन क्षेत्र)	पूरा किया
11	स्टाफ क्वार्टर नं.6 में शौचालयों का जीर्णोद्धार	पूरा किया
12	रुक्मिणी देवी कॉलेज ऑफ फाइन आर्ट्स (सिविल वर्क्स) के लिए आधुनिक क्लास रूम में मौजूदा शेड का संशोधन	पूरा किया
13	60 लीटर क्षमता के कचरे के डिब्बे की 35 संख्या की खरीद और उनके बढ़ते	पूरा किया
14	बे.ए.एस.एस. स्कूल में क्लास रूम का विभाजन	पूरा किया
15	बे.सी.सी. हॉस्टल में सेप्टिक टैंक का निर्माण	पूरा किया
16	आर.डी.सी.एफ.ए. एडमिन में बाहरी पेंटिंग और फ्लोर पॉलिशिंग। ब्लॉक	पूरा किया
17	एस्टेट लैंड मेंटेनेंस के लिए मशीनरी और उपकरणों की खरीद	पूरा किया
18	बी.ए.एस.एस. स्कूल और बी.टी.एच.एस. स्कूल में ब्लैक बोर्ड की मरम्मत और रखरखाव	पूरा किया
19	आर.डी.सी.एफ.ए. लाइब्रेरी में एल्युमिनियम विंडो की व्यवस्था	पूरा किया
20	1100 लीटर क्षमता के धातु कचरे के डिब्बे की 6 संख्या की खरीद	पूरा किया
21	बी.ए.एस.एस.स्कूल में वॉली बॉल कोर्ट का निर्माण	पूरा किया
22	बी.टी.एच.एस.स्कूल में विधानसभा क्षेत्र का काम	पूरा किया

क्र. सं.	कार्य का नाम	स्थिति
23	निर्माण, विशेष उपकरण, दृश्य कला अनुभाग के लिए फर्नीचर की आपूर्ति	पूरा किया
24	कलाक्षेत्र फाउंडेशन के बी.टी.एच.एस. स्कूल में लड़कों के शौचालय की मरम्मत	पूरा किया
25	कलाक्षेत्र फाउंडेशन के बी.ए.एस.एस. स्कूल में एल्यूमीनियम विभाजन प्रदान करना	पूरा किया
26	पुराने कॉस्टयूम ब्लॉक में मामूली सिविल कार्यों के साथ आंतरिक और बाहरी चित्रकला	पूरा किया
27	लकड़ी के दरवाजे का निर्माण, रुक्मिणी आरंगम के दोनों प्रवेश द्वार पर लौवर खिड़की (हमारे स्टॉक से लगभग 6 लाख रुपये की सागौन की लकड़ी का उपयोग काम की लागत को लगभग 3 लाख रुपये तक लाने के लिए किया जाएगा – केवल निर्माण और दरवाजे लगाने के लिए श्रम अनुबंध के लिए)	पूरा किया
28	बी.ए.एस.एस. स्कूल में सुधार कार्य	पूरा किया
29	छात्रावास के रसोइयों के लिए रेस्ट रूम में पुराने डीजी रूम का रूपांतरण	पूरा किया
30	कलाक्षेत्र फाउंडेशन के मेन गेट के पास बस शेड में सुधार	पूरा किया
31	दृश्य कला अनुभाग में आधुनिक कक्षा में विद्युत कार्य	पूरा किया
32	आधुनिक कक्षा में प्रोजेक्टर की खरीद	पूरा किया
33	अलवरपेट में उपहार में दी गई संपत्ति पर पनडुब्बी पंप सेट की आपूर्ति, स्थापना, परीक्षण और कमीशनिंग	पूरा किया
34	बी.ए.एस.एस.के लिए स्कूल फर्नीचर (डेस्क और बेंच) की खरीद	पूरा किया
35	बी.ए.एस.एस.स्कूल में प्लिंथ सुरक्षा और खिड़की ग्रिल प्रदान करना	पूरा किया
36	रुक्मिणी आरंगम को टीवी की खरीद	पूरा किया
37	बी.टी.एच.एस स्कूल में दोपहर भोजन ब्लॉक के लिए मार्ग प्रदान करना	पूरा किया
38	बी.टी.एच.एस.स्कूल खेल का मैदान विकास कार्य	पूरा किया
39	केंद्रीय कार्यालय से आर.डी.सी.एफ.ए. कार्यालय तक पाथवे का निर्माण	पूरा किया
40	निजी सामान रखने के लिए लॉकर की खरीद कॉलेज स्टाफ	पूरा किया
41	सीपीडब्ल्यूडी द्वारा आर.डी.सी.एफ.ए कर्मचारियों के लिए वॉशरूम का निर्माण	चल रहा है
42	सीपीडब्ल्यूडी द्वारा सी.ई.आर.सी. बुनाई ब्लॉक छत का सुदृढ़ीकरण	चल रहा है
43	सीपीडब्ल्यूडी द्वारा पुराने केंद्रीय कार्यालय भवन की छत का सुदृढ़ीकरण.	चल रहा है
44	सीपीडब्ल्यूडी द्वारा मीटिंग हॉल के रूप में परिवर्तित करने के लिए अनुसंधान और विकास पुस्तकालय भवन में आंतरिक विभाजन और लकड़ी का काम	चल रहा है

क्र. सं.	कार्य का नाम	स्थिति
45	सीपीडब्ल्यूडी द्वारा सी.ई.आर.सी.के परिसर में लकड़ी के ब्लॉक प्रिंटिंग भंडारण के लिए अलमारी प्रदान करना	चल रहा है
46	सीपीडब्ल्यूडी द्वारा सी.ई.आर.सी.के परिसर में इंडिगो परियोजना के लिए शेड का निर्माण	पूरा किया
47	सीपीडब्ल्यूडी द्वारा मुख्य परिसर में नई चेइन लिंक फेंसिंग प्रदान करना	चल रहा है
48	सुरक्षा टॉवर कॉर्नर से कंपाउंड वॉल का निर्माण सीपीडब्ल्यूडी द्वारा कुप्पम–जयराम स्ट्रीट की ओर जाने वाली कंपाउंड वॉल के अंत तक	पूरा किया
49	सीपीडब्ल्यूडी द्वारा आरडीसीएफए में डांस कॉटेज (फोर रूम कॉटेज) के 2 नग का अप ग्रेडेशन (सुदृढ़ीकरण	पूरा किया
50	सीपीडब्ल्यूडी द्वारा भरत कलाक्षेत्र सभागार के लिए स्टेज लाइटिंग उपकरण की खरीद	चल रहा है
51	सीपीडब्ल्यूडी द्वारा बीसीसीएच के सेशमल हॉस्टल ब्लॉक में उन्नयन कार्य	चल रहा है
52	सीपीडब्ल्यूडी द्वारा उपासिका गेस्ट हाउस में और उसके आसपास उन्नयन कार्य	चल रहा है
53	सीपीडब्ल्यूडी द्वारा आर.डी.सी.एफ.ए. कर्मचारियों के लिए वॉशरूम का निर्माण	चल रहा है
54	रुक्मिणी आरंगम में ध्वनि और प्रकाश ऑपरेटर केबिन गढ़ने–विभागीय रूप से शुरू किया जा रहा है	पूरा किया
55	निर्माण और ऑपरेटर केबिन प्रदानध्सांत्वना क्षेत्र–(मंच प्रकाशध्ध्वनि उपकरण) रुक्मिणी आरंगम के अंदर	पूरा किया
56	कलाक्षेत्र फाउंडेशन में सिरेमिक सेक्शनविजुअल आर्ट्स यूनिट के लिए विशेष उपकरणों की आपूर्ति	पूरा किया
57	कलाक्षेत्र फाउंडेशन में दृश्य कला इकाई में रिफ्रैक्टरी सामग्री और संबद्ध सामग्रियों की आपूर्ति (भट्ठा के निर्माण के लिए)	पूरा किया
58	रुक्मिणी आरंगम सभागार में फेसिया बोर्ड और सहायक कार्यों को उपलब्ध कराना और ठीक करना	पूरा किया
59	कलाक्षेत्र फाउंडेशन के दृश्य कला अनुभाग में मिट्टी तैयारी क्षेत्र, नए भट्ठा और सिरेमिक उपकरण आवास के लिए आधार बिछाना	पूरा किया
60	रसोइयों क्वार्टरों की बहाली	चल रहा है
61	भरत कलाक्षेत्र सभागार के लिए ध्वनि उपकरणों की खरीद	पूरा किया
62	कलाक्षेत्र फाउंडेशन में सिरेमिक सेक्शनविजुअल आर्ट्स यूनिट्स में नए खरीदे गए इलेक्ट्रॉनिक भट्ठे, स्टील वर्क के लिए शेड उपलब्ध कराना	पूरा किया
63	सिरेमिक सेक्शन में इलेक्ट्रिकल केबल और इलेक्ट्रिकल वर्क्स को उपलब्ध कराना और बिछाना	पूरा किया
64	बेंसेंट थियोसोफिकल हायर सेकेंडरी स्कूल (बी.टी.एच.एस.एस.) परिसर में शंकर मेनन ब्लॉक और अन्य सिविल कार्यों के सामने पेवर ब्लॉक बिछाने की व्यवस्था करना	चल रहा है
65	दृश्य कला अनुभाग में भट्ठा का निर्माण और सुदृढ़ीकरण	पूरा किया
66	फरवरी 2020 में जीईएम के माध्यम से एक कार की खरीद	पूरा किया

अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस

फाउंडेशन में सभी इकाइयों द्वारा अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस 21.06.2019 को मनाया गया था । योग पर निबंध लेखन, चित्रकला और प्रश्नोत्तरी प्रतियोगिता का आयोजन किया गया । योग पर व्याख्यान देने के लिए योग विशेषज्ञों को आमंत्रित किया गया था। योग सत्र में सभी स्टाफ और छात्रों ने भाग लिया ।

स्वतंत्रता दिवस समारोह

73वां स्वतंत्रता दिवस कलाक्षेत्र फाउंडेशन की सभी इकाइयों द्वारा बेअंत थियोसोफिकल हायर सेकेंडरी स्कूल परिसर में हर्षोल्लास के साथ मनाया गया । समारोह में कलाक्षेत्र फाउंडेशन की सभी इकाइयों के स्टाफ व विद्यार्थियों ने भाग लिया । आई.सी.ए.आई. के पूर्व अध्यक्ष श्री टी मनोहरन और पद्मश्री पुरस्कार विजेता मुख्य अतिथि थे ।

वार्षिक खेलकूद :

दो स्कूलों और रुक्मिणी देवी कॉलेज ऑफ फाइन आर्ट्स के लिए 29 अगस्त 2019 को संयुक्त कार्यक्रम के रूप में आयोजित किया गया था । श्री वी चंद्रशेखर, अर्जुन पुरस्कार विजेता और पूर्व टेबल टेनिस चौंपियन मुख्य अतिथि थे ।ण

गणतंत्र दिवस समारोह

26 जनवरी 2020 को स्कूल परिसर में 71वां गणतंत्र दिवस मनाया गया जिसमें कलाक्षेत्र फाउंडेशन की सभी घटक इकाइयों के छात्र–छात्राओं व कर्मचारियों ने भाग लिया । इसरो के सेवानिवृत्त वैज्ञानिक श्री नेल्लईमुथु ने मुख्य अतिथि के रूप में राष्ट्रीय ध्वज फहराया ।

प्राप्त दान

मेरा जीवन आईसूजू एक्जीक्यूटिव एलएक्स कोच बनाने से प्यार है जो 26 यात्रियों को फेरी कर
गया था । बस अपने प्रदर्शन और फाउंडेशन के अन्य आने वाले प्रयोजनों के लिए प्रदर्शनों की यात्रा के लिए उपयोग करने के लिए रखा जाएगा ।

स्वच्छ भारत

स्वच्छता कार्य योजना : नियमित सफाई अभियान चलाया गया, और पूरे परिसर को स्पिक और स्पैन बनाए रखा गया । वित्तीय वर्ष 2019–20 के लिए इस मद में 13.75 लाख रुपये की राशि आवंटित की गई है और निम्नलिखित गतिविधियों को आवंटित की गई धनराशि से –

व्यय मद	राशि
बड़े आकार धातु कचरे के डिब्बे की छह संख्या	Rs.1,40,892/-
परिसर के विभिन्न स्थानों पर छोटे आकार के धातु धूल डिब्बे की ४० संख्या	Rs.4,95,000/-
रुक्मिणी देवी कॉलेज ऑफ फाइन आर्ट्स के लिए शौचालयों का निर्माण	Rs.6,00,000/-
विशेष सफाई अभियान व्यय	Rs.44,722/-
कोविड –19 का मुकाबला करने के लिए खरीदी गई स्वच्छता सामग्री	Rs.73,510/-

वृक्षारोपण

कलाक्षेत्र फाउंडेशन चेन्नई शहर के कुछ हरे परिसरों में से एक है । परिसर में 3000 से अधिक पेड़ हैं । गिरे हुए पेड़ों को बदलने और ग्रीन कवर बढ़ाने के लिए नियमित रूप से वृक्षारोपण अभियान चलाया जाता है ।

5.6.2019 को, कलाक्षेत्र फाउंडेशन ने ''सी.टी.सी.– ऐंदिनई'' नामक एक गैर सरकारी संगठन के सहयोग से वृक्षारोपण की एक मियावाकी विधि– ''स्वदेशी पेड़ों द्वारा स्वदेशी वन'' के दृष्टिकोण के साथ एक विधि का आयोजन किया । यह विधि पारंपरिक वृक्षारोपण विधियों की तुलना में छोटे स्थानों में अधिक पेड़ लगाने की अनुमति देती है और परिसर में 210 पौधे लगाए ।

कलाक्षेत्र फाउंडेशन ने उपरोक्त एन.जी.ओ. के सहयोग से 15 दिसंबर 2019 को एक और वृक्षारोपण अभियान चलाया और 600 पौधे लगाए । पौधों का अच्छी तरह से ध्यान रखा जाता है और जीवित रहने की दर 95 से अधिक है ।

पशु कल्याण

पशु कल्याण कलाक्षेत्र की संस्थापक श्रीमती रुक्मिणी देवी के अग्रणी आदर्शों में से एक थे । उनके द्वारा वर्ष 1962 में एनिमल वेलफेयर बोर्ड ऑफ इंडिया की स्थापना भी की गई थी । वह बोर्ड की पहली अध्यक्ष थीं और वर्ष 1986 में उनके निधन तक बोर्ड में बनी रहीं । पशु क्रूरता निवारण अधिनियम को अधिनियमित करने में भी उनकी महत्वपूर्ण भूमिका रही । संस्थापक के सिद्धांतों का पालन करते हुए के.एफ. भी लंबे समय से अपने परिसर में कुत्तों की देखभाल कर रहा है । फाउंडेशन द्वारा करीब 55 कुत्तों की देखभाल उनकी चिकित्सा सुविधा सहित की जाती है । कुछ स्वयंसेवक इस प्रयास में फाउंडेशन की मदद करते हैं ।

स्थान किराए पर देना

आंतरिक राजस्व उत्पन्न करने के लिए, कलाक्षेत्र फाउंडेशन मैदान कला और शिल्प से संबंधित प्रदर्शनियों के आयोजन के लिए किराए पर लिया जाता है । वर्ष 2019–20 के दौरान, परिसर से बाहर किराए पर लेने से 74,83,426 रुपये का राजस्व अर्जित हुआ । पिछले वित्त वर्ष यानी 2018–19 के दौरान कमाया गया राजस्व 57,50,000 रुपये था ।

वॉकर पास

फाउंडेशन का मुख्य परिसर 70 एकड़ से अधिक में फैला एक विशाल है और इसमें एक बड़ा हरित आवरण है । आसपास के क्षेत्रों के लोगों को सुबह और शाम की सैर के लिए परिसर का उपयोग करने की अनुमति है । वॉकर को पास के साथ जारी किया जाता है और शुल्क के रूप में 350 रुपये प्रति वर्ष का मामूली शुल्क लिया जाता है । वर्ष 2019–20 के दौरान वॉकर को 808 पास जारी किए गए थे और इसने फाउंडेशन को 2,82,800 रुपये की मामूली आय उत्पन्न की ।

सेवानिवृत्त कर्मचारियों को टोकन सहायता

शासी बोर्ड और वित्त समिति के अनुमोदन से कलाक्षेत्र फाउंडेशन के सभी सेवानिवृत्त कर्मचारियों को चिकित्सा व्यय को चुकाने के लिए प्रतिमाह टोकन सहायता / रु.500 रुपये प्रदान करने की योजना है । यह व्यय प्राप्त दान से सृजित कर्मचारी कल्याण निधि से अर्जित ब्याज से पूरा किया जाता है । 31–3–2020 तक 48 सेवानिवृत्त कर्मचारियों या उनके जीवन साथी को लाभ दिया गया है ।

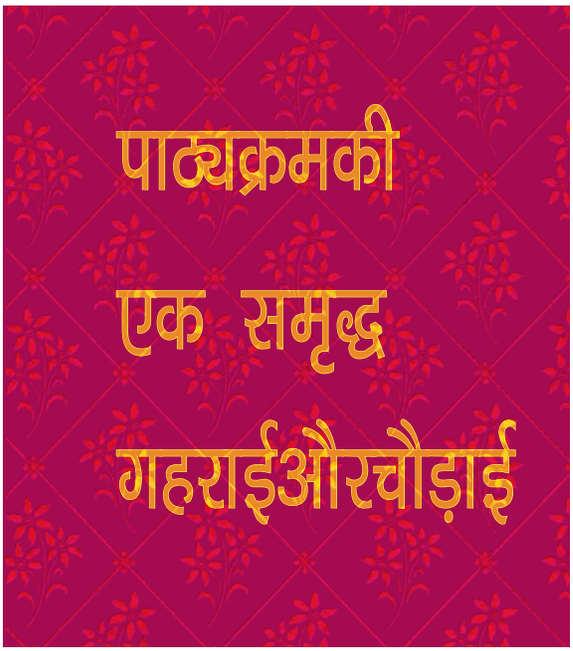
कार्यस्थल पर महिलाओं का यौन उत्पीड़न

फाउंडेशन को यौन उत्पीड़न की एक शिकायत मिली और उसके निराकरण के लिए आंतरिक शिकायत समिति ने इसकी जांच की।

रुक्मिणी देवी कॉलेज ऑफ फाइन आर्ट्स

प्रतिष्ठित रुक्मिणी देवी कॉलेज ऑफ फाइन आर्ट्स (आर.डी.सी.एफ.ए.) फाउंडेशन की प्रमुख संस्था है और इसे भरतनाट्यम और कार्नाटिक संगीत में कला शिक्षा का शिखर माना जाता है। दृश्य कला विभाग जो कॉलेज का हिस्सा था वर्ष 2008 में पुनर्जीवित किया गया था और यह वर्षों में लोकप्रियता प्राप्त कर रहा है ।

कठोर वर्ग कक्ष प्रशिक्षण के पूरक के लिए, क्षेत्र यात्राएं, अतिथि व्याख्यान, व्याख्यान प्रदर्शन, कार्यशालाओं और शोध प्रबंध कार्य की व्यवस्था की गई थी । एक शैक्षिक संस्थान के रूप में, कलाक्षेत्र अपने ज्ञान–आधार और इसके प्रदर्शनों की सूची का विस्तार करने के अवसरों की तलाश करने के लिए प्रतिबद्ध है । इस वर्ष के दौरान, ऐसे कई अवसर आयोजित किए गए, जिनमें कार्यशालाओं और व्याख्यानों की विविधता शामिल थी, जो पाठ्यक्रम की गहराई और चौड़ाई को समृद्ध करती है । मेधावी छात्रों को समर्थन देने की अपनी प्रतिबद्धता के तहत फाउंडेशन ने विभिन्न योजनाओं के तहत छात्रवृत्तियां प्रदान कीं । इस शैक्षणिक वर्ष – 2019–20, कलाक्षेत्र फाउंडेशन ने इसके द्वारा संचालित डिप्लोमा पाठ्यक्रमों के लिए ऑनलाइन आवेदन शुरू किया ।



विद्यारंभम

थ्पतेज लमंत ेजनकमदजे बवउउमदबमक जीमपत ंबंकमउपब रवनतदमल ूपजी टपकलंतंउईींउ वद 24ण्6ण्2019ए ंद ंनेचपबपवने कंलण् क्तण् च्तंउममसं ळनतनउनतजीलए टपबम.बिंदबमससवतए ज्ंउपस छंकन डनेपब ंदक थ्पदम ।तजे ब्वससमहम ेू जीम बेपमि ळनमेज वित जीपे टपकलंतंउईींउ निदबजपवदण्

चार वर्षीय डिप्लोमा कोर्स में प्रवेश – - एप्टीट्यूड टेस्ट, फिजिकल फिटनेस टेस्ट, साइकोलॉजिकल टेस्ट और इंटरव्यू के आधार पर एडमिशन इसलिए दिया गया –

डिप्लोमा	भरतनाटयम नृत्य	50
	कार्नाटिक संगीत (मुखर. साधन)	15 + 1 (वीणा)
	दृश्य कला	15

दो वर्षीय पोस्ट डिप्लोमा कोर्स में प्रवेश

स्ट्रीम	भरतनाटयम में पोस्ट डिप्लोमा	5
	कर्नाटिक संगीत में पोस्ट डिप्लोमा	1 (बांसुरी)

शैक्षणिक वर्ष, 2019–20 के लिए डिप्लोमा और पोस्टडिप्लोमा के बाद के पाठ्यक्रमों की पढ़ाई कर रहे कॉलेज के रोल पर कुल 224 छात्र थे । इसमें 6 विदेशी नागरिक शामिल हैं ।

डॉ. माला स्वामी को प्राचार्य नियुक्त किया गया । 24.6.2019 और श्री इसकिमुथु को रुक्मिणी देवी कॉलेज ऑफ फाइन आर्ट्स में एक वर्ष की अवधि के लिए अनुबंध के आधार पर क्रमशः 22.5.2019 से रजिस्ट्रार के रूप में नियुक्त किया गया था ।

वार्षिक दीक्षांत समारोह

अप्रैल 2019 की परीक्षाओं में उत्तीर्ण छात्रों के लिए रुक्मिणी देवी कॉलेज ऑफ फाइन आर्ट्स का दीक्षांत समारोह 30 नवंबर 2019 को आयोजित किया गया था । इस अवसर पर श्रीमती शांताधनंजयन, पद्मभूषण पुरस्कार विजेता और भरतनाट्यम प्रतिपादक मुख्य अतिथि थीं । ताड़केपत्तेमें डिप्लोमा/पोस्ट डिप्लोमा देने की पुरानी परंपरा इस साल फिर से शुरू की गई ।

दीक्षांत समारोह के दौरान डिप्लोमा / पोस्ट डिप्लोमा से सम्मानित छात्रों की संख्या है :–

ैजतमंउ	क्पचसवउं	च्वेज क्पचसवउं
नृत्य	23	7
संगीत	7 (कार्नाटिक वोकल) 1 (बांसुरी)	-
दृश्य कला	2	-

एन.एस.डी.एल. के साथ समझौता

फाउंडेशन ने नेशनल एकेडमिक डिपॉजिटरी में डिजिटल सर्टिफिकेट अपलोड करने के लिए एन.एस.डी.एल. के साथ करार किया है। इसी के अनुसार कॉलेज के छात्रों के डिजिटल प्रमाण पत्र ऑनलाइन उपलब्ध कराए जाएंगे। समझौते के अनुसार एन.एस.डी.एल. की वेबसाइट में 2018 उत्तीर्ण छात्रों के डिप्लोमा और पोस्ट डिप्लोमा प्रमाण पत्र अपलोड किए गए थे।.

छात्रवृत्ति

वर्ष 2019 – 20 के दौरान, कलाक्षेत्र फाउंडेशन ने छात्रों को छात्रवृत्ति प्रदान करने के लिए दान प्राप्त किया है । रुक्मिणी देवी कॉलेज ऑफ फाइन आर्ट्स में 60 छात्रों को स्कॉलरशिप प्रदान की गई । प्राप्त दान और छात्रवृत्ति का विवरण इस प्रकार है :

द्वारा दी गई	दान राशि (रु.)	छात्रों की संख्या लाभार्थी
मुरुगप्पा ग्रुप	9,93,635.00	39 छात्र
रुक्मिणी देवी ट्रस्ट	5,64,000.00	13 छात्र
श्रीमती नित्यकलयानी	2,02,.640.00	08 छात्र

क्ष्त्रैत्र भ्र्ज्ञम्ण्ज्ञ

रुक्मिणी देवी कॉलेज ऑफ फाइन आर्ट्स की वार्षिक अकादमिक गतिविधि के हिस्से के रूप में, छात्रों को भारतीय संस्कृति के दार्शनिक महत्व, ऐतिहासिक, सामाजिक–राजनीतिक, आर्थिक, धार्मिक, कर्मकांडों और कलात्मक और सबसे ऊपर की समझ को मजबूत करने के लिए फील्ड यात्राओं पर ले जाया गया । कुछ यात्राएं विशिष्ट हैं और कुछ नृत्य, संगीत और दृश्य कला विभागों के छात्रों के लिए आम हैं । क्षेत्र यात्राओं के स्थान थे :

वर्ष	यात्रा के स्थान
पहले वर्ष के डिप्लोमा छात्र	थियोसोफिकल सोसाइटी, एग्मोर संग्रहालय और कपालेश्वर मंदिर – सभी चेन्नई में
द्वितीय वर्ष डिप्लोमा छात्रों	कांचीपुरम मंदिर
तृतीय वर्ष डिप्लोमा छात्र	चिदंबरम मंदिर
चौथे वर्ष के डिप्लोमा छात्र	तंजावूर और तिरुवारुर

शंकर मेनन लाइब्रेरी औररिसर्च लाइब्रेरी

रुक्मिणी देवी कॉलेज ऑफ फाइन आर्ट्स में इसके तहत शंकर मेनन लाइब्रेरी औररिसर्च लाइब्रेरी के तहत दो लाइब्रेरी हैं । पुस्तकालयों में एक साथ मुख्य रूप से कला, संस्कृति और धर्म से संबंधित लगभग 17000 पुस्तकों का संग्रह है । वर्ष 2019–20 के दौरान संग्रह में 13 नई पुस्तकें जोड़ी गईं ।

प्रतमा– अंशकालिक कक्षाऐं

कलाक्षेत्र की अकादमिक समिति की सिफारिश के अनुसार, अंशकालिक कक्षा 'पल्लव–कृति' का नाम बदलकर 'प्रतमा' कर दिया गया है । यह 7 से 17 वर्ष आयु वर्ग के बच्चों के लिए नृत्य, संगीत और दृश्य कला में अंशकालिक शाम की कक्षाएं हैं । अक्टूबर और जनवरी के महीनों के दौरान कम छुट्टी और मध्य अप्रैल और मध्य जून के बीच ग्रीष्मकालीन अवकाश के साथ एक महीने में 10 कक्षाएं आयोजित की जाती हैं । यह 6 साल का प्रमाणित पाठ्यक्रम है । नए छात्रों के लिए शैक्षणिक वर्ष की अंशकालिक कक्षाएं 24 जून 2019 से शुरू हुई थीं । अंशकालिक पाठ्यक्रमों के लिए कुल 368 छात्रों को नामांकित किया गया है :–

भरतनाटयम नृत्य	174
कार्नाटिक संगीत (मुखर. वाद्य यंत्र)	169
दृश्य कला	25

व्याख्यान प्रदर्शन, कार्यशालाएं और सेमिनार

व्याख्यान प्रदर्शन 2019 – 2020

विभाग	दिनांक	स्त्रोत व्यक्ति का नाम	विषय
नृत्य	21.7.2019	श्रीमती प्रथीशा सुरेश	सतरिया नृत्य
संगीत	30.7.2019	डॉ. आर. एस. जयलक्ष्मी	कल्पिता संगीतम से मनोधरम
नृत्य और संगीत	20.8.2019	डॉ. के. आर गणेश	मृदंगम प्रशंसा
संगीत	29.8.2019	श्री मावेलिककरे सुब्रमण्यम	ट्रिनिटी और 20 वीं सदी संगीतकारों की रचनाएं
सभी छात्रों और संकाय के लिए	05.9.2019	श्री कृष्णन सुगवनम	संस्कृति को समझना
नत्य	2.11.2019	श्रीमती यशोदा ठाकोर	देवदासी मुराई – संस्कृति में देवदासी का योगदान
संगीत	21.11.2019	डॉ. आर वेदवल्ली	तिरुपावई और दिव्य प्रबंधम

कार्यशालाएं

(प) श्री सलिल अशंती द्वारा 23 अक्टूबर 2019 से 26 अक्टूबर 2019 तक दृश्य कला विभाग के छात्रों के लिए ''इंटाग्लियो प्रिंट मेकिंग'' पर एक कार्यशाला आयोजित की गई ।

(पप) 4 नवंबर 2019– 8 नवंबर 2019 तक नृत्य कर्मचारियों और छात्रों के लिए ''भरतनाट्यम'' पर तंजौर चौकड़ी के प्रत्यक्ष वंशज श्री चंद्रशेखरकिटप्पा पिल्लई द्वारा एक कार्यशाला आयोजित की गई थी ।

(पपप) श्री जैकब बोहेमे ने द्वितीय वर्ष के नृत्य छात्रों के लिए 31 जनवरी 2020 को शनिवार को ''मूवमेंट कार्यशाला में स्मृति'' विषय पर एक कार्यशाला का आयोजन किया ।

संगोष्ठी (सेमिनार)

कलाक्षेत्र फाउंडेशन ने 22 दिसंबर 2019 से 24 दिसंबर 2019 तक प्रदर्शन और दृश्य कला पर **''कला सम्प्रक्षणा – देखने की कला''** की दूसरी राष्ट्रीय संगोष्ठी आयोजित की थी । यह कला के एक छात्र को शिक्षित और समृद्ध करने के इरादे से था – प्रदर्शन और दृश्य दोनों – कला के निर्माण, पोषण और विकास के लिए एक प्रयास के साथ कला के निर्माण, पोषण , विकास के लिए छात्रों और रसिका आग्रह करता है, गहरी खुदाई करने के लिए, चारों ओर और भीतर, कई ठोस और अमूर्त पहलुओं है कि कला की दुनिया का एक हिस्सा है के साथ संलग्न करने के लिए ।

संगोष्ठी में कलाक्षेत्र परिसर के भीतर सुंदर स्थानों में विषयों में कई सत्रों को चित्रित किया गया–बरगद का पेड़ और शिल्प केंद्र–शिक्षाविदों, विद्वानों, कलाकारों और शिक्षकों की मेजबानी से । इसका उद्घाटन डॉ एमजीआर मेडिकल यूनिवर्सिटी के कुलपति डॉ सुधाशयन और प्रख्यात संगीतकार, संगीतशास्त्री और शिक्षक डॉ ऋतराजन ने मुख्य भाषण दिया ।

कलाके एकछात्र कोशिक्षितऔर समृद्ध करने के लिए ... मूर्तऔरअमूर्तपहलुओं के साथसंलग्नकरने के लिए ...

संगोष्ठी में निम्नलिखित को चित्रित किया गया–

विषय	द्वारा प्रस्तुत
श्रीएस. राजम पर बात– कई के मास्टर	डॉ. विजयलक्ष्मी सुब्रमण्यम और श्री ललिता राम
तरक्कपाटू	श्रीमती रमाभरदवाज
भारतीय संस्कृति में एक शिक्षक की भूमिका	डॉ. सुकवनम कृष्णन
कचेरी – इसकी उत्पत्ति और विकास	डॉ. राधाभास्कर
कलाक्षेत्र के कुरवंजीनाटकास	कलाक्षेत्र फाउंडेशन के संकाय
कुरवंजीनाटकास के बारे में संस्मरण	प्रो.ए.जनार्दनन
जीवन चक्र के लिए संगीत	डॉ. रामकौसल्या और श्रीमती मधुवंतीबद्री
संस्कृति के संरक्षक के रूप में युवा पीढ़ी की भूमिका	श्रीमती गीताचंद्रन
परंपरा और संस्कृति – भारतीय कला में इसकी भूमिका	श्रीमती चित्राविस्वेश्वरन
कलाक्षेत्र फाउंडेशन में बुनाई	डॉ बेस्सी सेसिल
कलाक्षेत्र लर्निंग – प्रभाव और प्रभाव	पैनल चर्चा
बिहू नृत्य और संगीत का सौंदर्यशास्त्र – यह संबंध के साथ अर्थपूर्ण और सेमिओटिक्स है	डॉ. प्रशनगोगोई, नृवंशविज्ञानी
ई. कृष्णा अय्यर और भरतनाटयम का पुनरुत्थान	प्रो. आशीष मोहन खोकर
पेड़ों और देवताओं	डॉ. नंदिता कृष्ण
भारतीय कला की सराहना– मूर्तिकला, कांस्य और चित्रकला	डॉ. आर नागास्वामी
अरैयरसेवई	प्रो. मधुसूधनं
पावई कूत्तु – पारंपरिक छाया, कठपुतली सत्र	डॉ. वी.आर. देविका श्री मुथु लक्ष्मण राव

भरतनाट्यम के लिए शीतकालीन शिविर

कला सिबिरम : कलाक्षेत्र फाउंडेशन में 7 जनवरी से 14 जनवरी 2020 तक 'कला सिबिरम' नामक आवासीय शीतकालीन शिविर का आयोजन किया गया था । शिविर में भारत और विदेश के विभिन्न हिस्सों से आए नृत्य विद्यार्थियों ने हिस्सा लिया । सभी में 35 प्रतिभागी थे । उन्हें कलाक्षेत्र के वरिष्ठ शिक्षकों और विद्वानों ने प्रशिक्षित किया । दैनिक कार्यक्रम सुबह 6 बजे योग सत्रों के साथ शुरू हुए और कार्यक्रम शाम 4.30 बजे समाप्त हुए और इसके बाद प्रस्तुति/प्रदर्शन हुआ । नृत्य सत्र के अलावा कनिष्ठ प्रतिभागियों को कलमकारी, मिट्टी के बर्तन, कहानी, भजन, श्लोक और विरासत की दुनिया से परिचय कराया गया । वरिष्ठ प्रतिभागियों ने डांस सेशन के अलावा लैया, अभिनया, आर्ट और हेरिटेज क्लासेज का अनुभव किया । सप्ताह भर चलने वाले इस शिविर में एक शाम को मायलापूर कपालेश्वर मंदिर का मार्गदर्शन यात्रा और मामल्लपुरम और धक्षिंचित्रा के लिए पूरे दिन का मार्गदर्शन दौरा शामिल था । सभी प्रतिभागियों के प्रदर्शन के साथ शिविर का समापन हुआ । कलाक्षेत्र फाउंडेशन ने प्रतिभागियों से शुल्क के रूप में लगभग 16 लाख रुपये का राजस्व अर्जित किया था ।

त्योहार, प्रदर्शन और कार्यक्रम

वार्षिक उत्सव

'सुनादम' वार्षिक संगीत समारोह

21 और 22 अगस्त 2019 को आयोजित किया गया । कला के रूप में आगे के विकास के लिए कर्नाटिक संगीत में युवा और स्थापित प्रतिभाओं को बढ़ावा देने के महत्व को ध्यान में रखते हुए और कलाक्षेत्र के प्रतिष्ठित उत्सव में प्रदर्शन करके कलाकारों की वैश्विक पहुंच प्राप्त हो सकती है, एक वार्षिक उत्सव आयोजित किया गया है । इस साल फाउंडेशन ने 21 और 22 अगस्त 2019 को दो दिवसीय संगीत समारोह का आयोजन किया था ।

दिनांक	कलाकार जिन्होंने प्रदर्शन किया
21 अगस्त	श्री बी. वी. बालसाई द्वारा कर्नाटिक बांसुरी गायन
	श्री भरत सुंदर द्वारा कर्नाटिक गायन
22 अगस्त	श्री जी. रवि किरण द्वारा कर्नाटिक गायन
	सुश्री अमृतामुरली द्वारा कर्नाटिक गायन

'भावभावनम– पंचकम' – 11वीं कथकली त्योहार

कलाक्षेत्र फाउंडेशन ने कलाक्षेत्र में कथकली कलाकारों के योगदान की याद में और कला रूप की समृद्धि का जश्न मनाने के लिए 3 से 7 सितंबर 2019 तक कथकली महोत्सव का अपना 11वां संस्करण आयोजित किया है । इस वर्ष महोत्सव के मुख्य अतिथि तमिल राजभाषा, तमिल संस्कृति एवं पुरातत्व मंत्री श्री माफोई के पांडियराजन थे, सम्मानित अतिथि डॉ. वैजयंतीमाला बाली थे औरअध्यक्षश्री एन गोपालस्वामीमुख्य भाषण दियागयाथा।

दिनांक	प्रदर्शन	द्वारा प्रस्तुत
3.9.2019	सुभद्रा हरनाम	पद्मश्रीकलामंडलमगोपी की विशेषता
4.9.2019	लवानासुरवधम	श्री सदनम एम. एन. हरिकुमार के नेतृत्व में कलाक्षेत्र फाउंडेशन द्वारा प्रस्तुति
5.9.2019	कुचेलवृथम	श्री सदंबा बालाकृष्णन और श्री कोट्टाकलनंदन कुमारन नायर की विशेषता
6.9.2019	ज्ञनबीमसं टतपजींउ	श्री सदंबा बालाकृष्णन और श्री कोट्टाकलनंदन कुमारन नायर की विशेषता
7.9.2019	दक्षयागम	श्री कलामंडलम सोमण श्री कलामंडलमकंपक्कर विजयन श्री कलामंडलमबिजू श्री कलामंडलमहरिआरनायर

66 वां वार्षिक कला महोत्सव 20 दिसंबर 2019 से 1 जनवरी 2020 तक

भारत की कलात्मक और सांस्कृतिक समृद्धि को बढ़ावा देने और दिसंबर के मौसम के चेन्नई कला महोत्सव में सक्रिय भागीदार बनने के लिए कलाक्षेत्र फाउंडेशन पिछले छह दशकों से अपना वार्षिक कला उत्सव आयोजित कर रहा है । इस वर्ष यह महोत्सव भरत कलाक्षेत्र सभागार में 20 दिसंबर 2019 से 1 जनवरी 2020 तक 13 दिनों तक आयोजित किया गया था । महोत्सव को भव्य सफलता मिली क्योंकि 10 हजार से अधिक कला प्रशंसक कार्यक्रम के साक्षी रहे। फाउंडेशन ने कार्यक्रमों में टिकटों की बिक्री के माध्यम से 17 लाख रुपये से अधिक की राशि एकत्र की थी ।

श्री प्रहलाद सिंह पटेल, माननीय संस्कृति एवं पर्यटन राज्य मंत्री ने 20.12.2019 को महोत्सव का उद्घाटन किया । महोत्सव के दौरान निम्न कार्यक्रम आयोजित किए गए :

दिनांक	कार्यक्रमों के नाम
20-12-2019	कलाक्षेत्र फाउंडेशन द्वारा कुमार सम्भवम
21-12-2019	मैसूर ब्रदर्स ख्वायलिन,,
22-12-2019	डॉ. एस. सौम्या ख्मुखर,
23-12-2019	कलाक्षेत्र फाउंडेशन द्वारा कूरमावतारम
24-12-2019	निर्मला राजसेकर और पंडित रोनुमजुमदार य डॉ. प्रशनगोगोईखबिहू नृत्य,,
25-12-2019	यक्षगानमंडली केरेमने यक्षगाना,
26-12-2019	कलाक्षेत्र फाउंडेशन द्वारा कन्नपरकुरवंजी
27-12-2019	बिम्बावती देवी मणिपुरी,य पदवाणी और जयकिशोर मौसलीकंतिकुचिपुड़ी,
28-12-2019	कलाक्षेत्र फाउंडेशन द्वारा पांचालीसबथम
29-12-2019	रंजनी और गायत्री ख्वोकल,,
30-12-2019	पंडित संजीव अभंकर ख्वोकल,,
31-12-2019	कलाक्षेत्र फाउंडेशन द्वारा चूड़ामणिप्रदानम
01-01-2020	कलाक्षेत्र फाउंडेशन द्वारा महापट्टाभिषेकम

ट्रिनिटी महोत्सव

कलाक्षेत्र फाउंडेशन ने 13 और 14 फरवरी को कार्नेाटिक संगीत जैसे श्यामाशास्त्री, त्यागराजा और मुथुस्वामी दीक्षितरकी ट्रिनिटी उत्सव मनाने के लिए ट्रिनिटी फेस्टिवल मनाया । महोत्सव के दौरान निम्नलिखित प्रदर्शन आयोजित किए गए –

13.2.2020: भरतकलांजलि ने 'त्यागराज वैभवम' शीर्षक से भरतनाट्यम नृत्य नाटिका प्रस्तुत की ।

14.2.2020 :नैवेली आर संथानागोपालन द्वारा कर्नाटिक वोकल।

रुक्मिणी देवी महोत्सव को किया याद

कलाक्षेत्र की संस्थापक श्रीमती रुक्मिणी देवी अरुडेल की स्मृति में उत्सव मनाने के लिए फाउंडेशन ने 25 से 29 फरवरी 2020 तक वार्षिक स्मरण रुक्मिणी देवी महोत्सव का आयोजन किया। अपोलो हॉस्पिटल की वाइस चेयरपर्सन सुश्री प्रीता रेड्डी ने 25.02.2020 को महोत्सव का उद्घाटन किया । महोत्सव के दौरान निम्नलिखित कार्यक्रम आयोजित किए गए :

दिनांक	कार्यक्रम
25.2.2020	कलाक्षेत्र फाउंडेशन द्वारा 'कूरामवतारम' नृत्य नाटिका
26.2.2020	हिंदुस्तानी संगीत– उस्तादअमजद अली खान, अमन अली बंगश, अयान अली बंगश द्वारा सरोद कंसर्ट
27.2.2020	संजय सुब्रमण्यन द्वारा कर्नाटिक वोकल
28.2.2020	विशाखा– ग्रेट बरगद की शाखा
29.2.2020	विल्लुपट्टूद्वारा भारतीथिरुमगन गायत्रीदेवीद्वाराभरतनाट्यम
	कलाइमामनी डॉ. के कल्याणरामन द्वारा नामसंकीर्तनम कलाक्षेत्र फाउंडेशनद्वारा चूड़ामनी नृत्य नाटिका

विदेश में प्रदर्शन

बैंकॉक में कलाक्षेत्र प्रदर्शन

कलाक्षेत्र फाउंडेशन को बैंकॉक में 24 से 28 मई 2019 तक ''रॉयल कोरोनेशन समारोह के जश्न में कला और सांस्कृतिक प्रदर्शन'' के लिए प्रदर्शन करने के लिए आमंत्रित किया गया था ।

इसकी प्रदर्शनों की सूची बैंकॉक में निम्नलिखित स्थानों पर प्रदर्शन किया –

25 मई – आसियान सांस्कृतिक केंद्र – 2 प्रदर्शन

26 मई – आइकॉन्सीएम – 1 प्रदर्शन

27 मई ––संमलूआंग – 1 प्रदर्शन

कलाक्षेत्र फाउंडेशन अप्सरा आर्ट्स, सिंगपुर के साथ सहयोगात्मक कार्य

अप्सरा आर्ट्स लिमिटेडसिंगापुर के निमंत्रण पर, कलाक्षेत्र फाउंडेशन मंडली ने तीन कलाकारों से मिलकर सिंगापुर के राष्ट्रीय महोत्सव 2019 के लिए 29, 30, 31 अगस्त 2019 से ''आंजनेयम– हनुमान की रामायण'' नामक सहयोगी उत्पादन के अंशों का प्रदर्शन किया ।

एस्प्लेनेड, सिंगपुर में कथकली प्रदर्शन

कलाक्षेत्र फाउंडेशन ने एस्प्लेनेड कंपनी लिमिटेड सिंगपुर द्वारा आयोजित एस्प्लेनेड आउटडोर थिएटर में कलाउत्सवम – इंडियन फेस्टिवल ऑफ आर्ट्स 2019 के लिए 15, 16 और 17 नवंबर 2019 को कथकली का प्रदर्शन किया है ।

भारत महोत्सव के लिए दक्षिण अफ्रीका में कलाक्षेत्र फाउंडेशन का प्रदर्शन

कलाक्षेत्र फाउंडेशन को संस्कृति मंत्रालय द्वारा दक्षिण अफ्रीका में 22 से 26 सितंबर 2019 तक भारत महोत्सव में प्रदर्शन करने के लिए प्रतिनियुक्त किया गया था। कलाक्षेत्र फाउंडेशन की 26 सदस्यीय मंडली ने श्रीमती रेवती रामचंद्रन के नेतृत्व में, निर्देशक ने निम्नलिखित स्थानों पर ''शांती सूत्र'' नृत्य नाटिका का प्रदर्शन किया –

22 सितम्बर 2019 – डरबन

24 सितम्बर 2019 – केपटाउन

26 सितम्बर 2019 – जोहानसबर्ग

विदेश में प्रदर्शन

भारत–चीन अनौपचारिक शिखर सम्मेलन के लिए प्रदर्शन

कलाक्षेत्र फाउंडेशन ने महाबलीपुरम में आयोजित दूसरे भारत–चीन अनौपचारिक शिखर सम्मेलन के लिए भारत के प्रधानमंत्री श्री नरेंद्र मोदी और चीन जनप्रसंख्य श्री जी जिनपिंग के सामने प्रदर्शन किया । फाउंडेशन की मंडली ने 11.10.2019 को आधे घंटे के लिए महाबलीपुरम के शोर मंदिर में नृत्य प्रदर्शन प्रस्तुत किया और 12.10.2019 को इसके कलाकारों ने वीवीआईपी के लंच मीटिंग के दौरान एक घंटे के लिए मछुआरे कोव में वाद्य संगीत प्रस्तुत किया ।

मासिक संगीत कार्यक्रम

कलाक्षेत्र फाउंडेशन शास्त्रीय संगीत और नृत्य के क्षेत्र में वरिष्ठ कलाकारों को प्रदर्शित करते हुए मासिक संगीत और नृत्य संगीत कार्यक्रम आयोजित कर रहा है । ये कलाकारों की वर्तमान पीढ़ी द्वारा बनाए गए नए कार्य को एक मंच और दृश्यता देने की दिशा में कलाक्षेत्र की जिम्मेदारी का एक घटक बनाते हैं । इन संगीत समारोहों में फाउंडेशन के वर्तमान संकाय सदस्यों, कलाक्षेत्र के पूर्व छात्रों के साथ–साथ अन्य कलाकार भी शामिल हुए । वर्ष के दौरान मासिक संगीत समारोहों में चित्रित कलाकार हैं –

दिनांक	कलाकार	संगीत कार्यक्रम आयोजित
5.4.2019	श्री वाई जी. महेंद्र का नाटकीय उत्पादन ''3 जी''	नाटक
6.4.2019	श्री हरिपद्मण और श्रीमती दिव्या हरिपद्मण	भरतनाट्यम
18.7.2019	श्री टी.एन.एस. कृष्णा	कार्नाटिक वोकल
19.7.2019	श्री जी.नरेंद्रा	भरतनाट्यम
7.8.2019	सुश्री श्रीलाक्षमिगोवर्धनन	कुचिपुड़ी नृत्य
8.8.2019	श्रीमती जे. बी. कीरथाना	कार्नाटिक वोकल
19.9.2019	श्री के. मोहनन, श्रीमती रेखा मेनन श्रीमती एथेना मधु, श्रीमती वर्षा आखुरी, सुश्री पृथ्वीजाबालागोपालन, श्रीमती लूनीबंगसिया, श्री पी. के. कैलाशनाथन, (कलाक्षेत्र फाउंडेशन के संकाय)	भरतनाट्यम
18.10.2019	श्री गिरीश और श्रीमती विद्या गिरीश	भरतनाट्यम
19.10.2019	श्रीमती गायत्री गिरीश	कार्नाटिक मुखर
7.11.2019	सुश्री अभिनव्यनागजोथी	कुचिपुड़ी
8.11.2019	श्रीमती जयलक्ष्मीशेखर	कार्नाटिक वीणा

भारत के माननीय प्रधानमंत्री श्री नरेंद्र मोदी और चीन जनसामान्य के महामहिम राष्ट्रपति श्री जी जिनपिंग कलाक्षेत्र मंडली के साथ

सहयोगी परियोजनाएं और प्रदर्शन

(I) कल्पलेख कार्यशाला : आईजीएनसीए ने कलाक्षेत्र फाउंडेशन के सहयोग से 2 से 7 जून 2019 तक ''भारतीय इतिहास का पुनः बनाना – भारत के संस्कृत शिलालेखों का चयन'' शीर्षक से कल्पलेख पर एक कार्यशाला का आयोजन किया । कार्यशाला में तमिलनाडु के माननीय राज्यपाल श्री बनवारीलाल पुरोहित ने विचार रखे । कलाक्षेत्र फाउंडेशन परिसर में कार्यशाला का संचालन प्रख्यात विद्वान डॉ. आर. नागास्वामी ने किया ।

कांची मठके पूज्यश्री संकर विजयेन्द्र सरसवती स्वामिगल ने अनुगृह भाशण दिया।

श्री एन गोपालस्वामी और श्री सच्चिदानंद जोशी द्वारा विशेष संबोधन दिये गए।

(II) आयुष मंत्री श्री श्रीपद येसो नाइक ने 22 अगस्त 2019 को सिद्ध चिकित्सा पद्धति में वर्म विज्ञान के इतिहास पर राष्ट्रीय संस्थान के राष्ट्रीय सम्मेलन का उद्घाटन करने और 22 और 23 अगस्त,2019 को चिकित्सीय मूल्यों की खोज के लिए कलाक्षेत्र फाउंडेशन का दौरा किया है । इस दौरान माननीय मंत्री के लिए नृत्य गायन की व्यवस्था की गई थी ।

(III) शंकरानन्दकलाक्षेत्र ने भरत कलाक्षेत्र सभागार में 29 नवंबर 2019 को सहयोगी कार्यक्रम के रूप में ''बैल और बाघ से कथाएं'' का प्रदर्शन किया है।

(IV) कलाक्षेत्र फाउंडेशन और भारतइलंगो फाउंडेशन फॉर एशियन कल्चर (बिफाक) के सहयोग से संगीत नाटक अकेडमीने 1 से 3 दिसंबर, 2019 तक नाट्यशास्त्र उत्सव – सास्त्र और प्रागंण (दक्षिण भारत भाग) का पहला चरण आयोजित किया । कार्यक्रमों का एक हिस्सा कलाक्षेत्र फाउंडेशन में आयोजित किया गया । कार्यक्रम में डॉ. पद्मा सुब्रह्मण्यम ने क्यूरेट किया । उत्सव में व्याख्यान, प्रदर्शन, प्रदर्शन और प्रदर्शन शामिल थे । कलाक्षेत्र फाउंडेशन की मंडली ने उस्तव के लिए 3 दिसंबर 2019 को रामायण श्रृंखला का एक हिस्सा 'महापट्टाभिषेकम' नृत्य नाटिका का प्रदर्शन किया था ।

(V) इंडो–कोरियन सिरेमिक रेजीडेंसी एंड एक्जीबिशन : इनको सेंटर क्लेआर्कगिमे म्यूजियम–कोरिया, कलाक्षेत्र फाउंडेशन और दक्षिण ाचित्रा के सहयोग से विजुअल आर्ट डिपार्टमेंट, कलाक्षेत्र फाउंडेशन में 19 जनवरी 2020 से 23 फरवरी 2020 तक 'अर्थ मैटर्स–एडिशन 3' का आयोजन किया गया । यह एक अनूठी भारत–कोरियाई सिरेमिक रेजीडेंसी परियोजना है जिसने हम भारत और दक्षिण कोरिया से 8 सिरेमिक कलाकारों–4 को एक साथ लाया है।

(VI) कलाक्षेत्र फाउंडेशन ने 2.2.2020 को पुरस्कार समारोह के आयोजन में एक गैर सरकारी संगठन को जोड़ने के लिए एआरटी के साथ सहयोग किया । ऑर्गेनाइज्ड स्पेशल जरूरतों के साथ अपने दोस्तों के प्रति नियमित स्कूलों में बच्चों को जागरूक करने के सामाजिक कारण से जुड़े हैं ।

(VII) हमसदवनी के 30वें वार्षिक कला महोत्सव के भाग के रूप में, भारत के माननीय उपाध्यक्ष श्री एम वेंकैया नायडू ने 26.2.2020 को वयलिन वादक श्रीएम चंद्रशेकरन को पुरसकार देने के लिएकलाक्षेत्र फाउंडेशन का दौरा किया। कलाक्षेत्र ने उस अवसर पर नृत्य–नाटिका–महापट्टाभिषेकम प्रस्तुत किया।

कलाक्षेत्र प्रदर्शन

एक अलग प्रदर्शनों की शुरुआत

कलाक्षेत्र फाउंडेशन ने नवंबर 2019 के बाद से प्रायोगिक आधार पर एक अलग प्रदर्शन शुरू किया । इससे पहले यह एक अलग प्रदर्शनों की सूची है कि समानांतर और संस्था के शिक्षाविदों के स्वतंत्र कार्य नहीं किया था और रिहर्सल और वर्ष भर में प्रदर्शन के सीखने के सत्र आयोजित करता है । एक अलग प्रदर्शनों की सूची के अभाव में इसमें दीर्घकालिक आधार पर आसानी से कलाकार उपलब्ध नहीं थे जो भारत और विदेशों में विभिन्न स्थानों पर प्रदर्शन करने के लिए किसी भी समय यात्रा कर सकते थे । एक अलग प्रदर्शनों की सूची नहीं होने की बहुत सीमाएं थीं और इससे अकादमिक कार्य और प्रदर्शन दोनों पर प्रतिकूल प्रभाव पड़ा । इसलिए कलाक्षेत्र फाउंडेशन जैसे कथक केंद्र, राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय, केरल कलामंडलम आदि से मिलते–जुलते अन्य संगठनों के मामले में इसे पूर्ण प्रदर्शन मंडली बनाने के लिए एक प्रदर्शन मंडली बनाने का प्रस्ताव किया गया था ।

तदनुसार, आवश्यक अनुमोदनों के साथ, फाउंडेशन ने नवंबर 2019 से प्रायोगिक आधार पर एक प्रदर्शन शुरू किया है । प्रदर्शनों की सूची के लिए यह तीन साल की अवधि के लिए अनुबंध के आधार पर छह कलाकारों को लगाया है जो सभी प्रदर्शनों की सूची के प्रदर्शन का हिस्सा बनेगी । इससे यह सुनिश्चित होगा कि कॉलेज के शिक्षाविदों पर प्रतिकूल प्रभाव न पड़े क्योंकि नियमित संकाय की कम संख्या का उपयोग प्रदर्शनों के प्रदर्शन के लिए किया जाएगा । आने वाले वर्षों में फाउंडेशन ने पासिंग आउट स्टूडेंट्स को इंटर्न के रूप में उलझाने के द्वारा प्रदर्शनों की संख्या बढ़ाने का प्रस्ताव रखा है ताकि यह फाउंडेशन का पूर्ण प्रदर्शन विंग बन जाए ।

पुनरुद्धार

वर्ष के दौरान निम्नलिखित नृत्य नाटिकाओं को पुनर्जीवित किया गया–.

कुमार संभवम

कन्नप्पर कुरवनजी

पांचाली सबथम

कलाक्षेत्र रेपेर्टरी द्वारा प्रदर्शन

01. रेपेर्टरी ने अपने वार्षिक नृत्य महोत्सव के लिए 12 अप्रैल 2019 को ब्रह्ममगानसभा स्वर्ण जयंती समारोह के लिए ''महापट्टाभिषेकम'' का प्रदर्शन किया है ।
02. कलाक्षेत्र फाउंडेशन ने असम राइफल्स के साथ भारतीय तटरक्षक जहाज शौर्य की संबद्धता समारोह के लिए 10 जून 2019 को विविध नृत्य किया ।
03. कलाक्षेत्र संगीत छात्रों ने 13 जुलाई को अन्ना विश्वविद्यालय फॉर इनको सेंटर में 'श्री रंगनाथस्वामी मंदिरः पुरातनता को भावी पीढ़ी के लिए संरक्षित' के शुभारंभ के अवसर पर प्रदर्शन किया, जो मंदिर में एक अद्वितीय संरक्षण परियोजना की स्मृति में एक संकलन है जिसके परिणामस्वरूप एशिया–प्रशांत क्षेत्र में विरासत संरक्षण के लिए एक प्रतिष्ठित यूनेस्को पुरस्कार मिला ।
04. कलाक्षेत्र के छात्रों ने यूनेस्को – चेन्नई शहर के संगीत के लिए चेन्नई के अन्ना नगर टॉवर पार्क में 20 जुलाई 2019 को एक किस्म का नृत्य किया ।
05. कलाक्षेत्र फाउंडेशन ने अपनी विश्व सीमा शुल्क संगठन की बैठक के लिए जीएसटी और सेंट्रल एक्साइज, चेन्नई आउटर के आयुक्तालय के लिए पांडिचेरी में 18 नवंबर 2019 को कार्नाटिक गाना बजाने वालों और विविधता नृत्य प्रदर्शन किया है ।

06. कलाक्षेत्र फाउंडेशन ने तमिलनाडु राज्य सरकार द्वारा आयोजित विश्व धरोहर सप्ताह के लिए महाबलीपुरम में 19 नवंबर 2019 को विविधता नृत्य प्रदर्शन किया है ।
07. कलाक्षेत्र फाउंडेशन ने 22 नवंबर 2019 को पुणे में नृत्यात्री के लिए चूडामणि प्रदानमनृत्य नाटिका का प्रदर्शन किया है।
08. कलाक्षेत्र फाउंडेशन ने कार्तिक ललित कला के लिए नारदगान सभा में 6 दिसंबर 2019 को 'शांति सूत्र' नृत्य नाटिका का प्रदर्शन किया है ।
09. कलाक्षेत्र फाउंडेशन ने कृष्ण गाण सभा के लिए 15 दिसंबर 2019 को 'कूरामवथारम' नृत्य नाटिका का प्रदर्शन किया है ।
10. कलाक्षेत्र फाउंडेशन ने भारतीय विद्याभवन में नाट्यदर्शन के लिए 22 दिसंबर 2019 को प्रस्तुतियों से भरतनाट्यम प्रस्तुति और प्रस्तुतियों के अंशों का प्रदर्शन किया है ।
11. कलाक्षेत्र फाउंडेशन ने शिवानंद सरसवती सेवाश्रम के लिए मरीमलाईनगर में 24 दिसंबर 2019 को 'चूड़ामणिप्रदानम' नृत्य नाटिका का प्रदर्शन किया है।
12. कलाक्षेत्र फाउंडेशन ने आईटीसी ग्रांट चोल, चेन्नई में इसरो के लिए 27 दिसंबर 2019 को विविधता नृत्य प्रस्तुति दी है ।
13. कलाक्षेत्र फाउंडेशन ने सेवा के लिए उद्देश्य के लिए मनजकुड़ी में 3 जनवरी 2020 को शांति सूत्र का प्रदर्शन किया है ।
14. कलाक्षेत्र फाउंडेशन ने जापान तटरक्षक बल के साथ संयुक्त अभ्यास के अवसर पर भारतीय तटरक्षक बल के लिए चेन्नई में 15 जनवरी 2020 को विविधता नृत्य प्रदर्शन किया है ।

15. कलाक्षेत्र फाउंडेशन ने दक्षिण क्षेत्र द्वारा आयोजित गणतंत्र दिवस समारोह के लिए 26 को राजभवन चेन्नई में विविधता नृत्य प्रस्तुति दी है ।
16. कलाक्षेत्र फाउंडेशन ने 1 फरवरी 2020 को चेन्नई में जर्मन शिक्षक सम्मेलन – दक्षिण भारत और श्रीलंका के लिए एक किस्म कार्यक्रम और व्याख्यान प्रदर्शन किया है । हमें इस कार्यक्रम के लिए 50,000 रुपये की राशि प्राप्त हुई है ।
17. कलाक्षेत्र फाउंडेशन ने दक्षिण अंचल द्वारा आयोजित ब्रिगदेश्वर मंदिर कुम्भाभिषेकम के लिए तंजावुर में 3 फरवरी 2020 को भरतनाट्यम कार्यक्रम किया है । दक्षिण जोन कल्चर सेंटर से 1,00,000 रुपये की राशि प्राप्त हुई थी ।
18. कलाक्षेत्र फाउंडेशन ने भारतीय तटरक्षक बल के लिए चेन्नई में 27 फरवरी 2020 को विविधता नृत्य प्रस्तुति दी है । भारतीय तटरक्षक बल से प्रदर्शन शुल्क के रूप में 1,00,000 रुपये की राशि प्राप्त हुई थी ।
19. कलाक्षेत्र फाउंडेशन ने जीएसटी और मध्य चेन्नई आउटर के आयुक्त के कार्यालय के लिए 6 मार्च, 2020 को भरतनाट्यम किया है – महिला दिवस समारोह ।

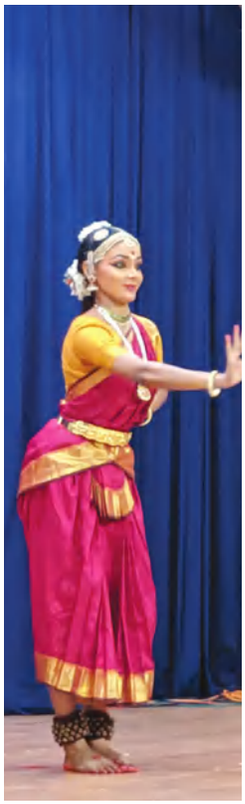
आउटरीच

राज्य द्वारा संचालित स्कूलों में सामुदायिक आउटरीच

अपने आउटरीच प्रयासों के एक अनिवार्य भाग के रूप में, कलाक्षेत्र कला के प्रति जागरूकता, प्रशंसा और संवेदनशीलता को पोषित करने के उद्देश्य से समाज के आर्थिक रूप से पिछड़े वर्गों के बच्चों के लिए कला शिक्षा को सुलभ बनाने का काम करता है । यह कला के माध्यम से कम विशेषाधिकार प्राप्त पृष्ठभूमि से युवा लोगों को सशक्त बनाने और मुख्यधारा में उनकी समावेशन के लिए एक चौनल बनाने के बड़े उद्देश्य के साथ योजना बनाई गई थी । इस दिशा में, कलाक्षेत्र चेन्नई में आठ निगम संचालित सरकारी सहायता प्राप्त स्कूलों में हर महीने आठ कक्षाएं आयोजित करने के लिए आनमजोती नामक एक गैर सरकारी संगठन के साथ मिलकर काम करता है ।

कला समवृद्धि

कलाक्षेत्र फाउंडेशन एक गैर सरकारी संगठन 'कला समवृद्धि' का आयोजन कर रहा है – रुक्मिणी देवी कॉलेज ऑफ फाइन आर्ट्स (नर्तकों और संगीतकारों) के छात्रों को विभिन्न सभाओं में लगातार तीन वर्षों तक वर्ष में एक बार प्रदर्शन करने के लिए एक मंच प्रदान करने के लिए संगीत और नृत्य कार्यक्रम। वर्ष के दौरान प्रदर्शन किए गए कलाकारों के रूप में कर रहे हैं –



दिनांक	कलाकार का नाम	प्रोग्राम	स्थल
30.8.2019	श्रीमती आरती अश्विन कृष्ण	कार्नाटिक वोकल	नारदगान सभा
30.8.2019	कुम. जेनेट जेम्स	भरतनाटयम	नारदगान सभा
26.9.2019	श्री जय शंकर	कार्नाटिक वोकल	तत्वलोका ऑडिटोरियम
31.10.2019	सुश्री अंजू एन चंद्रन	भरतनाटयम	तत्वलोका ऑडिटोरियम
31.10.2019	श्री सुजिथ एस नाइक	बांसुरी गायन	तत्वलोका ऑडिटोरियम
28.11.2019	सुश्री गोपीका हरिंद्रनाथ	कार्नाटिक संगीत	तत्वलोका ऑडिटोरियम
28.11.2019	सुश्री नमिता बी	भरतनाटयम	तत्वलोका ऑडिटोरियम
31.1.2020	श्री टी पार्थसारथी	कार्नाटिक वोकल	नारदगान सभा
31.1.2020	श्री कैलाशनाथन पीके	भरतनाटयम	नरदगान सभा

कलाशिक्षा कोसभी के लिए सुलभबनाने के लिए

हेरिटेज वॉक

कलाक्षेत्र हेरिटेज वॉक, अप्रैल 2014 से शुरू की गई, पूर्व बुकिंग के आधार पर उपलब्ध आगंतुकों के लिए निर्देशित सैर के रूप में, आम जनता के साथ कलाक्षेत्र के बारे में जागरूकता पैदा करने के लिए काम किया, जबकि साथ ही कलाक्षेत्र के लिए कुछ राजस्व पैदा करना। इन वॉक को लेकर प्रक्रिया काफी अच्छा रहा है। कई विदेशी नागरिकों ने वर्ष के दौरान कलाक्षेत्र फाउंडेशन का दौरा किया और विरासत की सैर की व्यवस्था की गई जो उन्हें हमारी सांस्कृतिक विरासत के संपर्क में आ गई ।

गांधी पर्व

कलाक्षेत्र फाउंडेशन ने विभिन्न कार्यक्रमों का आयोजन कर भव्य तरीके से महात्मा गांधी जी की 150वीं जयंती गांधी पर्व मनाया।

(1) 2019 के अगस्त महीने में, फाउंडेशन की रिसर्च लाइब्रेरी ने गांधी पर्व के हिस्से के रूप में आगंतुकों के लिए महात्मा गांधी पर पुस्तकों का प्रदर्शन किया था

(2) कलाक्षेत्र फाउंडेशन ने महात्मा गांधी और रुक्मिणी देवी अरुंडेल के जीवन और कार्यों पर विशेष रूप से बनाई गई नृत्य नाटिका 'शांति सूत्र' का मंचन किया । उत्पादन में दोनों हस्तियों के विविध आयामों को चित्रित करते हुए बहुभाषी गीतों और भजनों का प्रदर्शन किया गया और इसमें शामिल विभिन्न विषयों को जोड़ने वाले धागे के रूप में लघु नाट्य प्रस्तुतियों को शामिल किया गया । कलाक्षेत्र फाउंडेशन ने गांधी पर्व के लिए भरत कलाक्षेत्र सभागार में 16,17,18 सितंबर को शांति सूत्र नृत्य नाटिका का प्रदर्शन किया है ।

(3) कलाक्षेत्र फाउंडेशन ने 6.12.2019 को नारदगना सभा में 'शांति सूत्र' का प्रदर्शन किया ।

(4) कलाक्षेत्र फाउंडेशन द्वारा संचालित दोनों स्कूलों में गांधी पर्व के उपलक्ष्य में स्किप्ट्स, चित्रकला प्रतियोगिता आदि का आयोजन किया गया । 22 विभिन्न स्कूलों/कॉलेजों के लगभग 1800 छात्रों ने नृत्य नाटिका देखी ।

उत्तर-पूर्व पहल

चमतवितउंदबमे

पूर्वोत्तर पहल के हिस्से के रूप में, कलाक्षेत्र फाउंडेशन ने पूर्वोत्तर राज्यों में 6 से 11 फरवरी 2020 तक निम्नलिखित स्थानों पर प्रदर्शन किया है –

6/2/2020 – सिलचर – शांति सूत्र
7/2/2020 – शिलांग – भरतनाटियम
8/2/2020 – गुवाहाटी – भरतनाटियम
9/2/2020 – जोरहाट – शांति सूत्र
10/2/2020 – मंगलदोई – शांति सूत्र
11/2/2020 – गुवाहाटी – जटायुमोक्शम

अनुसंधान और प्रलेखन

पूर्वोत्तर पहल के हिस्से के रूप में, 18.2.2020 कलाक्षेत्र फाउंडेशन ने सांगतम नागा जनजाति के कुयिंगपोंग कल्चर सोसाइटी और रनवे नागालैंड द्वारा एक मनका कार्यशाला द्वारा प्रदर्शन का आयोजन किया । नागालैंड के छजमी बुनकरों और कलाक्षेत्र के बुनकरों के बीच एक इंटरेक्टिव सेशन का भी आयोजन किया गया ।

छात्रवृत्ति

यूनिफॉर्म, हॉस्टल फीस, टेक्स्ट बुक, पार्ट टाइम फाइन आर्ट्स कोर्स, स्पोर्ट्स कोचिंग आदि की दिशा में उनके खर्च सहित नॉर्थ ईस्ट के सात छात्रों (हमारे सीबीएसई स्कूल में पढ़ने वाले छह छात्रों और हमारे कॉलेज में पढ़ने वाले एक छात्र) को 100: छात्रवृत्ति पूरी तरह से फाउंडेशन द्वारा वहन की जाती है । यह कुल मिलाकर 8,11,558 रुपये है ।

अनुसंधान और प्रलेखन

संग्रहालय

फाउंडेशन में एक संग्रहालय है जो अपनी सीमित जगह और सुविधा में जनता के लिए खुला है। संग्रहालय में संस्थापक श्रीमती रुक्मिणी देवी की लगभग 6000 कलाकृतियां हैं। संग्रहालय में संस्थापक के दिनों से संबंधित 10000 से अधिक तस्वीरें भी हैं ।

प्रकाशन

कलाक्षेत्र फाउंडेशन की संस्थापक श्रीमती रुक्मिणी देवी ने फाउंडेशन के सचिव श्री शंकर मेनन के साथ वर्ष 1977 में कलाक्षेत्र की पहली त्रैमासिक पत्रिका प्रकाशित की। पत्रिका विभिन्न विद्वानों द्वारा नृत्य, संगीत और कला पर लिखे गए अच्छी तरह से शोध किए गए लेखों का संकलन था । अंतिम अंक 1985 में प्रकाशित हुआ था ।

वर्ष 2014 में पत्रिका को पुनर्जीवित किया गया । सुश्री लक्ष्मी विश्वनाथन, एक प्रसिद्ध विद्वान और एक नर्तकी 2014 से अब तक पत्रिका के लिए लेखक और संपादक हैं ।

प्रकाशनों की ऑनलाइन बिक्री

फाउंडेशन के प्रकाशनों की ऑनलाइन बिक्री के लिए अमेजन के साथ एक व्यवस्था में प्रवेश किया है। वर्ष 2019–20 के दौरान 83,957 रुपये के ऑनलाइन प्रकाशनों के माध्यम से बिक्री की गई ।

डिजिटाइजेशन और अभिलेखागार

वर्ष 2019–20 के दौरान अभिलेखागार में उपलब्ध संग्रह इस प्रकार हैं :

देखने के लिए वीडियो	750 घंटे
उपयोग के लिए छवि	11,350 छवियां
अभिलेखीय डिस्क पर डेटा बैकअप	6.3 टीबी

टैगोर नेशनल फेलोशिप फॉर कल्चरल रिसर्च

कलाक्षेत्र फाउंडेशन को शोध कार्य शुरू करने के लिए टैगोर नेशनल फेलोशिप फॉर कल्चरल रिसर्च के तहत एक फेलो और दो शोधार्थियों को आवंटित किया गया है जो फाउंडेशन के लिए उपयोगी होगा । उनका विवरण निम्न प्रकार है ।

फैलोशिप

सुश्री लक्ष्मी विश्वनाथन को बैच वर्ष 2017–18 के लिए टैगोर नेशनल फेलोशिप फॉर कल्चरल रिसर्च के तहत फैलोशिप से सम्मानित किया गया है । फैलोशिप के तहत वह ''तंजावुर (तंजौर) चौकड़ी, स्रोत, समर्थन और एक हजार साल के लिए नृत्य के केंद्र'' पर अनुसंधान कर रहा है। उन्होंने 4.2.2019 से अपना शोध कार्य शुरू किया और यह दो साल की अवधि के लिए है ।

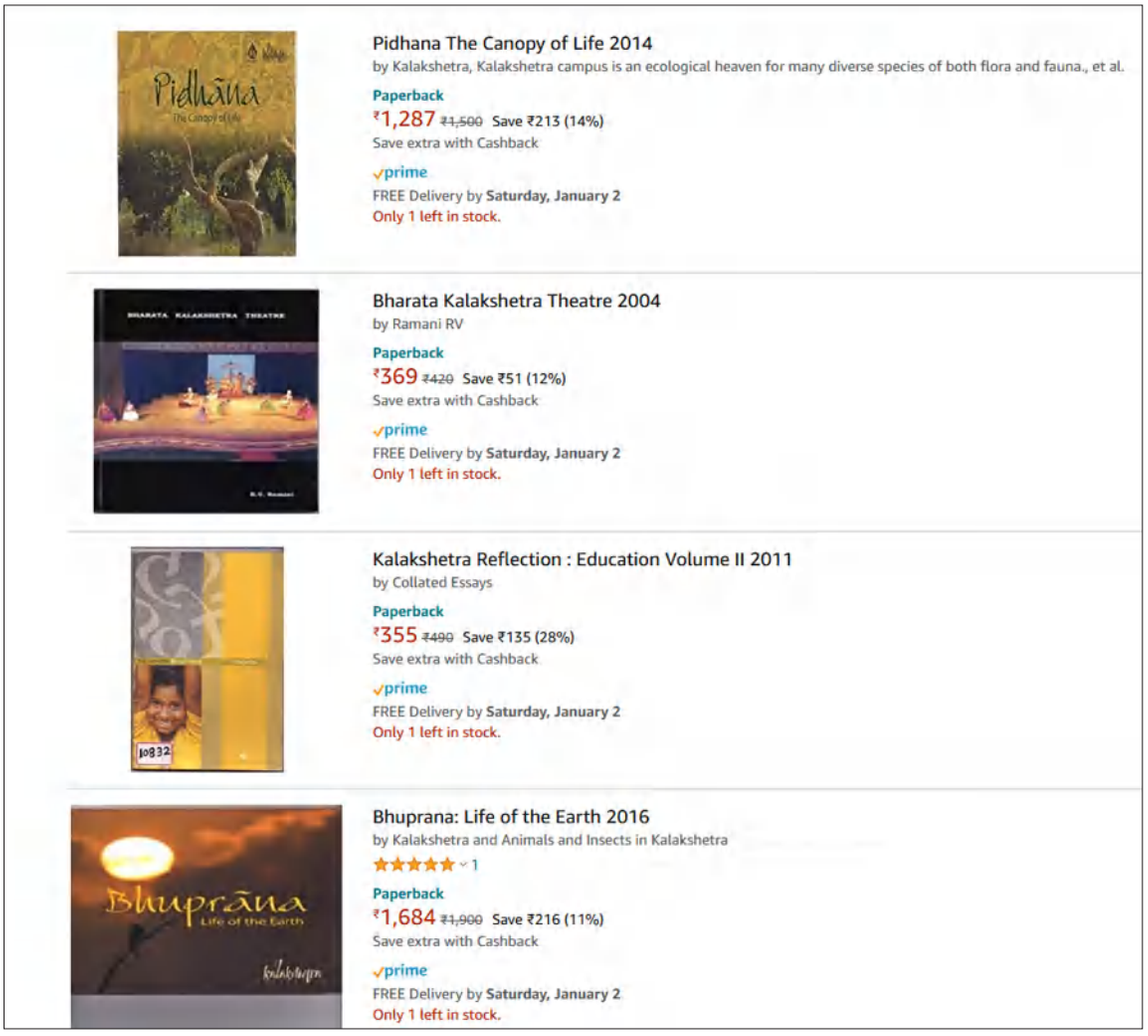
छात्रवृत्ति

डॉ. गायत्री कन्नन

बैच वर्ष 2017–18 के लिए टैगोर नेशनल फेलोशिप फॉर कल्चरल रिसर्च के तहत विद्वान के रूप में नियुक्त किया गया है । उन्हें **"भरत मुनि के नाट्यशास्त्र के अंगारों के पुनर्निर्माण"** पर शोध करने के लिए छात्रवृत्ति प्रदान की गई है । उन्होंने 1.2.2019 से अपना शोध कार्य शुरू किया और यह अधिकतम दो वर्षों की अवधि के लिए है ।

डॉ. आर विजय माधवन

को बैच वर्ष 2017–18 के लिए टैगोर नेशनल फेलोशिप फॉर कल्चरल रिसर्च के तहत स्कॉलर नियुक्त किया गया है। उन्हें **"डॉयेन श्रीमती रुक्मिणी देवी द्वारा जटिस्वरम्स और थिल्लानास में एनकोड डांस मूवमेंट्स (नाट्यलेख तकनीक को रोजगार)** द्वारा कोरियोग्राफ करने पर शोध करने के लिए छात्रवृत्ति प्रदान की गई है । उन्होंने 1.2.2019 से अपने शोध कार्य शुरू किया और यह अधिकतम दो वर्ष की अवधि के लिए है ।

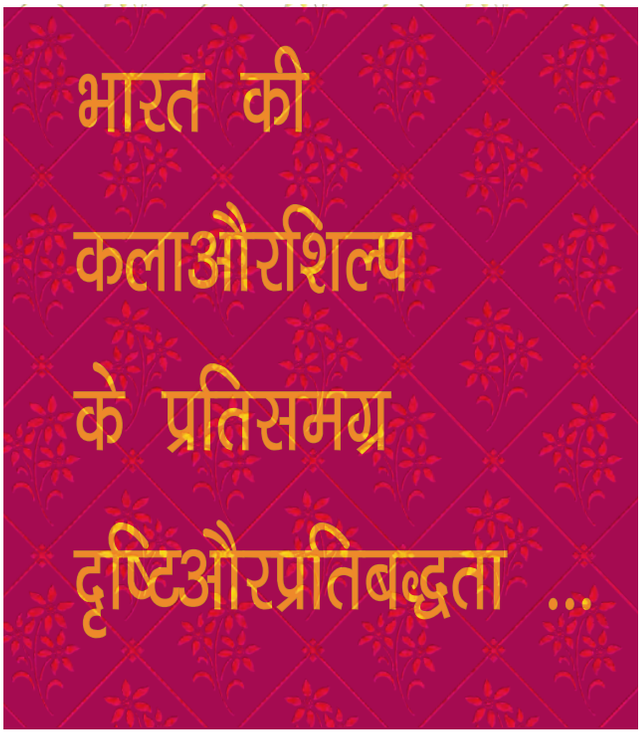


शिल्प शिक्षा और अनुसंधान केंद्र

शिल्प शिक्षा और अनुसंधान केंद्र (सीईआरसी) के माध्यम से पारंपरिक शिल्प को बढ़ावा देना

फाउंडेशन का क्राफ्ट एजुकेशन एंड रिसर्च सेंटर पिछले कई दशकों से हैंडलूम बुनाई, कलमकारी पेंटिंग, प्राकृतिक रंगों के इस्तेमाल और हैंड–ब्लॉक प्रिंटिंग की परंपराओं का अभिभावक रहा है । यह 19 , सितंबर, 1937 को एक बुनाई केंद्र के रूप में उत्पन्न हुआ था, जिसमें बेसेंट नगर, अडयार में फूस के कॉटेज में से एक में सिर्फ एक लूम था । श्रीमती रुक्मिणी देवी ने अपने त्रुटिहीन ड्रेस सेंस और इनोवेटिव अप्रोच के साथ जल्द ही तमिलनाडु की सजा काट रही साड़ी विरासत को नई दिशा दी । पारंपरिक दक्षिण भारतीय साड़ियों के पुराने भूल गए रूपांकनों को पुनर्जीवित किया गया और नए डिजाइन इनपुट और ताजा रंग संयोजनों से अलंकृत किया गया । केंद्र में उत्पादित साड़ियां एक त्वरित सफलता थीं और कलाक्षेत्र साड़ी के रूप में व्यापार में प्रसिद्ध हो गईं । हस्तशिल्प बोर्ड से वित्तीय सहायता के साथ 1954 में, प्रकाश और हवादार कार्य क्षेत्र और विशेष रूप से डिजाइन किए गए करघे के लिए प्रदान करने के लिए एक विशाल इमारत का निर्माण किया गया था जो बुनकरों को अधिक आरामदायक काम करने की स्थिति प्रदान करता था ।

यह इकाई मरने वाली कलाओं और खोई हुई परंपराओं के संरक्षण और पुनरुद्धार पर जोर देती है और फाउंडेशन की समग्र दृष्टि और भारत की कला और शिल्प के प्रति प्रतिबद्धता का प्रमाण है । इसमें कलाक्षेत्र परंपरा से रुक्मिणी देवी संग्रह और कपास बुनाई से रेशम बुनाई के पारंपरिक डिजाइन सहित उत्पादों की रेंज का उत्पादन और बिक्री जारी है। आज की तारीख में साल भर में 20000 को रोजगार देने वाली यूनिट में 14 हथकरघा चल रहे हैं । इस इकाई ने कलमकारी चित्रकला और ब्लॉक प्रिंटिंग के क्षेत्र में दो प्रख्यात कलाकारों को भी नियुक्त किया है ।



सीईआरसी ने वर्ष भर कलाक्षेत्र फाउंडेशन परिसर में आयोजित कई प्रदर्शनियों/कार्यक्रमों में अपने उत्पादन का प्रदर्शन किया । 19.07.2019 से 28.07.2019 तक सीईआरसी हॉल में एक विशेष 'प्रदर्शनी सह बिक्री' का आयोजन किया गया। इस अवधि के दौरान, 12 लाख रुपये का संचित स्टॉक रियायती मूल्य पर बेचा गया था।

उत्पादन और बिक्री

हथकरघा और कलमकारी उत्पादों की बिक्री इस वर्ष लगातार रही है, जैसा कि बिक्री सारांश में परिलक्षित होता है :

चतवकनबजे	मूल्य रू में	
	'2017 - 2018	'2018 - 2020
हथकरघा उत्पाद	36,47,457	31,25,123
कलमकारी उत्पाद	20,73,145	25,31,100
कुल	57,18,602	56,56,223

कलमकारी उत्पादों में बिक्री में 22: की वृद्धि देखी गई जबकि पिछले वर्ष की तुलना में हथकरघा उत्पादों में 14: की कमी आई । हथकरघा उत्पादों में कमी का कारण मुख्य रूप से राज्य में पारंपरिक बुनकरों को खोजने के हमारे भरसक प्रयासों के बावजूद रेशम बुनकरों की अनुपलब्धता है ।

अब शोध पर अधिक जोर दिया जा रहा है और फाउंडेशन ने निम्नलिखित पर शुरू किया है –

बुनाई	श्रीमती रुक्मिणी देवी अरुंडेल के संग्रह का पुनरुद्धार – रेशम में 18 साड़ियां – रेशम की साड़ियां और सूती साड़ियां श्रीमती रुक्मिणी देवी अरुंडेल के संग्रह से तैयार प्राकृतिक रंगों और डिजाइन तत्वों से रंगी हुई हैं ।
मुद्रण	तकनीक का विरोध करने के लिए नई सामग्री पर अनुसंधान । प्राकृतिक रंगों के साथ चित्रकला तकनीक को पुनर्जीवित करने पर शोध ।
रंगाई	विभिन्नप्रकार के धागेमेंविभिन्न धागेऔरकपड़ेमेंडाई के संबंध को समझने के लिए प्राकृतिकडाई के नमूनेतैयारकरना।

फाउंडेशन ने कलाक्षेत्र की साड़ियों की पुस्तक सह संग्रह सूची लाने की कार्रवाई शुरू कर दी है।

कलाक्षेत्र द्वारा प्रबंधित स्कूल

1. बेसेंट अरुंडेल सीनियर सेकेंडरी स्कूल

बेसेंट अरुंडेल सीनियर सेकेंडरी स्कूल की शुरुआत वर्ष जून 1973 में कलाक्षेत्र फाउंडेशन के सहायक के रूप में हुई थी । यह स्कूल सीबीएसई से संबद्ध है । यह शिक्षा प्रदान करने की पूरी कोशिश कर रहा है जो वास्तव में भारतीय है जहां शिक्षा इस प्रक्रिया के दौरान अपनी छाया कास्टिंग डर के बिना प्यार और खुशी के माध्यम से प्रदान की जाती है । बच्चों को सेवा प्रदान करना, सभी जीवित चीजों में संस्कृति, सौंदर्य और अच्छाई को बढ़ावा देना सिखाया जाता है । स्कूल के मिशन के लिए सुखद सीखने के वातावरण में सिखाना है, पर्यावरण के प्रति संवेदनशील होना, स्कूल परिसर को पूरी तरह से प्लास्टिक मुक्त क्षेत्र बनाने और व्यक्तिगत और सामाजिक जीवन की गुणवत्ता को बढ़ाने के लिए सामाजिक रूप से उपयोगी और उत्पादक कौशल सीखने का प्रयास करना है ।

स्कूल अद्वितीय है क्योंकि यह ललित कला स्ट्रीम के रूप में वरिष्ठ माध्यमिक स्तर में वैकल्पिक के रूप में नृत्य (भरतनाट्यम), संगीत (कर्नाटिक) और पेंटिंग प्रदान करता है । स्कूल के अस्तित्व के इन 47 वर्षों के दौरान, हजारों छात्रों को अच्छे अकादमिक प्रशिक्षण के साथ–साथ भारतीय ललित कलाओं की बेहतरीन परंपराओं के सांस्कृतिक प्रदर्शन से काफी लाभ हुआ है ।

मॉन्टेसरी सेक्शन : भारत का पहला मॉन्टेसरी स्कूल तब शुरू हुआ जब डॉ. जॉर्ज सिडनी अरुडेल ने 1939 में कलाक्षेत्र फाउंडेशन में कोर्स शुरू करने के लिए मॉन्टेसरी सिस्टम ऑफ एजुकेशन की संस्थापक डॉ. मारिया मोंटेसरी को आमंत्रित किया । यह 2 1/2 से 5 1/2 साल की उम्र के बच्चों के लिए खुला है ।

छात्रों की संख्या:

शैक्षणिक वर्ष 2019–20 के दौरान स्कूल के छात्रों की ताकत निम्नलिखित है :

मॉन्टेसरी सेक्शन : 112

कक्षा I से XII : 675

अकादमिक प्रदर्शन:

सीबीएसई कक्षा 12वीं का परिणाम दो मई को घोषित किया गया था। स्कूल ने शीर्ष स्कोर के रूप में 496/500 के साथ १००: पास प्रतिशत हासिल किया ।

दसवीं कक्षा का परिणाम छह मई को घोषित किया गया था। स्कूल ने शत प्रतिशत पास प्रतिशत हासिल किया। टॉप स्कोर 465/500 है ।

शिक्षक प्रशिक्षण कार्यक्रम:

वर्ष भर में कई प्रशिक्षण कार्यक्रमों में शिक्षकों की प्रतिनियुक्ति की गई ।

कला और शिक्षा के क्षेत्र में विभिन्न विषयों पर व्याख्यान देने के लिए क्लास रूम स्टडीज, विभिन्न कार्यशालाओं, विशेषज्ञों के अलावा स्कूल में आमंत्रित किया गया था ।

बच्चों को फील्ड ट्रिप पर ले जाया गया । इसमें अंतरराष्ट्रीय योग दिवस मनाया गया, जिसमें स्कूल के सभी बच्चों ने भाग लिया । स्वच्छ भारत के अनुरूप परिसर को स्वच्छ बनाने के लिए आवधिक सफाई अभियान चलाया गया ।

स्वतंत्रता दिवस, गणतंत्र दिवस, खेल दिवस और वार्षिक दिवस हर्षोल्लास के साथ मनाया गया । बीएएएसएस स्कूल के छात्रों के लिए नृत्य और संगीत में अंशकालिक शाम कक्षाएं आयोजित की जाती हैं । अंश कालिक पाठ्यक्रम के लिए कुल 44 छात्रों ने दाखिला लिया है ।

बेसेंट थियोसोफिकल हायर सेकेंडरी स्कूल

बेसेंट थियोसोफिकल हायर सेकेंडरी स्कूल की शुरुआत 27 जून 1934 को श्री जॉर्ज सिडनी अरुंडेल ने की थी । स्कूल 1933 में उसकी मृत्यु के समय डॉ. एनी बेसेंट की एक्सप्रेस इच्छा पर स्थापित किया गया थाय एक स्कूल जहां बिना किसी डर के शिक्षा बच्चों को प्रदान की जाएगी । स्कूल डॉ. एनी बेसेंट के लिए एक स्मारक के रूप में खड़ा है । श्रीमती रुक्मिणी देवी अरुंडेल ने विद्यालय के विकास में अपार रुचि ली। जून 2006 में इस विद्यालय को उच्च माध्यमिक विद्यालय के रूप में क्रमोन्नत किया गया । यह स्कूल तमिलनाडु बोर्ड से संबद्ध है और यह 10वीं कक्षा तक तमिलनाडु सरकारी सहायता प्राप्त स्कूल के रूप में कार्य कर रहा है । हायर सेकंडरी सेक्शन यानी 11वीं और 12वीं के मानक स्व वित्त पोषित आधार पर चलाए जाते हैं ।

शैक्षणिक वर्ष 2019–20 के दौरान, स्कूल में छात्रों की संख्या के रूप में किया गया था :

छात्रों की संख्या

10वीं कक्षा तक 553

हायर सेकंडरी सेक्शन 191

अकादमिक प्रदर्शन

मार्च 2019 में हुई हायर सेकंडरी परीक्षा में 90 प्रतिशत पास प्रतिशत हासिल किया गया, 60 छात्रों में से 54 छात्र सफलतापूर्वक उभरे । अप्रैल 2019 में हुई एसएसएलसी पब्लिक परीक्षा में 96 प्रतिशत हासिल किया गया, 79 छात्रों में से 76 छात्र सफलतापूर्वक उभरे ।

यह तमिलनाडु राज्य बोर्ड से संबद्ध स्कूल है । राज्य बोर्ड ने 11वीं कक्षा की वार्षिक परीक्षा भी सार्वजनिक परीक्षा दी । इस परीक्षा के लिए 8 मई को परिणाम घोषित किए गए थे और विद्यालय ने शत प्रतिशत परिणाम प्राप्त किया ।

सोशल मीडिया पर कलाक्षेत्र

फेसबुक

कलाक्षेत्र के फेसबुक में निम्नलिखित पर नियमित अपडेट किए जाते हैं –

- आगामी घटनाओं की घोषणा
- कलाक्षेत्र पर किसी भी समाचार पत्र की विशेषताओं, समीक्षाओं, लेखों आदि का आदान–प्रदान
- कलाक्षेत्र की छवियों का आदान–प्रदान

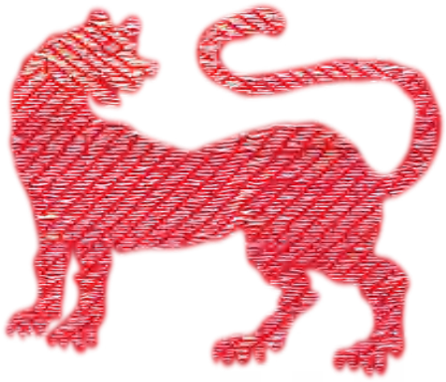
पेज https://www.facebook.com/kalakshetrafdn पर है

ट्विटर

कलाक्षेत्र फेस बुक पेज हमारे ट्विटर हैंडल से जुड़ा हुआ है जो स्वचालित रूप से नियमित अपडेट प्राप्त करता है । ट्विटर हैंडल #kalakshetrafdn है

वेबसाइट

वेबसाइट कलाक्षेत्र के बारे में विविध जानकारी देती है । इसमें आगामी आयोजनों, करियर के अवसर, विभिन्न पाठ्यक्रमों में प्रवेश, प्रशासन से संबंधित जानकारी आदि पर नियमित रूप से अपडेट किया जाता है । फाउंडेशन की वेबसाइट का पता : http://www.kalakshetra.in है ।



कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान

वित्तीय विवरण (गैर - लाभकारी संगठन) वर्ष 2019 – 20

31 मार्च 2020 को समाप्त वर्ष के लिए कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान, चेन्नई के खातों पर भारत के नियंत्रक एवं महालेखा परीक्षक की अलग लेखापरीक्षा रिपोर्ट

हमने कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान, चेन्नई के संलग्न तुलन पत्र का 31 मार्च 2020 तक लेखा–जोखा, नियंत्रक एवं महालेखा परीक्षक (कर्तव्यों, शक्तियों और सेवा की शर्तों) अधिनियम, 1971 की धारा 24 के तहत उस तारीख की समाप्त वर्ष के लिए आय एवं व्यय खाता और भुगतान लेखा, 1993 का लेखा–जोखा किया है । ये वित्तीय विवरण प्रतिष्ठान के प्रबंधन की जिम्मेदारी है। हमारी जिम्मेदारी हमारी लेखापरीक्षा के आधार पर इन वित्तीय विवरणों पर एक राय व्यक्त करना है ।

2 इस अलग लेखापरीक्षा रिपोर्ट में केवल वर्गीकरण, सर्वोत्तम लेखांकन प्रथाओं, लेखांकन मानकों और प्रकटीकरण मानदंडों आदि के अनुरूप लेखांकन उपचार पर भारत के नियंत्रक एवं महालेखा परीक्षक (कैग) की टिप्पणियां शामिल है, कानून के अनुपालन के संबंध में वित्तीय लेन–देन पर लेखा परीक्षा टिप्पणियां, नियम और विनियम (औचित्य और नियमितता) और दक्षता–सह–निष्पादन पहलुओं आदि, यदि निरीक्षण रिपोर्ट्स्कैग के ऑडिट रिपोर्ट के माध्यम से रिपोर्ट की जाती है ।

3 हमने भारत में आम तौर पर स्वीकार किए जाने वाले अंकेक्षण मानकों के अनुसार अपनी लेखापरीक्षा की है। इन मानकों की आवश्यकता है कि हम योजना और लेखा परीक्षा के बारे में उचित आश्वासन प्राप्त करने के लिए कि क्या वित्तीय विवरण के गलत बयान से मुक्त हैं । एक लेखा परीक्षा में जांच, एक परीक्षण के आधार पर, राशि का समर्थन सबूत और वित्तीय बयानों में प्रकटीकरण शामिल हैं । एक लेखा परीक्षा में इस्तेमाल किए गए लेखांकन सिद्धांतों और प्रबंधन द्वारा किए गए महत्वपूर्ण अनुमानों का आंकलन करने के साथ–साथ वित्तीय विवरणों की समग्र प्रस्तुति का मूल्यांकन करना भी शामिल है । हमारा मानना है कि हमारी लेखापरीक्षा हमारी राय के लिए उचित आधार प्रदान करता है ।

4 हमारी लेखापरीक्षा के आधार पर, हम रिपोर्ट करते हैं कि :

1 हमने सभी जानकारी और स्पष्टीकरण प्राप्त किए हैं, जो हमारे ज्ञान और विश्वास की कसौटी पर हमारी लेखापरीक्षा के उद्देश्य के लिए आवश्यक थे ।

2 इस रिपोर्ट से निपटाए गए तुलन पत्र, आय और व्यय खाते और रसीद और भुगतान खाते को भारत सरकार, वित्त मंत्रालय द्वारा अनुमोदित प्रारूप में तैयार किया गया है और प्रतिष्ठा द्वारा अपनाया गया है ।

3 हमारी राय में, कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान, चेन्नई द्वारा कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान अधिनियम, 1993 की धारा 24 के तहत आवश्यक रूप से खातों और अन्य प्रासंगिक अभिलेखों की उचित पुस्तकों का रखरखाव किया गया है, जहां तक यह ऐसी पुस्तकों की हमारी परीक्षा से दिखाई देता है ।

4 हम आगे रिपोर्ट करने है कि :

अ खातों में संशोधन का प्रभाव

लेखा परीक्षा टिप्पणियों के आधार पर प्रतिष्ठान के खातों को संशोधित किया गया था । संशोधन के परिणामस्वरूप, परिसंपत्तियों और देनदारियों में रु. 29.59 लाख की कमी आई और घाटा रु. 32.53 लाख बढ़ गया ।

ब सहायता में अनुदान

वर्ष 2019–20 के दौरान प्राप्त 19.41 करोड़ रुपये की सहायता राशि में से और पिछले वर्ष के कुल 0.52 करोड़ रुपये के खर्च नहीं किए गए 19.93 करोड़ रुपये का उपयोग कर प्रतिष्ठान 19.86 करोड़ रुपये का उपयोग कर सकता है, जिससे 31 मार्च 2020 तक 7 लाख रुपये का बकाया अनुपयोगी अनुदान प्राप्त हुआ ।

5 पिछले पैराग्राफ में हमारी टिप्पणियों के आधार पर, हम रिपोर्ट करने है कि इस रिपोर्ट द्वारा निपटाए गए तुलन पत्र, आय और व्यय खाते और प्राप्तियां और भुगतान खातों की पुस्तकों से सहमत हैं ।

हमारी राय में और हमारी जानकारी के अनुसार और हमें दिए गए स्पष्टीकरण के अनुसार, उक्त वित्तीय विवरण लेखाकार नीतियों और खातों पर नोट्स के साथ एक साथ पढ़ते हैं, और उपरोक्त उल्लिखित महत्वपूर्ण मामलों और इस लेखा परीक्षा रिपोर्ट के अनुबंध में उल्लिखित अन्य मामलों के अधीन हैं, जो आम तौर पर भारत में स्वीकार किए जाने वाले लेखांकन सिद्धांतों के अनुरूप एक सच्चा और उचित दृष्टिकोण देते हैं ।

अ) यह तुलन पत्र "कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान, चेन्नई के मामलों की स्थिति के 31 मार्च 2020 से संबंधित है, और

ब) यह उस तारीख को समाप्त वर्ष के घाटे के आय और व्यय खाते से संबंधित है ।

भारत के नियंत्रक एवं महालेखा परीक्षक के लिए और उन के स्थान पर

स्थानः चेन्नई

दिनांकः 12-1-2021

लेखापरीक्षा के प्रधान निदेशक (केन्द्रीय), चेन्नई

वित्तीय विवरण (गैर–लाभकारी संस्था)

कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान

तिरूवनमियूर, चेन्नई 600041

31 मार्च 2020 तक बैलेंस शीट (तुलन–पत्र)

राशि रूपये में

पूंजी कोष और देनदारियां	अनुसूची	वर्तमान वर्ष 2019-20	विगत वर्ष 2018-19
पूँजी निधि	1	43,29,95,062	42,76,53,497
संशय और अधिशेष	2	------	------
निर्धारित/बंदोबस्ती निधि			
क) योजना अनुदान	3 A	2,97,00,728	1,84,37,749
ख) अन्य निर्धारित धनराशि	3 B	3,16,30,627	2,74,97,909
सुरक्षित ऋण और उधारी	4	------	------
असुरक्षित ऋण और उधारी	5	------	------
आस्थिगत केडिट देयताएं	6	------	------
वर्तमान देयताएं और प्रावधान			
के बिना। वर्तमान देनदारियां	7 A	2,56,87,459	3,60,28,131
जन्म। प्रावधानों	7 B	8,81,73,985	6,78,87,265
कुल		60,81,87,861	57,75,04,550
संपत्ति			
अचल संपत्तियां	8	44,56,70,171	43,24,48,421
निवेश – निर्धारित/बंदोबस्ती निधि से	9	2,17,14,723	2,16,84,779
निवेश – अन्य	10	53,79,161	50,82,337
वर्तमान संपत्ति, ऋण, अग्रिम आदि,	11	13,54,23,806	11,82,89,013
विविध व्यय		------	------
(बंद या समायोजित की हद तक)			
कुल		60,81,87,861	57,75,04,550
महत्वपूर्ण लेखांकन नीतियां	24		
खातों पर आकस्मिक संपर्क और नोट	25		

दिनांक : 28.12.2020
स्थान– चेन्नई–41

श्री. मुरली कृष्णन
मुख्य लेखा अधिकारी

स्वाती रामचंद्रन
निदेशक

नित्तीय वितरण (गैर–लाभकारी संगठन)

कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान

तिरुवनमियूर, चेन्नई 600041

31 मार्च 2020 को समाप्त वर्ष के लिए आय और व्यय खाते

राशि रूपये में

आय	अनुसूची	वर्तमान वर्ष 2019–20	पिछला वर्ष 2018–19
बिक्री/सेवाओं से आय	12	58,91,257	62,15,199
अनुदान/सब्सिडी–गैर योजना और तमिलनाडु सरकार	13	13,93,42,773	12,10,99,716
शुल्क / अंशदान	14	5,14,92,594	4,64,51,519
निवेश से आय (निवेश पर आय। निर्धारित/बंदोबस्ती निधि से धन को हस्तांतरित किया गया	15	—	—
राजसी गौरव / प्रकाशन आदि से आय	16	56,500	55,551
ब्याज अर्जित	17	14,27,611	21,59,287
अन्य आय	18	1,55,39,417	98,52,988
पूर्व अवधि आय	18-A	72,767	58,780
तैयार माल और कार्यों के स्टॉक में वृद्धि/(कमी) प्रगति में	19	-2,85,738	-1,78,919
कुल (क)		21,35,37,181	18,57,14,121
खर्च			
स्थापना व्यय	20	10,77,31,731	13,02,02,740
अन्य प्रशासनिक खर्च	21	11,33,97,850	6,90,27,750
पूर्व अवधि व्यय	21-A	95,308	7,22,962
ब्याज	23	-----	-----
मूल्यह्रास	8	3,29,25,394	2,52,00,882
TOTAL (B)		25,41,50,283	22,51,54,334
शेष आय से अधिक व्यय (ए–बी)		-4,06,13,102	-3,94,40,213
विशेष रिजर्व में स्थानांतरण (प्रत्येक निर्दिष्ट)		—	—
सामान्य संशय को/से अंतरण		—	—
शेष अधिशेष/(घाटा) पूंजी कोष में किया जा रहा है		-4,06,13,102	-3,94,40,213
महत्वपूर्ण लेखांकन नीतियां	24		
खातों पर आकस्मिक देयता और नोट	25		

दिनांक– 28.12.2020

स्थान– चेन्नई–41

एस. मुरली कृष्णन
मुख्य लेखा अधिकारी

रेवती रामचंद्रन
निदेशक

वित्तीय विवरण (गैर–लाभकारी संगठन)
कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान
31 मार्च 2020 तक रसीदें और भुगतान

राशि रूपये में

रसीदें	वर्तमान वर्ष 2019–20	पिछला वर्ष 2018–19	भुगतान	वर्तमान वर्ष 2019–20	पिछला वर्ष 2018–19
शुरुआती शेष	रु. पै.	रु. पै.		रु. पै.	रु. पै.
क) हाथ में नकदी	11,555.00	रु. पै.	स्थापना व्यय	8,80,26,122.00	7,82,10,900.00
ख) बैंक शेष			वेतन और मजदूरी – तमिलनाडु सरकार		1,27,85,985.00
प) बचत खाते में	3,99,34,518.22	5,51,38,143.36	अन्य प्रशासनिक खर्च	10,04,89,509.60	7,97,53,498.85
अनुदान प्राप्त – भारत सरकार			प्रदर्शन	79,57,071.00	70,44,795.00
भारत सर्कार से अनुदान	18,00,28,561.00	17,73,48,000.00	खानपान खर्च	51,02,481.00	42,11,352.50
अनुदान प्राप्त – तमिलनाडु सरकार			निर्धारित और बंदोबस्ती निधि	27,82,391.44	95,28,405.00
तमिलनाडु सरकार से अनुदान		1,27,85,985.00	अचल संपत्ति पर व्यय और पूँजी डब्लू आई पी		
निवेश–निर्धारित पर आय		1,82,594.74	अ) अचल संपत्ति का निर्माण	3,16,59,003.00	1,00,25,130.00
ब्याज प्राप्त – सावधि जमा एवं एस बी खाता	31,55,481.10	42,21,140.81	ब) कार्य–प्रगति	0.00	1,30,24,555.00
अन्य आय	6,04,76,256.00	4,99,87,543.26	स) योजना सामान्य खर्च	0.00	0.00
प्रदर्शन	44,29,560.00	23,88,486.00	द) पूर्वोत्तर राज्य विकास गतिविधियाँ	29,77,813.00	1,77,406.00
बिक्री	56,59,689.72	61,04,883.00	वसूली और प्रेषण	3,39,28,935.60	2,30,86,541.00
प्रशिक्षण/कार्यशाला प्राप्तियां	1,60,000.00	0.00	पूर्व अवधि व्यय	93,808.00	6,93,164.00
विविध प्राप्तियां	28,69,885.33	16,43,312.30	देनदारियां और प्रावधान	2,19,06,229.45	1,29,33,444.38
छात्रवृत्ति	0.00	0.00	अग्रिम और जमा	52,59,183.00	11,64,919.00
निर्धारित और बंदोबस्ती निधि	49,76,691.51	22,89,519.00	अग्रिम (योजना और गैर–योजना)	3,56,54,764.00	5,50,57,569.00
अग्रिम और जमा	1,22,27,946.00	48,10,324.74	अंतर खाता समायोजन	6,32,18,676.11	5,92,82,742.00
प्रतिधारण राशि	8,46,012.00	3,61,264.00	**Closing Balances**		
वसूली और प्रेषण	3,77,14,930.90	2,83,03,530.64	क) हाथ में नकदी	5,671.00	11,555.00
पूर्व अवधि आय	2,04,680.00	58,780.00	ख) बैंक में शेष		
अग्रिम – योजना और गैर–योजना	32,58,174.00	21,99,423.00	ग) बचत खाते में	2,03,44,379.69	3,99,34,518.22
अंतर ए/सी समायोजन	6,34,52,097.11	5,90,97,647.00			
कुल	41,94,06,037.89	40,69,26,479.95	कुल	41,94,06,037.89	40,69,26,479.95

दिनांक– 28.12.2020
स्थान– चेन्नई–41

एस. मुरली कृष्णन
मुख्य लेखा अधिकारी

रेवती रामचंद्रन
निदेशक

वित्तीय विवरण (गैर–लाभकारी संगठन)

कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान

तिरुवनमियूर, चेन्नई 600041

31 मार्च 2020 को तुलन पत्र का हिस्सा बनाने वाले कार्यक्रम

ूची 1 – पूंजी कोष	वर्तमान वर्ष 2019–20		पिछला वर्ष 2018–19	
	रु. पै.	रु. पै.	रु. पै.	रु. पै.
की शुरुआत में शेष		**42,76,53,496.79**		**40,24,00,077.84**
: (क) पूंजी कोष के लिए योगदान	4,61,23,307.18		6,47,81,143.00	
भूमि अधिग्रहण टीएनएचबी पर सावधि जमा के लिए अर्जित ब्याज	2,06,336.00		1,87,489.00	6,49,68,632.00
: (ग) 2019–20 के दौरान प्राप्त ब्याज	-3,74,977.00	4,59,54,666.18		
		47,36,08,162.97		46,73,68,709.84
– बीटीएचएस पाठ्यक्रम पहचान निधि में स्थानांतरित				2,75,000.00
		47,36,08,162.97		**46,70,93,709.84**
ा/(कटौती) : शुद्ध आय का शेष/(व्यय) हस्तांतरित । और व्यय खाते से		**- 406,13,101.82**		**- 394,40,213.05**
में शेष राशि – अंत		**43,29,95,061.15**		**42,76,53,496.79**

कलाकक्षेत्र प्रतिष्ठान मार्च 2020 तक तुलन पत्र का हिस्सा बनाने वाले कार्यक्रम					
अनुसूची 3 निर्धारित/बंदोबस्ती निधि	योजना अनुदान			कुल वर्तमान वर्ष 2019–20	कुल पिछला वर्ष 2018–19 (योजना अनुदान)
	रु. पै.	रु. पै.	रु. पै.	रु. पै.	रु. पै.
क) निधि का शुरुआती शेष			184,37,748.50	1,84,37,748.50	1,41,57,948.73
ख) धन के लिए अतिरिक्त :					
i) अनुदान प्राप्त					
1. योजना – परिसंपत्तियों का निर्माण		5,47,81,000.00			
2. योजना – सामान्य			—	0.00	7,00,00,000.00
3. अनुदान – स्वच्छता भारत योजना				—	
4. पिछले वर्ष अव्ययित योजना अनुदान				—	
(ii) आई और ई खाते से प्राप्त राशि					
iii) प्राप्त दान		26,05,287.00		26,05,287.00	
iv) पूर्वोत्तर राज्य विकास गतिविधियों के लिए अनुदान		—		—	
v) कॉर्पस फंड से हस्तांतरित राशि		—		0.00	
vi) एसबी ए/सी पर प्राप्त ब्याज				0.00	
1. ब्याज – परिसंपत्तियों का निर्माण	0.00				
2. ब्याज – योजना – सामान्य	0.00				
2. ब्याज – योजना – सामान्य	—	0.00		0.00	
कुल (ख)			5,73,86,287.00	5,73,86,287.00	7,09,05,193.00
कुल (ए + बी)			7,58,24,035.50	7,58,24,035.50	8,50,63,141.73
ग) निधियों के उद्देश्यों के प्रति उपयोग/व्यय					
i) पूंजीगत व्यय					
– अचल संपत्ति एवं अन्य		4,61,23,307.18			
कम: पिछले वर्ष अग्रिमों से पूरा कार्यों के लिए CPWD से प्राप्त		0.00	4,61,23,307.18	4,61,23,307.18	6,47,81,143.00
वाहनों की खरीद के लिए दान से व्यय (बस)	0.00	0.00	0.00	0.00	
पहले के वर्षों से योजना सामान्य अनुदान का अव्ययित शेष अब राजस्व सामान्य यानी (आय और व्यय खाता) को हस्तांतरित किया गया है			0.00	0.00	16,66,844.23
ii) पूर्वोत्तर राज्य विकास गतिविधियां				0.00	1,77,406.00
कुल (ग)			4,61,23,307.18	4,61,23,307.18	6,66,25,393.23
वर्ष के अंत में शुद्ध शेष (क+ ख – ग)			297,00,728.32	2,97,00,728.32	1,84,37,748.50

कलाक्षेत्र फाउंडेशन

मार्च 2020 तक बैलेंस शीट का हिस्सा बनाने वाले कार्यक्रम

अनुसूची 3 बी – निर्धारित/बंदोबस्ती निधि	बीटीएच अध्ययनिधि (0030267/6366995992)	बीटीएचएस टेलीविजन फंड (0028648/6533234735)	बीटीएचएस आरओ प्लांट स्वास्थ्य निधि (0030259/6366998007)	बीटीएचएस पाठ्यक्रम पहचान निधि (0028500/6562382174)	बीटीएचएस एच वित्तपोषी पाठ्यक्रम निधि 28783/6546217983)	रुक्मिणी देवी छात्रवृत्ति निधि (0030255/6366990756)	प्रलेखन निधि (0030256/6366994921)	पद्मा श्रीनिवासन छात्र छात्रवृत्ति बंदोबस्ती निधि 2649401002431/1	मुरुगप्पा छात्रवृत्ति निधि (0031915/6345240017)	कलाक्षेत्र कर्मचारी कल्याण कोष (0031098/6423704726)	कथाकली प्रदर्शन निधि एफडीआर एसीसी संख्या =0030997/एफडीआर संख्या 6411067228)
	रु. पै.	रु. पै.	रु. पै.	रु. पै.	रु. पै.	रु. पै.	रु. पै.	रु. पै.	रु. पै.	रु. पै.	रु. पै.
क) शुरुआती निधि शेष	1,09,618.17	90,136.77	2,00,771.00	27,500.00	2,78,704.00	71,96,821.76	64,66,583.72	12,42,976.45	9,92,910.00	78,71,960.00	2,91,927.00
ख) धन के लिए अतिरिक्त						43,16,540.00			10,00,000.00		
i) अनुदान प्राप्त											
1. योजना – परिसंपत्तियों का निर्माण											
2. योजना – सामान्य	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
3. अनुदान – स्वच्छता भारत योजना											
4. हाई कमांड भारत से प्राप्त राशि											
5. एएचसी/आईसीसीआर से प्राप्त राशि	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
6. एनओसी/नोडल ए/सी ऐंड ओ आई–म्यांमार से प्राप्त राशि	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
(ii) आई सीर ई खाते से प्राप्त राशि											
iii) प्राप्त ब्याज								0.00		0.00	
iv) पूर्णांतर साध्य विकास गतिविधियों के लिए अनुदान				0.00	0.00						
v) कॉर्पस फंड से हस्तांतरित राशि			0.00								
vi) एसबी ए/सी पर प्राप्त ब्याज	4,144.83	10,013.23	11,376.00	1,650.00	5,985.00	4,34,376.00	4,11,133.00	3,857.51	49,888.00	5,03,489.00	6,752.00
1. ब्याज – परिसंपत्तियों का निर्माण											
2. ब्याज–योजना–सामान्य											
3. ब्याज – अर्जित					10,627.00			0.00			
कुल (ख)	4,144.83	10,013.23	11,376.00	1,650.00	16,612.00	47,51,016.00	4,11,133.00	3,857.51	10,49,888.00	5,03,489.00	6,752.00
कुल (क+ख)	1,13,763.00	1,00,150.00	2,12,147.00	29,150.00	2,95,316.00	1,19,47,837.76	68,77,666.72	12,46,833.96	20,42,798.00	83,75,449.00	2,98,679.00
ग) निधियों के उद्देश्यों के प्रति उपयोग/व्यय											
i) पूंजीगत व्यय											
– अचल संपत्ति और अन्य											
कम – अन्य स्रोतों से प्राप्त											
पहले के वर्षों से योजना सामान्य अनुदान का अव्ययित शेष अब राजस्व सामान्य यानी (आय और व्यय खाता) को हस्तांतरित किया गया है											
ii) पूर्णांतर साध्य विकास गतिविधियां											
iii) भारत के त्योहार गतेलिया फेसल से प्राप्त राशि											
iv) छात्रवृत्ति वितरित	0.00					10,51,394.44			10,57,060.00	—	—
v) खर्च			0.00	0.00	0.00	0.00	2,94,747.00	0.00	5.00	2,93,000.00	
vi) शेष राशि देय			—	—	—	—	—	—	0	—	—
कुल (ग)	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	10,51,394.44	2,94,747.00	0.00	10,57,065.00	2,93,000.00	0.00
वर्ष के अंत में शुद्ध शेष (ए + बी–सी)	1,13,763.00	1,00,150.00	2,12,147.00	29,150.00	2,95,316.00	108,96,443.32	65,82,919.72	12,46,833.96	9,85,733.00	80,82,449.00	2,98,679.00

कलाकक्षेत्र फाउंडेशन

मार्च 2020 तक बैलेंस शीट का हिस्सा बनाने वाले कार्यक्रम

अनुसूची 3 बी – निर्धारित/बंदोबस्ती निधि	टेक्सटाइल कार्यक्रम निधि	आंना जोति फंड	अर्जित अवकाश नकदीकरण निधि	कुल वर्तमान वर्ष 2019–20	कुल पिछला वर्ष 2018–19 (योजना अनुदान के अलावा)
	रु. पै.	रु. पै.	रु. पै.	रु. पै.	रु. पै.
क) शुरुआती निधि शेष	22,57,814.00	30,236.00	5,00,000.00	2,74,97,908.87	3,28,47,122.63
ख) धन के लिए अतिरिक्त		2,29,600.00		55,46,240.00	
i) अनुदान प्राप्त				0.00	
1. योजना – परिसंपत्तियों का निर्माण				0.00	
2. योजना – सामान्य	—	—		0.00	
3. अनुदान – स्वच्छता भारत योजना				0.00	
4. हाई कलाक भारत से प्राप्त राशि				0.00	
5. एनओसी/आईसोसीआर से प्राप्त राशि	—	—		0.00	
6. एनओसी/नॉसल ए/सी ऐंक ओ आई–म्यांमार से प्राप्त राशि	—	—		0.00	
(ii) आई और ई खाते से प्राप्त राशि		1,87,062.50	0.00	1,87,062.50	
iii) प्राप्त दान	0.00			0.00	17,47,040.50
iv) पूर्वोत्तर राज्य विकास गतिविधियों के लिए अनुदान				0.00	
v) कॉर्पस फंड से हस्तांतरित राशि	—			0.00	17,14,938.00
vi) एसबी ए/सी पर प्राप्त ब्याज	79,737.00	363.00		15,22,764.57	2,89,272.74
1. ब्याज – परिसंपत्तियों का निर्माण				0.00	
2. ब्याज–योजना–सामान्य				0.00	
3. ब्याज – अर्जित				10,627.00	
कुल (ख)	79,737.00	4,17,025.50	0.00	72,66,694.07	37,53,251.24
कुल (क+ख)	23,37,551.00	4,47,261.50	5,00,000.00	3,47,64,602.94	3,66,00,373.87
ग) निधियों के उद्देश्यों के प्रति उपयोग/व्यय				0.00	
i) पूंजीगत व्यय				0.00	
– अचल संपत्ति और अन्य				0.00	
कम – आंना जोति से प्राप्त		2,21,910.00		2,21,910.00	
				0.00	
पहले के वर्षों से योजना सामान्य अनुदान का अव्ययित शेष अब राजस्व सामान्य यानी (आय और व्यय खाता) को हस्तांतरित किया गया है				0.00	
ii) पूर्वोत्तर राज्य विकास गतिविधियां				0.00	
iii) भारत के त्योहार मलेशिया फेसरू से प्राप्त राशि				0.00	
iv) छात्रवृत्ति वितरित	—	0.00		21,08,454.44	17,24,053.00
v) खर्च		2,15,860.00		8,03,612.00	5,33,584.00
vi) शेष राशि वैय	—	—		0.00	68,44,828.00
कुल (ग)	0.00	4,37,770.00	0.00	31,33,976.44	91,02,465.00
वर्ष के अंत में शुद्ध शेष (ए + बी–सी)	23,37,551.00	9,491.50	5,00,000.00	3,16,30,626.50	2,74,97,908.87

वित्तीय विवरण (गैर–लाभकारी संगठन)
कलाकक्षेत्र प्रतिष्ठान
तिरुवनमियूर, चेन्नई 600041
31 मार्च 2020 को तुलन पत्र का हिस्सा बनाने वाले कार्यक्रम

अनुसूची 7 क	वर्तमान वर्ष 2019–20		पिछला वर्ष 2018–19	
	रु. पै.	रु. पै.	रु. पै.	रु. पै.
क. वर्तमान देनदारियां				
1. स्वीकृतियां	-------	-------	-------	-------
2. विविध लेनदार :				
क) माल के लिए	-------		-------	
ख) सावधि जमा	27,36,650.00		23,86,620.00	
ग) अन्य	12,79,630.00	40,16,280.00	34,17,888.00	58,04,508.00
3. प्राप्त अग्रिम				
क) अग्रिम में प्राप्त शुल्क	22,90,866.00		10,57,468.74	
ख) ईएमडी और प्रतिधारण राशि	42,93,883.00	65,84,749.00	35,35,496.00	45,92,964.74
4. ब्याज अर्जित लेकिन पर कारण नहीं :				
क) सुरक्षित ऋण/उधार	-------		-------	
ख) असुरक्षित ऋण/उधार	-------	-------	-------	-------
5. वैधानिक देनदारियां				
क) अतिदेय	-------	-------	-------	-------
ख) अन्य	-------	-------	-------	-------
6. अन्य वर्तमान देनदारियां		1,50,86,429.29		2,56,30,657.93
कुल (क)		**2,56,87,458.29**		**3,60,28,130.67**

वित्तीय विवरण (गैर–लाभकारी संगठन)

कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान

तिरुवनमियूर, चेन्नई 600041

31 मार्च 2020 को तुलन पत्र का हिस्सा बनाने वाले कार्यक्रम

अनुसूची 7 ख	वर्तमान वर्ष 2019–20		पिछला वर्ष 2018–19	
		रु. पै.		रु. पै.
ख. प्रावधान				
1. कराधान के लिए		———		———
2. एलआईसी के साथ समूह ग्रचुइटी के लिए प्रावधान		5,56,31,949.00		3,75,94,459.00
3. अभिवर्षता/पेंशन		0.00		0.00
4. संचित अवकाश नकदीकरण		3,25,42,036.00		3,02,92,806.00
5. व्यापार वारंटीध्दावा		———		———
6. अन्य		0.00		0.00
कुल (ख)		8,81,73,985.00		6,78,87,265.00
कुल (अ ब)		11,38,61,443.29		10,39,15,395.67

अनुसूची-6 अचल संपत्ति

विवरण	कुल ब्लॉक 2019-20						मूल्यह्रास 2019-20				शुद्ध ब्लॉक 2019-20	
	वर्ष की शुरुआत में लागत/मूल्यांकन	सितंबर से पहले अतिरिक्त	सितंबर के बाद अतिरिक्त	वर्ष के दौरान अतिरिक्त	वर्ष के दौरान कटौती	वर्ष के अंत में लागत/मूल्यांकन	वर्ष के दौरान अतिरिक्त	वर्ष के दौरान कटौती	वर्ष के दौरान कटौती	वर्ष के अंत तक कुल	चालू वर्ष के अंत में के रूप में	पिछले वर्ष के अंत में के रूप में
अ. अचल संपत्ति	रु. पै.	रु. पै.	रु. पै.	रु. पै.	रु. पै.	रु. पै.	रु. पै.	रु. पै.	रु. पै.	रु. पै.	रु. पै.	रु. पै.
1. भूमि	490978.77	—	—	—	—	490978.77	0.00	—	—	0.00	490978.77	490978.77
2. इमारतें												
) बेकब्जा भूमि पर	35,88,56,859.44	32,74,792.66	1,70,39,077.05	2,03,13,869.71	28,42,560.00	37,63,28,169.15	12,82,50,255.06	2,42,51,353.50	0.00	15,25,01,608.56	22,38,26,560.59	23,06,06,604.38
ख) स्वच्छता अभियान –ई–शौचालय	9,05,193.00	0.00	0.00	0.00	0.00	9,05,193.00	45,259.65	85,993.34	0.00	1,31,252.99	7,73,940.01	8,59,933.35
3. उपकरण	2,93,70,197.85	15,75,019.27	74,43,405.95	90,18,425.22	0.00	3,83,88,623.07	2,14,04,095.70	19,89,423.71	0.00	2,33,93,519.41	1,49,95,103.66	79,66,102.15
4. वाहन	2,50,818.97	26,700.00	45,40,098.14	45,66,798.14	1,247.00	48,16,370.11	1,94,929.51	6,73,504.84	0.00	8,68,434.35	39,47,935.76	55,889.46
5. फर्नीचर, फिक्स्चर	1,79,50,001.89	10,38,725.46	25,35,326.73	35,74,052.19	0.00	2,15,24,054.08	86,04,626.50	11,65,176.45	0.00	97,69,802.95	1,17,54,251.13	93,45,375.39
6. कार्यालय उपकरण	73,04,220.84	0.00	10,36,171.00	10,36,171.00	47,000.00	82,93,991.84	42,90,793.49	5,22,109.52	23,835.97	47,89,067.04	35,04,924.80	30,13,427.35
7. कंप्यूटर/उपकरण	1,37,31,314.63	5,00,969.00	5,31,364.50	10,32,333.50	0.00	1,47,63,648.13	1,18,59,755.38	10,55,284.20	0.00	1,29,15,039.58	18,48,608.55	18,71,559.25
8. विद्युत इंस्टालेशन	2,38,61,499.99	6,50,195.00	30,97,536.28	37,47,731.28	0.00	2,76,09,231.21	78,39,213.72	18,22,124.97	0.00	96,61,338.69	1,79,47,892.52	1,60,22,286.21
9. पुस्तकालय की पुस्तकें	66,86,079.32	34,486.00	0.00	34,486.00	0.00	67,20,565.32	56,33,485.21	4,34,832.05	0.00	60,68,317.26	6,52,248.06	10,52,594.11
10. प्रलेखन	1,44,08,633.00	0.00	0.00	0.00	0.00	1,44,08,633.00	1,14,33,489.24	4,46,271.57	0.00	1,18,79,760.81	25,28,872.19	29,75,143.76
11. अन्य निश्चित संपत्तियां	1,06,06,846.58	2,41,065.95	8,45,321.19	10,86,387.14	0.00	1,16,93,233.72	73,43,579.38	4,79,319.67	0.00	78,22,899.05	38,70,334.67	32,63,267.20
वर्तमान वर्ष की कुल	48,44,22,644.22	73,41,953.34	3,70,68,300.84	4,44,10,254.18	28,90,807.00	52,59,42,091.40	20,68,99,482.84	3,29,25,393.82	23,835.97	23,98,01,040.69	28,61,41,050.71	27,75,25,161.38
ख. पूँजी कार्य प्रगति पर												
(प). सीपीडब्ल्यूडी कार्य – डब्ल्यू आई पी	33,23,358.00	0.00	69,71,818.00	69,71,818.00	23,67,958.00	79,27,218.00	0.00	0.00	0.00	0.00	79,27,218.00	33,23,358.00
(पप) भूमि एवं भवन – डब्ल्यू आई पी	15,13,91,271.00	0.00	0.00	0.00	0.00	15,13,91,271.00	0.00	0.00	0.00	0.00	15,13,91,271.00	15,13,91,271.00
(पपप) अन्य कार्य – डब्ल्यू आई पी	2,10,631.00	0.00	0.00	0.00	0.00	2,10,631.00	0.00	0.00	0.00	0.00	2,10,631.00	2,10,631.00
कुल ख–कार्य प्रगति पर	15,49,25,260.00	0.00	69,71,818.00	69,71,818.00	23,67,958.00	15,95,29,120.00	0.00	0.00	0.00	0.00	15,95,29,120.00	15,49,25,260.00
कुल – (क + ख)	63,95,47,904.22	73,41,953.34	4,40,40,118.84	5,13,82,072.18	52,58,765.00	68,54,71,211.40	20,68,99,482.84	3,29,25,393.82	23,835.97	23,98,01,040.69	44,56,70,170.71	43,24,48,421.38

वित्तीय विवरण (गैर–लाभकारी संगठन)
कलाक्षेत्र प्रतिष्ठानं
तिरुवनमियूर, चेन्नई 600041
31 मार्च 2020 को तुलन पत्र का हिस्सा बनाने वाले कार्यक्रम

अनुसूची 9 – निर्धारित/बंदोबस्ती निधि से निवेश	वर्तमान वर्ष 2019–20		पिछला वर्ष 2018–19	
		रु. पै.		रु. पै.
1. इंडियन बैंक के पास सावधि जमा		2,06,61,866.00		2,06,31,922.00
2. भारतीय स्टेट बैंक के पास सावधि जमा		0.00		0.00
3. केनरा बैंक के पास सावधि जमा		10,52,857.00		10,52,857.00
कुल		**2,17,14,723.00**		**2,16,84,779.00**

वित्तीय विवरण (गैर–लाभकारी संगठन)
कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान
तिरुवनमियूर, चेन्नई 600041
31 मार्च 2020 को तुलन पत्र का हिस्सा बनाने वाले कार्यक्रम

अनुसूची 10 – निवेश – अन्य	वर्तमान वर्ष 2019–20		पिछला वर्ष 2018–19	
		रु. पै.		रु. पै.
1. सरकारी प्रतिभूतियों में		------		------
2. अन्य अनुमोदित प्रतिभूतियां		------		------
3. अंश		120.00		120.00
4. ऋण पत्र और बंधन		------		------
5. सहायक और संयुक्त उद्यम		------		------
6. सावधि जमा				
क) इंडियन बैंक के साथ		21,19,642.00		21,19,642.00
ख) केनरा बैंक के साथ		32,49,399.00		29,52,575.00
ग) स्टेट बैंक ऑफ इंडिया के साथ		10,000.00		10,000.00
कुल		**53,79,161.00**		**50,82,337.00**

वित्तीय विवरण (गैर–लाभकारी संगठन)

कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान

तिरुवनमियूर, चेन्नई 600041

31 मार्च 2020 को तुलन पत्र का हिस्सा बनाने वाले कार्यक्रम

अनुसूची 11 – वर्तमान संपत्ति, ऋण, अग्रिम आदि	वर्तमान वर्ष 2019–20		पिछला वर्ष 2018–19	
I. वर्तमान संपत्ति		रु. पै.		रु. पै.
1. इन्वेंटरी:				
क) स्थिर, पुस्तकें, प्रकाशन, सीडी/डीवीडी और प्रावधान	54,97,673.46		53,58,122.60	
ख) ढीले उपकरण	———		———	
C) Stock-in-trade				
तैयार माल	26,85,460.03		29,41,321.13	
कार्य–प्रगति	0.00		0.00	
कच्चे माल	0.00	81,83,133.49	1,69,428.20	84,68,871.93
2. विविध देनदार।				
क) छह महीने से अधिक की अवधि के लिए बकाया ऋण		———		------
ख) अन्य		3,70,522.00		6,080.00
3. हाथ में नकद शेष राशि (चेक सहित/ड्राफ्ट/रकम सहित)		5,671.00		27,667.00
4. बैंक बैलेंस				
क) अनुसूचित बैंकों के साथ:				
– चालू खातों पर		0.00		0.00
– जमा खातों पर (लाभ राशि सहित)		2,03,46,743.69		3,99,34,518.22
क) गैर–अनुसूचित बैंकों के साथ :				
– चालू खातों पर		———		------
– जमा खातों पर (लाभ राशि सहित)		———		———
– जमा खातों पर		———		———
5. कलाक्षेत्र कर्मचारी समूह ग्रेच्युटी फंड		5,56,31,949.00		3,75,94,459.00
कुल (क)		**8,45,38,019.18**		**8,60,31,596.15**

वित्तीय विवरण (गैर–लाभकारी संगठन)

कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान

तिरुवनमियूर, चेन्नई 600041

31 मार्च 2020 को तुलन पत्र का हिस्सा बनाने वाले कार्यक्रम

अनुसूची 11 – वर्तमान संपत्ति, ऋण, अग्रिम आदि	वर्तमान वर्ष 2019–20		पिछला वर्ष 2018–19	
	रु. पै.	रु. पै.	रु. पै.	रु. पै.
ठ. ऋण, अग्रिम और अन्य संपत्ति				
1. ऋण				
क) स्टाफ	0.00		2,031.00	
ख) गतिविधियों में लगी अन्य संस्थाएं/संस्था के समान उद्देश्य	------		------	
ग) अन्य	0.00	0.00	0.00	2,031.00
2. अग्रिम और अन्य राशि नकद में या वसूली योग्य प्राप्त होने वाला मूल्य :				
क) पूंजीगत खाते पर	3,32,25,473.00		1,58,48,838.00	
ख) योजना–सामान्य पर	7,66,707.50		0.00	
ग) पूर्व भुगतान	1,01,824.50		1,04,059.50	
घ) अन्य	5,95,425.62	3,46,89,430.62	12,68,111.12	1,72,21,008.62
3. अर्जित आय				
a) अंकित किया हुआ/अक्षय निधि से निवेश	3,80,463.00		5,39,995.00	
ख) निवेश पर – अन्य	------		------	
ग) ऋण और अग्रिम पर	------		------	
घ) अन्य	------	3,80,463.00	------	5,39,995.00
4. प्राप्य दावे		1,44,95,776.00		1,33,11,636.50
5. अनुदान प्राप्त – भारत सरकार		0.00		0.00
6. अनुदान प्राप्त – तमिलनाडु सरकार		13,20,117.00		11,82,745.00
कुल (ख)		**5,08,85,786.62**		**3,22,57,416.12**
कुल (क + ख)		**13,54,23,805.80**		**11,82,89,012.27**

कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान

तिरुवनमियूर, चेन्नई 600041

वर्ष के लिए आय और व्यय का हिस्सा बनाने वाले कार्यक्रम 31 मार्च 2020 को समाप्त हुए

अनुसूची – 12 – बिक्री/सेवाओं से आय	वर्तमान वर्ष 2019–20	पिछला वर्ष 2018–19
	रु. पै.	रु. पै.
1) बिक्री से आय		
क) तैयार माल की बिक्री	56,48,977.46	59,61,407.00
ख) कच्चे माल की बिक्री	-----	-----
ग) कबाड़ की बिक्री	-----	-----
घ) प्रकाशन, सीडी और डीवीडी की बिक्री	1,36,016.72	1,36,925.00
2) सेवाओं से आय		
क) श्रम और प्रसंस्करण शुल्क	1,06,263.00	1,16,867.00
ख) व्यावसायिक/परामर्श सेवाएँ	-----	-----
ग) एजेंसी दलाली	-----	-----
घ) रखरखाव सेवाएं (उपकरण/संपत्ति)	-----	-----
ई) अन्य (निर्दिष्ट)	-----	-----
कुल	58,91,257.18	62,15,199.00

कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान

तिरुवनमियूर, चेन्नई 600041

वर्ष के लिए आय और व्यय का हिस्सा बनाने वाले कार्यक्रम 31 मार्च 2020 को समाप्त हुए

अनुसूची – 13 – अनुदान/	वर्तमान वर्ष 2019–20	पिछला वर्ष 2018–19
(अटल अनुदान और सब्सिडी प्राप्त)	रु. पै.	रु. पै.
1) केंद्र सरकार	12,52,47,561.00	10,81,09,651.23
2) राज्य सरकार (एस)	1,40,95,212.00	1,29,90,065.00
3) सरकारी एजेंसियां	----	----
4) संस्थाएं/कल्याण निकाय	----	----
5) अंतर्राष्ट्रीय संगठन	----	----
कुल	**13,93,42,773.00**	**12,10,99,716.23**

कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान

तिरुवान्मियूर, चेन्नई 600041

वर्ष के लिए आय और व्यय का हिस्सा बनाने वाले कार्यक्रम 31 मार्च 2020 को समाप्त हुए

अनुसूची – 14 – शुल्क /	वर्तमान वर्ष 2019–20	पिछला वर्ष 2018–19
	रु. पै.	रु. पै.
1) प्रवेश शुल्क/आगंतुक शुल्क	3,13,500.00	7,64,600.00
2) वार्षिक शुल्क/	-----	-----
3) संगोष्ठी / कार्यक्रम शुल्क	-----	-----
4) परामर्श शुल्क	-----	-----
5) अन्य – विद्यालय, महाविद्यालय एवं छात्रावास शुल्क	5,11,79,094.00	4,56,86,919.25
कुल	5,14,92,594.00	4,64,51,519.25

कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान

तिरुवनमियूर, चेन्नई 600041

वर्ष के लिए आय और व्यय का हिस्सा बनाने वाले कार्यक्रम 31 मार्च 2020 को समाप्त हुए

अनुसूची – 16 – रॉयल्टी, प्रकाशन आदि से आय	वर्तमान वर्ष 2019–20	पिछला वर्ष 2018–19
	रु. पै.	रु. पै.
1) रॉयल्टी से आय	56,500.00	55,551.00
2) प्रकाशन, सीडी और डीवीडी से आय	0.00	0.00
3) अन्य	----	----
कुल	**56,500.00**	**55,551.00**

कलाकक्षेत्र प्रतिष्ठान

तिरुवनमियूर, चेन्नई 600041

वर्ष के लिए आय और व्यय का हिस्सा बनाने वाले कार्यक्रम 31 मार्च 2020 को समाप्त हुए

अनुसूची 17 – अर्जित ब्याज	वर्तमान वर्ष 2019–20	पिछला वर्ष 2018–19
	रु. पै.	रु. पै.
1) अवधि जमा पर		
क) अनुसूचित बैंकों के साथ	5,26,883.94	1,28,608.00
ख) गैर अनुसूचित बैंकों के साथ (यू.टी.आई)	-----	-----
ग) संस्थानों के साथ	-----	-----
घ) अन्य	-----	-----
2) बचत खातों पर :		
क) अनुसूचित बैंकों के साथ	9,00,727.31	20,30,679.10
ख) गैर–अनुसूचित बैंकों के साथ	-----	-----
ग) डाकघर बचत खाते	-----	-----
घ) अन्य	-----	-----
3) ऋण पर	-----	-----
क) कर्मचारी / कर्मचारी	-----	-----
ख) अन्य	-----	-----
4) देनदारों और अन्य प्राप्तियों पर ब्याज	-----	-----
TOTAL	14,27,611.25	21,59,287.10

कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान

तिरुवनमियूर, चेन्नई 600041

वर्ष के लिए आय और व्यय का हिस्सा बनाने वाले कार्यक्रम 31 मार्च 2020 को समाप्त हुए

अनुसूची – 18 – अन्य आय	वर्तमान वर्ष 2019–20	पिछला वर्ष 2018–19
	रु. पै.	रु. पै.
1) बिक्री पर लाभ / संपत्ति का निपटन :	0.00	1,71,353.54
2) निर्यात प्रोत्साहन का एहसास	----	----
3) विविध सेवाओं के लिए शुल्क	----	----
4) विविध आय	9,85,793.71	4,67,991.30
5) प्रदर्शन	51,40,710.60	23,25,986.00
6) थिएटर और हॉल किराया राशि	74,85,156.44	57,12,700.00
7) क्राफ्ट बाजार रसीदें	0.00	----
8) किराया और बिजली	4,10,715.00	3,44,067.00
9) सूचीपत्र और विवरणिका की बिक्री	4,01,710.30	1,59,510.00
10) खानपान एवं निवास का शुल्क	7,80,831.00	1,89,702.00
11) अतिरिक्त प्रावधान वापस	0.00	3,83,853.00
12) अस्वामिक धन लाभ शेष वापसी	0.00	0.00
13) प्रशिक्षण और कार्यशाला	1,78,000.00	0.00
14) हेरिटेज वॉक रसीदें	1,56,500.00	97,825.00
15) आउटरीच रसीदें	0.00	0.00
16) संपत्ति कर की वापसी	0.00	----
कुल	1,55,39,417.05	98,52,987.84

कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान

तिरुवनमियूर, चेन्नई 600041

वर्ष के लिए आय और व्यय का हिस्सा बनाने वाले कार्यक्रम 31 मार्च 2020 को समाप्त हुए

अनुसूची – 18 (क) – पूर्व अवधि आय	वर्तमान वर्ष 2019–20	पिछला वर्ष 2018–19
	रु. पै.	रु. पै.
1) पिछले वर्ष से संबंधित प्राप्त ब्याज	0.00	0.00
2) पूर्व अवधि आय	72,767.00	58,780.00
कुल	**72,767.00**	**58,780.00**

कलाकक्षेत्र प्रतिष्ठान

तिरुवनमियूर, चेन्नई 600041

वर्ष के लिए आय और व्यय का हिस्सा बनाने वाले कार्यक्रम 31 मार्च 2020 को समाप्त हुए

अनुसूची – 19 – माल और कार्य–प्रगति के स्टॉक में वृद्धि (कमी)	वर्तमान वर्ष 2019–20	पिछला वर्ष 2018–19
	रु. पै.	रु. पै.
अ) अंतिम माल		
– तैयार वस्तु, प्रकाशन एवं स्टेशनरी	81,83,133.49	84,68,871.93
– कार्य प्रगति पर	0.00	0.00
ब) कम : शुरुआती स्टॉक		
– तैयार माल	84,68,871.93	86,44,048.35
– कार्य प्रगति पर	0.00	3,742.15
कुल	-2,85,738.44	-1,78,918.57

कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान

तिरुवनमियूर, चेन्नई 600041

वर्ष के लिए आय और व्यय का हिस्सा बनाने वाले कार्यक्रम 31 मार्च 2020 को समाप्त हुए

अनुसूची – 20 – स्थापना व्यय	वर्तमान वर्ष 2019–20	पिछला वर्ष 2018–19
	रु. पै.	रु. पै.
1) वेतन और मजदूरी	5,59,99,981.00	6,87,05,095.00
2) भत्ते और बोनस	2,35,14,013.00	2,16,13,124.00
3) भविष्य निधि/ईएसआई में योगदान	20,81,243.00	38,80,587.00
4) कर्मचारियों की सेवानिवृत्ति और टर्मिनल लाभ पर खर्च		
क. समूह ग्रेच्युटी योजना	53,52,106.00	1,36,87,547.00
ख. अर्जित छुट्टी का नकदीकरण	48,40,121.00	52,42,206.00
ब. पेंशन और छुट्टी वेतन योगदान	7,51,128.00	6,74,568.00
5) वेतन और भत्ते – तमिलनाडु सरकार	1,40,95,212.00	1,29,90,065.00
6) नई पेंशन योजना में योगदान	5,59,826.00	3,83,815.00
7) स्टाफ कल्याण खर्च (माध्यम और मानदेय सहित)	1,44,825.00	2,02,563.00
8) 7वें वेतन आयोग का बकाया	3,93,276.00	28,23,170.00
कुल	10,77,31,731.00	13,02,02,740.00

कला क्षेत्र प्रतिष्ठान

तिरुवनमियूर, चेन्नई 600041

वर्ष के लिए आय और व्यय का हिस्सा बनाने वाले कार्यक्रम 31 मार्च 2020 को समाप्त हुए

अनुसूची – 21 – अन्य प्रशासनिक खर्च	वर्तमान वर्ष 2019–20	पिछला वर्ष 2018–19
	रु. पै.	रु. पै.
1) खरीद	18,35,135.00	15,19,795.00
2) श्रम और प्रसंस्करण खर्च	20,02,213.00	18,93,337.00
3) विद्युत और शक्ति	26,45,176.00	21,17,103.50
4) मरम्मत और रखरखाव	71,74,642.36	73,33,879.61
5) भूमि, भवन और कार पर बीमा	99,637.00	29,369.00
6) किराया, दरें और कर	1,52,324.00	2,19,940.00
7) वाहनों की मरम्मत और रखरखाव	1,37,240.00	1,71,902.00
8) डाक, टेलीफोन और संचार शुल्क	3,30,648.77	2,84,714.52
9) प्रिंटिंग और स्टेशनरी	15,77,461.00	10,83,969.00
10) यात्रा और वाहन खर्च	6,97,184.98	8,88,715.89
11) पूर्व छात्र मिलन खर्च	0.00	0.00
12) सदस्यता खर्च	51,886.00	38,304.00
13) फीस से खर्च	0.00	0.00
14) लेखा परीक्षक पारिश्रमिक (महालेखा परीक्षक लेखा परीक्षा शुल्क)	50,720.00	1,40,000.00
15) आतिथ्य और बैठक खर्च	9,70,694.00	8,04,094.00
16) कानूनी और व्यावसायिक शुल्क	5,67,150.00	40,11,501.00
17) खराब और संदिग्ध ऋणों/अग्रिमों के लिए प्रावधान	——	——
18) बाह्य स्त्रोत खर्च	1,75,97,736.00	1,49,53,443.00
19) खेल खर्च	65,022.00	68,222.00
20) विज्ञापन और प्रचार	10,48,194.00	12,33,255.00
21) चिकित्सा खर्च	1,04,767.00	85,367.00
22) सुरक्षा सेवा शुल्क	1,29,03,072.00	1,29,93,726.00
23) विविध	22,77,555.64	16,95,017.81
24) प्रदर्शन	49,32,504.00	73,41,024.00
25) क्राफ्ट बाजार खर्च	47,48,192.00	0.00
सी / एफ	6,19,69,154.75	5,89,06,679.33

कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान

तिरुवनमियूर, चेन्नई 600041

वर्ष के लिए आय और व्यय का हिस्सा बनाने वाले कार्यक्रम 31 मार्च 2020 को समाप्त हुए

अनुसूची – 21 – अन्य प्रशासनिक खर्च	वर्तमान वर्ष 2019–20	पिछला वर्ष 2018–19
बी/एफ	6,19,69,154.75	5,89,06,679.33
26) उत्सव/दीक्षांत समारोह खर्च	8,47,108.00	3,41,213.00
27) अचल संपत्ति की बिक्री पर नुकसान	0.00	49,560.00
28) खानपान का खर्च	51,91,056.50	43,12,815.50
29) आउटरीच खर्च	1,22,459.00	0.00
30) हेरिटेज वॉक खर्च	50,175.00	46,000.00
31) उत्तर–पूर्व विकास व्यय	47,56,558.00	4,87,615.00
32) प्रलेखन, प्रकाशन और अभिलेखागार	15,000.00	1,55,628.00
33) नवीं नृत्य उत्पाद	0.00	0.00
34) अनुसंधान और विकास व्यय	0.00	10,78,512.00
35) प्रशिक्षण, सेमिनोर और कार्यशाला व्यय	28,66,348.00	22,38,675.00
36) मासिक कॉन्सर्ट खर्चे	0.00	2,62,790.00
37) टैगोर छात्रवृत्ति खर्च	23,35,001.00	3,73,012.00
38) स्वच्छता कार्य योजना (राजस्व व्यय)	6,47,935.00	7,75,250.00
39) एफ ओ आई – दक्षिण अफ्रीका महोत्सव	25,04,561.00	0.00
40) संविदा कर्मचारियों को भुगतान	3,20,40,369.00	0.00
41) ई–गवर्नेंस और डिजिटलीकरण	52,125.00	0.00
कुल	11,33,97,850.25	6,90,27,749.83

कला क्षेत्र संस्थान

तिरुवनमियूर, चेन्नई 600041

वर्ष के लिए लाभ और व्यय का हिस्सा बनाने वाले कार्यक्रम 31 मार्च 2020 को समाप्त हुए

अनुसूची – 21 (ए) – पूर्व अवधि व्यय	Current Year 2019-20	Previous Year 2018-19
	Rs. P.	Rs. P.
पिछले वर्षों से संबंधित खर्च	95,308.00	7,22,962.00
कुल	95,308.00	7,22,962.00

वित्तीय विवरण (गैर-लाभकारी संगठन)

कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान

31 मार्च 2020 को समाप्त वर्ष के लेखा का हिस्सा बनाने वाली अनुसूची

अनुसूची 24 – महत्वपूर्ण लेखांकन नीतियां :

कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान द्वारा अपनाई गई महत्वपूर्ण लेखा नीतियां इस प्रकार हैं :–

1. लेखांकन का आधार

खातों को राजस्व मान्यता प्राप्त और व्यय के साथ केवल उपार्जन के आधार पर संबंधित आधार पर तैयार किया गया है ।

2. अचल संपत्तियां

अचल संपत्तियों को अधिग्रहण की लागत पर कहा जाता है (जिसमें आवक भाड़ा, शुल्क, कर, और अधिग्रहण और स्थापना से संबंधित आकस्मिक खर्च शामिल हैं) दान द्वारा प्राप्त अचल परिसंपत्तियों को पूंजी निधि खाते में इसी क्रेडिट द्वारा बताए गए मूल्यों पर पूंजीकृत किया जाता है ।

3. मूल्यह्रास

(i) आयकर अधिनियम, 1961 में उल्लिखित दरों पर मूल्यह्रास लिखित विधि पर प्रदान किया जाता है। हालांकि, कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान द्वारा खरीदी गई कलाकृतियों पर कोई मूल्यह्रास प्रदान नहीं किया गया है ।

(ii) वित्तीय वर्ष शुरू होने से 180 दिनों के भीतर अधिग्रहीत अचल परिसंपत्तियों में वृद्धि के संबंध में अवमूल्यन की पूरी दर पर अवमूल्यन प्रदान किया जाता है जबकि वित्तीय वर्ष के प्रारंभ से 180 दिनों के बाद अर्जित स्थिर परिसंपत्तियों का मूल्यह्रास दर के आधे हिस्से पर अवमूल्यन प्रदान किया जाता है ।

4. निवेश

निवेश लागत पर कहा जाता है ।

वित्तीय विवरण (गैर-लाभकारी संगठन)

कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान

31 मार्च 2020 को समाप्त वर्ष के लेखा का हिस्सा बनाने वाली अनुसूची

5. वस्तुसूची

वस्तुसूची का मूल्य लागत या बाजार मूल्य पर होता है जो भी कम हो ।

6. प्रलेखन निधि

प्रलेखन निधि के तहत उपलब्ध निधियों का उपयोग कलाक्षेत्र के पुराने नृत्य नाटकों और पुराने प्रदर्शनों की सूची वाली वस्तुओं के पुनरुद्धार के लिए किए गए अनुसंधान, अध्ययन और प्रशिक्षण पर किया जाना है जिन्हें लंबी अवधि में पढ़ाया या प्रदर्शन नहीं किया गया है । इस तरह के अध्ययन, प्रशिक्षण और अनुसंधान कार्य अभिलेखीय, प्रशिक्षण और शैक्षिक प्रयोजनों के लिए प्रलेखन के लिए किए जाएंगे । केवल ऐसे अनुसंधान, अध्ययन और प्रशिक्षण लागतों पर किए गए व्यय को प्रलेखन निधि से पूरा किया जाएगा । इसके अलावा निधि के निवेश पर अर्जित ब्याज उक्त खाते के तहत जमा किया जाएगा ।

7. बिक्री के लिए लेखांकन :

बिक्री, बिक्री मुनाफा, छूट और व्यापार छूट के शुद्ध हैं।

8. सरकारी अनुदान/सब्सिडी :

8.1. संपदा (मूर्त और अमूर्त) बनाने के उद्देश्य से भारत सरकार से प्राप्त योजना अनुदान को पूंजी के रूप में माना जाता है और इसे अनुसूची 3–ए के तहत अंकित किया हुआ / अक्षय निधि के तहत दिखाया जाता है । इस हद तक, एजेंसियों द्वारा किए गए कार्यों के लिए देयताओं के साथ वर्ष के दौरान राशि का उपयोग किया जाता है और केन्द्रीय लोक निर्माण विभाग द्वारा देय पूँजी निधि में परिवर्धन के रूप में लिया जाता है । इसके अलावा, केन्द्रीय लोक निर्माण विभाग के पास वर्ष 2019–20 के दौरान जमा कार्य के आधार पर केन्द्रीय लोक निर्माण विभाग के पास जमा राशि उपलब्ध निधि के रूप में अग्रिम के रूप में मानी जाती है । केन्द्रीय लोक निर्माण विभाग द्वारा उपयोग की गई राशि और एजेंसियों द्वारा 31 मार्च 2020 तक किए गए कार्यों के लिए देनदारियों को कार्य प्रगति पर माना जाता है । इस वित्तीय वर्ष में अन्य सभी अंकित किए गए अनुसूची 3–बी के तहत रखे गए हैं ।

8.2 एफओआई दक्षिण अफ्रीका के लिए भारत महोत्सव के तहत संस्कृति मंत्रालय कार्यालय से प्राप्त अनुदान 2019–20 से आय और व्यय खाते के तहत दिखाया गया है, क्योंकि इसी वित्तीय वर्ष के भीतर प्राप्त निधि और खर्च किया जाता है और शेष राशि भी उसी वित्तीय वर्ष के साथ मंत्रालय के साथ तय की

जाती है । मंत्रालय द्वारा निर्धारित शर्तों के अनुसार प्रत्येक एफओआई के लिए अलग से बैंक खाता रखा गया है । इसके अलावा मंत्रालय द्वारा निर्धारित प्रत्येक एफओआई के तहत सभी आयोजनों के पूरा होने के बाद प्रत्येक एफओआई के लिए उपयोगिता प्रमाण पत्र प्रस्तुत किया जाता है ।

8.3. वेतन और सामान्य के लिए सरकारों से प्राप्त अनुदान राजस्व में लिया जाता है।

8.4. सरकारी अनुदान/सब्सिडी उपार्जन के आधार पर दी जाती है ।

9. सेवानिवृत्ति लाभ :

9.1. कर्मचारियों की मृत्यु/सेवानिवृत्ति पर उपदान की और देयता एलआईसी की समूह ग्रेच्युटी योजना के तहत बीमांकिक मूल्यांकन पर हिसाब है ।

9.2 कर्मचारियों की संचित अवकाश भुनाने लाभ के लिए प्रावधान इस धारणा पर गणना की जाती है कि कर्मचारी प्रत्येक वर्ष के अंत में लाभ प्राप्त करने के हकदार हैं । यद्यपि खातों में 3,25,42,036 रुपये की संचित देयता को मान्यता दी गई है, लेकिन अभी तक अलग से निर्धारित निधि नहीं बनाई गई है । इसके लिए केवल 5,00,000 रुपये को राशि चिह्नित की गई थी । शासी बोर्ड और वित्त समिति ने नियमित कर्मचारियों को ईएल भुगतान के लिए अलग से निर्धारित निधि के सृजन को मंजूरी दे दी है, कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान ने एमओसी से अनुरोध किया है कि वह इस उद्देश्य के लिए एकमुश्त अनुदान आवंटित कर जारी करे और वर्षों के लिए आगे वार्षिक वृद्धिशील देयता कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान द्वारा पूरी की जाएगी । मंत्रालय ने कोई धनराशि आवंटित नहीं की और इसलिए प्रावधान नहीं किया जा सका ।

अनुसूची 25 – खातों पर आकस्मिक देनदारियां और नोट

A. आकस्मिक देनदारियां

वित्तीय विवरण (गैर-लाभकारी संगठन)

कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान

31 मार्च 2020 को समाप्त वर्ष के लेखा का हिस्सा बनाने वाली अनुसूची

शून्य

B. मूंजीगत प्रतिबद्धताएं

पूंजी खाते पर केंद्रीय लोक निर्माण विभाग से निष्पादित किए जाने वाले अनुबंधों का अनुमानित मूल्य और (अग्रिमों का शुद्ध) प्रदान नहीं किया गया 31 मार्च 2019 को 2,13,49,542 रुपये (पिछले वर्ष की राशि है – 2,76,42,600–)

C. खातों पर नोट्स

1. स्वायत्त निकायों के लिए भारत सरकार द्वारा अधिसूचित खातों को प्रारूप में प्रस्तुत किया जाता है ।

2. कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान की 1.38 एकड़ जमीन (ओ.एस. नंबर 170/1, टीएस नंबर 295) की सीमा 1993 से पहले मछुआरा संघ द्वारा अतिक्रमण कर ली गई है । इस संबंध में 2 कानूनी मामले लंबित हैं । I) डीआरओ ने अतिक्रमणकारियों को दिया पट्टा रद्द दस्तावेजों को गढ़कर पट्टा प्राप्त किए जाने के बाद अतिक्रमणकारियों ने मद्रास उच्च न्यायालय में याचिका दायर कर पट्टा रद्द करने वाले डीआरओ के आदेश को चुनौती दी थी । मद्रास उच्च न्यायलय ने डीआरओ के आदेश को बरकरार रखा II) अतिक्रमणकारियों ने संपदा अधिकारी के बेदखली के आदेशों के खिलाफ मद्रास उच्च न्यायलय में एक और याचिका दायर की ।

3. श्रीमती रुक्मिणी देवी अरुंडेल के संग्रह का हिस्सा बनाने वाली कलाकृतियों का मूल्यांकन और संग्रहालय में प्रदर्शित आज की तारीख में लंबित है ।

4. तमिलनाडु सरकार के साथ पट्टा समझौते के तहत 1.46 एकड़ (तमिलनाडु सरकार बटाई भूमि) की ज़मीन कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान के पास है । पट्टा करार 1992 में समाप्त ही गया । हालांकि, तमिलनाडु सरकार द्वारा वाणिज्यिक दरों के आधार पर वसूलने के कारण इसका नवीकरण लंबित है, जिसने 1.66 करोड़ रुपये का काम किया हैं । वह बात इसलिए स्वीकार्य नहीं है क्योंकि उक्त जमीन का उपयोग आम जनता भी कर रही है । इसके अलावा कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान द्वारा तमिलनाडु सरकार को पहले से ही उपहार में दी गई 4.26 एकड़ भूमि के बदले तमिलनाडु सरकार के पास उक्त लीज भूमि के मुफ्त आदान–प्रदान का प्रस्ताव लंबित है ।

वित्तीय विवरण (गैर-लाभकारी संगठन)

कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान

31 मार्च 2020 को समाप्त वर्ष के लेखा का हिस्सा बनाने वाली अनुसूची

5. एफओआई दक्षिण अफ्रीका के संबंध में कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान को 25,04,561 रुपये मिले थे । वित्तीय वर्ष 2019–20 के भीतर पूरी राशि खर्च की गई और बैंक खाते पर मिलने वाला ब्याज भी संस्कृति मंत्रालय के एफओआई सेल को लौटा दिया गया । इसलिए, एफओआई दक्षिण अफ्रीका के खातों को आय और व्यय खाते के तहत प्रदर्शित किया गया ।

6. पच्चीस वर्षीय पुरानी मिनीबस को कबाड़ में निकाला गया और एमएसटीसी के माध्यम से निपटाया गया था और बिक्री आय कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान के राजस्व में जमा की गई थी । मुरुगप्पा समूह ने 26,05,287 रुपये दान किए हैं और इस राशि का उपयोग कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान के लिए एक नई स्वराज माजदा बस खरीदने के लिए किया गया था । दान के माध्यम से खरीदी गई संपत्ति को वाहन समूह के तहत अचल संपत्तियों में जोड़ा गया था ।

7. प्रबंधन की राय में, वर्तमान परिसंपत्तियों, ऋणों और अग्रिमों में व्यापार के साधारण पाठ्यक्रम में प्राप्ति पर कम से कम तुलन पत्र में दिखाई गई कुल राशि के बराबर मूल्य होता है ।

8. कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान से संबंधित भूमि के अधिग्रहण के लिए उप न्यायालय पूनमली द्वारा दिए गए 46,23,339 रुपये के बढ़े हुए मुआवजे की राशि को तमिलनाडु हाउसिंग बोर्ड द्वारा सिविल पुनरीक्षण याचिका के माध्यम से चुनौती दी गई है और यह मद्रास उच्च न्यायालय में लंबित है ।

9. आयकर अधिनियम के प्रावधानों के अनुसार कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान पर आय कर नहीं लगाया जा सकता हैं ।

10. पिछले वर्ष के संबंधित आंकड़ों को जहां भी आवश्यक हो, फिर से समूहीकृत/पुनर्व्यवस्थित किया गया है ।

11. मेसर्स सीएआरडी के साथ एक समझौता 30 सितंबर 2013 को समाप्त कर दिया गया है । मेसर्स सीएआरडी ने समझौते के मध्यस्थता खंड को लागू किया । एकमात्र मध्यस्थ की नियुक्ति कर दी गई है और मध्यस्थता की कार्यवाही चल रही है । खातों का समाधान लंबित होने के कारण वर्ष 2013–14 में विभिन्न ठेकेदारों और परामर्शदाता को देय राशि के एवज में 49.55 लाख रुपये का प्रावधान किया गया है लेकिन भुगतान अभी बाकी है ।

वित्तीय विवरण (गैर-लाभकारी संगठन)

कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान

31 मार्च 2020 को समाप्त वर्ष के लेखा का हिस्सा बनाने वाली अनुसूची

12. 31 मार्च, 2020 को शेष पत्रक का अभिन्न अंग और उस तारीख को समाप्त वर्ष के लिए आय और व्यय लेखा कार्यक्रम 1 से 23 तक संलग्न हैं ।

13. योजना खाता बैंक बुक और वार्षिक खातों की अनुसूची–3 के तहत दिखाए गए वार्षिक खाते के अनुसार योजना ए/सी के तहत उद्घाटन और समापन शेष आंकड़ों में अंतर सुलह के अधीन है क्योंकि यह अंतर स्थापना के बाद से है जब इसे वर्ष 1993 में भारत सरकार द्वारा लिया गया था ।

14. प्रतिष्ठान को 15.14 करोड़ रुपये की भूमि इस शर्त पर दान की गई थी कि दानदाता के जीवनकाल के बाद ही भूमि का भौतिक कब्जा लिया जा सकता है । इसलिए, भूमि का मूल्य "भूमि" के बजाय "कार्य प्रगति पर हैं" के तहत दिखाया गया हैं ।